CALUSO: UCCIDE L'AMICA E SI SPARA

● CALUSO — Tragedia questa notte. Un ragazzo ha ucciso la donna con la quale conviveva e si è tolto la vita. Il fatto è avvenuto verso l'una in un appartamento di piazza Mazzini 23. Gianfranco Cavallero, 28 anni, cantoniere comunale, da qualche mese viveva con Graziella Panaro, 26 anni, di Castellamonte. La ragazza usciva da un'esperienza matrimoniale finita male, aiutava la madre, pettinatrice a Castellamonte.

Per motivi ancora da accertare, stanotte la tragedia. Gianfranco Cavallero ha ucciso la ragazza, poi si è tolto la vita. Sul fatto, soprattutto per ricostruire le cause alle origini della tragedia, stanno indagando i carabinieri.

Venerdì 15 Aprile 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

IPI

UNA SOCIETA' DI SERVIZI IMMOBILIARI CHE E' GARANZIA DI PROFESSIONALITA' ED ESPERIENZA

TORINO - VIA ALFIERI 24 - TEL. 511.382
MILANO - ROMA - GENOVA - AOSTA - FIRENZE - BOLOGNA - VERONA - PADOVA

Perché ora Novelli è sgradito al psi?

● A PAGINA 5

VENERDI' 15 APRILE - ANNO 115 - NUMERO 101

Condannati Farsetti e Trevisin

SEPOLTI VIVI A SOFIA

E ora che facciamo? Li abbandoniamo? A che tendono i bulgari

GABRIELLA TREVISIN

Non ci ha stupito la durissima condanna inflitta a Paolo Farsetti; né quella, meno dura, ma ugualmente iniqua, comminata a Gabriella Trevisin. Ci stupisce, invece, lo stupore con cui la sentenza del tribunale (si fa per dire) di Sofia, è stata accolta nel nostro Paese.

Non ci stupiamo, perché la condanna dei due giovani è stata voluta da un regime i cui servizi segreti hanno al proprio attivo l'invenzione dell'ombrello con la punta avvelenata, con cui uccidere, in capitali dell'Occidente, scomodi dissidenti esuli. Si è forse dimenticato il caso Markov?

Piero Sinatti

(Segue a pagina 15)

La ragazza uccisa dall'eroina

LILIANA BRUCIATA A 25 ANNI

L'amico, se aiutato, avrebbe forse potuto salvarla

● TORINO — L'amico ha tentato invano di salvarla dalla morte per droga. Liliana Pinzello, 25 anni, sposata e separata, madre di un bambino, è morta l'altra notte, distrutta dall'eroina in una soffitta di via Perrone.

Una vita difficile alle spalle, quella di Liliana: matrimonio a 15 anni, poi la partecipazione ad un assalto all'oreficeria di Aldo Rubatto a Cambiano. Qui resta ferita, mentre il suo amico, Arturo Ceccamore, 27 anni, cade sotto i colpi di rivoltella.

A trovarla oramai senza vita, l'altra notte, è stato Giuseppe De Santis, 28 anni, titolare di una impresa di pulizia, suo convivente. *«Non avevo le chiavi, attraverso lo spioncino ho visto Liliana che stava morendo. Ho chiesto aiuto. Nessuno dei vicini — forse spaventati — mi ha aperto. Ho dovuto fare un buco nel muro con un punzone, per aprire la porta. Quando, due ore dopo, sono entrato nell'alloggio, Liliana era oramai alla fine».*

Se qualcuno avesse aiutato il giovane, la ragazza si sarebbe salvata?

LILIANA PINZELLO

Stanotte via Cavour 13

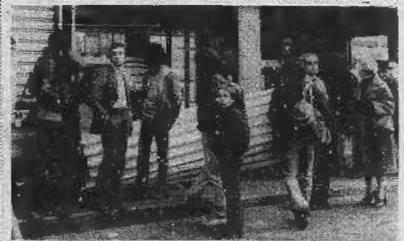
TORINESE SFUGGE A RAPITORI

Si barrica - Accorre la polizia: tre presi - Sbarre e cloroformio

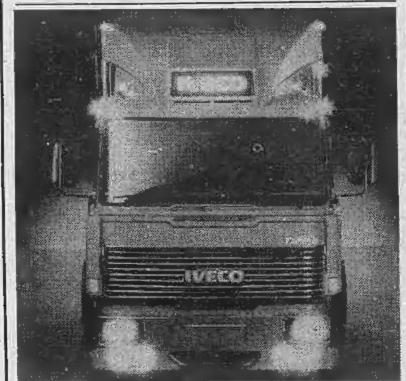
● TORINO — Gli uomini del «113» hanno sventato stanotte un clamoroso tentativo di sequestro. Il proprietario della *Marvin*, la famosa *«città delle foto»* di via Lagrange 45, è riuscito a sfuggire ad un rapimento.

Mario Martucci, 34 anni, è stato avvicinato, all'una e cinquanta, davanti alla sua abitazione in via Cavour 13, da alcuni individui. Due le auto parcheggiate dinanzi a casa: una 131 ed una 112, che hanno insospettito il commerciante torinese. Il Martucci si è diretto rapidamente al portone d'ingresso, quasi presentendo le intenzioni degli uomini che occupavano le vetture, alcuni sdraiati sui sedili.

Due dei banditi sono scesi, dirigendosi verso il Martucci. Ma questi, con un balzo, ha rinchiuso il portone bruscamente ed è corso ad avvisare il *«113»*. Due volanti sono subito arrivate sul posto, bloccando tre dei sei, forse sette, uomini della banda: Guglielmo Trapella, 34 anni, via Ascoli 17; Giuseppe Morello, 24 anni, piazza della Vittoria 25; Ciro Vacca, 27 anni, corso Grosseto 291.

Sull'auto bloccata, gli uomini del *«113»* hanno recuperato il materiale che doveva servire per il sequestro, compresa una boccetta di cloroformio. La gang aveva forse intenzione di aggredire il Martucci in casa, scalando i balconi. Sono stati ritrovati anche numerosi tubi avvitabili.

TRE DEGLI ARRESTATI STANOTTE: GUGLIELMO TRAPELLA, CIRO VACCA E GIUSEPPE MORELLO; QUI SOPRA IL NEGOZIO DOPO LA TENTATA RAPINA DEL NOVEMBRE '79

STAMPA SERA

CONCORSO
«Un camion chiamato...»

L'Iveco lo ha chiamato «Special»
Io lo avrei chiamato...

....

Nome ....
Cognome ....
Indirizzo ....
CAP .... Città ....
Telefono ....

AUT. MIN. RICH.

IVECO
FIAT OM MAGIRUS
A WORLD OF TRANSPORT

REGOLAMENTO

1. L'Editrice LA STAMPA S.p.A. indice, fra tutti i lettori del suo quotidiano «Stampa Sera», un concorso a premi denominato «Un camion chiamato...».
2. I partecipanti dovranno scrivere su un apposito tagliando, che sarà pubblicato sul giornale Stampa Sera, il nome che ritengono più appropriato per il nuovo camion dell'IVECO, che verrà presentato al Salone del Veicolo Industriale di Torino.
3. A questo scopo, da giovedì 14 aprile a mercoledì 27 aprile, ogni giorno, esclusa la domenica, Stampa Sera - Edizione tabloid - pubblicherà il tagliando sul quale i lettori potranno indicare il nome prescelto per il camion.
I tagliandi potranno essere inviati a STAMPA SERA - Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 Torino, oppure imbucati in apposite urne collocate presso il Salone LA STAMPA di Galleria San Federico 41, e presso lo stand IVECO al Salone del Veicolo Industriale (dal 15 al 25 aprile) a Torino Esposizioni.
4. Fra tutti i tagliandi pervenuti entro lunedì 2 maggio, saranno estratti a sorte i seguenti premi:
— 1° premio: Un viaggio aereo e pernottamento per due persone per una settimana a New York da effettuarsi in settembre, con una escursione nella città degli Stati Uniti dove si svolgerà l'incontro mondiale di boxe dei pesi welter.
— 2° premio: 4 cerchioni in lega leggera della CROMODORA, per automobile
— dal 3° al 12°: una coppia di fari SIEM per automobile.
5. L'Editrice LA STAMPA S.p.A. dichiara di rinunciare alla rivalsa della ritenuta d'imposta nei confronti dei vincitori.
6. I vincitori saranno informati tramite pubblicazione su STAMPA SERA e comunicazione al proprio domicilio.
7. Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i fac-simile, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa ed i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a STAMPA SERA
Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 TORINO
o imbucare nelle apposite urne

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.682 - Torino

Una nuova casa...
La casa di sempre
rimessa a nuovo...

Il Penny

Oggetti regalo
consulenza per ambientazione
tappezzerie coordinate
stoffe per arredamento

Torino - Piazza Cavour 9 - Telef. 83 77 81

Mentre bussano alla nostra porta migliaia di minacce

CURARSI, COME?

- Le strade per «vivere in salute» (e dunque meglio) sono tante ma molte sono sbagliate
- Recentemente si è affermata la tendenza ad affidarsi a cure e medicine naturali
- Intanto emerge un fattore comune: la ricerca dell'equilibrio fuori e dentro di noi è la via migliore per avere una buona medicina contro quasi tutti i mali
- Come si è trasformata negli anni la malattia?
- In un primo tempo malanni infettivi e parassitari, povertà e malnutrizione hanno richiesto, insieme agli interventi sanitari, anche l'introduzione di provvedimenti igienici
- Poi è stato il momento dell'alta incidenza di difetti cardiovascolari e tumorali, ossia della patologia degenerativa
- La terza fase è quella della «patologia sociale e ambientale»

Curarsi va bene. Ma come? Le strade sono tante e molte sono sbagliate. Negli ultimi tempi, alla «ricerca» della natura messa in grave pericolo dall'intervento maldestro e colpevole dell'uomo, è nata la tendenza ad affidarsi alle cure e alle medicine naturali. Con quali risultati?

Se n'è parlato recentemente a Roma, ad un congresso che ha visto la partecipazione di molti studiosi italiani e stranieri impegnati in questo settore.

Ne sono emerse indicazioni precise riconducibili ad un solo fattore comune: la ricerca dell'equilibrio fuori e dentro noi stessi è la via migliore per avere una buona medicina per quasi tutti i mali.

In questa direzione si è snodato interamente il discorso di Luigi Giannico, direttore generale dei servizi di igiene pubblica del ministero della Sanità. Ha parlato di stile di vita e del suo importante ruolo nel campo della prevenzione e della tutela della salute. Il suo intervento può essere, a buon motivo, considerato la «morale della favola» di tutto il convegno.

«Per capire che cosa è successo — ha detto Giannico — *è bene esaminare il processo evolutivo che la patologia dominante ha subito nei Paesi industrializzati, compreso il nostro».*

La «malattia», in senso lato, con caratteristiche di maggior diffusione, viene divisa da Luigi Giannico, in tre stadi. *«In un primo periodo le malattie infettive e quelle parassitarie, la povertà diffusa, la malnutrizione, le carenze di una salubre abitazione hanno dominato la scena sanitaria. Si sono quindi imposti, congiuntamente, interventi tesi ad elevare le condizioni generali di vita e provvedimenti igienico-sanitari. Questi ultimi sono andati di pari passo con il progresso scientifico, sulle immunizzazioni e sulla chemio-antibioticoterapia che in larga parte hanno permesso il controllo di non poche malattie batteriche e virali».*

Ecco un esempio. Nel 1973 in Italia compaiono focolai di colera. La risposta, dieci anni fa, fu del tutto abnorme, ma con un seguito positivo: l'incidenza della febbre tifoidea e dell'epatite virale conobbe nel successivo 1974 quasi un dimezzamento, facendo avvicinare il nostro Paese ai migliori livelli europei di tale patologia. *«La contrazione* — ha ricordato Giannico — *è stata determinata da abitudini di vita e di alimentazione improntate ad un maggiore rispetto delle regole d'igiene, tant'è vero che nel '75, dimenticata la lezione del colera, ricominciò l'escalation di tale malattia».*

Secondo stadio. *«In tempi a noi più vicini si è visto emergere ed affermarsi un altro tipo di patologia, detta comunemente "degenerativa", in grandissima parte rappresentata da malattie cardiovascolari, cerebrovascolari e tumorali. Malattie diffusissime e con altissimo indice di mortalità».*

L'INTERNO DI UN'EBORISTERIA

L'azione preventiva, in questi casi, è più difficile a causa della molteplicità di fattori di rischio. *«Tutto ciò ha comportato e sta comportando un numero imponente di interventi per affinare le prestazioni diagnostiche e terapeutiche, una progressiva e sempre più accentuata specializzazione nelle varie branche medico-chirurgiche, strutture e presidi ospedalieri in continuo potenziamento».* In conclusione, una paurosa espansione dei costi. *«Al punto da creare in ogni Paese grossi problemi di politica economica».*

Anche per questo secondo stadio di patologia, secondo Giannico, il cosiddetto stile di vita gioca un ruolo importantissimo. *«E' un fatto, ad esempio, che per le malattie cardiocircolatorie l'ascesa tenda, da qualche anno, a smorzarsi: negli Stati Uniti si registra una riduzione del 20 per cento della mortalità per coronaropatia dal 1973 al 1978. Lo stesso fenomeno si nota in alcuni Paesi europei, compreso il nostro dove si è passati da 91.144 decessi nel 1977 (malattie cardiache ischemiche) a 74.703 del 1981, con una diminuzione rimarchevole del 17,10 per cento».*

La regressione è dovuta, soprattutto, alla diminuzione di rischi coronarici connessi con la condotta di vita: riduzione del fumo, cambiamento nelle abitudini alimentari (minor assunzione di grassi), aumento dell'attività fisica.

Ma anche lo stadio della patologia degenerativa sta per essere raggiunto da una terza fase: quella della «patologia sociale e ambientale».

E' l'equilibrio sconvolto, interno ed esterno all'uomo, a determinarla. Il deterioramento dell'ambiente naturale di vita, secondo Giannico, avrà tendenza ad accentuarsi poiché l'uomo sarà sempre più *«possessore di mezzi capaci di incidere a fondo sulla natura»*, senza poi avere possibilità di arginare certi fenomeni.

«L'aggressione chimica, ad esempio, può avvenire negli ambienti di lavoro, oppure nella vita di ogni giorno attraverso l'aria che respiriamo, gli alimenti e le bevande che ingeriamo, o mediante la loro applicazione diretta, ad esempio con i cosmetici. Altre possibilità di contaminazione derivano da impieghi voluttuari, dai farmaci, frequentemente assunti in dosi elevate e per prolungati periodi di tempo, per non parlare poi di incidenti, tipo quello emblematico della diossina».

A «condire» il tutto si può citare in causa un'osservazione di René Dubos il quale afferma che la grande tragedia di una grande metropoli come New York non è rappresentata tanto dall'inquinamento atmosferico, dalla violenza o dalla sporcizia, ma dal fatto che i ragazzi tutti i giorni assistono a questi spettacoli e finiscono per accettarli come un fenomeno naturale.

«Il grave problema dei tempi futuri — ha concluso Giannico — *è quindi di sapere e di decidere quali fenomeni l'uomo deve rifiutare di accettare. Si prenda ad esempio anche la disoccupazione giovanile. I Paesi progrediti possono disporre di risorse sufficienti per indennizzare i disoccupati e quindi compensare la carenza di un salario. Ma si rimane attoniti quando si accetta passivamente, quasi come un fenomeno scontato, un 6-8 per cento di disoccupati. Questo significa che si deve ammettere, quasi fatalisticamente, che una quota di individui, in gran parte giovani, non abbia alcuna funzione nella società, quando si sa che l'essere inefficienti è causa d'infelicità per ovvia insorgenza di difficoltà nei rapporti con il prossimo. Imbattersi in questi processi con la tentazione di sottrarsi ad ogni impegno reattivo, per pigrizia o, peggio, per rifiuto di opporsi ad una realtà non accettabile, è una grossa minaccia».* Per tutti.

Servizi di
Daniela Daniele

alla salute, è bene provvedere in tempo limitando i fattori-rischio

CON UNO STILE DI VITA

Ma fa davvero bene tutto questo sport?

Lo sport: fa bene, fa male? E come può essere utilizzato nella prevenzione delle malattie o nella cura? A queste domande ha risposto, durante il convegno romano, il professor Vittorio Wyss, docente di medicina sportiva all'Università di Torino.

«La ricerca scientifica — *spiega il medico* — non ha potuto fino ad oggi dimostrare un prolungamento della durata della vita negli sportivi rispetto ai sedentari e neppure una minor incidenza di malattie gravi accertata statisticamente. Però è stato scientificamente dimostrato che l'efficienza fisica dello sportivo è, in tutte le età della vita, più elevata di quella del sedentario». *Ed è già una gran cosa...*

«La maggior parte delle ricerche finora effettuate — *continua Wyss* — è stata ispirata dalla constatazione che le malattie dell'apparato cardiocircolatorio sono la causa più frequente di ridotta validità e di morte. Prima di parlarne è però bene ricordare che la necessità di un impegno funzionale costantemente elevato nel corso della vita è dimostrato anche a carico dello scheletro, delle articolazioni e dei muscoli».

L'influenza dell'attività motoria sull'apparato muscolare è ampiamente documentata. L'uomo, nel corso della sua normale attività, impiega circa il 20 per cento della forza massima di cui ogni suo singolo muscolo è capace. Se la prestazione usuale diminuisce il suo valore assoluto, diminuisce proporzionalmente anche il corrispondente livello massimo di forza.

«Inoltre — *ricorda il medico* — anche la pratica fisioterapica ricorre molto spesso alla ginnastica medica, al nuoto, alla ginnastica meccanica, per correggere ipotrofie dovute a traumi, postumi di lunghe degenze e altro. Mentre la ginnastica in preparazione del parto, o la ginnastica isometrica per i traumatizzati immobilizzati, si diffondono sempre più ampiamente anche nelle corsie d'ospedale».

Altro campo d'intervento dello sport: il controllo del peso e la correzione dell'obesità. «Le vie possibili — *dice Wyss* — sono solamente due: un apporto nutritivo controllato e un'intensificazione dell'attività motoria».

Alcuni tipi di esercizio fisico hanno un'azione benefica anche sulle «broncopatie ostruttive». *Al punto che s'è avvertita l'esigenza di creare appositi centri con piscine, palestre e campi di neve artificiale per lo sci di fondo, per il trattamento dell'asma, soprattutto nella forma che colpisce i giovani.*

Che cosa fare, in modo preventivo, per non cadere nella totale inattività e nell'inefficienza fisica? Ecco i consigli del professor Wyss: «Ci sono regole che riguardano tre diversi livelli, quello minimo, indispensabile, poi un secondo e un terzo. Il livello minimo richiede: una certa attenzione a movimenti che si fanno, automaticamente, tutti i giorni. Quando si sta in piedi, ad esempio, appoggiarsi alternativamente su una e poi sull'altra gamba, mantenendo quella che fa da colonna un po' flessa al ginocchio. Oppure cercare, camminando, anche in casa o in ufficio, di spingere notevolmente col piede come per darsi un impulso maggiore». *E poi cercare di sollevare, una o due volte al giorno, un peso molto elevato (15-20 chili) per tre-cinque secondi. Questi ed altri esercizi, assicura Wyss, dovrebbero portare a discreti vantaggi,* «sciogliendoci», *specialmente se facciamo un lavoro sedentario.*

Al secondo livello un maggiore impegno. «Non importa il tipo di esercizio da compiere: piegamenti, brevi fasi di corsa, salire e scendere da uno sgabello. E' importante che nella prima settimana l'esercizio duri 3-4 minuti, a giorni alterni, mentre la frequenza del polso non supera i 110 battiti al minuto. Dopo una o due settimane si intensificherà leggermente l'esercizio in modo da portare i battiti a 120 al minuto. E così nuovamente fino a 130».

Si arriva, infine, al terzo livello. Marcia, marcia e corsa, sia in pista che su strade e «sur place», ciclismo, canottaggio, nuoto, tennis, sci di fondo e qualsiasi attività «di durata».

Concludendo. «L'esercizio sportivo, o più o meno, è sempre utile. Però il ragazzo che non trova il campo di calcio correrà ugualmente su e giù per le scale, il giovane se ne andrà in collina, l'adulto giocherà a bocce. E anche per l'anziano l'esercizio sportivo, o meglio l'attività motoria, è indispensabile.

Sono due i principi sui quali dai tempi dei tempi si basa la medicina: la legge dei contrari e quella dei simili. La prima è quella che applichiamo ogni qualvolta, a causa di una noiosa febbriciattola, prendiamo un'antipirina o, tormentati dal mal di testa, ricorriamo al veramon. La legge dei simili, invece, è impiegata assai più di rado: il suo campo precipuo, tradizionalmente, è quello dei vaccini e dei sieri.

Si tratta qui, infatti, di somministrare dosi infinitesime di una sostanza che in un uomo sano, a dosi massicce, provocherebbe lo stato patologico, allo scopo di prevenire tale stato (vaccini) o sconfiggerlo se in atto (sieri).

Oggi l'uomo vive nel mito della «pillola», non intendendo con questa parola quella celebre del dottor Pincus, ma più in generale il concetto di farmaco. Il prof. Alberto Lodispoto, libero docente all'Università di Roma e vicepresidente del Collegio omeopatico, intervenendo al convegno internazionale sull'«Attualità e prospettive delle medicine naturali», ha messo in rilievo questi concetti, ricordando come già ai tempi di Bacone fosse apparso chiaro che per comandare alla natura dobbiamo noi obbedire alle sue leggi. Oggi la natura avvelenata, ha detto Lodispoto, sta reagendo e minacciando il futuro dell'uomo. Ma non solo esternamente a noi. Se, infatti, noi viviamo in un ecosistema rappresentato dalla terra che ci ospita, ognuno di noi, di per sé, è un ecosistema minimo, con i suoi equilibri e le sue tolleranze. Dimenticare questa realtà e lanciarsi in un consumo forsennato di medicinali significa guastare questi equilibri ed affrontare un futuro pieno di incognite.

La cosiddetta «Altra medicina», ovvero quel complesso di tecniche terapeutiche che operano al di fuori della medicina ufficiale (e sono più di cinquanta) è in sostanza una medicina ecologica, perché guarisce (o cerca la strada verso la guarigione) con rispetto per i delicati equilibri dell'uomo. Seguendo solo la prima legge medica, quella dei contrari (od Allopatia) si rischiano questi irreparabili. L'Omeopatia, la legge dei simili, è un diverso modo di vivere e considerare l'arte del guarire. Più o meno valido?

Qui non si tratta di fare confronti statistici, afferma ancora Lodispoto, si tratta invece di capire che l'una e l'altra medicina possono convivere e muoversi contemporaneamente. Egli arriva ad affermare che l'efficacia dell'una inizia dove termina quella dell'altra. Non è possibile tracciare una rigida demarcazione fra le malattie guaribili in un modo e quelle nell'altro. L'Omeopatia può sanare, tanto per fare un esempio, una cicatrice cheloide o una fistola anale, come può, anzi generalmente è così, trovarsi di fronte ad una crisi asmatica ed essere impotente. Niente medicine alternative, dunque, ma una sola medicina con metodiche differenti. Quando l'una raggiunge il suo limite è giusto che l'altra tenti a sua volta. Troppo spesso, però, i medici «ufficiali», per un malinteso senso di orgoglio ignorano l'omeopatia e non la consigliano ai propri pazienti anche quando si rendono conto di essere arrivati ai «loro» limiti. Questo atteggiamento, così come la tendenza delle università di trascurare l'omeopatia, sono un tradimento verso chi, in ultima analisi, avrebbe diritto di vedersi tutelato in ogni modo disponibile: il paziente.

- Due sono i principi sui quali si fonda la medicina: la legge dei contrari e quella dei simili
- La prima viene applicata ogni volta che, a causa ad esempio di una noiosa febbriciattola, prendiamo un'aspirina, la seconda quando asssumiamo un vaccino o un siero
- Ma il rischio grave che l'uomo moderno corre oggi è quello di vivere nel mito della pillola ad ogni costo e per qualunque evenienza

Tabella records mondiali nella categoria masters

	Anni 35	Anni 55	Anni 75	Oltre i 75 anni
100 m piani	10" 3	11" 6	14" 6	21" 7 (anni 93)
400 m piani	47" 9	54" 8	69" 9	2' 29" 2 (anni 84)
1500 m piani	3' 48"	4' 20" 7	5' 30" 1	6' 38" (anni 79)
10000 m piani	27' 58" 6	33' 40"	42' 34" 8	48' 19" (anni 79)
Maratona	2h 13' 12"	2h 26' 35"	3h 31' 42"	6h 42' (anni 95)
Salto in alto	2,16	1,69	1,30	0,98 (anni 81)
Salto in lungo	7,91	6,03	3,74	2'22 (anni 84)

Gran ritorno (ma con prudenza) alle vecchie erbe

La moda delle piante medicinali e della ricerca della medicina naturale conosce in questa epoca un interesse particolare. Ma bisogna fare attenzione, ammonisce Giacomo Leopardi, presidente della Federfarma, perché l'uso delle erbe non è così semplice come potrebbe sembrare.

«*Com'è noto* — ricorda — *la legge affida soltanto ai farmacisti la facoltà di vendita al minuto delle erbe medicinali, mentre esclude gli erboristi da questa attività, riservando loro l'autorizzazione a coltivare, raccogliere e preparare industrialmente le piante stesse*». La polemica fra erboristi e farmacisti, in questo campo, è di vecchia data...

«*Tale forma di salvaguardia degli utenti* — spiega Leopardi — *è basata sul fatto che le piante medicinali, anche se cedute senza specifiche indicazioni terapeutiche, divengono di fatto specialità medicinali, perché producono sull'organismo un'azione terapeutica*».

Inoltre, quando il paziente va a comperare un preparato al quale chiede di guarire, di eliminare il dolore, di mantenere lo stato di salute, «*nasce in lui spontanea la richiesta di istruzioni sul modo d'uso e sulla durata della terapia*». Indicazioni, precisano i farmacisti, che gli erboristi non sono in grado di dare.

L'importanza delle piante medicinali, in farmacologia, è confermata dal loro tradizionale impiego che ha consentito la realizzazione industriale di specialità medicinali particolarmente importanti in terapia.

«*Ricordiamo, ad esempio, l'importanza farmacologica del papavero da cui si ricava l'oppio e quindi la morfina e la codeina, della rauwolfia per la resèrpina, della digitale per la digoxina, della ipecacuana per l'emetina, della china per il chinino e la chinidina, del rabarbaro e della valeriana e di molte altre*».

«*La richiesta di piante medicinali* — osserva Leopardi — *è innanzitutto richiesta di un rimedio per una specifica e ben determinata patologia da cui il richiedente si ritiene affetto. Non è solo la vendita delle piante medicinali, quindi, che deve interessare, ma tutta l'attività connessa alla richiesta ed alla vendita. Si corre il rischio di creare un consumo alternativo, sanitariamente non controllato, di preparati ad uso interno, assimilabili a specialità di largo consumo. Recenti episodi d'oltreoceano lanciano un allarme sui rischi che comportano sostanze terapeutiche vendute fuori della farmacia e senza il controllo del farmacista*».

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A. ABBISOGNANDI
IPIFIM
prestiti fiduciari e su auto senza ipoteca a tassi bassi. Corso Vittorio Emanuele 40, telefoni 515.221 - 517.005
IPIFIM

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie, via S. Teresa 23. Telefonare 539.026.

ESCLUSIVAMENTE a commercianti e artigiani privato concede prestiti in giornata riservatezza tel. 539.9789.

SCONTIAMO effetti a commercianti aziende artigiani prestiti in 24 ore. Discrezione. Tel. 850.7778.

3 Aziende, negozi

A.A.A.A. PARRUCCHIERE uomo su corso zona Regio Parco arredato nuovo 3 posti cedesi L. 15 milioni Strina 578.864.

A.A.A. ABAMEC 635.038 cessione rilievo negozi visite in loco per valutazioni commerciali senza spesa.

ABAMEC 635.038 bar super ristorante self service zona Rivoli punto eccezionale passaggio, locale oltre 400 mq. L. 1 milione 500 mila giornaliero cede.

ABBIGLIAMENTO e pelletterie tab. VIII, IX, XI, XIV, adiacente piazza Massaua ottimo giro affari cedo. Tel. 500.012.

AFFARONISSIMO cercasi socio per casa del formaggio forte utile mensile eventuale vendita. Tel. 332.488 - 959.1633.

ALBERGO Andora con ristorante attrezzatissimo ottimo giro affari aperto tutto l'anno. Pistone tel. 011 500.012.

ALBERGO in Torino 30 camere centralissimo rimesso a nuovo. Pistone tel. 500.012.

ALBERGO in Torino 50 camere ottima posizione centrale ottimo giro affari annuo. Pistone tel. 500.012.

ATTIVITA' parrucchiera pressi corso Regio Parco con arredo e 8 posti lavoro L. 35 milioni. Selim 473.0261.

AUTORIMESSA zona Santa Rita 200 posti auto 2000 mq unico piano ottimo giro affari dilazioni. Tel. 500.012.

AVVIATISSIMA rivendita di pane zona S. Rita incasso dimostrabile L. 300 mila giornaliero vendesi. Tel. 380.810.

BAR centrale zona Statuto incasso L. 800 mila giornaliere chiusura serale cediamo. Agenzia Troglia 521.1254.

BAR con alloggio licenza cibi cotti zona commerciale incasso elevato cedo anticipando L. 40 milioni. Tel. 548.231.

BAR latteria retro abitabile zona Lucento vendesi per ritiro attrezzata ottimo reddito prezzo mite tel. 510.317.

BAR super alcolici con muri in vendita 500 mila incasso giornaliero dimostrabile. Ottimo prezzo. Studio Dutto 545.626.

BAR super centrale adiacenze pretura L. 550 mila giornaliere forte passaggio ottima posizione. Tel. 506.385.

BAR super cremeria angolare in Crocetta buon punto commerciale forte incasso attrezzatura completa. Tel. 506.385.

BAR super zona centro incasso L. 400 mila giornaliere cedo anticipando L. 25 milioni. Tel. 548.231.

BAR superalcolico zona S. Paolo angolare con alloggio ottima posizione buon incasso giornaliero vendesi. Tel. 383.298.

CAVIT cede a Orbassano edicola negozio arredo nuovo incasso incrementabile L. 23 milioni dilazioni. Tel. 839.8421.

CAVIT cede S. Rita bar chiusura serale L. 380 al dì angolare 3 vetrine anticipo L. 60 milioni tel. 839.8421.

CAVIT cede S. Rita autoricambi 2 vetrine 200 mq giro affari L. 220 milioni L. 80 milioni più merci tel. 839.8421.

CAVIT cede zona commerciale alimentari arredo buono L. 270 mila al dì L. 32 milioni comode dilazioni. Tel. 839.8421.

CAVIT cede zona S. Paolo alimentari tabelle I, VI, VII arredo nuovo L. 420 mila al dì dilazioni pagamento. Tel. 839.8421.

CAVIT cede zona S. Salvario gastronomia arredo nuovo L. 900 mila al dì anticipando L. 70 milioni tel. 839.8421.

CEDESI gerenza per pizzeria ristorante in cintura di Torino posizione forte passaggio incasso interessante. Tel. 790.690.

CEDESI negozio alimentari drogheria 60 mq vendita zona Crocetta ottimo avviamento possibile minimarket incasso L. 400-500 mila giorno per motivi famigliari. Tel. 546.259 ore ufficio.

MACELLERIA in zona molto commerciale arredamento nuovo attrezzatissima incasso settimanale L. 8 milioni 500 mila dimostrabili. Tel. 651.921.

MACELLERIA privato cerca in gestione zona di forte passaggio massime referenze tel. 965.7984.

NEGOZIO fiori zona signorile precollina vicinanze Chiesa L. 28 milioni. Tel. 539.093.

PRIVATO acquisterebbe licenza commerciale tabelle IX X XI XIV e cederebbe licenza commerciale tabelle X XII XIII. Tel. 853.888.

REI A siete alla ricerca di bar ristoranti altre attività... Interveniamo con finanziamenti direttamente nella nostra sede di via Lamarmora 27 tel. 548.503.

REI cede bar bottiglieria Barriera Milano orario corto chiusura domenicale ottimo giro d'affari volendo anche muri in vendita agevolazioni pagamento via Lamarmora 27 tel. 548.503.

REI cede bar super fronte mercato L. 500 mila al dì dimostrabili chiusura serale e domenicale dilazioni via Lamarmora 27 tel. 548.503.

REI cede edicola giornali zona centrale forte incasso dilazioni via Lamarmora 27 tel. 548.503.

REI cede prestigioso ristorante zona Vanchiglia incasso 1 milione 400 mila al giorno annesso alloggio comode dilazioni via Lamarmora 27 tel. 548.503.

S. RITA via Tripoli cedo in posizione angolare di forte passaggio prestigioso negozio adibibile a ferramenta o giocattoli anche con tabelle XII-XIII-XIV. Orlandini 353.900.

S. RITA via Tripoli bellissima boutique con tabelle IX, X, XIV cedesi causa trasferimento a persone pratiche e veramente interessate. Orlandini 353.900.

SALUMERIA tabella I VII zona S. Paolo corso Peschiera cedesi bene attrezzata L. 30 milioni trattabili. Tel. 539.093.

TABACCHI ristorante più varie licenze altissimo reddito adatto nucleo 3 persone zona Pecetto Abitore 500.382.

TORREFAZIONE con alloggio adiacente Piazza Statuto ottimo arredamento forte passaggio buon incasso. Tel. 500.012.

VENDO licenza ambulante posti fissi province Torino Asti Cuneo tabelle VI-XIV frutta verdura piantine Soli 510.725.

720 km da Torino sul mare nota località turistica vendesi avviato ristorante self-service pizzeria pastificio L. 300 milioni muri compresi. Tel. 358.0364.

4 Terreni

AFFARE Giaveno (Valgioie) vendo terreno con inizio struttura ideale per prefabbricato L. 21 milioni. Tel. 349.0246 - 935.8302.

ALBENGA ottimo investimento acquistate piazzole per roulottes bungalows in villaggio turistico «Versolmar»: piscine tennis bocce ristorante market servizi igienici singoli con acqua calda. Ceresi, tel. 0182 20.571.

CANAVESE vendesi vigna 5000 mq con casotto 18 mq affare L. 10 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

VALGIOIE (Giaveno) vendo terreno agricolo 1200 mq L. 4 milioni 500 mila. Telefonare 349.0246 - 935.8302.

5 Locali e negozi

offerte

AFFARONE via Baretti 31 liberi locale mq 155 L. 80 milioni stessa casa negozio mq 70 L. 70 milioni. Tel. 747.148.

AFFITTASI via Cibrario vicinanze magazzino 210 mq circa più 90 mq circa cortile privato tel. 395.766.

AFFITTASI zona Barca magazzino di nuova costruzione mq 150 2 vetrine fronte strada tel. 651.918.

ALPIGNANO vendesi libero capannone industriale mq 500 ampliabile fino a mq 1500 coperti. Tel. 531.681 - 545.626.

BOX liberi ampia dimensione borgo Vittoria e pressi Fiat vendonsi prezzi da L. 18 milioni dilazioni. Tel. 510.317.

BOX libero a Nichelino L. 13 milioni facilitazioni di pagamento. La Cittadella tel. 519.260 - 532.170.

BOX libero pressi piazza Stampalia 1 posto auto in cortile L. 19 milioni meno mutuo o dilazioni. Tel. 531.927.

BOX magazzini liberi Italia 61 via Sanremo varie metrature da L. 15 milioni costruzione recente, tel. 548.153.

CAMBIANO (To) vicinanze svincoli tangenziale vendo in complesso industriale frazionato locali da mq 100 a mq 2000 con uffici mutuo fondiario. Tel. 657.935.

CAPANNONE industriale libero Leinì 900-1100 mq abbinabili terreno mq 4000 ampi uffici vicino statale. Tel. 545.626.

COLLEGNO impresa vende box zona tangenziale adiacente Hotel K11. Tel. ore ufficio al 517.408.

EDILCASE vende zona Santa Rita unità immobiliare, uso deposito-laboratorio, mq 550 (divisibile in due lotti). Prezzo occasione. Tel. 548.154.

FURBATTO 540.508 affitta locale in complesso industriale via Sgorgio (via Chiesa della Salute) mq 450 più cortile.

IPI 511.382 - Vende vicinanze piazza Castello muri negozio con retro, ammezzato e sottonegozio. Mutuo fondiario.

IPI 511.382 vende liberi vicinanze via Milano muri negozio ristrutturati a due luci con sottonegozio collegato.

LIBERI centrali in recente stabile signorile muri negozio mq 100 con box mutuo. Telefonare 599.897 - 501.970.

LIBERO seminterrato luminosissimo pressi Mercato Dora mq 250 circa pavimentato riscaldato con ingresso carraio e servizi a L. 135 milioni dilazionabili vende. Orlandini 353.900.

LOCALE indipendente mq 200 con passo carraio adatto qualsiasi attività vendo vicinanze Chivasso. Tel. 533.809.

MADONNA di Campagna vendesi box ampio recente L. 10 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

NAZIONALCASE libero via Medail locale fronte strada mq 160 vari usi e uffici affare L. 105 milioni. Tel. 781.459.

S. MAURO liberi box doppio e autorimessa mq 70 in stabile recentissimo ottimo investimento. Studio RD 535.211.

SVENDESI ultimi box auto L. 16 milioni locali 3-4 auto con permute dilazioni 70% con alto reddito visibili via Cardinal Massaia 39 ore 10-12; 15-19. Tel. 696.6804.

VENDESI ed affittasi capannoni industriali zona Orbassano varie dimensioni. Tel. 901.5206.

ZONA Viberti su corso Peschiera libero vendo locale indipendente 120 mq con cantina cortile. Tel. 743.971 - 774.040.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

COLF praticissima referenziata cercasi anche dormire. Massimo 40 anni disposta trasferirsi in Riviera luglio-agosto stipendio massimo adeguato alle proprie capacità. Tel. 530.284 ore 14-16.

impiegati

A.A.A. AZIENDA leader proprio settore ricerca 5 ambosessi età 18-23 anni. Possibilità carriera e ottimi guadagni oltre a tutte le previdenze di legge. Per colloquio informativo presentarsi nel ufficio corso Turati 13 bis F piano terra.

CENTROCASA ricerca acquisitori/trici con provata esperienza trattamento economico incentivante reali possibilità di carriera. Tel. 613.835.

CONTABILE 24/30enne operante su computer triennale esperienza sezionale generale in zona Nord. Studio Elle 920.0859.

SOCIETA' abbigliamento cerca direttore-direttrice e abile vendeuse per importante boutique uomo-donna. Richiedesi lunga esperienza acquisita nel settore notevole capacità, referenze, tel. 853.985.

SOCIETA' consulenza cerca a Torino ambosessi per avviamento alla professione di programmatore elettronico. Per colloquio a Torino telefonaci 02 670.0729 - 02 204.3386, oppure scrivere: Informatica Soledil, via Palestrina 36, Milano.

SOCIETA' immobiliare ricerca ambosessi automuniti con provata esperienza nel settore. Offresi inquadramento fisso più elevate provvigioni. Tel. 534.384.

SOCIETA' immobiliare ricerca collaboratori provata esperienza campo immobiliare, ottimo trattamento. Tel. 513.748.

SOCIETA' immobiliare cerca funzionari massimo 30 anni esperienza auto muniti offre inquadramento sindacale incentivi. Tel. 557.0105.

STUDIO commerciale cerca part time segretaria volenterosa intelligente attiva esigonsi referenze. Tel. 658.092.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autobianchi Lincerauto consegna sollecita A112 Junior Elite e Abarth E LX, Delta, Trevi, Beta coupé e HPE Executive e Prisma. Lunghe rateazioni Sava, importante esposizione vetture occasione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen, rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna 20 ore. Lincerauto, corso Principe Oddone 68, tel. 472.047; Lincerauto, corso Orbassano 72, tel. 581.008 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

A.A.A. AUTOBENGASI Fiat, via Genova 261 - Torino, tel. 606.5553. Tutti i modelli Fiat nuovi pronta consegna. Usato: 127, 131 1.3, 132 1.6, Argenta diesel, 131 diesel, Golf diesel, CX diesel, GS Break come nuovo, Visa 650 come nuova, LNA 650, Beta coupé, Bmw 520 e molte altre. Visitateci.

A. GIANNETTI Aldo via Bardonecchia 88 tel. 336.544 Fiat 131 Ritmo benzina e diesel 112 Dyane LNA CX Giulietta Alfetta Jaguar Commissionaria Citroen.

A CHIERI COSTA MENO
A tutti gli automobilisti interessati ad una nuova Fiat Siac propone una preziosa sorpresa nel prezzo... Le Fiat nuove a Chieri Siac costa meno. Dato il notevole vantaggio sul prezzo, onde evitare speculazioni non vendiamo a commercianti. Siac la Concessionaria Fiat che ti fa risparmiare. Via Padana Inferiore 110 piazza Cavour - Chieri.

ACQUISTANSI auto piccole e grossa cilindrata anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose permute. Telefonare 351.257.

AUDI 100 diesel fine '80 grigio metallizzato unipropietario inurtata pochi km tutti gli optionals con garanzia vende permuta rateizza. Fiorauto, corso Turati 13 D.

AUDI 4 81 argento metallizzato perfetta in ogni particolare vende garanzia concessionario Volkswagen Audi Porsche Simoni c. Turati 53 tel. 506.105.

AUTOCITY
Commissionaria Fiat Lancia Autobianchi pronta consegna assistenza tagliandi in giornata, vasto assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202, tel. 739.6025.

(continua)

LA PRIMA GRANDE FIERA DELLA PELLE
Dal 15 al 30 Aprile
A TORINO
C.so Bramante 27/29.-Tel.(011)596256
a Cocconato d'Asti aperto anche nei giorni festivi
conbipel
migliaia di capi in pelle
a L.50.000·100.000·150.000
Pantaloni·Gonne·Giubbini·Giacche·Tailleur·Piumotti
È un'iniziativa pubblicitaria Conbipel

LETTO A CASTELLO «DUPLO»
Avete problemi di spazio per arredare la vostra casa in città, al mare, e ai monti?
Ci hanno pensato i F.LLI BERGALLO
In metri 2,06x2,02x0,25 avrete due comodi letti sempre pronti Modello brevettato

F.lli BERGALLO
«CASA DEL SOFA' E DEL SALOTTO»
arredamenti
Corso Giulio Cesare 178
Tel. 202.252 - Torino
UNICA SEDE

CRISI PROFONDA IN REGIONE RAPPORTI TESI FRA PCI E PSI

Sempre lontana la soluzione per formare il nuovo governo - Viglione: «Non mitizziamo le vecchie alleanze, esploriamo nuove strade» - Ma La Ganga: «Siamo per formule analoghe a quelle precedenti» - Bontempi (pci): «Vogliamo chiarezza politica»

«Noi socialisti non ci siamo lasciati cogliere dal peso di una situazione difficile». Sono appena le 10,15 di un giovedì condannato ad assistere ad una riunione del consiglio da molti ritenuta rituale. Non è così. Aldo Viglione socialista, riversa sul «parlamentino» piemontese le sottili divisioni, le polemiche i contrasti che da settimane serpeggiano in casa psi.

«Non abbiamo scaricato su altri la parte delle nostre colpe, come qualcuno in questa città ha fatto, ottenendo però l'effetto contrario». L'esponente socialista con la foga delle grandi occasioni precisa che il psi *«non ha coperto nessuno. Ma abbiamo anche detto che nessuno è colpevole sino al definitivo giudizio e che tutti debbono essere garantiti».*

Da pochi minuti il presidente Germano Benzi ha letto una lettera di cinquanta righe con la quale il comunista Franco Revelli annuncia l'intenzione di dimettersi da consigliere. Il psi vuole anche per questa ragione precisare la sua posizione. Ma l'occhio di tutti è puntato sulla crisi che da settimane raccoglie riunioni ufficiali e di lavoro con tutti i partiti.

Finora non ha svelato soluzioni. *«Sono in crisi i modelli finora prospettati* — prosegue Viglione — *miti che sembravano incrollabili. Tutto viene messo in discussione. Occorre quindi esplorare nuove strade non mimetizzando le alleanze fin qui contratte che possono essere valide a nuove condizioni».* Per la prima volta il psi attacca duro per uscire «dall'accerchiamento».

E la risposta dei comunisti arriva puntuale e altrettanto secca. *«Poniamo con molta forza il problema della chiarezza politica subito come condizione per restituire a tempi rapidi un governo di sinistra al Piemonte».*

Rinaldo Bontempo, da anni al timone del gruppo pci in Regione si rivolge ai socialisti. *«Non ci sembra ispirata alla chiarezza politica la dichiarazione resa dal capogruppo socialista con la quale, sostanzialmente, si tengono aperte tutte le strade. Soprattutto perché è in contraddizione con quanto affermato dai commissari Amato e Didò a più riprese».* Nel pomeriggio gli risponderà La Ganga. *«Siamo per formule analoghe a quelle precedenti. Le altre ipotesi che non siano quelle di giunte di sinistra sono pura fantasia e i comunisti sanno benissimo quali sono i reali ostacoli che si frappongono alla rapida conclusione dei negoziati».*

Ma il dialogo, ieri, nell'aula azzurra di Palazzo Lascaris non si svolge soltanto tra pci e psi. Con battute polemiche, analisi impietose della situazione, messaggi chiari o cifrati chiama ai microfoni tutti i partiti. E allora il psdi non scioglie nessuna riserva. *«Bisogna partire dai contenuti* — precisa Andrea Mignone — *dai programmi, non dalle formule, o dagli schieramenti precostituiti o intoccabili».*

ALDO VIGLIONE

L'attenzione per il pli e il pri è grande. E dai discorsi traspare il ruolo che i partiti laici sono decisi a giocare fino in fondo. Bianca Vetrino, Mignone, Bastianini dicono con grande franchezza che ci sono molte strade per portare il Piemonte oltre le secche della crisi e non tutte passano attraverso il rilancio della giunta di sinistra. Oggi liberali, repubblicani, socialisti e socialdemocratici si incontrano per mettere insieme un elenco di cose da realizzare subito nei prossimi mesi. Poi pli e pri vedono i democristiani che, a loro volta, la prossima settimana si confronteranno con socialisti e socialdemocratici. Domani tornano attorno ad un tavolo gli uomini del psi, quelli del pci e quello del psdi.

Giorno dopo giorno l'orizzonte politico offre nuovi elementi che giungono più o meno improvvisi ad animare il rapporto tra comunisti e socialisti: il malumore viene travolto da dichiarazioni ufficiali estremamente chiare, ma subito dopo ciò che era chiaro non lo è più. Craxi ha convocato la direzione nazionale: si parlerà di Torino.

La scelta arriverà dunque da Roma, almeno per quanto riguarda la Regione. «Ma si decidano — dice Guasso, pci, non appena si sono spente le luci del consiglio —. A Roma dicono una cosa, qui ne dicono un'altra». Il pci insiste sulla necessità di «chiudere presto». Tutti parlano di tempi rapidi. Ma non sarà così.

Carazzoni del msi vede nelle elezioni «l'unica terapia possibile». Montefalchesi (pdup) attacca il psi e chiede l'unità della sinistra. Conclude il dibattito il vicecapogruppo della dc Giampaolo Brizio.

«Ai socialisti chiediamo una scelta di autonomia — esordisce — nei confronti del pci. Se essi vorranno compiere questo gesto, se converranno che occorre cambiare rotta, che non v'è alcuna ragione per cui il Piemonte sia l'unica regione d'Italia con il partito di maggioranza relativa all'opposizione, troveranno la dc disponibile anche per soluzioni a termine che garantiscano governabilità, essenzialità, concretezza».

Gian Mario Ricciardi

Dibattito sul caso Torino

Sul caso Torino, si svolgono oggi due dibattiti. Nel pomeriggio, alle 17,30, a cura del Centro di ricerca B. Russell, nel salone Iacp di corso Dante 14, sul tema «Il caso Torino: partiti, istituzioni e società», parleranno Giuliano Amato, Gianni Baget Bozzo e l'on. Giorgio Mondino. Presiederà il consigliere comunale socialista Francesco Mollo.

In serata (ore 21), al Circolo della stampa, corso Stati Uniti 27, su iniziativa del Gruppo cronisti Piemonte e Valle d'Aosta, dibattito su «Torino: la questione morale, le istituzioni».

Relatori saranno il giudice Giancarlo Caselli, il docente universitario e avvocato Guido Neppi Modona, il vicario generale della diocesi Franco Peradotto, lo storico e docente universitario Massimo Salvadori e il vice direttore de «La Stampa» Giovanni Trovati. Previsti interventi di personalità del mondo politico e culturale.

Civiltà cattolica sullo scandalo

«Noi non ci poniamo problemi di rovesciamento delle "giunte rosse"; a noi sta molto più a cuore il rovesciamento dell'immoralità nelle giunte di ogni colore e nelle amministrazioni da loro guidate». Così conclude la nota sui fatti italiani del prossimo fascicolo di «Civiltà cattolica», redatta dal vicedirettore padre Federico Lombardi e interamente dedicata a commenti ai procedimenti giudiziari di Torino.

I socialisti: «Novelli è il vero ostacolo Se il pci non capisce, la melina continua»

«Quando ci saranno i rinvii a giudizio decideremo a chi chiedere di lasciare l'incarico elettivo» Sul sindaco: «Visto che si atteggia a martire, si tolga di mezzo come ha fatto Quagliotti»

Tensione tra comunisti e socialisti. La riconferma delle giunte di sinistra ufficialmente non viene messa in discussione: «Noi siamo per formule analoghe a quelle precedenti — *dice l'onorevole La Ganga* —. Non sta però a noi introdurre novità, se non per quanto riguarda gli uomini e i metodi. Le altre ipotesi sono pura fantasia e i comunisti sanno benissimo quali sono i reali ostacoli che si frappongono alla rapida conclusione dei negoziati».

Ma i comunisti gli ostacoli sembrano non conoscerli. Da due giorni sull'Unità chiedono che cosa succeda in casa socialista. Sostanzialmente dicono: «I commissari Amato e Didò ci parlano in una certa maniera, gli esponenti locali del psi fanno in un'altra». *Ci si riferisce all'ipotesi di* «soluzioni a termine, se persistono difficoltà» *che l'onorevole La Ganga ha sostenuto in un'intervista a Videogruppo, e alle* «porte aperte» *ad altre possibilità annunciate dall'assessore regionale Viglione.*

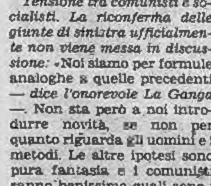
Bisogna frequentare i corridoi o le sedi non ufficiali per sapere quali sono gli ostacoli che dividono pci e psi, ma che creano anche divergenze di idee all'interno di via Chiesa della Salute e di corso Palestro.

Il tempo. *Il pci ha posto come scadenza il primo maggio, il psi vorrebbe che le giunte fossero rimesse in piedi ad indagine giudiziaria già a buon punto, perché i nuovi governi non siano soggetti ad altri colpi di sorpresa.*

Il sindaco. *Il pci porta nuovamente Novelli,* «lui non si discute». *I socialisti sussurrano:* «Novelli se ne vada. Se i comunisti non lo capiscono, la melina andrà avanti un bel po'». *Negli incontri tra pci, psi e psdi di uomini al governo non si è ancora parlato, ci si è fermati ai programmi, peraltro senza approfondirli. Sembra che tra comunisti e socialisti ci fosse un'intesa:* «Voi (comunisti) non ponete il problema delle dimissioni degli inquisiti e noi (socialisti) non parliamo di Novelli». *Con le dimissioni di Revelli e di Quagliotti sarebbe saltato l'accordo.*

Dimissioni degli inquisiti. *Al psi piemontese le dimissioni di Revelli e Quagliotti appaiono richieste dal partito più che un gesto volontario, e si chiedono:* «Volevano metterci in difficoltà?». *Il psi ha sette inquisiti tra i suoi consiglieri in Regione e in Comune. Il pci replica:* «Le dimissioni non sono una pregiudiziale. Sono scelte, da noi auspicate, delle singole persone». *Ma ci sono interpretazioni diverse nelle stesse sedi di partito.*

Sono tutti punti da chiarire. Prima in casa propria e poi, magari, in un vertice tra comunisti e socialisti. Oggi a Roma il segretario Craxi parlerà del caso Torino in direzione nazionale. Domani i commissari socialisti si incontreranno con i dirigenti comunisti.

L. bor.

GIUSEPPE LA GANGA

DIEGO NOVELLI

GRAN BAZAR

Presentato dalla
TELESPAZIO PUBBLICITA'
vi dà appuntamento su:

QUINTARETE PIEMONTE
Venerdì ore 20,30
TELESTUDIO TORINO
Sabato ore 10,15
QUINTARETE PIEMONTE
Domenica ore 10,30

TELECITY PIEMONTE
Sabato ore 10,15
TELECITY PIEMONTE
Domenica ore 10

Un nuovo modo di «bloccare» in Tv ciò che vi piace
Per informazioni: TELE SPAZIO PUBBLICITA'
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì al sabato c/o GUALA RESIDENCE
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

«NON AVEVA MOTIVI PER UCCIDERE CONTRO DI LEI SOLO POCHI INDIZI»

Oggi in Assise l'arringa del difensore di Elsa Zambon, accusata d'aver gettato il marito, chiuso nella sua auto, in fondo a un precipizio - Non ci sono prove, ma tante coincidenze strane - La vittima aveva però già manifestato tendenze suicide

ELSA ZAMBON, PROTAGONISTA DEL NUOVO «CASO BALLERINI»

Secondo l'avvocato della difesa Gian Vittorio Gabri, Elsa Zambon, accusata di aver tentato di uccidere il marito con il gas e, non essendoci riuscita, di averlo spinto in automobile in fondo a un burrone, è innocente. Parla oggi per quattro ore per dimostrare che la donna *«non aveva un solo motivo logico per pensare a un delitto»*.

Quale vantaggio gliene sarebbe venuto? *«Aveva un amante* — ammette l'avvocato Gabri — *lo aveva frequentato per tanti anni e avrebbe probabilmente continuato a farlo per il futuro. Il marito sapeva: stava zitto e sopportava. I coniugi avevano pensato a una causa di separazione e l'uomo era deciso a trasferirsi in casa di un amico per finire là i suoi giorni. Ci sono parecchie testimonianze che riferiscono di questo suo proposito. La Zambon non poteva pensare al denaro di un'eventuale eredità perché, a quel punto, non avrebbe preso nemmeno una lira. Tutti i beni, liquidi e immobili, sarebbero finiti al figlio»*.

Un delitto che non ha un perché è un non-senso. Secondo la tesi della difesa la mancanza di un movente attendibile depone a favore dell'imputata. L'arringa dell'avvocato Gabri è puntuale, minuziosa, a tratti appassionata. *«Come si fa a mandare in carcere per trent'anni una persona sulla quale gravano una manciata di indizi?»*. Di prove in realtà non ce ne sono. Ci sono una quantità di coincidenze «strane».

Il 6 luglio 1975 Ionio Monteschio, marito della Zambon, è in casa e sta riposando. Il gas di due bombole impregna l'ambiente. I vicini di casa se ne accorgono, entrano in casa, rianimano l'uomo che apre gli occhi e accusa: *«Hanno tentato di farmi fuori»*. Elsa Zambon si difende: *«Stupidaggini, è una cosa senza senso perché il lucernario era aperto e in quelle condizioni nessuno avrebbe potuto morire avvelenato»*.

Quindici giorni dopo Ionio Monteschio viene trovato nella sua automobile in fondo a un precipizio di quaranta metri. Morto. A un incidente non ci crede nessuno. La marcia è in «folle», la chiavetta del motore spenta, le ruote voltate dalla parte opposta di come avrebbero dovuto essere in caso di disgrazia «naturale». E poi l'uomo è seduto sul sedile accanto a chi guida e porta ai piedi un paio di ciabatte.

La perizia effettuata dall'ingegner Guido Roberti non lascia spazio a equivoci. Non era possibile spiegare l'incidente come una disgrazia. L'automobile — una «850» — è uscita di strada a velocità bassissima, forse dieci chilometri all'ora, perché è caduta di punta battendo ad appena settanta centimetri di distanza dall'orlo del burrone. E' l'indizio decisivo per accreditare l'ipotesi che la vettura è stata spinta a mano.

Chi è stato? L'avvocato di parte civile Serafino e il procuratore generale che sostiene l'accusa non hanno dubbi. Ad architettare tutto è stata Elsa Zambon. Troppe coincidenze: troppi indizi. Non è possibile spiegare tutte quelle circostanze facendo ricorso alla casualità. E poi — hanno rilevato parte civile e procuratorale geneale — c'è un «vuoto» nell'alibi della donna che non può dimostrare che cosa ha fatto quella sera dell'«incidente».

Marito e moglie sarebbero stati nella loro casa di montagna, avrebbero bevuto qualche cosa e giocato alle carte, poi — dice lei — avrebbero fatto all'amore. Qualche ora serena dopo anni di litigi. Ma senza una ragione Ionio Monteschio se ne era andato in automobile lasciando sola Elsa Zambon. Pochi chilometri in macchina e poi la morte.

«Non ha senso — dicono prima l'avvocato Serafino e poi il procuratore generale — *questo elemento depone a sfavore dell'imputata»*. L'accusa ha chiesto che la donna venga condannata a trent'anni di carcere. Per l'avvocato Gabri è invece possibile credere all'innocenza di Elsa Zambon. Lei è una donna che adesso ha compiuto 49 anni: le rughe si vedono, i lineamenti si sono induriti con il tempo. Ma si indovina che doveva essere una donna piacente.

Aveva avuto un amante che, la notte, si arrampicava sul suo balcone: si era buttata nelle braccia di un altro uomo. «*Ma* — si chiede Gabri — *l'infedeltà è delitto? Tutte le donne che tradiscono il matrimonio devono essere considerate assassine?»*.

Ionio Monteschio, la vittima di questa sciagurata vicenda, era un uomo malaticcio, che con un bicchiere finiva per ubriacarsi. Aveva dovuto farsi ricoverare all'ospedale per curarsi un esaurimento nervoso, tra le cause del quale non dovevano essere estranei i dissapori in famiglia. I medici avevano scritto nella sua cartella clinica che aveva «spinte anticonservative» nel senso che pensava di togliersi la vita.

Perché non credere all'ipotesi del suicidio? Monteschio — secondo la spiegazione della difesa — avrebbe deciso di togliersi la vita e si è comportato irrazionalmente, come accade quasi sempre per chi decide di farla finita.

Lorenzo Del Boca

Problemi del sesso

La pagina «Contro-tabù» di Franca Romé, sui problemi del sesso, è rinviata a domani, per ragioni di spazio. Ce ne scusiamo con i lettori.

Un dubbio sta tormentando i baby-pensionati in attesa

Chi ha fatto domanda prima del 29 gennaio ha due mesi di tempo per ritirarla - Un ordine del giorno del Senato ha riaperto la polemica

Ancora polemica per i «baby pensionati». La legge — pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale a fine marzo — consente, a chi ha già presentato domanda di pensione ma non ha ancora ricevuto risposta dalla amministrazione pubblica, di ritirarla entro due mesi.

E a creare non pochi dubbi sulla interpretazione della nuova legge si sono messi subito gli interessati, i parlamentari, gli stessi «esperti» che dovrebbero applicare le disposizioni. La legge è poco chiara e, letta così alla lettera, lascia una incertezza atroce: la contingenza è intera o no, per quanti hanno chiesto di andare in pensione prima della pubblicazione del famoso «decreto Scotti»?

Sono in gioco cifre che sfiorano i milioni per i dipendenti pubblici; tra l'interpretazione restrittiva delle nuove norme e il parere di chi suggerisce una «lettera» meno rigida, c'è un abisso.

Facciamo un esempio. Prendiamo il caso di un dipendente pubblico con pensione liquidata il 1° febbraio 1983, venti anni di servizio e raggiungimento dell'età pensionabile al 1° febbraio 2003. Se la «contingenza» è calcolata in modo proporzionale alla anzianità di servizio fino al compimento dell'età pensionabile (interpretazione restrittiva), alla soglia del 2000 è pari a 904.277 lire. Se, invece, subito dopo la decorrenza della pensione, tutte le variazioni di contingenza sono attribuite in misura intera (interpretazione meno rigida), la cifra sale al 1° gennaio 2000 a 1.584.277 lire.

Come si vede, dunque, la differenza è tutt'altro che trascurabile. Ma — per quanti hanno fatto domanda di pre-pensionamento prima del 29 gennaio scorso e sono in attesa di risposta — quale sarà il calcolo effettivo della «contingenza»?

A riaprire la disputa su questa legge poco chiara, ci si è messo anche il Senato. Questo ramo del Parlamento ha sentito la necessità di «tradurre» le nuove norme ed ha approvato un documento di «interpretazione autentica». Ma, sono in molti a chiederselo, chi deve applicare la normativa si atterrà alla legge, così come è stata scritta, oppure alla linea suggerita da un solo ramo del Parlamento?

Chi deve decidere sul da farsi, in questi giorni, ed è quindi toccato personalmente dalle nuove disposizioni, si augura che abbiano ragione i senatori. In questo caso, la legge va così interpretata:

- *la nuova norma non interessa quanti hanno presentato domanda di pensione prima del 29 gennaio 1983, anche se non sono cessati dal servizio attivo;*
- *per l'applicazione della nuova disciplina, il riferimento dovrà essere fatto alla data di presentazione della domanda e non già alla data di cessazione del servizio;*
- *l'attribuzione in quarantesimi della indennità integrativa speciale («contingenza») si riferisce al momento della liquidazione della pensione, fermo restando che le successive variazioni saranno corrisposte in misura intera;*
- *in fase di prima liquidazione della pensione, qualunque sia l'epoca, deve essere fatto comunque salvo l'importo di 448.554 lire a titolo di indennità integrativa speciale. L'eccedenza tra quanto corrisposto e quanto effettivamente spettante sarà conservata, quale assegno alla persona, fino a quando non sarà riassorbita dai futuri aumenti trimestrali;*
- *i successivi aumenti trimestrali dovranno essere computati nella misura intera spettante a tutti gli altri pensionati;*
- *al compimento dell'età pensionabile, il dipendente pubblico a riposo avrà diritto a percepire l'indennità integrativa speciale completa;*
- *il divieto di cumulo pensione anticipata/retribuzione si deve riferire solo alle pensioni alle quali è applicabile la nuova disciplina e fino a quando gli interesati non abbiano raggiunto l'età pensionabile.*

IL CONTE ROSSO TORNA A CAVALLO PER LE VIE DI CIRIE'

In occasione della mostra equina e del primo carosello storico notturno che si svolgerà domani e domenica

Per due giorni, domani sabato 16 e domenica 17 aprile, Ciriè diventa la capitale del cavallo dell'Italia del Nord, con la terza edizione della Mostra equina di domenica e il Carosello Storico Notturno che si svolgerà per le vie della città domani sera a partire dalle 20,30. Organizzata dall'Ente Mostra Equina città di Ciriè, col patrocinio della Regione Piemonte e della Provincia di Torino, la rassegna allineerà nella piazza principale quadrupedi di ogni genere: asini, muli, pony, cavalli da tiro pesante, da tiro leggero, esemplari western (quarter horse) cavalli da turismo equestre, fattrici, stalloni, trotter, purosangue inglesi e puledri di due, tre anni.

Il programma comincia domani alle 14 col raduno regionale cavalieri Ante (Associazione nazionale turismo equestre); la mostra viene inaugurata ufficialmente alle 16,30, con l'intervento del sindaco Marco Sasso dei colonnelli Cussino e Di Staso e di specialisti del settore. Il carosello avrà inizio alle 20,30: partecipano gli Alfieri dei Borghi di Ciriè, carrozze con equipaggi in costume, il Gruppo Napoleonico di Ivrea, il Gruppo del Re Arduino di Burolo, il Conte Rosso di Avigliana, gli sbandieratori di Castellamonte, rappresentanze militari e cavalieri dell'Ante.

Domenica gli esploratori arriveranno la mattina presto alle 7,30 e le giurie si metteranno al lavoro, per esaminare i soggetti alle 9. Alle dieci si esibiranno i mini cavalieri del Pony Club Uqquon di Torino e alle 11 ci sarà la presentazione del gruppo «Attacchi» ovvero le carrozze d'epoca. Alle 14 la parte più spettacolare con le prove attitudinali a cavallo, che comprendono saggi di abilità come: montare in sella senza aiuti a cavalli fermo; passare vicino ad un trattore agricolo fermo, ma con motore in moto, lungo un corridoio; eseguire una serpentina; entrare e uscire da uno specchio d'acqua; passare vicino a bandierine, biancheria stesa che sventola, sempre nello stesso corridoio; aprire un cancello e richiuderlo rimanendo in arcione; da fermi, in un cerchio di cinque metri di diametro, aprire e ripiegare una carta topografica, senza che il cavallo esca dalla circonferenza, saltare un ostacolo formato da fascine o balle di paglia, tagliare il traguardo passando in una barriera di fuoco.

Le premiazioni delle gare e dei concorsi, avverranno a partire dalle 17; la chiusura della mostra è prevista intorno alle 18. Parteciperanno anche cavalli e cavalieri torinesi dell'Alpitrek 83 (Mauro Ferraris, Marco Noire, Ferdinando Meregalia) che la prossima estate traverseranno le Alpi a cavallo da Ventimiglia a Venezia, su un itinerario completamente in quota. Un viaggio di oltre due mesi, su un itinerario di duemila chilometri, con un dislivello totale, tra salite e discese di duecentomila metri.

r. sc.

Oggi e domani

● Stasera alle 21 consiglio di Circoscrizione del quartiere Mirafiori Nord, nella sede di via Romita 15.

● Stasera alle 20,30 in via Osasco 80, consiglio aperto del quartiere San Paolo; all'ordine del giorno «La crisi politica dell'amministrazione di Torino e della Regione Piemonte. Come uscirne con la partecipazione reale dei cittadini».

● Stasera alle 20,30 in corso Grosseto 108 seduta pubblica del consiglio del quartiere Borgo Vittoria.

● Alle 21, in via Monte Ortigara 95 consultazione pubblica (quartiere Pozzo Strada) su «Provvedimenti di viabilità che interessano le vie Pozzo Strada, Marsigli, Sacra di San Michele e corso Brunelleschi».

● In Borgo Vittoria (Centro d'incontro di via Sospello 118/A), alle 20,30 per l'anno circoscrizionale della donna «Al di là del sopruso donna come?», film «Libera amore mio» con Claudia Cardinale. Ingresso libero.

● Stasera alle 21, al Centro incontri della Cassa di Risparmio, corso Stati Uniti 23, conferenza «Uomo e territorio - L'archeologia e lo studio della terra», con proiezione di film e diapositive.

● Cominciano oggi, al Centro d'incontro di corso Moncalieri 18 (Circoscrizione Cavoretto-Borgo Po) i corsi di hatha yoga.

● Stasera alle 21 a Bajo Dora presso il Centro etnologico canavesano, incontro su «Le donne nella Resistenza nel Canavese».

● Stasera alle 21 al Centro civico di via Saccarelli 18, conferenza del dottor Pellicciotta su «Aspetti medici e sociali, economici dell'invalidità pensionabile».

● Stasera alle 21 al Conservatorio G. Verdi di Torino, nell'ambito della prima rassegna internazionale di voci bianche intitolata a Roberto Goitre, concerto della «Corale Sorelle Milanollo» di Savigliano e di «Maitrise Gabriel Fauré» di Marsiglia.

E' morta la fattucchiera Nasce il mago ragioniere

«Piemonte magico 1983» ha sancito la nascita dell'occultismo organizzato - Tutto pronto per il sindacato voluto dall'Unione astrologica - «Eliminare ogni abusivismo»

Dalla cartomante con fattura fiscale; oroscopi a prezzo regolamentato, serietà professionale assoluta. Ieri, verso le 18, è morta la fattucchiera antico stampo, la vecchietta che «leggeva la mano» dicendo: «Faccia lei, per me va bene», al momento del compenso. E' finito un mondo e ne è sorto uno nuovo.

Oggi il futuro dei «maghi» è già iniziato. E' in arrivo anche la parcella, la fattura fiscale. I pranoterapisti che nascondono il fluido nelle mani non visiteranno nessuna paziente con la pretesa di spogliarla. Potranno guarirla anche se rimane vestita. La vendita di amuleti, anelli, croci magiche, dotate di proprietà definite «eccezionali», è chiusa, finita, a meno che tali proprietà non vengano dimostrate. Tutto sancito a Piemonte magico 1983 dove si sono riuniti coloro che, sulla base di una proposta di legge dell'on. Felice Contu, hanno sostenuto l'avvento dell'èra nuova, il sindacato voluto dall'Uaodi (Unione astrologica occultista d'Italia).

Da oggi la porta è aperta per le organizzazioni e gli enti che vogliono aderirvi; gli altri rischiano, in uno spazio di tempo relativamente breve, di essere «fuori legge». Il presidente dell'Uaodi, il prof. Giuseppe Ambrosini, e il segretario generale Mario Davanzo, sono stati categorici nei loro interventi su questa necessità di fare piazza pulita e dalla platea, affollatissima, non vi sono stati che applausi.

Nadia Nicastri, sensitiva e cartomante, che da anni si batte per questo scopo ha espresso la sua soddisfazione: «Eliminando ogni abusivismo, rendiamo un servizio alla categoria e non possiamo che migliorarla». *Giusi Greca, pranoterapista, ha detto:* «Ora possiamo lavorare con una garanzia, con la certezza di non essere fraintesi». *Mirella Vestali, giovanissima e brunetta, conferma:* «Se non credessi a un album professionale, non sarei qui; ora verremo messe in regola sotto ogni punto di vista». *Mirella ha avvertito molti terremoti, sente fatti importanti nella loro imminenza, aveva «visto» la scomparsa di Papa Luciani.*

Altra giovanissima è Vega, cartomante e radiestesista: «Non possiamo che rallegrarci di che cosa è avvenuto oggi. E' nata la base per un sindacato, per un futuro serio». *La «vecchia guardia» che sino ad ora incassa facendosi pubblicità sulle «pagine gialle» dell'elenco telefonico o imperversando con previsioni più o meno improvvisate da molte emittenti private, con fenomeni di divismo in tv che non possono colpire se non la fantasia dei più ingenui, è stata una «minoranza silenziosa» che ha anche preso la parola, ma soltanto per associarsi, con il timore di rimanere tagliata fuori.*

Chi svolge un'altra ttività e redige oroscopi, anche con bravura ma senza alcun riconoscimento giuridico, manifesta con il silenzio ma soprattutto con l'assenza la sua perplessità. Ieri non c'erano astrologi di fama in sala. Chi ha preso la parola l'ha fatto per associarsi e dire «così andiamo bene».

Altri soltanto per mettersi in mostra, con una breve comparsa: fattucchiere sedicenti miliardarie, profeti che non ne hanno mai azzeccata una, gente che fa ballare tavolini legandoli a un piede. Gli sconfitti di ieri.

Da Torino, città «magica» si è mossa un'ondata che farà discutere e che coinvolgerà presto tutta l'Italia. Soprattutto al Sud, la reazione sarà forte. I «maghi» stentano a divenire professionisti, a essere «definiti», regolamentati, chiusi in un albo. Si sentono già il colletto stretto. Di sortilegi, fatture, «colpi neri» da preparare nel buio di un laboratorio con inconfessabili ingredienti, non se ne è parlato. Il diavolo è rimasto dietro le quinte. Barbuto e in jeans.

Renzo Rossotti

AMBROSINI, AL MICROFONO, E' IL PRESIDENTE DELL'ENTE CHE HA CREATO IL «SINDACATO MAGHI»

Sindacato contesta l'equo canone

Non piace ai sindacati inquilini il progetto di riforma dell'equo canone preparato dal ministro Nicolazzi. Ieri, Sunia, Sicet e Uil casa hanno contestato (in una conferenza stampa alla quale hanno partecipato i rispettivi leader torinesi, Poletti, Loggia e Lughezzani) le modifiche in discussione: «Respingiamo tutte le proposte; si pongono solo nella logica di un indennizzo alla proprietà. Siamo disponibili a discutere, ma sulla base del progetto di iniziativa popolare presentato dalle nostre organizzazioni qualche tempo fa».

Alcuni esempi. Scadenza dei contratti: *la legge ora in vigore prevede 4 anni; Nicolazzi propone: 9 anni (ma con canoni più alti), 4 anni (canoni minori). Il sindacato inquilini dice no. «Le locazioni devono essere a tempo indeterminato; anche se siamo disponibili a discutere gli sfratti per provata necessità del proprietario».*

Deroghe ai contratti. *C'è chi propone la possibilità di stipulare anche contratti al di fuori della legge. Sunia, Sicet e Uil-casa sono aperti al problema, ma vogliono che se ne discuta a livello di organizzazioni e non a tu per tu tra padrone e inquilino.*

Aumento fitti *e proroga* dei contratti in corso. *Per i sindacati inquilini, gli aumenti proposti da Nicolazzi sono inaccettabili e propongono il rinnovo automatico dei contratti che scadono entro il 1986. Alla conferenza stampa, ha partecipato anche il rappresentante di Cgil, Cisl, Uil che ha richiamato il grave problema della carenza di abitazioni.*

Cgil Cisl Uil — *Sciopero di otto ore il 21 aprile, in Piemonte. Una fermata generale dell'industria, che coincide con l'agitazione nazionale delle categorie interessate ai rinnovi contrattuali. Stamane, la Federazione regionale Cgil Cisl Uil ha illustrato in una conferenza stampa le modalità della manifestazione che si terrà in piazza San Carlo.*

«In Piemonte — *dicono i sindacati* — si sta manifestando un ulteriore aggravamento della condizione occupazionale. Mentre 150 mila lavoratori attendono il rientro in fabbrica o il passaggio ad un nuovo posto di lavoro, nuove situazioni di attacco all'occupazione si aggiungono».

Contemporaneamente, comunque, bisogna chiudere i nuovi contratti. «I rinnovi già conquistati in alcune categorie dell'industria, quelli dei chimici e dei calzaturieri, del pubblico impiego e del commercio, dicono che gli accordi si possono fare — *aggiunge Cgil Cisl Uil* — l'intransigente opposizione della Federmeccanica, della Federtessile e dell'Ance, risponde solo a ragioni politiche».

Tra le altre manifestazioni del sindacato piemontese, in programma una «marcia del lavoro».

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Ettore Quartara

Addolorati lo annunciano: la moglie **Alda Carisio**, i figli **Maurizio, Cristina, Michele**, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi 15 ore 15,30 in Bardonecchia, via Medail 75.
— **Torino**, 15 aprile 1983.

Partecipano al dolore della famiglia Quartara per la dipartita del caro amico **ETTORE**, le famiglie: **Salvadore, Rostello, Brino, Appendino, Piccoli, Wall, Giovannini**.

Piero Bosticco e famiglia
Sergio Bevilacqua e famiglia
prendono viva parte al lutto.

La **Società Bardonecchia Casavacanze** esprime alla famiglia Quartara le più sentite condoglianze per la scomparsa del

cav. Ettore Quartara

e ne ricorda riconoscente la valida e costante opera prestata quale promotore e amministratore delegato della società.
— **Bardonecchia**, 15 aprile 1983.

Tourisport Bardonecchia Consorzio Impianti di risalita, partecipa al lutto della famiglia per l'immatura perdita del

cav. Ettore Quartara

animatore indimenticabile delle attività turistiche di Bardonecchia.
— **Bardonecchia**, 15 aprile 1983.

L'**Associazione Commercianti ed Esercenti di Bardonecchia** annuncia costernata la dipartita del suo presidente

cav. Ettore Quartara

che per oltre un ventennio è stato a guida dell'A.S.C.O.M. locale. **Consiglio ed Associati** si uniscono nel dolore ai familiari. Il funerale partirà da via Medail 79 alle ore 15,30 del 15 aprile.
— **Bardonecchia**, 15 aprile 1983.

Il **Consiglio** dell'**Associazione Commercianti ed Esercenti di Bardonecchia** partecipa al grave lutto della famiglia per la perdita del caro amico **ETTORE**.
— **Bardonecchia**, 15 aprile 1983.

Diano e Sandra De Matteis profondamente commossi ricorderanno sempre con rimpianto l'indimenticabile amico e partecipano di cuore al dolore della signora Ida e figli.
— **Bardonecchia**, 15 aprile 1983.

L'**A.S.C.O.M. Alta Valle Susa** partecipa con commozione al grande dolore dei familiari per la scomparsa del signor

Ettore Quartara
presidente Ascom Bardonecchia
— **Oulx**, 15 aprile 1983.

Romano ed Anna Bosticco si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa del caro amico **ETTORE**.
— **Bardonecchia**, 15 aprile 1983.

Gli amici di **ETTORE** sono affettuosamente vicini alla famiglia:
Elvira Rousset
Germana e Claudia Chin
Augusta e Anna Maria Bellet
Diano e Sandra De Matteis
Augusta e Walter Re
Aldo Sterpone e famiglia
Amelia e Carmine Roma
Ernesto Grisa
famiglia **Rossi Vianello**
famiglia **Ugetti**
Elena e Pier Giorgio Montrucchio
Pierino e Bruno del Buffet
Gianluigi Saglione
famiglia **Verge**
Franca e Guido Fossati
Dimma e Gianni Rossi
Riccardo Bosticco e mamma
famiglia **Sacco Masset**
Marianna Dacomo Allemand
Miranda e Giacomino
Rosanna e Bruno Barbagallo
Francesco Iaria
Bettina Campolo
Riccardo Civita
Oreste Bologna
Riccardo Pischiutta
Orazio Sciascia
Luigi Negro
Ornella Roberto Brianti
Mario Ambrois
Gima e Bruno Cecile
famiglia **Minasso**
Maurizio Sica
famiglia **Blanc Nicolotti**
famiglia **Bonaiti**
famiglia **Amici**
famiglia **Sergio Ambrois**
famiglia **Franzini**
famiglia **Giorgio Boretto**
famiglia **Alberto Agnello**
Foto Vittorio, Bardonecchia
Gherra e C. Bottega del Perché
famiglia **Bandretta**
famiglia **Rosaitto**
Antonio, Emiliano e Manuela Allemand
Grande Fammartino

L'**Azienda Autonoma di Soggiorno di Bardonecchia** partecipa al grave lutto per l'immatura scomparsa di

Ettore Quartara
— **Bardonecchia**, 15 aprile 1983.

Lo **Sci Club Bardonecchia** partecipa al lutto che ha colpito la famiglia di

Ettore Quartara

per anni consigliere e responsabile sportivo della società.
— **Torino**, 14 aprile 1983.

Giuseppe Fammartino partecipa al dolore della famiglia Quartara.
— **Bardonecchia**, 14 aprile 1983.

Orario accettazione necrologie ed adesioni

Sportelli LA STAMPA
Galleria S. Federico, 41
(ammezzato) ore 9-12,30; 15-19
Sabato: 9-12,30
Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 9,30-12,30; 14-21 domenica dalle ore 18,30

E' mancata

Alma Voglino ved. Siccardi

Ne danno il doloroso annuncio la figlia, il figlio, la nuora ed i nipoti **Anna e Pier Francesco**. Un particolare ringraziamento alla dott.ssa Cecilia Cugnasco ed alla sig.ra Erminia Albanese. I funerali sabato 16 alle ore 10.15 nella parrocchia di S. Anna.
— **Torino**, 14 aprile 1983.

Titolari e Dipendenti della Ditta M. C. Monarbario, partecipano al dolore di Amalia per la scomparsa della cara **MAMMA**.

Alves, Carlo, Ezio Berla, Silvia e Umberto Baudino, Piero Locatelli, Mario e Lelia Lanfranco partecipano al dolore di Vittorio per la dipartita del padre

Francesco Spriano
— **Torino**, 14 aprile 1983.

Il **Presidente** dott. **Primo Nebiolo** ed il **Consiglio Nazionale** della **Federazione Italiana di Atletica Leggera** esprimono a Dino Pistamiglio ed alla sua famiglia i sentimenti di vivissima, profonda solidarietà per la improvvisa scomparsa del

dott. Antonio Pistamiglio
— **Roma**, 15 aprile 1983.

Il **Cus Torino** è affettuosamente vicino a Dino e alla famiglia per l'immatura perdita del padre

dott. Antonio Pistamiglio
— **Torino**, 14 aprile 1983.

Costernati, piangono la perdita di

Liana Landini in Tortolini

la sorella **Rosanna** con il marito **Giorgio Gualco** e gli affezionatissimi nipoti **Paola e Roberto Assandri**.
— **Torino**, 13 aprile 1983.

E' mancata ai suoi cari

Maria Petrini ved. Fiorina
anni 81

L'annunciano i figli **Gino, Sergio** con rispettive famiglie. Funerali sabato 16 corr. ore 15 da via Cavour 3. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **S. Giorgio Canavese**, 14 aprile 1983.

Il **Sindaco**, la **Giunta**, il **Consiglio Comunale**, i **Dipendenti** del **Comune di Cirié** partecipano al lutto del segretario generale sig. Sergio Fiorina e familiari per la perdita della mamma, signora

Maria Petrini ved. Fiorina
— **Ciriè**, 14 aprile 1983.

La **Giunta**, il **Consiglio Comunale** ed i **Dipendenti** del **Comune di San Giusto** si associano al cordoglio del sindaco sig. Sergio Fiorina e familiari per la dipartita della mamma, signora

Maria Petrini ved. Fiorina
— **S. Giusto Canavese**, 14 aprile 1983.

Le famiglie **Mecca e Chiledò** partecipano al dolore del dott. Sergio Fiorina e familiari per la perdita della cara **MAMMA**.

Presidente, Direttivo e Assemblea del **Consorzio Acquedotto Sud Canavese** partecipano commossi al dolore del segretario sig. Sergio Fiorina per la dipartita della cara **MAMMA**.
— **Ciriè**, 14 aprile 1983.

Cristianamente è mancata

Caterina Guazzo Cazzola
anni 84

L'annunciano il figlio **Piero** con **Maria, Roberto, Antonella** ed **Elisa**, famiglie **Chiesa, Faghiz e Cumani**, parenti tutti. Funerali in Leinì venerdì 15 corr. ore 14,45 dalla Chiesa parrocchiale. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 aprile 1983.

La **F. C. Tecnocalcio, Dirigenti e Giocatori** partecipano al dolore di Mauro per la tragica scomparsa del fratello

Massimo Murtas
— **Rivarolo**, 14 aprile 1983.

E' mancato al grande affetto dei suoi cari

Michelangelo Petra
pensionato F.S.
anni 77

lasciando nell'immenso dolore la moglie **Marina Elvira Banchieri**, i figli **Beppe** con **Gianna Gardino** e **Marina, Margherita** con **Giancarlo Milone** e **Sandra, Silvia, Roberta**, le sorelle **Gina** e **Piera** con famiglia, cognati, cognate, nipoti, parenti tutti. Ringraziamenti al dottore, personale Villa Serena, Carmagnola per le amorevoli cure. I funerali oggi in Torino ore 14,30 parrocchia Gesù Nazzareno. La salma sarà tumulata in Lauriano Po. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 15 aprile 1983.

Consuoceri **Giovanni, Angelica Gardino; Annovati Rosina Milone** commossi partecipano.

Mimmi, Daniela, Luca partecipano.

Partecipano al dolore sorelle **Gina** con **Giovanni, Piera** con **Domenico**; nipoti **Emilia, Giorgio, Maresa, Mario, Carla, Ottavio, Anna, Enrico, Guido, Tina, Renato**; cugini **Mariuccia, Piera, Mario**.

Sono affettuosamente vicini a Margherita gli amici:
Ezio Mariangela Botta
Gian Piero Bruna Capello
Franco Paola Del Mastro
Gabriele Marietta Gallesi
Elio Rosanna Ferrero
Romano Mariuccia Ferrero
Riccardo Elida Pasqualini
Guido Paola Sandrini
Alberto Mara Tagliapietra

E' mancata

Vittoria D'Errico in Pascale

Sposa, madre e nonna esemplare, la piangono il marito **Tiberio**, figli, nuore, genero, nipoti. Funerali oggi ore 14.30 Parrocchia Crocetta.
— **Torino**, 15 aprile 1983.

E' mancato

Cesare Raviola (Cesarin)

Addolorati lo annunciano, i figli **Giuseppina e Claudio**, nuora, genero, i nipoti **Guido e Massimo**, parenti tutti. La cara salma partirà sabato 16 alle ore 8 dall'Ospedale Nuova Astanteria per Sourzolengo (Asti) dove, alle ore 9,30, si svolgeranno i funerali in forma civile.
— **Torino**, 14 aprile 1983.

Dopo una vita dedicata alla famiglia e al lavoro è mancato all'affetto dei suoi cari

Umberto Maggiora

Lo piangono la moglie **Pierina**, la figlia **Rosanna**, il genero **Paolo**, la nipote **Simona**, la nuora **Marisa**, sorella, fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali ore 14.30 di oggi partendo dall'Ospedale Martini via Tofane. La cara salma proseguirà per Refrancore. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 aprile 1983.

Il giorno 14 in Torino è mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Filosi
di anni 54

Lo annunciano con infinito dolore la madre **Lenina**, la moglie **Rosa** con i figli **Giorgio e Sergio**, le sorelle **Silli e Kati**, i cognati, gli zii, i nipoti e parenti tutti. Il funerale avrà luogo sabato 16 alle ore 10 nella chiesa dell'Addolorata in Casale Monferrato, piazza Statuto 14.
— **Casale Monferrato**, 14 aprile 1983.

Le **Cave Settentrionali s.r.l.** si associano con vero rimpianto al dolore della famiglia per la dipartita del signor

Giuseppe Filosi
— **Casale Monferrato**, 14 aprile 1983.

Il **Consiglio di amministrazione** della **Società Coopedile** partecipando al lutto della famiglia, ricorda con doloroso rimpianto il loro presidente

Giuseppe Filosi

prematuramente scomparso.
— **Casale Monferrato**, 14 aprile 1983.

Lorenzino De Bernardi e famiglia rimpiangono la perdita del fraterno amico **BEPPE**.

Elsa e Gianni Devecchi partecipano al lutto.

Renato Prosa e famiglia partecipano al lutto.

Le famiglie **Barcellini e Rabeglino** partecipano al grande dolore di Rosa, Giorgio, Sergio, della mamma Lenina, delle sorelle Silli e Kati per l'immatura perdita del caro

Beppe Filosi
— **Casale Monferrato**, 14 aprile 1983.

Partecipano al lutto: **Giorgio, Marisa, Marta e Fabrizio Becca**.

Consiglio di Amministrazione e Collegio Sindacale del «Consorzio Torino» e Cooperative Consorziate partecipano commossi al lutto della famiglia per la perdita del consigliere

Giuseppe Filosi

Si associano gli amici
Cesare Bezzo
Carlo Caviglia e consorte
Bruno Cataleno e consorte
Giuseppe Gastaldetti
Giovanni Savola
Guido Spina
Gustavo Carrara
— **Torino**, 15 aprile 1983.

E' mancato

Paolo Umidon

A funerali avvenuti lo annunciano la moglie **Lucia**, il figlio **Mario** con **Franca, Paolo e Gabriella**, i cognati **Maria e Salvatore Carpano** con **Vincenza, Amedea e Michele**.
— **Torino**, 14 aprile 1983.

Partecipano al lutto gli amici: **Amisano, Berta, Cantore, Castaldi Gigi, Peppino, Coppola, Gerrone, Osterero, Piola, Ratti, Tartara**.

Reparti di chirurgia, medicina, ostetricia, ortopedia, pediatria, anestesia, rianimazione, laboratorio, radiologia, sala operatoria, pronto soccorso Ospedale Beato Umberto di Avigliana partecipano al dolore del primario di chirurgia prof. Mario Umidon per la scomparsa del padre

cav. Paolo Umidon
— **Avigliana**, 14 aprile 1983.

La **Microtecnica** partecipa con sentito cordoglio al lutto del dr. prof. Mario Umidon e familiari.
— **Torino**, 14 aprile 1983.

Gli amici **Romana e Cipriani** partecipano al dolore di Franca e Mario.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

geom. cav. Emilio Amè
Maestro del lavoro
di anni 78

Ne danno il triste annuncio la moglie **Margherita Sasso**, il figlio **Mario** con la moglie **Fioretta Camera** e piccola **Silvia** sorelle e parenti tutti. Funerali avranno luogo venerdì 15 corrente mese alle ore 14,30 parrocchia S. Teresa Bambino Gesù via G. da Verazzano 48 Torino.
— **Torino**, 14 aprile 1983.

Rita, Evelina e Federico si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa del cugino **EMILIO**.

E' mancata

CAV. DEL LAVORO
Ines Visetti Rossanigo

L'annunciano i suoi cari. Funerali sabato 16 ore 10 in Monteu da Po.
— **Monteu da Po**, 14 aprile 1983.

I diletti nipotini **Daniele e Manuel**, i cari figli **Silvana e Pier Giuseppe**, il genero **Giuseppe**, le cognate ed i cognati, i nipoti e **Mariuccia** annunciano la scomparsa di

Domenico Raffa

avvenuta mercoledì 13 aprile 1983. Funerali sabato 16 corr. ore 8.30 da Ospedale Mauriziano. Non fiori ma eventuali offerte a devolversi alla Lega contro il cancro.
— **Torino**, 14 aprile 1983.

La famiglia **Tedeschi** ricorda con affetto il caro **MIMMO**.

Prendono viva parte al dolore della famiglia gli amici: **Bagna, Brazzaventre, Bruno, Capra, Carignola, Cochis, Esposito, Ferrero, Filipello, Golmi, Graziano, Lana, Magnarello, Massala, Nicola, Olmi, Rosso, Signorelli, Torresini, Toria, Zamperlin**.

E' mancato

Eugenio Bongiovanni

Lo annuncia la moglie **Serafina Bunino**, i figli **Bruna** col marito **Osvaldo Scaglia** e figli, **Wanda** col marito **Carlo Gottero** e figli, **Andrea** e parenti tutti. I funerali venerdì 15 ore 14,30 partendo da vicolo S. Pietro 4, Collegno.
— **Collegno**, 14 aprile 1983.

La **Federazione Regionale Coldiretti** partecipa al lutto della famiglia Gottero.

Direttore, Giunta, Consiglio di Amministrazione, Movimento Femminile Donne Rurali, Gruppo Giovani Coltivatori, Patronato Prov.le E.P.A.C.A., Segretari di Zona, Funzionari e Impiegati della Federazione Torinese Coldiretti si uniscono al dolore del presidente p.a. Carlo Gottero per la scomparsa del **SUOCERO**.
— **Torino**, 14 aprile 1983.

Il 13 aprile 1983 religiosamente e serenamente come visse si è spento il

prof. Carlo Rizzo
Docente di neurologia
Presidente
della società Italiana Rorschach
Maggiore generale
Cavaliere di Vittorio Veneto

La figlia e i figli lo ricordano e quanti ebbero la gioia di conoscerlo.
— **Roma**, 15 aprile 1983.

Cristianamente è mancato l'

avv. Giorgio Guyot
cav. di Vittorio Veneto

Lo annunciano addolorati la moglie **Jolanda Margary**, i figli **Silvio e Graziella** con **Riccardo** e i nipotini. I funerali avranno luogo sabato 16 corrente ore 8.30 partendo dalla clinica S. Rita per la Chiesa di S. Maria Maddalena. Dopo la funzione la salma verrà trasportata a Torino, ove giungerà alle ore 10,30 circa al Cimitero Generale per essere tumulata nel Sepolcreto di famiglia.
— **Vercelli**, 15 aprile 1983.

Margherita, Jolanda e Giorgio ricordano il loro **NONNO** adorato.

Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Rappresentanti, Dirigenti, Impiegati e Personale tutto della **Silver Spa** prendono parte al dolore del loro presidente rag. Riccardo Restano per la scomparsa del suocero

ing. Giorgio Guyot

e si uniscono al lutto dei familiari.
— **Vercelli**, 15 aprile 1983.

Ritina, Mariolina ed Ignazio sono vicini a Jole, Graziella e Silvio e con loro piangono la scomparsa del caro **GIORGIO**.
— **Vercelli**, 15 aprile 1983.

Ermanno, Guglielmo, Mario e Riccardo sono affettuosamente vicini a Margherita, Jolanda e Giorgio per la scomparsa del loro adorato nonno **GIORGIO**.
— **Vercelli**, 15 aprile 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Emilia Travetti in Ricler

Ne danno l'annuncio: marito, figlia, fratello, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 16 corr. ore 10. Ospedale Maria Vittoria.
— **Torino**, 15 aprile 1983.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Elisabetta Fenoglio ved. Bonino
di anni 102

Lo annunciano le figlie **Eugenia** vedova **Gariglio** e **Francesca**, i nipoti dott. **Giovanni Fenoglio** la moglie e famiglia, Dott. **Guido Fenoglio** e la moglie e famiglia, Dott. **Germano Fenoglio** e moglie e parenti tutti. I funerali avverranno nella chiesa parrocchiale in Giaveno sabato 16 aprile alle ore 11.
— **Imperia**, 14 aprile 1983.

Gli amici:
Adele Bosco
Carla Carmagnola
Luigi Lanfranco
Enzo Musso
Andreina Valentini
partecipano con affetto al dolore di Eugenia e Francesca.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Giovanni Ellena
Cavalier Ufficiale della Repubblica
Industriale

Ne danno il triste annuncio la moglie **Caterina Riscaldino**, la figlia **Angela**, il genero **Alfonso**, il nipote **Dante**, il fratello **Nicola** con la moglie **Maria**, cognati, cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 15 ore 16 via Torino 420. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Brandizzo**, 14 aprile 1983.

Impiegati e Maestranze della **Ditta In.VI.R. S.p.A.** prendono parte al dolore della famiglia per la dipartita del contitolare

Giovanni Ellena
— **Brandizzo**, 14 aprile 1983.

Margherita, Riccardo Arlagno partecipano al lutto.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari

Dino Bottacin

Lo annunciano con dolore la moglie **Maria**, le figlie **Graziella, Cristina** con il marito **Dario**, la suocera **Dina**, la sorella **Marisa**, cognato, nipoti. Per funerali telefonare 61.36.88.
— **Torino**, 14 aprile 1983.

Mariopia Caruso è vicina a Dario e Cristina.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Achille Ferrari

Lo annunciano con grande dolore la moglie **Lucia Zonca**, la figlia **Giancarla** con il marito **Edoardo**, i nipoti **Marco e Alberto**, la sorella **Rina**, il cognato e parenti tutti. I funerali si svolgeranno il 15 aprile, alle ore 16, partendo dall'abitazione in via Vignetta.
— **Arona**, 14 aprile 1983.

Piero Vallorta con le figlie e il genero commossi prendono parte al grande dolore di Giancarla ed Edoardo e della signora Lucia per la scomparsa di

Achille Ferrari
— **Arona**, 14 aprile 1983.

Il giorno 14 aprile 1983 si è spento, circondato dall'affetto dei suoi cari

Felice Piccaluga
di anni 89

Ne danno il triste annuncio la figlia **Carla**, nipoti **Massimo, Vittoria, Daniela, Felice** unitamente alle famiglie **Garino, Ossola, Caforio**. Le esequie avranno luogo sabato 15 aprile nella parrocchia di Carignano alle ore 9,30 con partenza dall'Ospedale Civile di Bra alle 8,45. Un particolare ringraziamento ai medici e al personale paramedico dell'Ospedale Civile di Bra. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Bra**, 14 aprile 1983.

E' mancata

Vittorina Aimar in Ongaro
anni 47

L'annunciano il marito **Antonio**, le figlie **Floriana e Cinzia**, il genero, la mamma, la sorella, il cognato e parenti tutti. La salma partirà da via Chiabrera 37 sabato 16 ore 14 per Saluggia. Servizio pullman.
— **Torino**, 13 aprile 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Emanuele Filiberto Sartorio

Ne danno il triste annuncio la sorella **Claudia**, il fratello **Cesare** con famiglia e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Morgando e collaboratori. Funerali sabato 16 ore 10,15 cappella interna dell'ospedale Molinette, via Santena. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 aprile 1983.

Piero Fanizza ricorda il caro **EMANUELE**.

Per un tragico incidente si è spenta la giovane vita di

Giulio De Palma
anni 29

Lo piangono: la mamma, il fratello **Dino**, la cognata **Antonella**, zii, zie, parenti e amici. I funerali avranno luogo sabato 16 c.m. alle ore 10,15 nella parrocchia S. Alfonso. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 aprile 1983.

L'**Azienda Elettrica Municipale di Torino**, prende parte con dolore al grave lutto della famiglia per il decesso del signor

Giulio De Palma
— **Torino**, 15 aprile 1983.

ANNIVERSARI

1982 — 1983
dott. Livio Demeglio

Vivi sempre nel rimpianto e nell'affetto di **Mirka**. La S. Messa 16 aprile ore 10. N.S. di Lourdes, corso Francia 29.

1981 — 1983
avv. Luigi Griffa

Con rimpianto che non conosce tempo la moglie Lo ricorda.

1974 — 1983
Enzo Rienzo

Con immutato rimpianto.

1977 — 1983
Giuseppe Pautasso

Sempre nel ricordo dei tuoi cari.

Lorenza Gaslini Celotto
31 maggio 1963 — 31 marzo 1983
Gerolamo Gaslini
9 aprile 1964 — 9 aprile 1983

Ogni asperità si infrange dinanzi alla grandezza delle Vostre Opere e dei Vostri esemplari sacrifici. Le ore buie si illuminano nella dolcezza del Vostro sguardo per me Figlia che con Voi e per Voi vivo la stessa fede e lo stesso ideale. Per impedimenti di Sua Eminenza Reverendissima il Signor Cardinale Giuseppe Siri, la cerimonia religiosa anziché il giorno 9 aprile verrà celebrata nella Cappella Gentilizia dell'Istituto «Giannina Gaslini» da Sua Eminenza stessa, il giorno 16 aprile, alle ore 11. La Vostra **Germana**.

A Germana Gaslini si uniscono gli affezionati **Collaboratori** nel riverente omaggio di devozione ai sempre presenti esemplari Fondatori

Lorenza e Gerolamo Gaslini

e ad essa degnissima erede ed amata Loro Presidente rivolgono espressioni di sentita gratitudine.
— **Genova**, 14 aprile 1983.

Processato l'ex sindaco di Lanzo: appalto irregolare?

In terza sezione del tribunale (presidente Iannibelli, pubblico ministero Vitari) è cominciato, per essere poi rinviato al 18 maggio, il processo contro l'ex sindaco di Lanzo e alcuni suoi collaboratori. L'ex primo cittadino, Maurizio Scaranari, il vicesindaco, Andrea Filippin, l'assessore al Bilancio, Stefano Bellino Roci, e il fratello Mario, vicepresidente dell'impresa edile Edilvalco, il progettista dei lavori, architetto Nicolao Galizia, e il cugino Giuseppe devono difendersi dall'accusa di aver «addomesticato» l'appalto per la sopraelevazione della casa di riposo.

Secondo l'accusa gli amministratori avrebbero favorito un'impresa, la «Edilvalco», consigliando di tenere bassi i prezzi per vincere l'appalto, tanto ci sarebbe stata la possibilità di rifarsi quando fossero state approvate le varianti.

«Stampa Sera Provincia»

Per motivi di spazio la pagina dedicata alle notizie dalla «grande Torino» non viene oggi pubblicata. Ce ne scusiamo con i lettori.

Sognando davanti a un Luigi XV

Migliaia di visitatori alla mostra dell'antiquariato - Il mobile antico piace e Torino può diventare la capitale del Nord per questo tipo di mercato Soddisfatti gli espositori - Prezzi da capogiro, ma sono tanti a comperare

Diecimila visitatori lo scorso fine-settimana: li ha attirati a Palazzo Nervi la seconda Mostra-Mercato dell'Antiquariato, e l'afflusso adesso continua insieme disinvolto e compunto, con tanti curiosi che guardano e non pochi — fortunati loro — che comprano. Si può sapere, allora, a che stile appartiene la gente che in queste settimane fa capo qui, a passeggio tra il rinascimento e il barocco?

MOBILI, QUADRI, SPECCHIERE E OGGETTI DI ALTO ANTIQUARIATO ALLA MOSTRA DI PALAZZO NERVI

Per spiegarlo, Mary Pavan vince di slancio la sua raucedine. «*Mi trovo senza voce* — spiega — *tanto ho dovuto chiacchierare sin dal momento dell'inaugurazione. Mi avevano detto che i piemontesi sono gente chiusa, di poche parole. Una grossa stupidaggine, almeno per me che, nata in Veneto e impegnata nel mondo antiquario di Firenze, amo di discorsi portati fino in fondo*».

Ed ecco la signora Mary sfiatata ma soddisfatta. «*Mi avevano anche anticipato che in Piemonte dell'antico si apprezzano soltanto le dorature, i riccioli, gli arzigogoli. Risultato: durante la prima edizione, il giugno scorso, ero piombata a Torino quasi per scommessa, senza la minima illusione. Aspettando che le mie proposte, limpide e asciutte, rigorosamente rinascimentali, fossero magari scambiate con il rustico che caratterizza le vostre vallate. Tutto il contrario, invece, tant'è vero che sono tornata. Un gran bel pubblico, quello di Torino. Prontissimo a condividere il gusto attuale orientato sulle linee limpide, e materiali nobili, i recuperi aristocratici e sottili. Adesso l'importante è non deluderlo: si accetti anche l'antiquariato minore, se si vuole, ma condannando senza remissione ogni proposta che non sia dignitosa, onesta sino in fondo*».

Se non altro perché, a saperci fare, ne varrà senz'altro la pena.

Da Da Tos, antiquario di Verona che «proprio per venire incontro alla vostra tradizione alpina» ha scelto di esporre fiabeschi tavoloni bui da reggia pedemontana e raffinatissime, serrate «consoles» bionde dalle curve stilizzate, sulla parete accanto ad un immenso Cignaroli spicca un chiodo ramingo. La tela che vi era appesa non c'è più, chissà che quella sofisticata signora bionda che se l'è adocchiata per ore non ne sappia qualcosa.

Commentano diplomatici gli espositori: «*Il futuro di questa mostra è tutto aperto, né ci sembra che prezzi sui 50, 60 milioni costituiscano un problema insormontabile. Costavano oltre il doppio i due letti che abbiamo esposto l'anno scorso, e che poi abbiamo venduti nei mesi successivi. Merito di Torino? Nessun commento. Di certo c'è una cosa sola: se la vostra città sapesse rimboccarsi le maniche e garantire sino in fondo le premesse d'oggi, potrebbe diventare un fortissimo catalizzatore di tutto il mercato antiquariale del Nord. La domanda potenziale — e la disponibilità economica che ci sta dietro — presenta oggi margini di tutto rispetto*».

Soldi, tanti soldi, dunque. Nelle tasche di chi li ha ma non lo dice, ma anche nella testa di chi spera di farseli e lo pretende senza mezzi termini.

Così, la signora Costa di Saluzzo un po' si commuove e un po' si arrabbia. «*I tempi sono cambiati anche per noi antiquari* — sostiene — *ed è ora che la gente se ne renda conto. In passato era diverso, nei "blocchi" che ti offrivano gli eredi di tante antiche famiglie era facile trovare il pezzo importante e misconosciuto, il grosso affare. Ricordo l'ultimo che mi è capitato, sette anni fa: due tele da far orrore, e il rigattiere che per quarantamila lire me le offre complete della loro splendida, prodigiosa cornice settecentesca. Purtroppo, acqua passata*».

Soprattutto adesso, con tanti espositori che a Palazzo Nervi stanno facendo i conti per far tornare a casa i sei milioni spesi per gli stand migliori, «*e per riuscirci si tratta di far fuori almeno 25 milioni di roba*». Mentre toccano ferro, pensando a ciò che è capitato ad altri colleghi dopo la prima edizione, «*quando alcuni piccoli operatori per pagar la loro presenza alla mostra hanno dovuto svendere o impegnare i pezzi rimasti invenduti*».

Incalza la signora Costa: «*Adesso vai in campagna e per uno sgabello o un rame da niente pretendono milioni, come se tutto ciò che è vecchio fosse oro. Ma intanto io, qui, questa enorme coppa d'argento Anni 30 sono costretta a venderla al peso del metallo, non una lira in più. Anche se la gente non lo sa e si scandalizza. Certo, il gusto si è affinato. Solo quando si tratta di comprare, però. Perché al momento di venderci qualcosa, ognuno è convinto di possedere un tesoro*».

Mentre chi non ce l'ha — ed è il rovescio della medaglia — lo vorrebbe, per il fascino sottile e profondo che accompagna da sempre il possesso di un oggetto tanto più «bello» perché antico. Forse per questo, a Italia '61, molti se ne escono con aria trasognata. Splendide le mezzelune laccate, incantevole quel divanino Trianon, affascinanti i vasi Ming a ramarri della dinastia Ching, struggente l'oro seicentesco degli arazzi di Bruxelles... Ma «quell'anellino liberty è quasi uguale al mio». Però «quello là in fondo sembrava proprio il pendolo di mia nonna...». Ed è così che si torna a casa con l'eccitazione di un cane da tartufi: per una mostra con giustificate pretese di cultura, tutto sommato, il più lusinghiero dei risultati.

Luisella Re

Voleva «spaccare» la dc col petrolio della Libia

Mario Foligni, fondatore del «Nuovo partito popolare», è entrato nell'inchiesta sul contrabbando di gasolio - Indiziato di corruzione nell'istruttoria sulla nomina di Raffaele Giudice a capo della Guardia di finanza

Mario Foligni è entrato ieri, come imputato, nello scandalo dei petroli. Il giudice istruttore Aldo Cuva l'ha indiziato di corruzione aggravata in relazione alla nomina di Raffaele Giudice al vertice della Guardia di finanza. Saranno ora approfondite le indagini sui rapporti tra l'alto ufficiale e l'uomo politico romano che, nel '75, aveva cercato di «sfondare» fondando il Nuovo partito popolare al quale erano, poi, mancati i finanziamenti.

E proprio il tema dei finanziamenti al neonato partito che forma l'oggetto principale delle indagini condotte dai servizi segreti, nel '75. Il telefono di Foligni, del suo ufficio in via della Consulta 52, a Roma, viene messo sotto controllo e si scopre, così, che uno dei suoi più intimi amici è il generale Giudice.

Insieme stanno cercando di condurre in porto una grossa operazione con la Libia, che servirà a finanziare il Nuovo partito popolare. Si tratta di acquistare una partita di venti milioni di tonnellate di greggio dalla Libia con la mediazione del «premier» maltese Dom Mintoff. Per aggiudicarsi questa notevole partita di petrolio, Foligni si era servito di Paul Mintoff, fratello del primo ministro maltese, un sacerdote che fa parte del giro di amicizie che conta in seno alla Chiesa cattolica.

Raffaele Giudice si adopera per trovare l'acquirente. Viene fuori, così, il nome di Attilio Monti con cui Giudice ha dei rapporti non ben definiti. Monti mette sovente a disposizione del generale i propri aerei ma non dimostra di familiarizzare con lui.

Andreotti fa mettere sotto controllo Foligni dai servizi segreti. Visti i rapporti tra Foligni e Giudice, viene messo sotto sorveglianza anche il telefono del generale. Da questi controlli emergono altri fatti come, ad esempio, il viaggio in Svizzera della moglie del generale, accompagnata dal segretario particolare del marito, colonnello Trisolini che, assieme al generale Lo Prete, capo di stato maggiore della Finanza, manovrava il contrabbando di petrolio. Andreotti vuole saperne di più sul conto del partito neonato.

Foligni è legato apertamente a gruppi cattolici e a uomini di destra come il generale Vito Miceli. Eppure Andreotti, da quella vecchia volpe che è, sospetta che la vera colorazione del partito sia diversa. I rapporti dei servizi segreti avvalorano questi sospetti. L'entrata del nuovo partito popolare sulla scena politica provocherà una spaccatura nella democrazia cristiana, a tutto vantaggio delle sinistre. Andreotti e Colombo corrono ai ripari. Le banche negano alcuni fidi a Foligni che rimane senza ossigeno e fallisce la sua scalata.

Assemblea sul Manifesto

Stasera alle 21 presso la Camera del lavoro (salone Di Vittorio), in via Principe Amedeo 16, si svolge un dibattito-assemblea sul Manifesto. Intervengono esponenti dei partiti, del sindacato, intellettuali e giornalisti. Introdurrà Rossana Rossanda.

Oggi funerali dell'operaio bruciato

Oggi pomeriggio alle 15, Volpiano darà l'estremo saluto a Riccardo Trovò, l'uomo trovato carbonizzato a bordo della sua 126, parcheggiata in un campo nei pressi di Chivasso. Nessun indizio, per ora, conferma una delle due ipotesi formulate dagli inquirenti: delitto o suicidio? I parenti, ancora ieri, hanno escluso la possibilità del suicidio: «*Era psichicamente a posto*» continuano ad affermare il fratello della vittima.

Lo stesso parere è condiviso dalle persone che lo conoscevano e che gli erano amiche. Nessuna notizia è trapelata riguardo all'andamento delle indagini, condotte dai carabinieri di Chivasso.

ECONOMICI

15 Autovetture

AUTOVIP usato in garanzia tutte le marche pagamento sino 36 mesi senza anticipo. Torino, str. S. Mauro 51, 241.761.

A112 Elegant 1976 bianca occasione interessante con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 95 mila Euromotor c.so P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

BMW 320 M80 del 79 colore nero vende permuta rateizza Fiorauto via Stradella 82 tel. 215.743.

BMW 728 come nuova anno '79 L. 10 milioni 500 mila, Bmw 320 6 cilindri L. 5 milioni 700 mila, Alfetta 1600 anno '79 in garanzia L. 5 milioni 500 mila. Di Franco corso S. Maurizio 65, tel. 882.677.

CAUSA motivi famigliari cede contratto spyder Alfa Romeo nuova da immatricolare. Tel. ore pasti 822.3132.

CAUSA partenza estero cedo contratto Alfetta da immatricolare ottimo affare. Tel. ore pasti 216.0629.

DERBY 1.1 78 vende in garanzia concessionario Volkswagen Audi Porsche Simoni c. Turati 53 tel. 506.106.

ESCORT 1.3 Ghia 1981 bronzo metallizzato affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 295 mila Euromotor C.so P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

FIAT 126 blu 1981 pochi km prezzo interessante con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 115 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

GOLF GLD fine 77 grigio metallizzato motore rifatto vende permuta rateizza Fiorauto via Stradella 82, 215.743.

GRANADA diesel 1978 blu perfetto bollo e superbollo gratis per un anno rara occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 190 mila. Euromotor c.so P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

HORIZON GLS 1979 rosso metallizzato occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 160 mila Euromotor c.so P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

LANCIA Delta 1500 dell'81 silver metallizzato unico proprietario inurtata pochi km in garanzia vende permuta rateizza Fiorauto via Stradella 82, 215.743.

PROPOSTA della Lincarauto srl corso Orbassano 72 concessionaria Lancia Autobianchi. A112 a partire da L. 6 milioni 500 mila, condizioni eccezionali e molti accessori. Valutiamo la vostra auto di più. Corso Orbassano 72 (anche il sabato tutto il giorno).

RENAULT 18 GTD bianco 81 vende concessionaria Volkswagen Audi Simoni c. Turati 53 tel. 506.106.

SAAB Turbo Sedan '81 nero tutti gli optionals pochi km perfetta con garanzia Saab vende permuta rateizza. Fiorauto, corso Turati 13 D.

SAAB Turbo 3 porte '81 nero tetto apribile 5ª marcia impianto autoradio unico proprietario inurtata con garanzia Saab vende permuta rateizza. Fiorauto, corso Turati 13/D.

TURBO diesel Audi 80 GL argento metallizzato 4 mesi come nuova vende Simoni c. Turati 53 tel. 506.106.

127 CL 1977 blu prezzo interessante occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 111 mila Euromotor c.so P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131 D 2.5 bianco 81 vende concessionario Volkswagen Audi Simoni c. Turati 53 tel. 506.106.

326.232 AUTOSTADIO
Automobili d'occasione totalmente ricondizionate, vasta scelta di modelli, possibilità di finanziamenti a breve e a lungo termine. Ritiriamo anche il Vostro usato. Corso Agnelli 22 di fronte allo Stadio.

326.232 AUTOSTADIO
Giulietta 1.6 blu scuro 1979 totalmente accessoriata, meccanica e carrozzeria perfetta. Corso Agnelli 22 di fronte allo Stadio.

928 nero 79 bellissimo vende concessionario Volkswagen Audi Porsche Simoni c. Turati 53 tel. 506.106.

18 Acquisto alloggi

A. COPPIA insegnanti acquista in Torino 2-3 camere tinello servizi casa decorosa pagamento contanti. Tel. 502.145.

ACQUISTASI direttamente in Torino o comuni confinanti salone 2/3 camere cucina o villetta o casetta. Tel. 556.956.

ACQUISTASI libero monolocale anche da ristrutturare purché luminoso pagamento immediato contanti. Tel. 887.834.

ACQUISTASI libero in Torino camera tinello cucinino bagno spesa limite L. 36 milioni. Telefonare 741.3125.

ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purché garantito entro settembre). Pagamento 50% subito saldo consegna chiavi. Tel. 517.591 sig. Orso.

ACQUISTO alloggio libero subito per urgente matrimonio figlia pago contanti tel. 751.443 chiedere sig. Fiore.

ACQUISTO da privato alloggio libero in Torino di 1-2 camere cucina anche da ristrutturare. Tel. 332.642 ore pasti.

ACQUISTO in casa signorile libero 3/4 camere tinello cucinino piano alto zona tranquilla. Tel. 473.0118.

ACQUISTO massima serietà alloggio piano alto meglio attico Crocetta precollina anche vecchia costruzione massimo L. 350 milioni. Furbatto 544.550.

ALLOGGIO acquisto libero luglio urgente trasferimento Torino zona comoda pago contanti. Tel. 751.443.

CAUSA trasferimento acquisto alloggio in Torino comodo mezzi pubblici. Tel. 0141 329.34 Gianni (ore negozio).

CENTRO CASA

serietà e garanzia. Noi non compriamo, assumiamo l'incarico di procurarvi l'acquirente per il vostro immobile. Interpellateci. Telefonare 513.831.

CERCO acquistare in Torino libero camera cucina o tinello bagno casa decorosa pagamento veloce. Tel. 741.3125.

COLLINA o precollina torinese villetta casetta o alloggio in palazzina urge acquistare tel. 752.442.

COMPERO in Torino libero camera cucina bagno anche da riattare in casa bella offro L. 28 milioni. Tel. 481.114.

LIBERO camera tinello cucinino servizi cerco in zona semicentro pagamento contanti no agenzie. Telefonare 532.196.

MANSARDA libera cerco acquistare in Torino disponibile contanti L. 10 milioni. Telefonare 741.3125.

MONOCAMERA centrale acquistasi possibilmente con servizio interno pagamento contanti. Tel. 741.3125.

PAGANDO in contanti acquisto libero zona Francia San Paolo 2 camere cucina offro L. 65 milioni. Tel. 473.0118.

PER conto cliente cercasi villa di circa 160 mq o alloggio in piccolo condominio con parco più box zona precollina Torino. Tel. 539.093.

PRIVATO compra alloggio libero in Torino pagamento per contanti. Telefonare 765.633 orario dei pasti.

PROSSIMI sposi acquistano Barriera Milano o Borgo Vittoria camera tinello cucinino per contanti. Tel. 481.114.

S. RITA cerco libero camera tinello e servizi pago rapidamente in contanti. Tel. 650.4096.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A.A. ALPIGNANO vendesi alloggio libero camera tinello cucinino servizi dilazioni mutui. Tel. 957.6423.

A.A. FIDALCASE libero corso Grosseto 2 camere tinello cucinino servizio cantina L. 53 milioni. Tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE via Barletta ingresso camera tinello cucinino servizi cantina L. 33 Milioni. Tel. 959.2001.

A. S. RITA libero recente via S. Marino camera tinello cucinino bagno L. 47 milioni trattabili. Tel. 887.834.

A 2 km da Rivoli Villarbasse via Rocciamelone signorili ville a schiera con scelta materiali di finizione. Ufficio vendite aperto anche festivi 3-4 vani soggiorno cucina giardino privato a partire da L. 208 milioni. SIS 532.080.

A 4 km da corso Casale Strada Superga con vista su Torino vendiamo 2 ville signorili parco e piscina. SIS 519.977.

ABICASE A libero precollina via Luisa del Carretto saloncino 2 camere cucina servizi mq 110 L. 135 milioni. Tel. 510.853.

ABICASE B libero adiacente corso Marconi recente 2 camere cucina servizi ingresso L. 88 milioni. Tel. 556.805.

ABICASE C libero piazza Stampalia recente 2 camere cucina servizi ingresso mq 70 L. 60 milioni. Tel. 510.853.

ADIACENTE c. Sebastopoli libero 6 piano 3 camere tinello cucinino bagno termo ascensore Elite Casa 505.538.

ADIACENTE c. Tassoni libero camera cucina servizio termo L. 24 milioni dilazionati Centraledile 532.409.

ADIACENTE corso San Maurizio libero 2 camere angolo cottura ripostiglio affare L. 7 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ADIACENTE corso Principe Eugenio mansarda libera vendesi affare L. 7 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

ADIACENTE corso Racconigi libero camera tinello cucinino bagno affare L. 18 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ADIACENTE corso S. Maurizio libero signorile salone 2 camere cucina servizi (125 mq) L. 98 milioni. Tel. 506.464.

ADIACENTE corso Stati Uniti libero soggiorno 2 camere cucina servizi L. 76 milioni. Grimaldi 506.464.

ADIACENTE corso S. Maurizio libero 60 mq ristrutturato camera cucina abitabile servizi L. 33 milioni. Tel. 597.074.

ADIACENTE Lungo Po Antonelli libero subito spazioso camera tinello cucinino servizi Studio RD 535.211 - 532.711.

ADIACENTE p. Statuto libero 2 camere cucina bagno L. 60 milioni dilazionabili Centraledile 532.409.

ADIACENTE piazza Statuto monocamera libera vendesi affare L. 6 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

ADIACENTE piazza Omero libero 2 camere cucina servizi L. 39 milioni più L. 24 milioni mutuo. Tel. 383.445.

INTHA Unless

TORO FILO DIRETTO

MILLE INFORMAZIONI OLTRE LE ASSICURAZIONI

UN SERVIZIO ESCLUSIVO PER I CLIENTI TORO

Toro Filo Diretto è un servizio esclusivo che la Toro Assicurazioni ha creato per i suoi Clienti in occasione del 150° anniversario della sua fondazione. Si tratta di un servizio telefonico, della durata di un anno, in grado di fornire agli Assicurati Toro informazioni e orientamenti in cinque diversi settori.
Assicurativo: rischi e relative coperture, R.C. Auto (premi, massimali, Bonus Malus), comportamento in caso di sinistro ai fini della denuncia.
Giuridico: normativa relativa alla compravendita di beni mobili, agli immobili per abitazione, al lavoro domestico, al diritto di famiglia.
Scolastico e universitario: regolamenti, programmi, orari, esami, numero e dislocazione delle sedi.
Medico sanitario: case di cura e medici specialisti in Italia e all'estero, pronto soccorso (24 ore su 24), pronto intervento, reperimento di ambulanze, consulenza medico legale,disponibilità di posti letto nei vari ospedali, organizzazione e coordinamento di operazioni di trasferimento urgente di pazienti in centri specializzati in Italia o all'estero.
Viaggi e turismo: principali agenzie e loro programmi, climi, burocrazia e valuta dei vari Paesi, quesiti di natura geografica, consulenza sui rapporti contrattuali fra agenzia di viaggi e cliente.
Il Vostro Agente Toro Vi aspetta per consegnarVi una tessera personale e il numero telefonico di Toro Filo Diretto.
Da quel momento un colpo di telefono e il numero di codice della Vostra tessera Vi permetteranno di ricevere tutte le informazioni di cui avrete bisogno.

...e sei in buona garanzia.

ADIACENTE piazza Robilant libero 70 mq ristrutturato 2 camere cucina abitabile servizi L. 60 milioni. Tel. 597.605.

ADIACENZE Parco Pellerina via Servais stessa casa monocamere con servizi, posto auto completamente arredate. Alto reddito Bussi, tel. 011 509.636.

AFFAIRE 518.986 adiacente piazza Graf via Canova camera cucina termo bagno cantina L. 17 milioni 500 mila rateati.

AFFAIRE 518.986 libero adiacente via Vigliani via Monastir camera tinello cucinino termo bagno dilazioni e mutuo.

AFFAIRE 518.986 libero adiacente piazza Perotti via Ceres in casetta ristrutturata alloggio 2 camere cucina termo bagno L. 55 milioni 900 mila rateati.

AFFAIRE 518.986 via Balme angolo corso Svizzera mansarda con intero piano sottotetto L. 7 milioni 900 mila rateati.

AFFAIRE 518.986 libero Crocetta via Piazzi camera tinello cucinino termo bagno L. 42 milioni 500 mila rateabili.

AFFARE Corso Peschiera libero camera cucina bagno sufficienti L. 10 milioni contanti più mutuo Selim 487.741.

AFFARE corso Peschiera libero camera cucina bagno sufficienti L. 10 milioni contanti più mutuo. Selim 487.741.

AFFARE libero p. Rivoli 2 camere cucinotta bagno cantina solo L. 38 milioni permute dilazioni tel. 447.4844.

AFFARE Mirafiori libero recentissimo camera soggiorno cucinotta servizi mq 60 L. 43 milioni, tel. 516.229.

AFFARE piazza Respighi liberabile camera tinello bagno cantina ogni comfort L. 28 milioni dilazioni, tel. 447.4844.

AFFARE via Ventimiglia libero camera cucina servizio termo ascensore L. 24 milioni facilitati. Selim 473.2387.

AL termine di corso Francia (Collegno) via Q. Sella 3 nuovi pronti in residence alloggi di soggiorno 1-3 camere biservizi mutuo S. Paolo chiavi con il 55%. SIS 532.080 - 519.977.

ALLOGGI nuovi ultimi tagli 1-3 camere soggiorno cucina servizi a prezzi scontati al termine di corso Francia (Collegno) via Q. Sella 3. Chiavi con 55% contanti resto mutuo e dilazioni. Ufficio vendite in loco aperto anche festivi. SIS 519.977.

ALLOGGIO libero Madonna Campagna camera tinello cucinino termo affare L. 17 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ALLOGGIO libero Lungo Dora Agrigento recente camera cucina bagno L. 22 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

APPARTAMENTO libero prestigioso su 2 piani (Pino) eventualmente divisibile 350 mq di abitazione più giardino di 500 mq e box triplo vendesi L. 400 milioni. Tel. 480.202.

APPARTAMENTO vuoto signorile (Lucento) 2 grandi camere tinello cucinino vendesi occasione. Tel. 480.802.

ATTICO via Servais lussuoso recente 235 mq salone 3 camere cucina office 2 bagni 2 ingressi terrazzo garage per 2 auto L. 330 milioni. Malora 755.625.

ATTICO via Tunisi libero recente camera cucina servizi terrazzo panoramico termo ascensore. Tel. 548.153.

AZ IMMOBILIARE vende libero zona S. Salvario salone 3 camere cucina servizi giardino L. 115 milioni. Tel. 755.669.

BARRIERA Milano 2 camere cucina termo ascensore L. 56 milioni vendesi dilazionando Centraledile tel. 530.163.

BERGAMASCO 659.831 via Cagliari ang. c. Verona vende 1 2 3 camere cucina servizi pagamento dilazionato.

BERGAMASCO 650.9849 adiacente corso Marconi via Morgari libero signorile salone 4 camere cucina servizi.

BERGAMASCO 659.831 adiacenze corso Taranto via Cravero libero signorile salone 3 camere cucina 2 servizi.

BERGAMASCO 650.9849 adiacenze piazza Stampalia via Borsi stessa casa 1-2 camere tinello cucinino servizi.

BERGAMASCO 659.831 c. Montecucco v. Fattori libero lussuoso salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi.

BERGAMASCO 650.9849 Pozzo Strada v. Vandalino vende casa indipendente di 15 vani con magazzino e cortile.

BORGO Vittoria libero 2 camere cucina servizi piano 1° ottimo stato L. 50 milioni. Tel. 548.153.

CARMAGNOLA libero in piazza Martiri ristrutturato 3 vani L. 48 milioni 700 mila compreso mutuo. Tel. 657.392.

CASABIANCA libero Nichelino zona Municipio recente 2 camere tinello cucinino servizi L. 60 milioni. Telefonare 531.310.

CASABIANCA libero corso Vinzaglio ufficio di mq 150, piano nobile con ascensore L. 165 milioni. Telefonare 531.310.

CASABIANCA libero via Sacchi Porta Nuova salone 3 camere cucina servizi piano 4° prezzo affare. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero piazza Statuto 4 camere servizio piano 4° L. 38 milioni pagamento dilazionato. Telefonare 531.310.

CASABIANCA libero corso Agnelli camera tinello cucinino servizi piano 5° termo ascensore L. 50 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libera camera arredata zona corso R. Margherita via Cigna L. 10 milioni rateabili. Telefonare 531.310.

CASABIANCA libero corso Belgio alloggio di camera cucina servizio piano 4°, L. 21 milioni rateabili. Telefonare 531.008.

CASABIANCA libero signorile corso Marconi ampio 4 camere cucina biservizi biingressi L. 175 milioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero via Fratelli Carle (Crocetta) 2 camere cucina servizi L. 46 milioni rateabili. Telefonare 531.310.

CASABIANCA liberi centrali stessa casa camera tinello cucinino servizi L. 23 milioni rateabili. Telefonare 531.008.

CASABIANCA libero via Guido Reni attico di camera tinello cucinino servizi terrazzino L. 37 milioni. Telefonare 531.310.

CASABIANCA 531.008 libero corso Corsica signorile saloncino camera tinello cucinino servizi piano 7° L. 78 milioni.

CASABIANCA 531.008 libero corso Orbassano (Beinasco) signorile ampio 2 camere tinello cucinino servizi L. 65 milioni.

CASABIANCA 531.008 liberi Moncalieri stessa palazzina 1 o 2 camere tinello cucinino servizi da L. 45 milioni.

CASABIANCA 531.008 libero Italia '61 2 camere tinello cucinino servizi, mq 80 prezzo affare. Forti dilazioni.

CASAMERCATO A 650.3805 libero via della Consolata salone 4 camere cucina servizi 3 ingressi posto auto stabile in ottimo stile architettonico.

CASAMERCATO B 650.3805 liberi 1-2-3 camere tinello casa semirecente quasi centrale. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO C 650.3805 liberi occupati stessa casa corso Traiano 1-2 camere cucina bagno. Dilazioni.

CASAMERCATO D 650.3805 libero Moncalieri via Pastrengo piano alto camera tinello cucinino bagno. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 corso Orbassano 2 camere tinello cucinino servizi termoascensore L. 59 milioni rateabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via degli Aceri (Lucento) 2 camere cucina bagno. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero corso Siracusa saloncino camera tinello cucinino bagno terrazzo. Piano alto.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Moncalieri corso Trieste piano alto salone 2 camere cucina biservizi.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Saluzzo in casa d'epoca 2 camere cucinotta bagno a lire 44 milioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Don Bosco 3 camere cucina abitabile servizi L. 56 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Chieri via Rosselli recente camera tinello cucinino servizi box. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libera Valdellatorre villetta indipendente con box auto e giardino permute.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Grugliasco via Dante camera tinello cucinino bagno L. 38 milioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Grugliasco via Doppi signorile salone 3 camere cucina biservizi dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Grugliasco via Doppi recente signorile soggiorno camera cucina servizi.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Nichelino via Monteblanco ampio 2 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO F 650.3805 libero Moncalieri (corso Roma) recente piano alto camera tinello cucinino bagno. Dilazioni.

CASA-NOVA 920.9705 libero Barriera di Milano alloggio di 2 camere cucina servizio mq 60 L. 49 milioni dilazionabili.

CASA-NOVA 920.9705 libero corso Francia (Collegno) alloggio di 2 camere sala tinello cucinino bagno L. 103 milioni.

CASETTA collina Cunioli Alti ristrutturata su 2 piani più 4500 mq terreno. Failla & Bertinetto 741.2874.

CASETTA libera in Torino zona Barca, di 2 camere 230 mq giardino vendo L. 25 milioni 500 mila. Tel. 480.994.

CENTRALE libero ampio adatto anche uso ufficio 3 camere cucina bagno L. 83 milioni 800 mila. Tel. 557.332.

CENTRALISSIMA splendida casa signorilissima vendesi alloggio volendo garage tel. 642.101 - 774.014.

CENTRO CASA 513.831 corso Montecucco 20 palazzo prestigioso 1-2-3-4 camere tinello cucinino bagno da L. 42 milioni 500 mila, mutuo S. Paolo Iva 2%.

CENTRO CASA 513.831 adiacente corso Potenza stabile elegante con giardino, 4 camere cucina bagno L. 81 milioni.

CENTRO CASA 513.831 libero adiacente piazza Castello signorile sala 3 camere tinello bagno terrazzo piano alto.

CENTRO CASA 513.831 libero adiacente corso Spezia spazioso saloncino camera cucina bagno L. 77 milioni dilazioni.

CENTRO CASA 513.831 via Valentino Carrera termo centrale 2° piano camera cucina bagno ripostiglio L. 26 milioni.

CENTRO CASA 513.831 affare adiacente corso Potenza signorile recente salone 2 camere cucina bagno L. 83 milioni.

CENTRO CASA 513.831 libero corso Montecucco prestigioso recente spaziosissimo salone 2 camere tinello cucinino bagno L. 145 milioni meno mutuo S. Paolo.

CENTRO CASA 513.831 affari via Isernia 2, recenti spaziosi luminosi 2-3-4 camere cucina bagno da L. 51 milioni Iva 2%.

CENTRO libero soggiorno camera cucina servizi ingresso 65 mq cantina L. 51 milioni 500 mila. Grimaldi 557.0106.

CITTADELLA A 519.260 Cascine Vica libero recente saloncino 2 camere tinello cucinino biservizi ingresso più mansarda e box compresi. L. 110 milioni.

CITTADELLA B 532.170 corso Giambone libero signorile saloncino 2 camere tinello cucinino bagno mq 110 L. 79 milioni.

CITTADELLA C 519.260 Largo Cibrario libero ristrutturato ingresso 2 camere cucina bagno termo. L. 55 milioni.

CITTADELLA D 532.170 via Genova libero ristrutturato ingresso camera tinello cucinino bagno termo. L. 39 milioni.

CITTADELLA E 519.260 vende Centro Europa alloggi signorili liberi con box giardino condominiale videocitofono, varie metrature. Prezzi da L. 100 milioni.

CITTADELLA F 532.170 villa lussuosa uni-bifamiliare mq 240 abitabili con parco recintato. Km 2 da Caselle.

CITTADELLA G 519.260 villa San Giusto Canavese recente unifamiliare con annesso capannone e terreno. L. 195 milioni.

COLLEGNO libero signorile in villaggio residenziale 1-2 camere tinello bagno casa 1982 Iva 2%. Stilcase 545.574.

COLLINARE monocamera con bagno libera in elegante residence alto reddito L. 31 milioni. Tel. 539.982.

(continua)

BARDONECCHIA:

IMPIANTI IN FUNZIONE

ottimo innevamento
oltre i 1700 metri
neve primaverile
affascinanti itinerari fuori pista

Per informazioni: TOURISPORT BARDONECCHIA P. Europa 15 - Tel. (0122) 99137

TORINEDILE
via Botticelli, 38 - Torino
vende stock
di piastrelle
per pavimenti e
rivestimenti
Telefonare 264.841 267.015

A Saluzzo si prepara la Mostra Mercato nazionale

ANTIQUARIATO

Quando il mobile rinasce in bottega

SALUZZO — Primavera: tempo di rassegne dedicate all'antico. Se a Torino è infatti in corso (sino al [illegible] aprile prossimo) la seconda edizione della «Mostra mercato nazionale dell'antiquariato», a Saluzzo si [illegible] già pronta l'omonima manifestazione che qui è giunta al settimo [illegible] di vita.

Cosa c'è dietro queste grandi, interessanti e ricche vetrine? A parte il lavoro degli antiquari, [illegible] ricercatori, degli esperti, c'è l'insostituibile opera dei restauratori degli oggetti antichi, artigiani esperti e specializzati nel ricostruire manufatti elaborati nei secoli scorsi.

Saluzzo, con la sua lunga tradizione legata al mobile artigianale, è un centro importante in questo settore. Qui svolgono [illegible] loro opera numerosi restauratori di mobili d'arte nelle cui botteghe giungono pezzi da varie città e province. C'è, tuttavia, un futuro per questa attività e, soprattutto, esiste un ricambio generazionale per questi artigiani? I giovani si avvicinano alla professione e in che modo.

[illegible] AL LAVORO NELLA SUA BOTTEGA SALUZZESE

Lo abbiamo chiesto ad alcuni restauratori saluzzesi, da tempo attivi nelle loro botteghe, e al preside dell'istituto d'arte cittadino dove alcuni studenti, nell'apposi[illegible] sezione, studiano gli interventi operativi sui mobili e legni antichi. «E' una professione che richiede un'alta specializzazione che si ottiene soltanto dopo anni di esperienza — spiega il restauratore Mario Losano — attraverso un continuo lavoro sui banchi di bottega». Fanno così sorridere le «operazioni» di bricolage effettuate dal signor-faccio-tutto-io che [illegible] spugna, spazzola e soda caustica si mette [illegible] grattare i vecchi mobili trovati [illegible] campagna o dall'amico per risparmiare.

«In realtà ci sono tecniche molto diverse [illegible] seconda del tipo di intervento richiesto — prosegue Losano — che spaziano [illegible] metodologie tradizionali all'impiego di prodotti chimici che debbono [illegible] usati nei modi [illegible] nei tempi necessari. Un intervento sbagliato può compromettere gravemente il manufatto che, invece, si vuole riportare in luce o, più semplicemente, rimettere [illegible] sesto». Ma da dove provengono i mobili antichi che arrivano nelle botteghe per il «maquillage»?

«La provenienza può essere molto varia — dice Edoardo Galliano, altro operatore del settore — dai ricercatori, dai privati [illegible] più in genere, da interi rilievi di case dove, per anni, [illegible] [illegible] accumulati oggetti dando vita così [illegible] raccolte più o meno consapevoli e che poi, magari per un'eredità o per altri motivi contingenti, vengono smembrate, divise [illegible] vendute a lotti [illegible] interamente».

«Ma anche qui bisogna fare grande attenzione perché c'è molto da scegliere nella "massa" e, del resto, questo tipo di vendite complessive non [illegible] molto frequenti come si potrebbe credere». Poi ci sono le [illegible] nobiliari che, ogni tanto, mettono in vendita parte del loro patrimonio di mobili, dipinti e preziosi. Qualunque sia [illegible] provenienza, comunque, l'opera del restauratore [illegible] fondamentale e insostituibile: ben difficilmente, infatti, in queste «boite» potrà entrare il computer.

UN ANGOLO DELLA MOSTRA-MERCATO

Meno caro un «pezzo» d'epoca che il design firmato di oggi

SALUZZO — E' ancora tempo di «tesori favolosi» scoperti con improvvisi colpi di fortuna in soffitte e canti[illegible] dov'erano stati relegati da incauti proprietari? «No, non proprio. I "tesori" [illegible] davvero un'eccezione e i colpi di fortuna sono sinceramente rarissimi». Edoardo Galliano, restauratore ed antiquario da generazioni. «Da qualche anno nelle nostre botteghe arrivano per il restauro anche mobili che, soltanto qualche [illegible] prima, [illegible] [illegible] mercato e non erano apprezzati come, ad esempio, i manufatti della seconda metà dell'Ottocento, magari un po' rozzi, "campagnoli", nella loro fattura, oppure l'Impero. C'è poi una nuova attenzione verso mobili che per qualche tempo sono come "passati di moda": ad esempio certe consolles laccate del Settecento [illegible] così via».

Quindi conviene ancora fare «rimettere a posto» il mobile antico, magari lasciatoci dalla nonna? «Chiariamo subito che bisogna valutare bene tutti i pezzi, mobili e oggetti per decidere se sono interessanti o meno e quindi [illegible] è conveniente oppure [illegible] farli restaurare. Detto questo [illegible] altrettanto vero che molti mobili autentici d'epoca costano meno di molti mobili firmati da "designer" d'oggi e realizzati in plastica e alluminio [illegible] pelle ed ottone

EDOARDO GALLIANO

Anche gli oggetti hanno l'«anima»

MICHELE CAPPELLOTTI

SALUZZO — «Capire l'origine dell'oggetto, studiarne le forme, i legni che sono stati usati per costruirlo, la verniciatura che è stata data, la patina aggiunta dal tempo ma, soprattutto, entrare nello spirito [illegible] chi quel mobile l'ha realizzato cento, duecento, trecento anni [illegible] [illegible] immaginare [illegible] cosa voleva arrivare quando [illegible] [illegible] messo al lavoro nella sua bottega per creare quel mobile. E' questo il momento più difficile e delicato di tutta l'operazione di restauro».

Da anni Michele Cappellotti si occupa del restauro dei mobili d'epoca: [illegible] professione d'alta specializzazione che non consente, non permette, improvvisazioni. «Nel nostro mestiere c'è sempre da imparare: ogni mobile ha una storia [illegible] sé [illegible] quindi dev'essere compreso in questa sua "unicità" attraverso [illegible] suo disegno, le stesse tracce dell'artigiano che l'ha elaborato, [illegible] rivederlo nel pensiero com'era

«E' una ricostruzione per [illegible] dire mentale che però si fa soprattutto [illegible] le mani, toccando le venature, i colpi, seguendo le linee del mobile. Un bel lavoro». Un lavoro che ripaga? «In termini personali, interiori, certamente sì, ma purtroppo non [illegible] altrettanto così per la parte economica: il nostro lavoro [illegible] apprezzato, considerato, a volte anche lodato, ma non è ripagato nella giusta misura economica».

Una scuola che insegna restauro

All'Istituto d'arte, teoria e pratica per formare future generazioni di artigiani del legno «Una professione — dice il preside — che è prima di tutto intellettuale, un fatto di cultura»

SALUZZO — Nella sezione «legno» dell'istituto d'arte si studiano anche il restauro dei mobili antichi. Queste prove dirette [illegible] sperimentali vengono da qualche anno presentate al pubblico nel corso dei due grandi appuntamenti cittadini, la «Mostra mercato nazionale dell'antiquariato», che si svolge in maggio, e la rassegna settembrina della «Mostra nazionale dell'artigianato artistico e dell'antiquariato nell'arredamento».

Attraverso disegni, accostamenti di legni, mobili parzialmente [illegible] interamente ricostruiti, gli studenti dimostrano il loro grado d'intervento sull'elaborato antico. «Un intervento che è prima di tutto intellettuale, un fatto di cultura personale acquisita attraverso [illegible] conoscenza teorica e la sperimentazione — spiega il prof. Foglio, da qualche [illegible] preside dell'istituto d'arte — e la scuola fornisce questa preparazione concettuale».

Forse un po' troppo concettuale, professore: è infatti assai diffusa, tra gli artigiani, l'obiezione che la scuola rimane troppo sul teorico e non scende nel pratico.

«E' un'obiezione che riguarda tutta [illegible] scuola, nei suoi vari indirizzi, ma non è giusta: personalmente credo che il compito specifico di quest'istituto non sia assolutamente quello di preparare dei "bocia", dei garzoni di bottega capaci d'usare la carta a vetro e la colla ma, piuttosto, di immettere nella società persone con una preparazione culturale di base che consenta loro d'intraprendere questa (o altre) professioni con un'apertura mentale che diventa professionalità [illegible] quindi può portare [illegible] [illegible] crescita intellettuale del lavoro nel suo insieme. E' una figura, questa, [illegible] diversa dal «giovane di laboratorio» che per anni era destinato [illegible] scopare per terra e guardare in silenzio il padrone che lavorava.

Servizi di
Alberto Gedda

Il Capo dello Stato domani pomeriggio sarà nelle due città

Casale e Valenza

- Sandro Pertini giungerà a Casale alle 16 e andrà direttamente nelle «Officine Meccaniche Cerutti» simbolo della capacità imprenditoriale della città
- Nel centro storico chiuso al traffico l'incontro con la popolazione, il sindaco ed il Consiglio comunale

CASALE MONFERRATO — *Sandro Pertini sarà domani in città, per una breve visita. E' [illegible] primo Presidente della Repubblica che viene nel Casalese e l'attesa [illegible] notevole. La gente attende con curiosità, con tanta simpatia, con interesse.* «Pertini è veramente il Presidente di tutti gli italiani, rappresenta sicuramente [illegible] punto [illegible] riferimento per tutti — *dicono i casalesi* —. E' [illegible] uomo schietto [illegible] sincero, che dice ciò che pensa. Peccato che si fermi così poco tempo in città, certamente anche a lui spiacerà non poter trattenersi più a lungo tra i monferrini».

Il Presidente della Repubblica, proveniente da Alessandria dove sarà nella tarda mattinata, arriverà [illegible] Casale verso [illegible] 16.

L'**auto presidenziale** *e la scorta, lasciato il casello Casale Nord dell'Autotrafori, raggiungerà direttamente [illegible] «Officine Meccaniche Cerutti»: ricevuto dal presidente del Consiglio di amministrazione, Tere Novaresi Cerutti, dai dirigenti [illegible] da una rappresentanza dei lavoratori, visiterà lo stabilimento.*

Il **corteo presidenziale,** *quindi, dirigendosi a Valenza, percorrerà via Adam, viale Morozzo San Michele, via Lanza, piazza Mazzini [illegible] qui, ricevuto dal sindaco Mario Oddone, dal Consiglio comunale al gran completo, [illegible] autorità, Pertini sosterà pochi minuti per incontrare i casalesi. Proseguirà infine, attraverso via Roma, piazza Martiri, corso Indipendenza [illegible] via Negri, imboccando [illegible] provinciale per Valenza.*

Lungo il percorso la gente potrà salutare il Presidente, ricordiamo però che il centro storico (via Roma e Lanza) verrà chiuso al traffico sin dal[illegible] 14,30; [illegible] Mazzini sarà invece sgombrata sin dalla mattinata. Le auto in sosta verranno rimosse con i carri attrezzi. E' dato per certo che lungo il percorso del corteo presidenziale si accalcheran[illegible] anche moltissimi abitanti dei paesi del Casalese, ovunque infatti è grande l'attesa per questa visita in terra monferrina.

Sandro Pertini visitando le «Officine Meccaniche Cerutti» — oltre che da Tere Novaresi Cerutti che guida l'azienda dal 1973, sarà ricevuto dai figli Giancarlo, amministratore delegato, e Mariella, componente del consiglio di amministrazione — intende portare un riconoscimento all'attività svolta negli anni dall'industria leader dell'economia casalese [illegible] provinciale. L'Azienda — [illegible] sottolineato —, ha contribuito a far conoscere il nome di Casale in tutto il mondo: opera, infatti, sul piano internazionale ed ha diramazioni in decine [illegible] decine [illegible] Paesi.

Fondata nel 1922, la «Cerutti» — attraverso una serie di trasformazioni — è poi diventata S.p.A. nel 1958,. Impegnata nello sforzo innovativo [illegible] di progresso tecnologico, pur mantenendo [illegible] carattere famigliare, si avvale dell'esperienza e della serietà di tecnici, ricercatori e maestranze.

La «Cerutti» opera oggi in quattro stabilimenti: due [illegible] Casale (in via Adam [illegible] nella zona industriale), [illegible] a Vercelli e l'altro in Usa, [illegible] Pirsburg.

Nello stabilimento casalese — a Oltreponte, dove si recherà Sandro Pertini — sono centralizzati gli uffici direzionali, vendite e progettazione; qui vengono costruite, assemblate [illegible] collaudate [illegible] rotative rotocalco. Oltre alle macchine per la stampa di periodici, l'industria casalese produce rotative per [illegible] stampa di materiale da imballaggio.

La «Cerutti» occupa una posizione di avanguardia e, oltre al mercato italiano, si rivolge soprattutto a quello internazionale (che assorbe quasi il 90 per cento [illegible] produzione) dove porta la «sfida tecnologica» a traguardi sempre più avanzati.

Recentemente otto rotative per [illegible] stampa [illegible] cartoni e accoppiati sono state vendute in Urss ed in agosto [illegible] Wuxi (Shanghai) è entrata in produzione [illegible] prima «Cerutti» (per stampare materiali flessibili e carta) venduta in Cina.

Com'è possibile vedere da questi pochi dati, la prestigio[illegible] industria casalese [illegible] veramente [illegible] vanto per l'Italia, per portare nel mondo le capacità degli operatori italiani. Giustificata, allora, la scelta [illegible] presidente Pertini, in questa breve sosta [illegible] provincia di Alessandria, quando ha deciso di inserire nel programma le «Officine Meccaniche Cerutti».

Franco Marchiaro

MELLINA LAURA
SUCC. ALETTO
TROVI Articoli per calzature
Articoli regalo
Casalinghi
Plastica (tovaglie finta pelle)
Cuscini arredamento
Tende doccia
Tappeti bagno
Pavimenti PVC - ecc...
I più fervidi auguri al presidente [illegible]
Via Roma 73 - Tel. (0142) 54.173
CASALE MONFERRATO

BROKER *Assicurazioni - consulenza*
Nuova sede: Via XX Settembre 4 ang. Piazza Castello
15033 CASALE MONF. (AL) - Tel. (0142) 24.44 - 71.727

SCUOLA GUIDA
per scoprire che guidare può essere divertente...
Via d'Azeglio, [illegible]
(ang. via Alessandria)
CASALE MONF. Tel. (0142) 54163

Stefy
Via Palestro, 36
CASALE MONF.TO
Tel. (0142) 76.062
— Centro estetico curativo femminile
— Sauna
— Massaggio Thai
Servizio [illegible] domicilio alle Spose

PASTIFICIO
Giordano Lorenzo
Via S. Evasio 35 - tel. 31 29
CASALE [illegible]
SPECIALITÀ
«UN SALUTO AL PRESIDENTE»

SALVADORI BIMBI
CARROZZINE
LETTINI
PASSEGGINI
«alle tre pagode verdi»
al centro [illegible] piazza Coppa
Tel. 53.592 - CASALE

Giuseppe Gonella
Perito industriale
Via Guala [illegible] - Tel. (0142) 3124 CASALE M.
Consulenza [illegible] [illegible] organizzativa
Progettazione di [illegible]

INTERCONTINENTALE ASSICURAZIONI
Con "AutoSicurPlan" oggi la tua auto vale di più
Agente generale: SILVANO ANGELO
Viale Montebello 1/A - CASALE MONF. - Tel. (0142) 55.141 - 74.888

foto studio
via Oddone, [illegible]
15033
Casale Monferrato
tel. (0142) 25.15

per visitare un'industria tipografica e la mostra [illegible]

salutano Pertini

- La Mostra Permanente del Gioiello, rinnovata completamente nelle strutture espositive, è [illegible] «gemma» del lavoro valenzano che il presidente visiterà
- Nel «Palazzo del Gioiello» un enorme salone gremito di vetrinette di cristallo contiene [illegible] meglio della produzione [illegible] centinaia di ditte orafe

VALENZA — *Questa è la volta buona: dopo le voci che avevano fatto sperare in una presenza [illegible] Capo dello Stato all'ultima Mo[illegible] [illegible] Gioiello valenzano, nell'ottobre scorso, Pertini [illegible]rà domani pomeriggio in città, durante [illegible] sua «due giorni» in provincia di Alessandria.*

Certo i valenzani ci tenevano [illegible] far vedere al Presidente quanto [illegible] realizzato in questi anni, soprattutto la loro mostra che sta diventando simbolo internazionale dell'oreficeria italiana.

Fallita quell'occasione, hanno comunque una valida alternativa [illegible] offrire: la mostra permanente, aperta ogni giorno nei locali del Palazzo del gioiello, [illegible] compratori provenienti da ogni parte d'Italia e dall'estero.

E' stato l'attuale presidente dell'apposito ente «Export Orafi Mostra Permanente», ragionier Ubaldo Bajardi, [illegible] rinnovare completamente le strutture espositive dando loro l'attuale aspetto, quasi da «ca[illegible] di gioielli».

«Le teche precedenti — *spiega Bajardi* — erano in legno, ottagonali, con la sola parte superiore trasparente, costituita da vetro infrangibile. Offrivano un ottimo servizio sul piano della sicurezza; [illegible] [illegible] in pratica «catini» che sminuivano un po' l'insieme del prodotto in mostra».

Oggi invece il colpo d'occhio è magnifico: un enorme salone gremito di vetrinette interamente in cristallo infrangibile, disposte su lunghe file, piene ovviamente di gioielli, il meglio della produzione valen[illegible] «Le abbiamo fatte costruire apposta due anni f[illegible] — *spiega Bajardi* — ed in questi giorni ogni ditta presente in mostra ha provveduto a fornire [illegible] suo spazio dei pezzi migliori, appunto per la visita [illegible] Pertini».

E' stato uno sforzo [illegible] indifferente per gli orafi valenzani impegnati in questo periodo [illegible] più fronti: dal «Gold Italia», [illegible] nota mostra milanese cui partecipano in [illegible] (150 su [illegible] espositori) [illegible] Fiera di Basilea, appuntamento tradizionale per «tastare il polso» del mercato tedesco, uno dei più ricettivi in Europa.

«Pertini arriva proprio in un momento [illegible] crisi — *dice un gruppo [illegible] orafi che affolla il salone della Mostra Permanente* — il mercato subisce, oltre alla normale stasi stagionale, anche una stagnazione che [illegible] protrae da tempo. I Paesi del [illegible] Oriente, ad esempio, da sempre ottimi acquirenti, dopo le recenti vicende politico-militari, sono diventate zone [illegible] difficile penetrazione commerciale».

Si lamentano gli orafi valenzani, e non hanno tutti i torti. Ma non bisogna dimenticare l'estrema vitalità di questa città che sa adattarsi ad ogni situazione: fa parte di una tradizione, di un modo di lavorare ed operare sul mercato, il riuscire sempre ad attutire i danni maggiori della recessione. Nessun licenziamento [illegible] Valenza, in questi anni; le voci di clamorosi «crack» alla prova dei fatti non si sono mai concretizzate; [illegible] truffe più cospicue ai danni dei valenzani (ce ne sono state anche di recente, ma tutto è coperto da estremo riserbo) [illegible] state assorbite; e [illegible] il Medio Orien[illegible] è «chiuso» altri mercati, dagli Stati Uniti allo stesso Giappone, fanno capolino.

[illegible] Pertini non viene solo per gli orafi; viene anche per riabbracciare vecchi compagni di lotta (Valenza [illegible] avuto molti [illegible] «figli» impegnati attivamente nella Resistenza), fra cui l'ex sindaco Guido Marchese, che lo ospitò fuggiasco prima della Liberazione.

E viene per i giovani: infatti dopo la tappa [illegible] Palazzo [illegible] Gioiello, dalle 17 [illegible] 17,30, andrà a visitare l'Istituto Statale d'Arte «Benvenuto Cellini», unico in Italia specializzato in oreficeria, a cui, per [illegible] fama dell'artigianato valenzano, accorrono, [illegible] imparare la difficile arte orafa, anche molti ragazzi provenienti dall'estero.

Voluto dal fondatore dell'Associazione Orafa, Luigi Ilario, prima come Scuola sera[illegible] orafa, poi come istituto professionale, il «Cellini» è oggi ospitato in un moderno edificio lungo la strada per Bassignana. E' una scuola singola[illegible] non solo per [illegible] materie insegnate, [illegible] anche per tutta una serie di problemi che la coinvolgono.

Primo fra tutti la crescita degli iscritti (a differenza degli altri istituti scolastici cittadini, in piena crisi demografica) che sono quasi raddoppiati in cinque anni, superando le [illegible] unità. Molti sono pendolari e trovano pochissima ospitalità in una città scarsamente dota[illegible] di strutture idonee. Molti anche i diplomati che non riescono ad inserirsi negli ambienti orafi. Si [illegible] discusso a lungo sul loro grado di preparazione, sui costi soprattutto che impongono alle aziende, già [illegible] primo impiego. [illegible] il «Cellini» resta comunque [illegible] grossa «chanche» per Valen[illegible] una potenziale «università» dell'oreficeria di rilevanza mondiale.

Piero Bottino

PELLETTERIA
VALIGERIA
OMBRELLI

★ Borsette di propria creazione in modelli esclusivi

★ Valigie speciali per oreficerie

C.so Matteotti, 1
VALENZA
[illegible]

Designer Giuseppe Botta Valenza

fiamca

FABBRICA CASSEFORTI
[illegible] LE
[illegible] E PER
GLI INTENDITORI

- Prezzi competitivi
- Condizioni amichevoli
- Permute
- Assistenza tecnica

[illegible]
via Sassi [illegible] - Tel. (0131) 92655 - VALENZA

CASSAFORTE FIDUCIARIA

un acquisto che non delude nel tempo!!!

... UN NOME - UNA GARANZIA:

SEVESO *arredamenti*

VALENZA PO
Viale Oliva - Tel. (0131) 91.437

SIMEONI F.LLI
di Simeoni Igino
Fabbrica oreficeria
VALENZA PO - Viale B. Cellini 54 - Tel. (0131) 94.504

M. Ruggiero
import ★ export

PERLE COLTIVATE - CORALLI - CAMMEI

15048 VALENZA (AL) - Via Canonico Zuffi 10 - Tel. (0131) 94.769 - 977.388

Mario Torti & c. snc
OREFICERIA
GIOIELLERIA
VALENZA - Circonv. Ovest 22 - Tel. (0131) 93.241
MILANO - Piazza Diaz 7 - Tel. (02) 800.354

MAFIA, 1000 MILIARDI DI APPALTI A PALERMO

Si allarga l'inchiesta sulla «malavita industriale» - Otto arresti e 26 denunce - Nelle ultime ore saliti 12 gli assassini

PALERMO — Otto arresti e ventisei denunciati a piede libero: ora le indagini prendono di mira la mafia degli appalti. Un «giro» di 100 miliardi. Si allarga dunque l'inchiesta su opere pubbliche finanziate Comune e Regione: somme astronomiche distribuite ad aziende che negli ultimi tre anni hanno eseguito lavori ricorrendo ai trucchi più fantasiosi. Mentre continuano le stragi della magia, con conseguenze impressionanti di omicidi e sequestri, a palazzo di giustizia si tenta di rendere più efficace la lotta alla «malavita industriale» a quella delle cosche che trattano gli stupefacenti.

temuto capomafia Natale Di Maio è stato arrestato ieri quale mandante dell'assassinio di un venditore di polli che svaligiava villini. Due commissioni del Consiglio superiore della magistratura lasciano oggi Sicilia dopo ispezioni prolungatesi tre giorni nelle province occidentali, dove l'offensiva mafiosa non conosce soste. in quelle orientali dove la malavita comune motivo per impensierire altrettanto.

Se Palermo nel 1982 gli omicidi sono stati 151, Catania hanno superato il tetto dei 100 e bisogna calcolare che la città dell'Etna ha la metà degli abitanti della capitale siciliana. Occorre tener anche conto dei casi di lupara bianca (rapimento ed uccisione dell'avversario), a Palermo l'anno scorso 136 e Catania 2 o 3.

Polizia carabinieri intensificano i controlli in tutta l'isola per dilagare di omicidi sparatorie. Negli uffici squadre mobili e dei nuclei operativi dei carabinieri, nelle redazioni delle agenzie di stampa dei giornali e della Rai si fanno conti ed ipotesi quest'ultima ventata di terrore.

In questa Sicilia dove manca l'acqua e fa caldo come in Africa, mafia complicità, imbrogli e politica sono un intreccio inestricabile spesso trappola mortale. Su tutto domina la possibilità di comandare e ci si scontra per i soldi che alla media 1000 miliardi l'anno rendono ai mafiosi le raffinerie clandestine di eroina, che finisce poi «Cosa Nostra» a New York in Canadà.

Emanuele De Francesco, alto commissario per la lotta contro la mafia e prefetto di Palermo, mentre si fa l'autopsia dei 12 assassinati nelle ultime ore, dichiara Giorgio Bocca che la guerra di mafia la si può stroncare con gli accertamenti fiscali ed intaccando i patrimoni dei boss. Ma — si rileva a Palermo — finora solo quattro cinque capisaldi mafiosi sono stati colpiti cuore nel loro interessi.

Costruttori, imprenditori, uomini d'affari, consulenti che forse hanno molto a che vedere la mafia, continuano ad andare giro con potenti automobili, abitare in lussuose ville.

Intanto nel carcere Ucciardone, dove è stato rinchiuso dalla Guardia di Finanza l'ingegnere Ludovico Martelluccì, fratello del sindaco dimissionario (il democristiano avvocato Nello Martellucci) attende di essere interrogato nelle prossime dal magistrato inquirente. Con altri otto arrestati e ventisei denunciati piede libero, l'ingegnere Martellucci è accusato di complice in uno scandalo per opere pubbliche che, come la droga, mettono in circolo in Sicilia cifre da capogiro.

Antonio Ravidà

«Gandhi» in Sud Africa prima per soli bianchi

Incerta la partecipazione del regista Attenborough la serata di gala - Le comunità indiane pronte sfidare le autorità

JOHANNESBURG — I capi delle comunità indiane in Sud Africa, che sostengono la politica segregazionista del Mahatma Gandhi, hanno fatto sapere essere pronti a sfidare le autorità programmando una «prima» mista del film «Gandhi», vincitore di otto Oscar. Portavoce del comitato per il centenario di Gandhi hanno annunciato che bianchi neri accolti nel cinema indiani dove si proietterà film, realizzato dal regista inglese sir Richard Attenborough, atteso qui per la prossima settimana.

L'annuncio dei leader indiani è l'ultimo anello di catena polemiche scatenatesi, dopo che si era

L'ATTORE BEN KINGSLEY

saputo che le prime di «Gandhi» a Johannesburg, Durban, Pretoria Città del Capo erano state affidate a organizzazioni di beneficenza e in pratica riservate ai soli bianchi. La compagnia locale distributrice del film in Sud Africa ha confermato che Richard Attenborough giungerà settimana prossima in Sud Africa.

Parlando a Durban, la del Mahatma Gandhi, Sushella Gandhi, di 77 anni, ha annunciato che parteciperà alla «prima» del film, organizzata per beneficenza dal Rotary Club di Durban. «Mi rifiuto di coinvolta in alcunché di razziale. Il Rotary non ha potuto confermarmi che la serata sarà a pubblico integrato. Inoltre vedo che bisogno c'è di mandare il ricavato della serata in India, quando ce n'è bisogno qui», ha detto Sushella Gandhi.

Amore in carcere per Andreas che massacrò la madre a Como

Deve scontare dodici anni, una infermiera vuole sposarlo

COMO — E' la storia di un amore, nato tra un ragazzo in per matricidio una giovane infermiera, sconvolta da questa storia. Lui Andreas Jacobs, 23 anni, che il 13 settembre '81 a Fino Mornasco, vicino Como, in un attimo di follia, massacrò con un piccone la madre, la ginevrina Francesca Bertshinger e che quattro periti hanno dichiarato seminfermo di mente.

Lei si chiama Grazia Comi, ha 25 anni, lavora all'ospedale di Como. Grazia segue dai giornali la storia ragazzo e comincia a scrivergli in carcere. Lui risponde. Una, due, dieci, cento lettere. Lei dimostra di capire che Andreas, in carcere, ha disperato bisogno di qualcuno da sentire vicino.

Giorno dopo giorno Andreas sempre più attratto dalla ragazza che gli scrive. Dopo molte difficoltà, Grazia ottiene dal giudice il permesso per un colloquio. Si trovano bene assieme. Da quel giorno, mercoledì Grazia vede Andreas, che ora, dopo la condanna a 12 anni e 6 mesi di carcere, non potrà più restare a Como, sarà trasferito in qualche carcere lontano. Ma lei sente pronta al matrimonio: *«Lo voglio sposare. So che vado incontro a una dura vita, ma aspetterò...*

«Per il momento sono fortunata — dice ancora Grazia — *riesco ad incontrarlo una volta alla settimana... Gli porto un sacco di libri, li divora... Poi gli scrivo, anche una lettera al giorno... E lui risponde...».*

Andreas Jacobs è stato condannato l'altro ieri dalla corte d'assise di Como 12 anni e 6 di carcere più tre anni di internamento in clinica psichiatrica.

Una tragedia quella di Andreas Jacobs che ha radici lontane: i genitori si separano. lui già li ha visti litigare, picchiarsi. Sparisce dalla sua vita la figura paterna, la madre è l'unico punto riferimento. Non mancano in quegli anni gesti strani, atteggiamenti solitì, forse messaggi per far sentire la propria personalità.

Ma tra la madre e Andreas non esiste dialogo. Lui è nervoso, irrequieto, lei lo rimprovera, ma una forma d'affetto sopravvive. Tutto precipita quando il ragazzo sorprende la madre con l'amante, poi quando lei tenta il suicidio, innamorata un ragazzo come lui. Si incontrano, ma il dialogo si trasforma in lite e insulti, poi in botte. Andreas afferra il primo oggetto che gli capita tra mani massacra la madre.

Adolfo Caldarini

Baires riabilita «Isabelita» Perón

La giunta argentina le ridà i diritti civili

BUENOS — *La giunta militare argentina ha deciso di ripristinare il godimento dei diritti politici parte dell'ex presidente della Repubblica argentina «Isabel» Peron e altri esponenti peronisti. L'annuncio è stato dato ieri, a conclusione di una riunione giunta.*

Maria Estela Martinez de Peron, detta Isabelita, era stata privata dei diritti politici dopo il colpo Stato militare del 1976 che interruppe il governo costituzionale, presieduto dalla stessa vedova di Juan Peron.

Della decisione odierna della giunta militare beneficiano anche altri esponenti peronisti, fra i quali il sindacalista Lorenzo Miguel, l'ex ministro dell'Edilizia abitativa Juan Carlos Basile, l'ex ministro degli Interni Antonio Benitez e l'ex ministro della Previdenza sociale.

PERON

Sgominata in Sardegna la «banda dell'eroina»

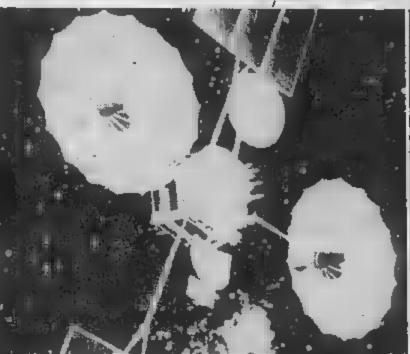
SASSARI — Operazione antidroga dei carabinieri in provincia Sassari: hanno sequestrato un chilogrammo eroina ed hanno arrestato undici persone. Secondo il rapporto denuncia trasmesso all'autorità giudiziaria è stata sgominata una intera banda che aveva avviato fiorente traffico stupefacenti tra Milano e il Nord Sardegna con l'obiettivo di rifornire il mercato del Sassarese.

I presunti capi dell'organizzazione criminosa, secondo l'accusa, sono i fratelli Renato e Pietro Cola rispettivamente 31 25 anni entrambi nativi di Chiaromonti (Sassari), macellai facoltosi. Nella rete tesa dai carabinieri sono finiti anche i gregari dell'organizzazione ed i «manovali» che si occupavano dello spaccio al minuto.

carcere San Sebastiano sono stati rinchiusi Maria Antonietta Sau 27 anni, moglie di Renato Cola, nativa di Oschiri (Sassari); Giuseppina Corongiu 23, sassarese; Ivana Nicoli 26, impiegata milanese; Antonello Abis 28, operaio sassarese; i tossicodipendenti sassaresi Alberto Ruju e Pietro Pinna entrambi 20 anni; Giuseppe Sau anni, fratello di Maria Antonietta; Antonio Rizzu 28 anni, sassarese; Vincenzo Niedda 22, elettricista Ozieri.

Nell'operazione i carabinieri hanno sequestrato 500 grammi di eroina pura e 500 grammi di eroina tipo *«brown sugar»* nonché somme lire contanti per circa 60 milioni, un ingente quantitativo di oggetti d'oro numerosi carnet di assegni.

Si tenta di salvare il satellite

Finito fuori orbita quando ha lanciato nello spazio il Challenger - I tecnici studiano manovre alternative

IL SATELLITE PER TELECOMUNICAZIONI «IMPAZZITO»

WASHINGTON — Gravi complicazioni sono insorte nel progetto di rettificare l'orbita del satellite Nasa per telecomunicazioni spaziali «Tdrs», finito fuori prevista orbita geosincrona per un guasto al razzo vettore dopo stato sganciato due settimane fa dal traghetto spaziale «Challenger».

I tecnici della Nasa sospettano che due dei 24 getti direzionali del satellite, che vengono utilizzati per rettificare l'orbita siano malfunzionanti. Si tratta dei due getti longitudinali che potrebbero essere rimasti danneggiati durante il difficoltoso distacco del secondo stadio.

I tecnici stanno ora studiando manovre alternative con gli altri getti direzionali.

FLASH

RIFORMA ISTITUZIONI

ROMA — Il Senato e la Camera hanno approvato la costituzione di commissione bicamerale che in 10 mesi dovrà formulare proposte per importanti modifiche istituzionali. Fra i temi da approfondire vi i problemi del Parlamento in relazione alla diversificazione due Camere (fino a giungere al monocameralismo), i sistemi elettorali, la riduzione numero parlamentari.

VISITA FANFANI IN OLANDA

L'AIA — «Chiarite posizioni reciproche contrasto»: così, nella definizione del sen. Fanfani, può riassumersi l'incontro italo - olandese 13-14 aprile. C'è ancora molto divario sulle questioni agricole, anche si è accertata una comprensione per i problemi dei due Paesi.

Farsetti-Trevisin

(Segue dalla 1ª pagina)

Non ci stupiamo, perché i dieci anni reclusione a regime duro (ridotte razioni alimentari; corrispondenza e pacchi con il contagocce; lavori più gravosi) inflitti a Farsetti, seguono la logica regime il quale annovera tra i suoi ospiti di riguardo famigerato gangster turco, trafficante di droga e di armi, e lo ospita e protegge miglior albergo di Sofia.

Non ci stupiamo, perché di condanne inflitte base di confessioni estorte con ogni genere di pressione, fisiche e morali, è lastricato l'inferno della giustizia Paesi comunisti.

E' un dato storico, questo, che tanti, troppi commentatori e inviati hanno singolarmente dimenticato, prendendo per vere le dichiarazioni iniziali, poi ritrattate, della Trevisin: le stesse che servite ai giudici (si per dire) per dare una parvenza attendibilità alla loro sentenza.

quando mai, e dove, se nei regimi totalitari, la confessione come una prova?

La sostanza dell'«affare Farsetti» e della sua conclusione è trasparente: ci stupisce che, fino a ieri mattina, sfuggita, si di giustizia, giacché le risultanze processuali hanno ampiamente scagionato dalle più gravi i due imputati. Ma si neppure rappresaglia o vendetta per la scoperta, tutta italiana, della «Bulgarian connection» per l'attentato contro il Papa, per la incarcerazione di Ivanov-Antonov, personaggio su cui gravano sospetti ben diversi dalle fotografie stoltamente, ma innocentemente, scattate nel porto di Burgas o qualche carro armato di fabbricazione sovietica.

La condanna viene a ratificare formalmente un fatto: i dirigenti bulgari dovevano avere la piena disponibilità di articoli di scambio da con Roma: Farsetti e Trevisin in cambio di Ivanov-Antonov. Come dire, due monete di valore (dal punto vista spionistico e di obiettive responsabilità) contro d'oro (come un presunto complice del tentato assassinio primo Pontefice venuto dall'Est).

I regimi comunisti sull'aiuto che può loro dall'umanitarismo e dalla pressione dell'opinione pubblica nel campo avverso. Il pacifismo insegna...

C'è, però, nell'intera questione, un altro aspetto, forse più amaro, da sottolineare: è l'atteggiamento autorità e della stampa italiana. La condanna ha risvegliato bruscamente tutti, dopo che i due giovani imputati erano stati, di fatto, abbandonati alla «giustizia» di Sofia, la quale, forse, ha avuto il compito facilitato dalla mancanza di adeguate reazioni da parte di autorità, stampa e opinione pubblica italiane. Basta pensare, infine, al modo in cui è stata creduta la «confessione» della Trevisin; e la velenosità con cui è stato dipinto (non solo dagli accusatori bulgari) il Farsetti: piduista, ruffiano, di Gelli, villano (magari perché ha sacrosantamente «buffone» presidente di «quel» tribunale). Eppure si che la «giustizia» di quei regimi, prima di assestare la mazzata sul capo degli imputati, esige, preventivamente, la loro ridicolizzazione.

quanti elogi, infine, alla serenità, cortesia, persino pazienza giudici bulgari, apparsi sulle colonne di tanti nostri giornali.

Auguriamoci, almeno, che il risveglio provocato dall'atroce sentenza e l'indignazione con cui questa è stata commentata, siano l'inizio una tardiva riparazione torti fatti, in patria, al Farsetti e alla Trevisin; e di una campagna volta a imporre loro

Fra l'altro, il coraggio e la dignità dimostrati dai due giovani, a conclusione della montatura, meritano una forte, attiva solidarietà. Vedremo se ne capaci.

Piero Sinatti

«SONO STATA COSTRETTA A DIRE QUEL CHE VOLEVANO I BULGARI»

Lo ha confessato Gabriella Trevisin termine del processo Sofia - «Mi hanno obbligata parlare, dopo un mese sono crollata» - La disperazione di Paolo Farsetti, condannato 10 anni

SOFIA — *«Paolo si aspettava una condanna così dura. E' convinto della in e crede di averla dimostrata durante il processo»*. Così ha detto ieri pomeriggio il cognato di Farsetti, Umberto Interlandi, dopo aver avuto con lui un breve colloquio, 15 minuti, nel carcere di Sofia. Farsetti è stato condannato a 10 anni per «spionaggio»; la compagna Gabriella Trevisin a tre.

«L'ho trovato molto abbattuto — ha aggiunto — *non come uscire questa assur e sostiene che la sua vita è come rovesciata sulla stra. E' preoccupato per la madre e per le figlie»*.

Farsetti gli ha inoltre riferito confessione fattagli da Gabriella Trevisin, l'altro ieri, durante l'abbraccio al termine del processo: *«Perdonami tutto quello che ti ho fatto. Mi hanno obbligata a dire quello che volevano. hanno costretta a parlare. Dopo un mese sono crollata»*.

Farsetti ha quindi spiegato che proprio per questo aveva insistito perché il tribunale riconoscesse veritiero e valido solo il primo verbale dell'interrogatorio della Trevisin.

Infine Paolo ha chiesto più frequenti contatti la nostra ambasciata, che tuttavia incontra notevoli difficoltà per l'ostilità delle autorità bulgare.

Significative anche le dichiarazioni dell'avvocato Dragomir Staikov, che secondo i giudizi degli stessi familiari di Farsetti ha difeso l'imputato «*con alta professionalità*». Secondo il legale «*Se Paolo si fosse comportato diversamente nel del pro e avesse dato una versione più semplice e convincente fatti, forse il tribunale avrebbe trovato forza per una sentenza più clemente*».

C'è ricordare che Farsetti ha mostrato in aula un atteggiamento sovente arrogante, limite della sopportabilità, e che il presidente del tribunale ha avuto verso di lui, nella prima fase del processo, molta pazienza. Egli voleva — lo si è capito alla fine della autodifesa — dimostrare a tutti i costi la sua innocenza, «*a modo suo*» e ciò gli è costato

Ma soprattutto gli costati cari due momenti del suo viaggio in Bulgaria: avere ingannato un tenente colonnello bulgaro al quale negò di avere scattato le fotografie presso un reticolato di frontiera e avere disubbidito agli agenti di polizia che lo indirizzavano per una strada diver quella da lui seguita e che era vietata agli stranieri. La ostinazione (una scenata nell'albergo di Varna e con i doganieri Malko Tarnovo) gli è stata fatale.

bulgari

AREZZO — Si temono incidenti questa sera a San Giovanni Valdarno, Comune vici Arezzo, dove una quarantina ballerini bulgari devono esibirsi in spettacolo. Pare sia in programma una contestazione per rappresaglia contro la sentenza Farsetti-Trevisin.

Psi: grazia

ROMA — Il psi vuole che lo Stato italiano chieda alle autorità bulgare la grazia per Farsetti e Trevisin. Lo ha detto il deputato Seppia, vicecapogruppo alla Camera. *«E' più che mai necessario che l'Italia chieda un gesto umanitario, l'atto di grazia»*.

Re Fahd, bilancio in rosso il petrolio «non paga più»

Il deficit è di 10 miliardi dollari - Dal '73 i conti erano attivi

RIAD — Sono già finiti i tempi d'oro per i Paesi produttori di petrolio? Con l'annuncio che per prima volta anche il regno saudita prevede per l'anno finanziario 1983-'84 deficit bilancio di ben 10 miliardi dollari (14.500 miliardi di lire) si forse assistendo alla fine un mito. Un mito rinsaldatosi nell'ottobre '73, il boom petrolifero che assicurava agli sceicchi prezzi del greggio mano sempre più alti. Ma ora questa tendenza si è invertita e dall'apice dei dollari al barile il greggio è sceso a 26 e rischia di ribassare ancora di più.

RE FAHD

Re Fahd, nonostante abbia attuato drastici tagli del bilancio, si è ritrovato così con 87,5 miliardi di dollari di entrate e 78 miliardi di dollari di uscite, il che equivale al disavanzo pubblico italiano.

La ricchissima Arabia Saudita si è trovata costretta a operare tagli decisi: del 18,5% sugli stanziamenti per la difesa, del 40% sui nuovi impianti produttivi, del 27% sui servizi pubblici e del 20% sulle infrastrutture. Non solo. Re Fahd ha anche deciso che il deficit bilancio sarà coperto dalle riserve saudite, pari a miliardi di lire, cioè in pratica parte della proprietà privata della famiglia regnante (i Saudi).

Ma se l'Arabia Saudita si dibatte in nuove difficoltà, peggiore ancora è la situazione in altri Paesi del petrolio: il Qatar ha dovuto tagliare il suo bilancio di più della metà.

Le ragioni di questa crisi sono molteplici. In sintesi: minori consumi nei Paesi occidentali; concorrenza Messico, Inghilterra e Norvegia (petrolio Mare del Nord). E di conseguenza l'Arabia Saudita ha visto diminuire la sua produzione a 5,6 milioni di barili giorno, metà di quella degli anni ruggenti.

Guttuso a New York — Renato Guttuso ha inaugurato ieri personalmente alla galleria Acqua di New York una di opere da lui realizzate nel degli ultimissimi anni. La comprende una trentina di dipinti, fra oli e guaches. E' questa la prima volta che il pittore italiano visita gli Stati Uniti.

Terremoto in Austria

VIENNA — **Un terremoto è stato nettamente avvertito dalla popolazione di parecchie regioni dell'Austria orientale, ma non hanno notizie di danni a cose o per**

Non è stato localizzato l'epicentro del sisma.

L'intensità microsismica è stata calcolata in 4.1 gradi della scala Richter, corrispondenti ad un'intensità macrosismica del sesto grado scala Mercalli.

Il sommovimento ha avuto ieri alle ore 52'51" (ora legale italiana).

Secondo i dell'osservatorio geofisico Trieste, la è avvenuta a una sessantina di chilometri a Sud di Linz, 230 chilometri a Nord dell'osservatorio sismologico Borgo Gigante.

Sciagura sul in

CALCUTTA — motolancia a bordo oltre passeggeri si è rovesciata nel fiume Gange è affondata. Nella sciagura, verificatasi ieri si teme siano annegate 70 persone che mancano ancora all'appello.

Quattro detenuti dal

ROSSANO (Cosenza) — Quattro detenuti carcere di Rossano Calabro sono evasi ieri pomeriggio. Sono Giu Gallina, Giuseppe Esposito, Giuseppe ed Egidio Arcodio, tutti di anni.

colpo perché «parlato troppo»

CASERTA — Un giovane 17 anni, Giuseppe Di Bona, è stato ucciso nel bar nel quale lavorava a Casal di Principe, nell'Aversano. Un malvivente è entrato e gli ha sparato un colpo pistola in bocca. E' morto all'istante. Il Di Bona era figlio del proprietario del bar, Giovanni, e non precedenti penali. Gli investigatori suppongono che sia stato ucciso perché «ha parlato troppo».

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Sbrenardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto
Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino
© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 367 DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, 8 +6

TEMPO PREVISTO: poco nuvoloso. VENTI: calmi o deboli. VISIBILITA': ottima. TEMPERATURA: in graduale aumento. TENDENZA DEL TEMPO: temporanea nuvolosità cumuliforme

in provincia (ore)

Aosta	+ 4
Alessandria	+ 5
	+ 4
Cuneo	+ 7
Novara	+ 3
Vercelli	+ 8
Genova	+12
Imperia	+13
Savona	+11

all'estero ieri

Atene	+ 9	+16
Berlino	+ 2	+10
Buenos Aires	+11	+24
Lisbona	+13	+24
Londra	+ 6	+14
Mosca	— 1	+ 2
New York	+ 7	+16
Parigi	+ 5	+12
Singapore	+27	+35
Tokyo	+10	+20

(ore)

Venezia	+10
Milano	+11
Bologna	+ 8
Ancona	+ 5
Roma	+ 8
Napoli	+ 7
Bari	+11
Reggio C.	+12
Palermo	+14
Cagliari	+ 8

Cielo sereno fino a domenica

La depressione non disturberà il week-end - Annuvolamenti in serata

Lunedì scorso ventilato l'ipotesi che dopo l'arrivo dell'aria fredda ed instabile il fine settimana avrebbe fatto registrare tendenza opposta con l'arrivo correnti calde africane sospinte sull'Italia da una depressione dal Marocco avrebbe raggiunto in breve le nostre regioni. Tale ipotesi è ancora in piedi, soltanto che si verificherà in ritardo. A trattenere lontana la depressione un'alta pressione, che dall'Europa centrale si insedierà proprio sull'Italia per le prossime 48 ore.

Dopodiché si trasferirà verso levante cedendo il passo alla depressione. In ogni caso non riuscirà a disturbare questo fine settimana. Soltanto a fine giornata domenica porterà degli annuvolamenti sulla Liguria, sul Piemonte e sulla Val d'Aosta, coadiuvata da un'altra perturbazione proveniente da Nord-Ovest. Quindi per oggi e per domani su tutto il settore Nord occidentale il cielo si manterrà sereno o poco nuvoloso.

Eventuali annuvolamenti, parziali e temporanei, interesseranno soltanto le zone alpine ed appenniniche. Le temperature minime saliranno molto faticosamente.

Buona anche la giornata di domenica con temperature in aumento. Soltanto il tardo pomeriggio e la serata si noterà una velatura del cielo che diverrà più estesa e consistente col passar delle ore. Non è del tutto da escludere che in serata possa qualche goccia di pioggia.

Carlo

Mentre si perfeziona il rifornimento volante

Tambay ha fiducia «E' la volta buona»

TAMBAY AL VOLANTE DELLA ■

DAL ■ ■ ■

LE CASTELLET — Mentre infuria ancora la polemica per i rifornimenti ■ tutti i timori di un possibile incidente non si sono assolutamente fugati, ■ pensa comunque alla gara di domenica. La Formula 1 ■ tornata ■ Europa con molti interrogativi da risolvere: le vittorie di Nelson Piquet in Brasile ■ di John Watson ■ Long Beach hanno lasciato la bocca amara a molte squadre e veramente non si sa ancora chi potrà dominare l'intera stagione.

Il Circuito del Gran Premio di Francia ■ sicuramente favorevole ai motori turbo. L'anno ■ su questa pista, s'impose René Arnoux con la Renault (il famoso episodio del litigio col suo compagno ■ squadra Prost) e al ■ ■ al quarto posto si piazzarono Pironi e Tambay ■ le due Ferrari. Nella griglia di partenza ben sei vetture ■ ■ motore sovralimentato erano ai primi sei posti. Una lotta accesissima, dunque, con la Ferrari in prima linea per cercare il primo ■ dell'anno.

La squadra di Maranello ha preparato meticolosamente questa corsa e — bisogna dirlo — ha cercato di sfruttare tutte le possibilità che ha per mandare i suoi piloti in gara nelle condizioni più favorevoli possibile. Anche la scuderia modenese ha adottato, ■ ovvio, il sistema del rifornimento volante. E' ancora uno strumento da collaudare, ma pare che alla Ferrari le cose siano state fatte con una preparazione accuratissima e studiate in maniera che i rischi di ■ eventuale incendio siano praticamente ridotti a zero.

Lo strumento che è stato realizzato è simile a un satellite lunare, quel Lem che si era potuto ammirare nelle immagini televisive. ■ tratta ■ ■ trespolo ■ tre grosse bombole che sono piene di tubi ■ ■ manometri. Dovrebbe consentire ■ immettere la benzina per il rifornimento a metà corsa in pochissimi secondi, mentre i meccanici cambieranno ■ le gomme. Questo sistema consentirà alla Ferrari di essere più leggera alla partenza (metà serbatoio pieno) ■ di sostituire le gomme dopo la metà dei giri compiuti. Insomma, per la prima volta la Casa di Maranello sarà praticamente alla pari con le avversarie nel peso ■ questo consentirà di sfruttare nel migliore dei modi i pneumatici, che nelle ultime corse non si sono rivelati molto adatti alle vetture 126 C2.

Tutto comunque — come si è detto — ■ da verificare ■ ■ potrà sapere soltanto dopo i due turni di qualificazione in programma oggi ■ domani. Arnoux e Tambay appaiono abbastanza fiduciosi ■ soprattutto il secondo, dopo le prove sostenute a Fiorano, dove ha fatto più strada che in ■ gran premio (112 giri) senza rilevare problemi, è piuttosto ottimista: *«Abbiamo aspettato molto per ottenere un risultato positivo* — ha detto il pilota francese — *questa potrebbe essere la volta buona per avere la prima grossa soddisfazione della stagione»*.

Bisognerà però vedere cosa faranno Renault e Brabham che, come al solito, non hanno tralasciato nulla per conquistare dei punti preziosi.

Cristiano Chiavegato

La Nazionale di Bearzot deve assolutament

BUCAREST, ULT (MA ROSSI SPE

Conti: «Siamo caricati come per il Mundial»

BRUNO CONTI

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

BUCAREST — *Bruno Conti saprà oggi pomeriggio, dopo l'ultimo provino, se giocherà contro la Romania. Il prof. Vecchiet è ottimista, Bearzot ci spera e l'ala ci... conta.* «Ho già saltato la trasferta di Cipro, per un malanno muscolare, e a Bucarest voglio esserci», *dice Conti.*

E' l'unico romanista titolare in nazionale, eppure molti tifosi giallorossi l'avevano contestato dopo la stentata vittoria sul Catanzaro. «Non contestavano tanto me quanto la squadra che non riusci■ ad esprimersi al meglio: però i veri tifosi si comportano in modo diverso, aiutano quando ci vedono in difficoltà», *protesta l'eroe di Nettuno. La Roma sta producendo lo sprint finale verso uno scudetto che insegue da 41 anni, dopo aver condotto in testa per quasi tutto ■ campionato (dalla quarta giornata in poi) ed ■ logico che accusi lo sforzo.*

Conti, all'inizio ■ stagione, ■ aveva smaltito lo stress del Mondiale e il ■ rendimento non poteva essere ottimale, ma forse non lo è stato in assoluto. «Feci appena nove giorni di vacanza e in qualche misura ne risen■ ■ tutti quei festeggiamenti: ero un po' frastornato, ■ capita tutti i giorni di vincere ■ titolo mondiale — *ricorda Conti* —. Chissà cosa succederebbe se vincessimo lo scudetto. Per me le prossime vacanze sarebbero ancora più corte, ■ chi se ne importa. E' alla nostra portata». *E' sfodera ■ sorriso malizioso. Il secondo scudetto della Ro■ lo realizzerebbe pienamente come calciatore, tanto più perché strappato alla grande Juventus, che continua ■ fornire l'ossatura della nazionale.*

Ma per lo scudetto c'è tempo. Prima viene la partita ■ domani, che può rappresentare una svolta per l'Italia. Conti lo sa. «Lo sappiamo tutti», *precisa. E aggiunge che la squadra è caricatissima, come a Barcellona alla ■gilia dell'incontro con l'Argentina.* «Anche allora c'era una certa tensione, così come adesso. Pen■ ■ che ■ falliremo l'obiettivo ■ otterremo un risultato utile per continuare ■ sperare nella qualificazione a Parigi '84».

Conti non ha bisogno di riacquistare tranquillità. «Io sono già tranquillo, ■ mai vorrei star bene fisicamente per dare ■ massimo» *precisa. Come mai, nella Roma, non ha più toccato i livelli di Barcellona e Madrid?* «E' la Roma che va forte, quindi è ■ facile emergere», *ribatte. In realtà certi vertici di rendimento sono difficili da ripetere.*

Conti ritiene importante il ritorno di Bettega in azzurro? «Se in nazionale si esprimerà come negli ultimi tempi con la Juventus, potrà dare un grosso contributo — *puntualizza* —. Il suo talento, l'intelligenza tattica, sono fuori discussione».

A Firenze, ■ la Romania, Conti fallì una clamo■ occasione che avrebbe garantito all'Italia il successo. Vuole riscattarsi domani. «La Romania, davanti al suo pubblico, non potrà chiudersi come all'andata, e noi, in contropiede, avremo spazi per puntare al bersaglio ■ magari vincere».

Bruno Bernardi

e vincere se vuole andare a Parigi

IMA SPIAGGIA
RA ANCORA...)

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

BUCAREST — O si vince oppure Parigi si allontana crudelmente. E' un'alternativa diabolica, alla quale l'Italia [illegible] Bearzot non può sottrarsi. Pareggiare o addirittura perdere significherebbe compromettere ancora di più la partecipazione ai campionati europei dopo aver vinto quelli mondiali. L'obbiettivo è dunque conquistare Bucarest, ad ogni costo. Un traguardo possibile [illegible] non facile, soprattutto se si torna [illegible] la memoria al 4 dicembre, quando gli scorbutici romeni imposero, con le buone [illegible] con le cattive, uno 0 a [illegible] troppo punitivo per gli azzurri.

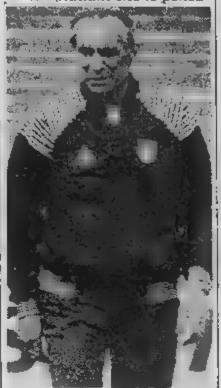
Ne parliamo con Paolo Rossi, il quale sembra aver affilato [illegible] nuovo i denti dopo un periodo di astinenza. Pablito, fra l'altro, contro la Romania si infortunò seriamente e sperimentò come sia duro il gioco dei romeni e come sia onerosa la vita per il cannoniere del «mundial».

«*Fu una battaglia* — dice il bomber azzurro — *loro* [illegible] *Firenze picchiarono* [illegible] *folli. Ad un certo punto un paio di difensori commisero fallo da rigore su di me. L'arbitro non segnalò l'infrazione ed io al danno subii la beffa di un incidente. Questa volta a dirigere sarà il signor Vautrot, un elemento molto esperto che non permetterà che la gara degeneri in rissa. Quella volta fummo anche sfortunati;* [illegible] *vogliamo cancellare la disavventura. La Romania* [illegible] *una squadra dura che punta sul blocco dell'Universitatea* [illegible] *Craiova. A noi interessa solo batterla, per recuperare il terreno perduto fino ad ora con tre pareggi*».

Bearzot, dopo l'1 [illegible] 1 della Cecoslovacchia [illegible] Cipro, ha dichiarato che domani potrebbe bastarvi un punto...

«*A mio parere questa soluzione sarebbe troppo rischiosa. Il risultato ideale è vincere 1* [illegible] *0. Se sarà pari Parigi si allontanerà da noi. Ma un gol dobbiamo e possiamo farlo. Poi, la nostra formidabile difesa proteggerà questo eventuale vantaggio. E' inutile a questo punto appellarci ad attenuanti* [illegible] *a scuse. Ci* [illegible] *il risultato e basta*».

Dopo il «mundial», [illegible] distanza di due anni, il calendario internazionale vi offre un campionato europeo. La vostra legittima aspirazione [illegible] parteciparvi. Se questo traguardo dovesse dissolversi come un sogno, il commissario tecnico avrebbe ragione a cambiare. [illegible] pure con le dovute cautele conservatrici, qualcosa in questa nazionale?

«*Non parlerei di rivoluzione. Ma penso sia giusto,* [illegible] *vista del prossimo campionato del mondo, dare spazio a qualche ricambio. Se invece arriveremo fino a Parigi, il discorso si complicherà* [illegible] *sarà difficile stabilire se sia giusto* [illegible] *no cambiare. Io credo che tutto dipenderà dalle condizioni* [illegible] *forma dei giocatori chiamati a vestire* [illegible] *maglia azzurra. Non dimentichiamo, comunque, che gli elementi utilizzati dal signor Bearzot hanno sempre offerto un certo rendimento, affidabilità e risultati. Cambiare diventa perciò pericoloso. Comunque,* [illegible] *quando dirige la squadra azzurra, Bearzot ha sempre operato i necessari avvicendamenti. Mantenendo una squadra base, s'intende. Se il c.t. desse infatti retta a cinquanta milioni d'italiani che la pensano in maniera diversa dovrebbe cambiare quattro o cinque uomini per volta*».

BEARZOT

Torna Bettega nel giro azzurro e si ricostituisce un tandem che a Mar del Plata ed a Buenos Aires aveva suscitato nel '78 rispetto ed ammirazione. Pablito premette che si [illegible] trovato bene anche con Graziani ed Altobelli, poi precisa: «*Poter disporre di Bettega* [illegible] *un gran vantaggio per noi. E' un giocatore intelligente, che segna e fa segnare. Io lo conosco bene già dai tempi argentini* [illegible] *per averlo al mio fianco, in campionato* [illegible] *in Coppa dei Campioni. Credo che saprà ripagare, in giusta misura, il nostro commissario tecnico*».

Il successo con il Widzew di Lodz, nella prima semifinale di Coppa, e il 5 a 0 rifilato all'Ascoli daranno carica a voi nazionali juventini?

«*Credo proprio* [illegible] *sì* — conclude Rossi — *anche* [illegible] *quando si scende in campo* [illegible] *si ha tempo per riflessioni* [illegible] *questo genere. Però certi risultati fanno bene al morale e sono un indubbio vantaggio*».

Bucarest aspetta questa importante sfida [illegible] deferenza (gli azzurri sono campioni del mondo) ma anche [illegible] rabbia ed ostilità. I romeni non hanno infatti dimenticato [illegible] essere stati definiti, dopo la battaglia di Firenze, «implacabili picchiatori».

Angelo Caroli

Genoa-Inter: parla [illegible] *dei «banchieri» delle scommesse sulle partite di calcio*

«Una scommessa da 30 milioni non sarebbe passata inosservata»

Tornano di attualità [illegible] scommesse. Non [illegible] [illegible] posto di primo piano come l'altra volta, ma dopo «i [illegible]» di Genova [illegible] [illegible] messa in moto [illegible] giustizia sportiva. I bookmakers aspettano [illegible] [illegible] fiato sospeso [illegible] sono anche abbastanza furenti, visto che loro, [illegible] beghe [illegible] calciatori, dicono [illegible] esserne al di fuori. [illegible] [illegible] telefonicamente uno [illegible] [illegible] (milanese, certo il «banchiere» più forte [illegible] [illegible] [illegible] quale espone il [illegible] punto [illegible] [illegible] su una vicenda [illegible] minaccia [illegible] diventare [illegible] importante.

Si ricomincia a parlare di scommesse, visto che negli spogliatoi [illegible] Marassi dopo Genoa-Inter si è avuto il sospetto, non confermato, che si siano giocate grosse cifre di cui si [illegible] anche l'entità: trenta milioni. E' possibile, si può dar credito ad una scommessa del genere?

«*E'* [illegible] *cifra molto forte. Se si fossero giocati trenta milioni si sarebbe immediatamente risaputo. Ma sembra piuttosto improbabile che qualcuno sia riuscito a tener segreta* [illegible] *scommessa del genere. Se Vitali, o qualsiasi altro, avesse scom-* [illegible] *tanto, immediatamente sarebbero venuti a saperlo tutti quelli che tengono banco in Italia. Nessuno ne ha parlato, c'è da pen-* [illegible] *che si tratti di una* [illegible] *e di una cifra fantastiche, senza fondamento*».

[illegible] [illegible] parlato di accordo, poi non rispettato, tra le due squadre. [illegible] può pensa- [illegible] che qualcuno abbia cercato di approfittarne, scommettendo [illegible] un risultato che pensava scontato in partenza, visto appunto [illegible] certo accordo?

«*Persone disoneste ci sono in tutti gli ambienti. Non si può escludere a priori che* [illegible] *calciatore — o meglio, un amico* [illegible] *calciatore — abbia cercato* [illegible] *approfittare di una certa situazione. Ma non dimentichiamo una cosa: chi accetta le scommesse* [illegible] [illegible] [illegible] *filantropo, non intende regalare soldi. Non si presta — per dirla molto chiaramente —* [illegible] [illegible] *imbrogliato, perché in un affare di questo genere,* [illegible] *il risultato già fissato in partenza,* [illegible] *si può parlare d'altro che* [illegible] [illegible] *truffa*».

Quindi lei pensa di poter escludere [illegible] illecito, diciamo [illegible] così, che coinvolga le scommesse?

«*Io* [illegible] *posso sapere tutto,* [illegible] *questi argomenti. Io mi limito a pensare che sia molto improbabile che siano stati giocati trenta milioni. Anche che — nel caso si sia trattato* [illegible] [illegible] *cifra* [illegible] *questa entità — il banchiere abbia accettato senza controllare. Inoltre, chi avesse avuto una* [illegible] *di questo tenore avrebbe cercato di "riassicurarsi",* [illegible] *cederne una parte. Insomma,* [illegible] *cosa si sarebbe risaputa in ventiquattro ore*».

Quindi: [illegible] ci sono più illeciti nel calcio?

«*Non mi riguardano. Io spero che le partite vengano sempre giocate nella massi-* [illegible] *correttezza. Se ci sono degli imbrogli, i primi* [illegible] *esserne danneggiati siamo noi. Che, in questi casi, dobbiamo pagare di persona. Può darsi che magari ai giocatori* [illegible] *due squadre faccia comodo il pareggio e possa-* [illegible] *mettersi d'accordo per ottenerlo, ma perché tirare in ballo le scommesse?*».

Perché tutti, nel mondo del calcio [illegible] fuori, vogliono sempre vincere delle somme considerevoli.

«*Più che giusto: si scommette sempre per vincere. Ma* [illegible] *si combinano i risultati è* [illegible] *truffa. Le scommesse* [illegible] *c'entrano. Semplicemente, entrano in campo persone disoneste*».

Lei pensa che si potrebbe nuovamente verificare uno scandalo, del genere di quello che ha coinvolto anni fa dei giocatori famosi?

«*Direi proprio di no. Nes-* [illegible] *ha commesso degli imbrogli con le scommesse. Ripeto: può darsi che qualcuno abbia pensato che un certo risultato si possa addomesticare in modo che faccia comodo a tutti,* [illegible] *questo è un fatto che riguarda il calcio nelle* [illegible] *strutture, non le* [illegible]. *Noi siamo puliti. Diamo* [illegible] *quote che ci sembrano eque, non vogliamo neppure sentire certe voci. Il Catanzaro, per esempio, potrebbe vendere tutte le partite, visto che* [illegible] *già in serie B. Ma il calcio* [illegible] *anche un fatto imprevedibile: chi avrebbe pensato che il Torino avrebbe battuto la Juventus, facendole perdere* [illegible] *scudetto?*».

Non esiste un rimedio per rendere cristallino l'ambiente?

«*Non mi pronuncio sulle cose segrete* [illegible] *calcio perché non ci sono dentro. Circa le scommesse, il rimedio c'è ed è facilissimo da attuare: basta renderle legali. Si pagheranno le tasse, com'è giusto e come succede in Inghilterra. Basterebbe che* [illegible] *onorevole presentasse* [illegible] *progetto di legge. Il mondo delle scommesse* [illegible] *costituito da gente onesta e civile. Perché* [illegible] *renderlo legale?*».

Beppe Bracco

Viaggio fra le società: Sisport karatè

Sport come matematica se non si ragiona molto non si risolve il problema

Vostro figlio ■ male ■ scuola? Allora mandatelo a fare karatè. Sembra una battuta ma non lo è: *«Il bambino è distratto per natura* — spiega Bruno Scalamonti, allenatore della Sisport — *occorre portarlo a ragionare, ■ capire quello che fa. E il karatè ha questo potere: stimola ■ solo il corpo, le giunture, le fasce muscolari, ma soprattutto la mente. Gli esercizi che il karateka compie ■ esercizi geometrici. E' come studiare un problema di matematica: se non si ragiona, non lo si risolve. Il bambino che fa karatè aumenta del 30-40 per cento le sue capacità di concentrazione.*

«Un profano potrebbe credere che si tratti di una ripetizione mnemonica ■ gesti — prosegue Scalamonti — *nulla di più errato. Ogni mossa è coordinata con quella precedente ■ ■ quelle seguenti, ■ do una certa forma e ■ certo ritmo. Ed essendo atti portati nel nulla, il bambino impara ■ togliersi da certe situazioni da solo, ad ■ autosufficiente».*

Questo per i giovani: e gli adulti che benefici possono trarne? *«All'adulto il karatè ■ da qualche cosa di più, perché agisce ■ un'intelligenza già sviluppata. E anche il fisico, naturalmente, ne trae giovamento: soprattutto le articolazioni, gli organi interni cuore-polmoni e il sistema osseo».*

E' per questo che la gente frequenta le palestre ■ arti marziali? *«Assolutamente no* — risponde Scalamonti — *all'inizio di ogni corso chiedo agli allievi qual è stata la molla che ■ ha portati ■ vestire il kimono ■ il 99 per cento, per ■ dire il 100 per cento, mi dicono che sono lì per imparare a difendersi, perché la società attuale non offre una sicurezza. E' solo in seguito che, pur mantenendo l'autodifesa ■ preconcetto, l'allievo trova altre motivazioni».*

Perché questo? *«Perché nella mentalità corrente chi vuole fare sport si rivolge ad altre discipline: al calcio, al nuoto, al basket. Attività queste fini a ■ stesse, che possono durare un anno, due anni, dieci anni, mentre il karatè può essere praticato tutta la vita».*

Qual è l'età giusta per incominciare? *«Nella mia palestra ho un allievo di 7 anni e ■ di 52. Il karatè, a differenza di altri sport, ■ richiede doti particolari: chi è*

IL MAESTRO SCALAMONTI, IN ESIBIZIONE, ■ IL GRANDE MAESTRO TAK KUBOTA

alto 1,50 non sarà mai un buon cestista; ■ che non fa certi tempi ■ sarà mai un buon velocista; chi ■ sa stoppare, toccare la palla, non diventerà calciatore. Nel karatè invece ognuno dà quello che può in quel momento: così ■ giovane, così l'anziano, così la donna. Esistono vari gradi di accesso e vari punti di arrivo. Naturalmente poi l'agonismo è una cosa a sé stante».

La sezione karatè della Sisport Fiat a quale federazione è affiliata? *«Momentaneamente a nessuna* — risponde Scalamonti — *il nostro intento è fare uno sport per tutti. Il fatto agonistico ■ una scelta successiva, libera e individuale, che alla Sisport interessa relativamente».*

Quanta gente frequenta la palestra di via Guala?

«Abbiamo una grossa base di amatori, ■ centinaio, che vengono due volte la settimana. Chi fa agonismo invece deve allenarsi tutti i giorni per almeno un paio d'ore».

Questa sezione ha antiche tradizioni? *«Al contrario, è stata aperta solo un paio d'anni fa, raccogliendo l'eredità del G.S. Lancia. Anche Fontana e Scanavino era■ atleti già in forza alla Lancia: li ho portati con me alla Sisport per far crescere i nuovi allievi. Avere un campione in squadra ■ sempre una cosa importante, un punto di riferimento per chi inizia».*

Il karatè ■ ■ sport costoso? *«Alla Sisport teniamo ■ corsi aperti ■ tutti, dipendenti Fiat ■ ■ I prezzi sono molto accessibili: una trentina ■ biglietti da mille per sei mesi di corso, comprensivi ■ assicurazione e tutto. ■ poi c'è il kimono che può costare anche 120 mila lire, ma per il principiante va benissimo quello ■ 30-35 mila lire. Il prezzo ■ in ■ al tessuto, ci sono cotoni molto forti, irrestringibili, resistentissimi, ■ talvolta ■ paga soprattutto la marca celebre».*

Non c'è rischio che la palestra sia frequentata da gente violenta? *«E' successo che ai corsi si iscrivano individui rissosi, intenzionati ad apprendere nuove tecniche di offesa. Posso dire che costoro o hanno cambiato completamente la loro personalità, ■ hanno smesso alla seconda lezione».*

Marco Sannazzaro

Bruno Scalamonti, medaglia di bronzo ai «mondiali» ■ Los Angeles dell'anno scorso

E' diventato campione quasi per... noia

Sedici anni fa, quando Bruno Scalamonti entrò per la prima volta in una palestra di karatè, il maestro Camai lo squadrò con un'occhiata ■ poi gli disse che poteva forse riuscire in tanti altri sport ma, per l'amor del cielo, lasciasse solo perdere il karatè, perché era ■ tutto negato. «Forse fu proprio quella la molla che mi ha spinto a diventare un buon karatega — *dice ■ Scalamonti* —; ma devo riconoscere che a quei tempi ero molto rigido e non mi riusciva di coordinare ■ movimenti».

Tanto per smentire Camai, Scalamonti ■ approdato ■ una medaglia di bronzo ■ campionati europei «open» del 1977 ■ Londra, ■ un quinto posto nei campionati mondiali Ika a squadre del 1980 a Los Angeles, e a ■ medaglia di bronzo ai mondiali 1982, ancora a Los Angeles. «Dopo Comai ho avuto altri maestri — *racconta* — Sugiama, Takasci, Miura...: attualmente ■ allievo del maestro Kubota, un giapponese che vive in America e che ho portato più volte a Torino».

Perché questa necessità di avere sempre dei maestri?

«Il karatè è un'arte che dura nel tempo: non si è mai finito di imparare».

Che cosa l'aveva spinto, 16 anni fa, ad andare in palestra?

«Ero appena venuto al Nord dall'Umbria ed ero solo: avevo molto tempo ■ disposizione. Dopo 8 ■ alla Lancia non sapevo dove andare, così mi sono recato in palestra tanto per ingannare il tempo».

Ha ancora incontrato Camai?

«Certo: siamo diventati ottimi amici. Ma non ho mai combattuto ■ lui: non ■ in grado, mentalmente, di andare contro al mio primo maestro. Gli devo troppa riconoscenza».

Qual è ora la sua vita?

«Ho 37 anni e continuo a lavorare alla Lancia. Dopo l'orario, passo ore e ■ in palestra: il karatè per ■ è un modo ■ vivere, di concepire le cose. E' un mezzo che mi permette di appagarmi, ■ po' come altri giocano al biliardo, o ■ carte. Non lo faccio per lucro: dalla Sisport ricevo solo un rimborso spese. Lo faccio perché mi piace».

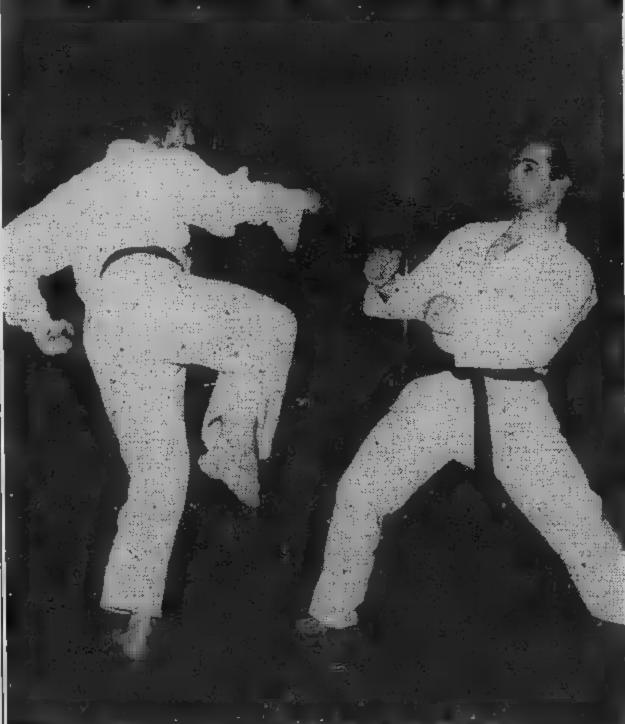
Sua moglie è anche lei una karatega?

«Anna è sempre rimasta ■ principiante: non ha tempo per allenarsi come si deve».

Il miglior allievo di Scalamonti ■ Vincenzo Fontana, 27 anni, siciliano, operaio Teksid, campione italiano Fik-da 1978, campione italiano Fesika 1981, primo in Coppa Italia 1978, medaglia ■ bronzo ■ campionati mondiali 1982 di Los Angeles, primo negli incontri internazionali ■ Lugano, Lubiana ■ Belgrado dello scorso anno.

Con Fontana, alla sezione karatè della Sisport ci sono Mauro Scanavino, ■ anni, disegnatore tecnico; Antonio Beltrame, ventinovenne meccanico di Rovigo ■ Giovanni Esposito, impiegato, scopritore di talenti. E poi ci sono tanti ragazzini di buona volontà: in primo luogo ■ «speranze» Franco Chiavazza, Alessandro De Vito e Carlo Verroni e lo junior Carlo Bronzati.

■ le donne? «Solo ora incominciano ■ comprendere questa disciplina — *spiega Scalamonti* —: al momento però in squadra non ci ■ elementi di valore internazionale. Questione di mentalità? Questione di disinformazione? Le ragazze oggi vogliono fare tutte pallacanestro».

m. ■

Il club in sintesi

ANNO DI FONDAZIONE: ■
ALLENATORE: ■ Scalamonti.
ATLETI: ■ centinaio, tra ■ Vincenzo Fontana, Giovanni Esposito, Antonio Beltrame.
■ ■ Sisport ■ via Guala (tel. 613.221).

FONTANA ■ SCANAVINO, ■ PALESTRA ■ UN ■ ■ D'ALLENAMENTO

Domani al Palasport (ore 17) esordio contro il Gandi Firenze

Partono i playoff scudetto La Kappa gioca allo scoperto

Conclusa al comando la «regular season» la Kappa riparte per i playoff-scudetto con il ruolo di squadra da battere. Per il terzo anno i torinesi chiudono il campionato al comando ma rischiano [illegible] vedere vanificata la loro fatica [illegible] da una formula che, se [illegible] una parte offre [illegible] coda interessante al torneo, dall'altra rischia di annullare tutti gli sforzi sostenuti durante la stagione.

Non per nulla il presidente [illegible] Lega pallavolo Michelotti sta valutando [illegible] possibilità [illegible] moficare [illegible] formula del campionato, riducendo [illegible] otto il numero delle squadre [illegible] partite di andata e ritorno [illegible] un terzo eventuale incontro in campo neutro. In sostanza i playoff verrebbero annullati una volta per tutte e così si porrebbe fine [illegible] questa specie [illegible] roulette russa che non premia solo la squadra più fortunata, ma che indubbiamente annulla i meriti acquisiti dopo ventidue giornate.

Torniamo ai playoff. Prandi si ritrova tra le mani una squadra cresciuta mese dopo [illegible] ora in grado di reggere benissimo la parte della protagonista: *«Le prospettive* — dice [illegible] tecnico — *sono indubbiamente buone e rispetto alla vigilia c'è maggiore sicurezza in noi stessi. Al tempo stesso siamo più scoperti, siamo quelli da battere anche [illegible] il Santal conserva tuttora il fascino della prima della classe. Ma noi sappiamo stare al gioco, le responsabilità non ci pesano, quindi faremo di tutto per vincere lo scudetto»*.

Kappa alla ribalta quindi e per Prandi [illegible] sorpresa: *«All'inizio della stagione ero lontanissimo [illegible] pensare che questa situazione potesse verificarsi. La logica poteva farmi pensare al massimo ad un terzo posto finale. Ma siamo in ballo e non ci tiriamo indietro. La nostra non [illegible] stata una marcia travolgente ed abbiamo [illegible] progressi [illegible] fare. Con questo [illegible] voglio dire che il nostro primato sia solo frutto degli errori altrui. Panini [illegible] Santal hanno lasciato qualcosa per strada, [illegible] sono sicuri che possono riprendersi e lottare per lo scudetto»*.

Prandi sta completando il lavoro di preparazione in vista delle partite che contano. Tra dieci giorni si entrerà nella fase «calda»: *«Quest'anno ho svolto una preparazione speciale* — spiega il tecnico — *basata [illegible] un lavoro di resistenza muscolare. I playoff comportano momenti di enorme tensione [illegible] noi cerchiamo [illegible] pronti. Nella Coppa Italia [illegible] Padova ho visto la squadra piuttosto bene. Anche Piero Rebaudengo ha recuperato in pieno dopo l'infortunio al ginocchio. Ma mi attendo molto [illegible] tutti: dai giovani Vullo e De Luigi, che hanno fatto progressi notevoli maturando velocemente, ad Hovland che potrà essere elemento determinante nei playoff. Tim [illegible] maturato, è più disciplinato e potrà diventare un grosso talento della pallavolo mondiale»*.

Domani [illegible] 17 esordio al Palasport torinese contro il Gandi Firenze, squadra salita dalla A2, che negli spareggi preliminari ha eliminato il Taxis Chieti. Una sorpresa? Secondo Prandi nemmeno troppo: *«Accogliamo con simpatia il ritorno di Firenze che dopo anni [illegible] splendore era caduta nell'anonimato. Mattioli e Nencini hanno galvanizzato questa squadra che comunque non costituirà per noi [illegible] impegno troppo difficile»*.

Fabio Vergnano

A Torino la «Festa dei [illegible]»

Centonovantadue squadre iscritte (44 [illegible] quali straniere), oltre [illegible] mila giovani calciatori interessati, [illegible] tra dirigenti e tecnici mobilitati: queste le cifre più significative [illegible] 4ª edizione della «Festa internazionale del Calcio Giovanile» che si svolgerà nei giorni 23-24 e 25 aprile su alcuni campi di Torino, [illegible] Piemonte e [illegible] Valle d'Aosta. La grande manifestazione è riservata [illegible] categorie pulcini, esordienti e giovanissimi e si avvale [illegible] patrocinio della Cassa di Risparmio [illegible] Torino. Alle finali, in programma al Parco Ruffini, assisteranno [illegible] ogni probabilità Zoff, Gentile [illegible] Platini.

Le precedenti edizioni della «Festa» avevano fatto registrare un grande successo tecnico e spettacolare e, proprio in considerazione [illegible] questi motivi dall'Italia [illegible] dall'estero, sono giunte richieste [illegible] iscrizione in [illegible] fortemente superiore a quello fissato.

Tutto deciso nelle «poules»

Pallavolo: si gioca per onor di firma

La stagione dei campionati di pallavolo [illegible] serie B e C1 è ormai agli sgoccioli. Sabato scorso sono stati archiviati tutti i gironi maschili che hanno decretato, per [illegible] che riguarda le squadre piemontesi, le retrocessioni in C2 di Herno Borgomanero e Casati Torino ed il rinvio all'appendice dei playoff per l'All Leasing Mondovì (in lotta per la promozione in A2), lo Sme Vercelli (in bilico tra B e C1) ed il S. Anna Marus S. Mauro (ancora in corsa per salire in B).

Domani terminerà invece il cammino delle formazioni femminili che vivranno poi l'avventura playoff [illegible] aprile al 25 maggio.

La stragrande maggioranza delle squadre regionali in gara giocherà l'ultima partita [illegible] campionato per onor di firma: ben undici su tredici, infatti, hanno già chiarito il loro destino [illegible] nei turni precedenti [illegible] solo l'Aurora Venaria (poule promozione C1) ed il Pavic Romagnano (poule retrocessione C1) lotteranno per centrare in extremis il loro obiettivo stagionale. Facciamo [illegible] punto della situazione analizzando il programma della giornata di chiusura girone per girone.

[illegible] Promozione. Con il biglietto per [illegible] già in tasca il Cus Torino si reca a Genova per affrontare quel Sanastrex che per tutta l'annata è stato il suo principale rivale. Le cus[illegible] cercano [illegible] capoluogo ligure la ventesima vittoria consecutiva per chiudere il campionato imbattute [illegible] compiere così [illegible] impresa che nessuno ha realizzato quest'anno a livello nazionale [illegible] serie A e [illegible]. Del tutto accademico è invece [illegible] match tra Rivarolo [illegible] S. Paolo Brunero con le canavesane, già sicure del terzo posto, decise a congedarsi [illegible] loro pubblico con una bella prestazione e le torinesi che giocano l'ultima [illegible] per [illegible] terminare [illegible] poule senza vittorie.

B Retrocessione. *Triste commiato del Cometto che dopo un solo anno [illegible] permanenza in B torna in C1 alla conclusione di una stagione assai sfortunata. Ultimo impegno per le cuneesi è la trasferta [illegible] Vigevano contro un Gifra obbligato a vincere per salvarsi [illegible] danni [illegible] Legnano, S. Stefano [illegible] Fulgor Fidenza.*

C1 Promozione. *Grossissima chance per l'Aurora Venaria, [illegible] al comando della classifica la settimana scorsa, alla quale basterà imporsi domani con qualsiasi punteggio sul campo dell'Ivrea per passare in B. Solo il Maurina Imperia, comunque, potrebbe approfittare [illegible] un'eventuale sconfitta delle venariesi superando in casa propria la discontinua Sa-Fa, rassegnata all'ultimo posto.*

C1 Retrocessione. *Tutto deciso nel girone A con Manganelli [illegible] Valenza, già matematicamente al sicuro [illegible] sabato scorso, che chiuderanno affrontandosi ad Alessandria in un match senza alcun significato. Assieme al giovanissimo Mondovì, che a Laigueglia verosimilmente subirà la ventesima sconfitta di questo torneo, scenderà in [illegible] Bistefani Casale, protagonista [illegible] un clamoroso crollo nel finale dovuto soprattutto al passaggio di alcune ragazze nell'organico della squadra maggiore di A2, anch'essa peraltro retrocessa.*

Nel girone B, accanto al tranquillo Borgomanero, soffre [illegible] il Panic Romagnano che per salvarsi dovrà non solo battere in [illegible] il fanalino di coda Bagnoidea Pavia (impresa tutt'altro che difficile) [illegible] anche [illegible] soprattutto sperare in una sconfitta interna del Robur Massa contro il già condannato Italpiombo Arcola.

Roberto Condio

Bocce: «grandi» alla riscossa?

Le «grandi» squadre stanno a guardare? Dopo tre prove [illegible] qualificazione viene spontanea la domanda, perché sinora — ad eccezione della Lam [illegible] della Ciriacese — le altre hanno fatto vedere ben poco. D'accordo che ci sono ancora dodici prove [illegible] disposizione, ma da come stanno andando le cose non è detto che proseguendo di questo passo riusci[illegible] a conquistare uno degli otto posti disponibili per [illegible] gi[illegible] finale. Le cosiddette società outsiders (ad esempio Stronese, Madonna del Pilone, Barbero Monti Bosco, Sampierdarenese) stanno dimostrando coi risultati che anche loro [illegible] in grado di recitare un ruolo primario e che faranno di tutto per arrivare a piazzarsi in zona utile.

Squadre con nelle loro file uomini del calibro di Andreoli, Bruzzone, Sturla, Notti, Aghem, Dalloimo, Negro, Riscaldino, Zeppa, Granaglia, Ghio, Tonietta, Pisano [illegible] tre gare [illegible] oggi disputa[illegible] (due [illegible] coppie [illegible] una individuale) praticamente non si sono viste: un momento poco felice [illegible] l'indicazione che il ve[illegible] grande squadrone non c'è più? Riteniamo valide tutte e [illegible] le argomentazioni, perché in effetti qualche squadra stenta a trovare un giusto affiatamento e nel contempo [illegible] sembra di poter affermare che non esiste più quell'enorme divario che in passato divideva qualche sodalizio da tutti gli altri.

Domani e domenica, a Vercelli, è in programma la 4ª prova del «Cynar», che [illegible] anche la prima delle sei gare a quadrette previste dal calendario delle qualificazioni: è d'obbligo aspettarsi la riscossa delle «grandi» (o presunte tali), ma non mancheranno certo le sorprese, ormai all'ordine del giorno.

Anche per questo torneo [illegible] prevista [illegible] formula «a tempo fisso»: ogni incontro avrà la durata di tre ore. I tre incontri [illegible] domani (Bocciodromo Canadà) s'inizieranno alle 9, alle 15 e alle 20,30; semifinali e finali rispettivamente alle 9.30 [illegible] alle 15,30 di domenica. Arbitro [illegible] Giovanni Ansaldi di Torino.

Queste le altre gare di domenica:

- [illegible] (Centro Sportivo Comunale) — 1ª selezione regionale [illegible] coppie di B;
- **VOLPIANO** (**Fratelli Bertolotti**) — 1ª selezione regionale a coppie di B;
- **GRUGLIASCO** (**Pro Grugliasco**) — 1ª selezione regionale [illegible] coppie di B;
- **TORINO** (**La Montagnola**) — Provinciale [illegible] coppie C/3 - C/2;
- **CASTELROSSO** (**Casa Gioventù**) — Provinciale [illegible] coppie C/1 - C/2;
- **TORINO** (**Vanchiglia**) — Provinciale per [illegible] coppie C/1 - C/1;
- [illegible] (**Tesoriera**) — Provinciale a coppie C - Lei (ore 14,30);
- **TORINO** (**Cesare Colombo**) — Nazionale a coppie di Allievi;
- **PINEROLO** (**Veloce Club**) — Interprovinciale a coppie [illegible] Ragazzi.

Guido Tolazzi

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LUCIANA VOLA libero zona Parella spazioso 2 camere tinello cucinino L. 65 milioni. Tel. 667 824.

Campagna libero ottimo camera tinello cucinino servizi cantina pagamento dilazionato. Tel. 534.948.

MANSARDA bella luminosa di 25 mq in centro Cavour vera vendo L. 8 milioni mila. Tel. 351.393.

Collegno Fr... casa 9 anni libera 90 sufficienti L. milioni più mutuo Selim. 487.741.

libera adiacente corso Marconi 2 vani e servizio balcone 36 mq 4° piano L. 20 milioni. Grimaldi 557.0105.

libera pressi largo Orbassano 2 camera cucinotta servizi minimo L. 15 milioni. Telefonare 595.273.

MANSARDA libera con servizi corso gina Margherita vendesi affare L. 4 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

MANSARDA libera adiacente Valentino (via Ormea) vendesi affare L. 9 Telefonare 758.863.

MANSARDATO libero centrale in d'epoca luminoso 3 e servizi Tel.

libere ristrutturato stessa con servizi riscaldamento citofono L. 10 milioni più L. 8 milioni dilazionati. Tel. 383.415.

adiacente c. U. libero recente 3 camere tinello cucinotta mq 120 L. 79 milioni dilazionabili vende Centraledile 530.163.

MIRAFIORI libero recente camera giorno angolo cottura bagno termo vende Centraledile 532.409.

con servizi Barnera vendesi affare L. 7 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

NICHELINO libero 2 cucinotta bagno mq 65 casa 1982 ascensore L. milioni e mutuo. Stilcase 517.603.

NICHELINO via Aselette alloggio libero 2 camere tinello cucinino veranda e servizi. Tel. 548.808 -

NONE in recente palazzina 1-2 camere tinello cucinino servizi box minimo contanti L. 8 milioni. Telefonare 591.980.

PALAZZINA libera sig... recente Pozzo Strada 2 grandi alloggi più seminterrato box 4 auto giardino Failla Bertinetto 741.2874.

PIANEZZA centro vendesi in palazzina recente salone camere cucina servizi box auto mansarda. Immobil 4, 515.346.

PIANEZZA villa recente signorile comoda servizi 170 salone 3 camere ...ina biservizi tavernetta garage lavanderia giardino vende Ferrero 959.2653.

Benefica via Bagetti libero elegantemente ristrutturato e arredato L. 39 milioni. Tel. 539.

PIAZZA Bernini adiacenze vendesi appartamento libero mq c... dilazioni pagamento Tel. 534.948.

PIAZZA Omero adiacenze vendo libero stupendo saloncino 3 ...ere tinello cucinotto biservizi box tel. 011 585.329.

PIAZZA Rivoli libero piano salone cam... cucina ottimamente rifinito. Tel. 655.580 657.824.

PIAZZA Stampalia libero camera tinello cucinino bagno L. 23 milioni più mutuo vende Selim. 473.

PINEROLO nuovi signorili appartamenti in palazzina ogni comfort prezzi interessanti dilazioni. Tel. 011 539.962.

PIN... lussuosa abitazione centrale mq 550 su diversi piani giardino terrazza perfette condizioni garage 6 auto. Tel. 840.421 - 634.786.

PINO Traforo in palazzina recente libero prestigioso salone sala pranzo ...cina studio servizi piano servizi piano 1 g... privato box 3 auto. Tel. 011 535.211.

PO Antonelli libero signorile salone camere tinello cucina 3 bagni 2 ingressi auto. Stilcase 532.462 - 517.603.

POIRINO libero centrale signorile 2 camere tinello cucinino servizi 2 box auto L. 75 milioni mutuo. Tel. 961.9195.

PRECOLLINA palazzina signorile libero salone 4 camere cucina 3 servizi terrazzo box 3 auto C.V.I. 383.570.

...A Moncalieri in complesso residenziale accessibilissimo giardino garage vendesi splendido alloggio. Tel. 642.101 - 774.014.

PRECOLLINA splendida posizione in signorile complesso residenziale con parco garage vendesi alloggio tel. 642.101.

libero in palazzina giardino soggiorno cucina mq vendo L. 98 . 513.916.

palazzina libera composta 4 alloggi spaziosi ampi terrazzi vendesi L. 900 mila mq. Tel. 545.796.

ex Viberti libero su 2 piani salone soggiorno 6 camere cucina servizi divisibile. C.V.I. 383.570.

Immobile in ...tralissimo mq 700 adatto ufficio abitazione scuola galleria d'arte libero atto mutuo fondiario posti auto. Tel. 531.681.

PRIVATO urge vendere in palazzina via Servais camere cucina biservizi box. Tel. 774.040 - 743.971

PRIVATO vende alloggio mq 2 piano 2 saloni camere doppi termo autonomo L. 1 milione al mq tel. 545.951

vende zona centrale 2 cucina termo bagno cantina ristrutturato L. 39 milioni. Tel. 714.037.

RIVA CHIERI

via Veneto impresa costruendo stabile appartamenti 1-2 camere tinello servizi, negozi varie dimensioni, box singoli doppi, possibilità rateizzazioni più mutuo. Visite in cantiere sabato 8,30 / 12,30. Telefonare 947.1759.

RIVOLI edilizia convenzionata consegna settembre salone cucina doppi servizi cantina box iva 2%. G.R. L'Immobiliare vende. Tel. 320.524.

S. DONATO (via Piria) libero recente soggiorno tinello cucinino L. 98 milioni. Grimaldi 506.464.

S. MAURIZIO libero alloggio signorile di camere salone cucina 2 servizi mq 160 volendo box. Casa-Nova 920.9705.

S. ...O vendesi villa bifamiliare salone cucina 3 2 servizi box tavernetta giardino. Immobil 4, 515.346.

PAOLO libero angolare ottime condizioni 2 ...mere cucina servizi L. 69 milioni mila. Grimaldi 506.464.

S. PAOLO zona libero vendesi ottimo 2 camere cucina stabile decoroso richiesta mila mutuo dilazioni tel. 510.317.

S. RITA (via Tripoli) 2° piano camera tinello cucinino servizi (55 mq) L. 50 milioni.

S. a (via Tirreno) libero termo ascensore 2° piano ampio camere ...na servizi. Grimaldi 506.464.

RITA libero rimesso a nuovo tinello cucinino bagno L. 39 milioni mila rateabili 70%. Tel. 657.392.

S. RITA via Filadelfia libero signorile sala 2 camere servizi terrazzo box recente. C.V.I. 383.570.

S. SALVARIO A (via Valperga Caluso) libero 2 camere cucina servizi L. 36 milioni: Grimaldi 506.464.

GILLIO libero palazzina 2 camere salone cucinotta bagno box L. milioni vendo Centraledile tel. 530.163.

libero in Mirafiori nord salone 2 cucina bagni volendo box casa recente. Tel. 515.727 - 543.176.

SBARRA libero in Santa Rita tinello cucinino termo bagno ...te 2 arie. Tel. 513.203 - 538.557.

SBARRA libero in zona Regio Parco camere cucina termo bagno 2 arie. Tel. 513.203 - 538.557 - 515.727 - 543.176.

libero Lingotto su camere tinello cucinino bagno termo ascensore. Tel. 515.732 - 542.976 - 545.261.

SETTIMO libero recente camera tinello cucinino ingresso bagno arie termo ascensore L. 46 milioni. Tel.

STAZIONE Dora 5 cucina servizi ingresso balconi cantina occupato mq L. 46 milioni. Grimaldi 557.0105.

STILCASE 517.603 libero corso Umbria 2 ...ere cucina bagno in del '60 affare L. 59 milioni dilazionabili.

STILCASE 532.462 via Stradella ampio camera tinello cucinotta liberabile L. milioni dilazionabili.

STRADA Antica di Cavoretto liberi alloggi soggiorno terrazzi giardini box. Tel.

libero vicino via Frejus 3 camere cucina servizi piano rialzato ...sibile abbinamento con alloggio analogo L. 59 milioni. Tel. 335.8672.

TAIT B libero corso Bramante camera locale disimpegno tinello cucinino bagno piano alto L. 61 milioni. . 506.691.

TAIT C libero Borgo San Pietro (Moncalieri) camera tinello cucinino bagno L. 44 milioni 200 mila. Tel.

TAIT D libero Borgo Vittoria 2 cucina ingresso bagno termo ascensore L. 58 milioni 800 mila. Tel.

TECNOKASA libero recente Vercelli piano 6° ingresso 2 camere tinello cucinino bagno L. 68 milioni.

USAV 747.729 libero corso Vittorio angolo Racconigi saloncino 2 camere tinello cucinino bagno cantina.

USAV 747.729 vende liberi zona Parella piano rialzato stessa casa 1/2 tinello cucinino bagno dilazioni.

747.729 vende zona Nichelino libero tinello cucinino servizi costruzione mutuo e dilazioni.

547.828 attico libero via S. Secondo angolo corso Sommeiller cucina bagno facilitazioni mutuo.

UTIP 547.828 adiacente p. Stampalia stesso stabile liberi 2 3 cucina minimo contante saldo rateale.

UTIP 547.828 corso Brin camere termo bagno cantina sufficienti L. 13 milioni contanti più saldo rateale.

547.828 centralissimo libero ristrutturato corso saloncino re termo bagno ascensore cantina facilitazioni pagamento permute.

547.828 libero via ti- cucinino termo bagno L. 12 milioni contanti e saldo rateale.

UTIP 547.828 libero adiacenze corso Giulio Cesare corso Emilia camera cucina L. 5 milioni più saldo rateabile.

UTIP 547.828 libero adiacente via Madama Cristina camere cucina bagno cantina L. 55 milioni mila rateabili.

UTIP 547.828 libero corso Montegrappa luminoso 2 camere cucina sufficienti L. 25 milioni e saldo .

UTIP 547.828 libero pressi via Sansovino via Cuniberti ...a tinello termo bag... L. ...i rateali.

547.828 Santena frazione Marocchi palazzina nuova con ottime finiture ampi alloggi soggiorno 2 ...e cucina ...vizi box commercialissimi negozi e magazzini. L. 15 milioni contanti più mutuo e dilazioni. Personale in loco.

VENARIA Città Mercato libero nuovissimo signorile 3 ...ni: salone 3 camere ...na doppi servizi terrazzi più di saloncino bagno tavernetta e box auto L. 170 milioni Failla Bertinetto 741.2874.

Salvemini, tinello servizi e box 68 milioni. Telefonare 543.903.

VENDO 2 alloggi ognuno di camera cucina bagno volendo abbinabili piazza Borromini.

Monginevro libero appartamento luminoso di cucina bagno termo ascensore Studio RD. 535.211 - 532.711.

VIA Oberdan alloggio occupato di 70 mq in condominio residenziale con piscina L. 51 . Tel. 539.093.

VIA Tunisi libero spazioso soggiorno camere cucina bagno 3° piano no ascensore L. 62 milioni. Tel. 539.962.

VILLA Givoletto recente abitabili più tavernetta lavanderia garage terreno. Selim tel. 487.741.

VILLA in Bricherasio salone 2 camere tinello servizi tavernetta garage giardino. Tel. 545.626.

VILLA libera Torino str. Settimo 200 mq abitabili box cantina 80 mq giardino affare Gaiotto tel. 741.3131.

VILLA Orbassano ...ocile recente vendo libera prezzo interessante. Tel. 364.491.

VILLA precollina vista Torino salone 4 cucina servizi alloggio mansarda Soli 518.726 - 635.974.

VILLA residence Torino prestigiosa 5-7 vani tribagni ...ita lavanderia mansarda parco recintato tel. 898.322.

VILLA splendida posizione alloggio custode tavernetta grande giardino garage parziale pe... tel. 642.101 - 774.014.

...LLASTELLONE appartamenti liberi occupati diverse posizioni e metrature vendesi. Studio Emmevi 961.9195.

VILLETTA libera unifamiliare Cumiana salone 2 camere cucina servizi garage mq 1700 giardino mutuo. Tel. 581.759.

ZONA Fiat Rivalta libero signorile salone 2 camere tinello doppi ...izi mq 130 L. 100 milioni tel. 364.491.

ZONA Statuto adatto uffici occupato vendo piano terra 2 alloggi adiacenti di 80-100 mq 550 mila mq. T... 743.971.

20 Domande affitto

A. UNICASE ricerca in affitto alloggi uffici vuoti arredati anche fuori Torino. Tel.

AUTISTA in proprio moglie e cerca 2-3 vani servizi in Venchiglia o qualsiasi Torino: Tel. 749.6132 A13.

IMPIEGATO solo 1-2 camere tinello servizi zona Borgata Parella S. Rita Crocetta. Tel. Lunica C1.

OCCUPATO in edilizia moglie e 2 ricerca 3 vani e servizi zona Parella S. Paolo . Tel. 749.6132 B 13.

21 Offerte affitto

A referenziati affittasi monocamera uso pied-à-terre elegantemente arredata solo uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.518.

ABBIAMO alloggetto bene arredato semicentro affitta periodi brevi a referenziati. Rubiolcimmobili 751.826.

ABICASE affitta corso Quintino Sella arredato a non residenti salone soggiorno camera cucina servizi giardino privato L. 500 mila mensili, tel. 510.853.

affitta S. Rita arredato a non residenti 2 camere e tinello cucinino mq 65 L. 350 mila mensili. Tel. 558.805.

AFFITTANSI alloggi ammobiliati camera tinello servizi e 2 camere tinello stessa casa. Tel.

AFFITTASI a professionisti per ufficio corso Siracusa camere servizio L. 230 mila mensili. Tel. 741.2650.

AFFITTASI c. Lecce vicinanze monocamera arredata con servizio pied-à-terre L. 230 mila mensili tel. 396.766.

AFFITTASI Crocetta esclusivamente uso ufficio 2 vani servizi 300 mila mensili tel. 396.766.

AFFITTASI esclusivo pied à terre elegante monolocale arredato tel. 617.176.

AFFITTASI Montegrappa piano rialzato 2 camere servizio ingresso L. 300 mila mensili. Tel. 741.2650.

via S. Secondo 2 piano alloggio 4 camere 2 saloni termo autonomo richiesta 1 milione 450 mila Tel. 545.951 mattino.

AFFITTO ...no Lancia ...o ufficio 2 vani servizi L. 250 mila mensili. Tel. 369.183.

CENTRO uffici dispone periodi lo- arredato 140 posizione centrale subito telefono eventuale telex. . 543.776.

533.322 affitta esclusivamente ufficio zona Porta Nuova signorile mq 200 L. 800 più spese.

(continua)

Selezioniamo metodi avanzatissimi il partner dei tuoi sogni.
Massima serietà professionalità
«ARMONY»
Istituto psicologia della coppia
Via Consolata, 12
Tel. 011/518.732

[illegible]

Mirella Banti
Folco Quilici

RUBRICHE

Classica
Danza
Canzoni
Cabaret

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

[illegible]

Nei locali di Torino

7 giorni

10-16 aprile

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

La Rai, che ci ha offerto la scorsa settimana un'indigestione cinematografica con **Via col vento,** mantiene una programmazione di ottimo livello. Si comincia lunedì coll'affresco **La conquista del** [illegible] (Rete Uno), si prosegue martedì nientemeno che [illegible] **La città delle donne** di Fellini (Rete Due), mercoledì con **Io e Caterina** di Sordi (Rete Uno) [illegible] **Petulia** di Lester (Rete Tre). Giovedì c'è da vedere la divertente sortita di Nanni Moretti, autore di **Ecce Bombo** (Rete Tre), venerdì l'intenso **Dillinger** (Rete Uno) [illegible] **city** di Malle sabato [illegible] Rete Due.

Gli avvenimenti torinesi cominciano a rarefarsi: ricordiamo, lunedì al Colosseo, [illegible] **balletto contro la violenza, Il bugiardo** messo in scena al Carignano, le belle marionette del **Carretto di Marodian.** Chi ha amato l'eccellente [illegible] **bel matrimonio** di Rohmer, [illegible] perderà la rara e interessante rassegna di suoi film offerta dal Centre

TELEVISIONE — QUATTRO PUNTATE SU RETE TRE

IL LIBERTY
riscoperto da Folco Quilici

FOLCO Quilici, regista di importanti programmi culturali, fra i quali quello dedicato al Barocco, sta ora preparando per la terza rete televisiva della Rai, in coproduzione con televisioni belga, francese, tedesca e svizzera, quattro puntate sul periodo Liberty, che pronte nell'autunno.

In questo ciclo, Quilici è affiancato dalla consulenza generale Paolo Portoghesi da quella prettamente artistica di Dario Cecchi; dall'operatore Riccardo Grassetti per la fotografia (che lo ha seguito in tutti i "viaggi nel tempo") maestro Masi per la parte musicale. Quilici si appresta compiere una ricerca «intima» dell'arte liberty che, a parer suo, *«si trova non solo in tutta l'Europa centrale in quei Paesi che ne avvertirono l'influenza, ma anche, soprattutto, nelle abitazioni nelle collezioni dei privati. In questo caso, un vaso, un paravento, lampada costituiscono un immenso patrimonio che testimonia la vitalità di quell'arte che non fu mai accettata come tale che spesso fu distrutta, come accade a tutti i fenomeni di moda che muoiono perché se ne creano dei nuovi»*.

Quali sono i punti centrali del tuo programma sul Liberty?

«La serie sarà composta dai grandi dell'epoca vanno dall'urbanistica allo spettacolo, al costume... mi occuperò di tutti quei Paesi dell'Europa centrale, Belgio alla Francia, dall'Ungheria alla Polonia, dove il Liberty ha vissuto il suo splendore, per arrivare fino alla Russia. Qui, il Liberty, pur non essendo molto conosciuto, è interessantissimo perché sembra essersi concentrato nel teatro, nei costumi e nei balletti. Poi toccherò l'America centrale il Sudamerica. Basti pensare ai fantastici bordelli di New Orleans e ai suoi celebri battelli... o alle ville dei ricchissimi mercanti di Cuba e oggi zuccherifici dei primi del Novecento, per arrivare all'Italia e, in particolare, all'entroterra Venezia. tutto sarà corredato foto dell'epoca e dai numerosi filmati di quel periodo».

Come sarà strutturata ogni puntata?

«Mi inserisco io stesso in prima persona ricostruendo, all'inizio e alla fine di ogni episodio, una scena, che potrà essere un grande caffè viennese la delle donne austriache in onore degli aviatori che per primi sorvolarono le Alpi. Un intero capitolo è dedicato alla moda, ai vestiti disegnati Come nel Barocco, anche nel Liberty, gli architetti giocano un ruolo molto importante, sono gli artefici di tutto».

Quali indicazioni hai ricavato dalla tua precedente esperienza, sul Barocco?

«Mi ha permesso di capire che, partendo da un testo e da dei sopralluoghi fatti scrupolosamente, si lavora sul sicuro, e inoltre che questo genere di trasmissioni può avere un pubblico molto vasto, che supera il confine dello schermo televisivo. Questo l'ho riscontrato nelle proiezioni-pilota che abbiamo fatto all'Istituto d'arte di Roma, sia alla Cinémathèque nationale a Parigi... C'è un enorme interesse parte pubblico si può fare rinascere un'epoca e farla rivivere attraverso filmato. Fra l'altro, tutto questo materiale fotografico sul Barocco verrà sfruttato per un libro che sto scrivendo, collaborazione di Portoghesi, per la Eri».

Solo in questi giorni in libreria tua ultima opera "L'uomo europeo". Perché questo libro esce quattro anni di dall'omonima trasmissione televisiva?

«Perché lo si doveva realizzare in coedizione con la Francia. Ma, dopo molte trattative l'editore francese ha deciso di stamparlo in proprio, così, questo mese, presenteremo insieme i due volumi che, pur trattando lo stesso argomento, stati in modo diverso. Naturalmente io ho collaborato anche all'edizione francese, un grande libro d'arte, mentre quello italiano la cronaca di questo viaggio nel passato dell'Europa, vissuto in prima persona».

Come riesci coordinare tutte queste attività ti impegnano molto e in diversi campi?

e tenacia... per futuro, ho in progetto due altri programmi televisivi. Uno per la televisione tedesca, per la quale ripercorrerò gli itinerari dei grandi viaggiatori nordici dell'Ottocento che lo scrittore tedesco Fest sta scrivendo. L'altro invece, dedicato alla storia del rapporto tra l'Europa e il Giappone che verrà realizzato dal regista francese Jean Antoine per la rete 1 in coproduzione con la Francia e la Germania. Tutte queste attività sembrano diverse, ma hanno sempre lo stesso filo conduttore: senso della scoperta del mondo che ci circonda...

FOLCO QUILICI CERCA IL LIBERTY L'ITALIA

INTERVISTA — PROMESSA PER CINEMA E TV

MIRELLA BANTI
una nuova Ornella Muti

Mirella Banti, 23 anni, viso da vamp, specie per quegli occhi di smeraldo, il corpo felino, la bocca sensuale. Un tipo alla Ornella Muti, si direbbe. Ecco, in lei c'è qualcosa di più di una promessa per il cinema italiano.

«In pochi ho fatto di tutto — dice una punta di orgoglio — *dal genere comico a quello drammatico. La cameriera-sexy in* Che beve stasera? *con Pino Caruso, la vittima "sgozzata"* Tenebre *Dario Argento, la presentatrice nella trasmissione televisiva* Scoop *insieme a Luca Ajroldi e Antonio Lubrano, infine la protagonista di film di imminente uscita dal titolo* Eleonora *si e no»*.

Allora, questo tuo film è l'ultimo lavoro?

«Sì, poco prima girato Acapulco *ultima spiaggia a destra con i comici Gigi e Andrea»*.

Agli occhi del pubblico sei apparsa po' spogliata in tv per Pino Caruso, provocante con Dario Argento, poi le foto su giornali per soli uomini...

«E' vero, vorrei spiegare che non tutta colpa mia. Sono foto che avevo fatto molto tempo fa c'è qualcuno che le ricicla di continuo».

Ma recitare nuda piace, direi... *«Il nudo lo accetto anche nel cinema, se non nudo sfacciato e totale. Ma tenuto presente che ho fatto una trasmissione seria come* Scoop, *dove ero vestitissima»*.

Invece in *Eleonora* e no ce lo hai messo un po' di nudo?

«No, assolutamente. Eleonora sì e no *è diretto da Lipartiti, un regista "vecchio", per modo di dire. Uno che aveva abbandonato da tempo il cinema per il commercio ora è stato ripreso da ritorno fiamma per il vecchio amore. Quindi il film è scommessa in tutti i sensi, ma convinta che piacerà»*.

Di che genere è?

«La classica commedia brillante. La storia tre amiche che cominciano a fare le fotomodelle (qui c'è un po' di autobiografia perché anch'io ho cominciato così) vivono parecchie disavventure. E' un film divertente in cui non c'è nulla di volgare».

E' vero che, soddisfatto della tua partecipazione *Tenebre* Dario Argento ti vuole anche nel suo prossimo lavoro?

«Pare di sì. Mi è stato detto che c'è un ruolo di una giovane donna misteriosa che esprima una forte drammaticità. E a quanto sembra io sarei adatta per il ruolo».

Che significa per te arrivare subito al successo?

«In realtà non ho ancora ottenuto il gran successo, solo una certa notorietà nell'ambiente. Per quanto riguarda il mio carattere non sono cambiata. piace molto il lavoro di attrice, ma rimasta le mie aspirazioni di ragazza, per esempio sposarmi, avere dei figli, fare una vita tranquilla».

Quale ritieni siano i tuoi difetti e i tuoi pregi?

«Il difetto è fretta. Vorrei far tutto così velocemente che mi dimentico riflettere sulle cose. Il mio pregio maggiore? Non lo so, lascio che lo trovino gli altri. Comunque forse è quello di adattarmi facilmente alle situazioni, di essere tollerante. Ecco, sì, sono molto tollerante su tutto».

Lamberto Antonelli

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE
nella provincia culturale

Alessandria

A questa settimana solo appuntamento, con i proposti dal Gruppo Cinema. Giovedì 21, alla Sala Ferrero del Teatro Comunale, è in programma ... *E tutti risero*, l'ultima fatica di Peter Bogdanivoch presentata, fuori perché il regista faceva parte della giuria, al Festival di Venezia 1981. Protagonisti della storia, che sviluppa su una serie di occasioni più che una trama vera e propria, Ben Gazzara, John Ritter e Blaine Novak nei panni tre detectives privati. Oggetto delle investigazioni sono invece le infedeltà matrimoniali di Audrey Hepburn, Dorothy Stratten e Patti Hansen.

Novi Ligure

Lunedì 18, Politeama Italia, è in programma il penultimo concerto della Stagione organizzata dall'Associazione Amici della Musica. I *Percussionisti della Scala* eseguono musiche Stockausen, Green, Mohlenoff e Lenti.

Cuneo

Prosegue, con grande successo pubblico, la Rassegna «Cuneo Teatro/Alternativa». Per la sezione «Altalena di specchi», questa settimana in programma Toselli due spettacoli. Domani sera alle 21,15, la cooperativa Cuneo Teatro mette in scena *Bertoldo* corte con regia Michele Viale. Martedì prossimo è invece la volta della compagnia Akroama che presenta *Mariedda*, storia della piccola fiammiferaia Andersen riscritta da Lelio Lecis e ambientata in Sardegna dove, isolata da una comunità che vive nel conservatorismo e nell'ipocrisia, la povera ragazzina invece che di freddo morirà di solitudine. Dello spettacolo, Lelio Lecis firma anche la regia.

A cura di
Eva Ferrero

Il bambino di celluloide

volti, i film, le situazioni coinvolgono i bambini nel cinema italiano: questo il tema di un programma in sei puntate dal titolo «Il bambino di celluloide» realizzato da Silvana Silvestri e montato da Alberto Ena per il Dipartimento scuola-educazione.

La trasmissione — in onda il venerdì alle ore 23,30, sulla rete 1 tv partire dal 15 aprile — cerca stabilire alcune costanti secondo le quali il bambino stato utilizzato dal nostro cinema: la violenza che produce emozioni, il rapporto padre e figlio, il cibo, la precisa divisione dei ruoli tra bambini e bambine, la predilezione per i piccoli protagonisti che sappiano comportarsi da adulti, elemento questo che dimostra ancora volta come bambino, amato in quanto tale, venga usato come pretesto per parlare direttamente di paure, proiezioni problemi che investono tutta la società.

Forse il bambino in prima persona sullo schermo è solo il comico, che comunica le trasgressioni dell'infanzia, il catastrofico rapporto con gli oggetti, i giochi di parole, la solitudine, come ci ricordano Laurel e Oliver Hardy, Charlot e Jerry Lewis o, per restare nell'ambito cinema italiano, Totò, con un elemento in più tipicamente italiano, la malizia.

Nel corso delle puntate parlano alcuni registi che hanno avuto con i bambini un rapporto di particolare comprensione: Luigi Comencini, Dario Argento, Gianni Amelio e Nanni Moretti. Un «bambino del cinema italiano», Carlo Delle Piane, racconta la esperienza di piccolo attore la complessa ricostruzione personalità di attore adulto.

MATTINA

8 — 5ª [illegible] Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 [illegible] 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold - L'albero delle mele - Le rocambolesche avventure di Robin Hood*
5ª Rete Telefilm: *Kiss Kiss*
Grp Telefilm: *Bonanza*

9 — Quinta Rete Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 Italia 1 Telefilm: *Gli angeli volanti*

9,30 Videogruppo Sport: *Calcio mondiale inglese*

10 — Rete 1 Inchiesta: *200 milioni di anni fa*
Italia 1 Film: *Un napoletano nel Far West, con Robert Taylor, western*
Quinta Rete Film: *Cinque dollari per Ringo, con J. B. Tabernero, western*

10,30 Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*
Rete 1 Musicale: *Voglia di musica*

10,45 Canale 5 Sport: *Campionato di basket NBA*

10,50 Rete [illegible] Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

11,15 Rete 2 Sceneggiato: *Sandokan*

11,30 Telestudio Rubrica: *Reporter*
Quinta Rete Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,45 Videogruppo Film: *I pompieri di Viggiù, di Mario Mattoli, commedia*

12 — Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Mammy fa per tre*

12,15 Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 Rete 3 Spettacolo: *Di Gei musica*
Telestudio Spettacolo: *La notte degli Oscar*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Bingoo*

13 — Rete 1 Spettacolo: *Tg l'una*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*

13,30 Rete 2 Telefilm: *Starsky e Hutch*

13,45 Canale 5 Film: *Tenera è la notte, [illegible] Jennifer Jones, drammatico*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Spettacolo: *Domenica in...*
[illegible] 3 Musicale: *Speciale con Sandro Giacobbe*
Italia 1 Film: *Il sorpasso, con Vittorio Gassman, commedia*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,15 Rete 2 Spettacolo: *Blitz*
Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*
Montecarlo Sceneggiato: *Zaffiro e Acciaio*

15 — Rete 1 Spettacolo: *Discoring*

15,15 Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15,45 [illegible] 1 Telefilm: *Angeli volanti*
Canale 5 Sceneggiato: *Masada*

16 — Montecarlo Sceneggiato: *La valle [illegible] Craddock*
Quinta [illegible] Telefilm: *Love America*
Grp Sport: *Vinovo corre*

16,30 Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

Quinta Rete Telefilm: [illegible] *Black Beauty*

16,45 Rete 1 Sceneggiato: *Per favore [illegible] mangiate le margherite*

17 — Montecarlo Varietà: *Sotto le stelle*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

17,30 Rete 3 Film: *La singolare avventura di Francesco Maria, di Enzo Muzii*
Videogruppo Film: *Siamo uomini o caporali, di Camillo Mastrocinque, commedia*

18 — Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott [illegible] famiglia*

18,30 Rete 1 Sport: *90° minuto*
Rete 3 Sceneggiato: *Ophira*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Quinta Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*

19 — Rete 1 Sport: *Campionato di calcio - Serie B*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

19,15 Rete 3 Sport: *Sport Regione*

19,30 Rete 3 Musicale: *In tournée*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Grp Sceneggiato: *Sullivan*

20 — Rete 2 Sport: *Tg2 - Domenica sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Quinta Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 Rete 1 Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Film: *La notte dei sette assassini, con John Ireland, drammatico*
Italia 1 Film: *I ragazzi irresistibili, con Walter Matthau, commedia*
Canale [illegible] Film: *La caduta degli dei, di Luchino Visconti, drammatico*
Telestudio Varietà: *Gran varietà*
Quinta Rete Film: *Due contro la città, con Alain Delon, drammatico*
Videogruppo Film: *Una storia americana, con G. Kennedy, drammatico*
Grp Spettacolo: *Caffè doppio*

21,30 Rete 2 Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Le vie del successo*

21,45 Rete 1 Sport: *La domenica sportiva*

22 — Telestudio Telefilm: *Chips*

22,15 Quinta Rete Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

22,45 Rete 1 Musicale: *Disco neve '83*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*

23 — Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

23,30 Rete 2 Sport: *Hockey su ghiaccio: Italia-Germania Ovest*

23,45 Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

24 — Canale 5 Film: *Les girls, [illegible] Gene Kelly, commedia*

Film di Visconti [illegible] Canale 5

HELMUT BERGER
in «La caduta degli dei»

[illegible] Uno Ore 20,30 [illegible] Maggiore, sceneggiato. Chi lo [illegible] do il solito sceneggiato fa male perché [illegible] veramente bello. La puntata di oggi è la terz'ultima, ovvero [illegible] quinta, e vede Saska e compagni studiare [illegible] nuovo sistema assolutamente insospettabile per valicare non visti il confine. [illegible] sospetta [illegible] manovre di Isaak, e un brutto giorno il gruppo dei fratelli della frontiera cade in un'imboscata della polizia salvandosi a stento. Fela, saputo della cosa, corre ad attendere Sergio. Entrambi [illegible] innamorati più che mai, [illegible] di loro vuol cedere per primo, finché lei non gli salva la [illegible] e ritira [illegible] condizione posta al loro fidanzamento permettendogli di seguire Saska senza alcuna restrizione. Alinciuki però [illegible] diventato un delatore di Makarov che questa volta tende una trappola ai banditi, deciso [illegible] farseli più scappare. Nei panni del protagonista Ray Lovelock, in quelli di [illegible] la bella esordiente Sandra Collodel.

Canale 5 Ore 20,30 [illegible] caduta degli dei, Italia drammatico 1969. Essendo la terza volta che l'emittente lo promette dovremmo finalmente riuscire a vedere il film [illegible] Visconti noto per aver creato un po' [illegible] scandalo, [illegible] ottenuto critiche discordi e vantare un grande cast con Helmut Berger, Dirk Bogarde, Ingrid Thulin, Charlotte Rampling e Florinda Bolkan, tanto per citare alcune presenze. Si [illegible] crollo simbolico [illegible] una ricchissima famiglia tedesca nella Germania che si avvia alla cupa parentesi nazista. [illegible] sfiorano diversi temi e si annoverano scene che [illegible] tempi sembrarono scabrosissime. Il titolo e la musica dovrebbero evitare atmosfere wagneriane, cosa che fece reclamare i sostenitori [illegible] grande compositore.

CLASSICA

UNA bella occasione per divertirsi a concerto non va perduta e ve la segnaliamo subito: questa [illegible] all'Auditorium suona l'orchestra della radiotelevisione della Svizzera italiana diretta dal maestro Marc Andreae. In programma, accanto [illegible] Rossini, Mozart e Honegger, figura la suite sinfonica dal *Boeuf sur [illegible]* di Darius Milhaud.

Trattandosi [illegible] una sintesi sinfonica tratta da un'opera coreografica di rarissima esecuzione vale davvero la pena di raccontarla. Milhaud era nel 1919 tornato [illegible] Parigi dal Brasile dove [illegible] trascorso gli anni della guerra come segretario d'ambasciata. Le danze brasiliane lo avevano profondamente affascinato [illegible] così provò [illegible] mettere insieme sambe, tanghi, fado e a collegarli con un refrain che desse all'insieme il [illegible] di un Rondò.

Ascoltata la partitura Jean Cocteau decise [illegible] farne un balletto per il quale approntò lo scenario. Spirava un'aria protosurrealista in quello scenario che ambientava la vicenda in un locale americano all'epoca del proibizionismo. Un boxeur, un nano negro, una donna elegante, una rossa vestita alla maschietta, un bookmaker e uno snob si aggirano [illegible] locale; improvvisamente arriva un poliziotto e [illegible] locale si trasforma [illegible] colpo in una latteria. Il barista mette in azione un ventilatore che decapita il poliziotto [illegible] la [illegible] un balletto con [illegible] testa mozza. Poi i personaggi lasciano uno alla volta il locale e al poliziotto risuscitato il barista presenta un conto enorme.

Cocteau fece le cose con grande abilità: ingaggiò acrobati del circo Medrano e [illegible]zatori straordinari [illegible] in contrasto [illegible] ritmo brioso della musica fece scorrere i movimenti [illegible] un film al rallentatore. Le [illegible] disegnate da Dufy erano bellissime e lo spettacolo ebbe [illegible] successo clamoroso. [illegible] straordinario diede però un contributo decisivo la musica [illegible] Milhaud: la samba e le altre danze posseggono uno charme irresistibile e la strumentazione è redatta con mano elegantissima, con una leggerezza di tocco che riproducono magnificamente il gusto sbarazzino del music-hall. [illegible] *Boeuf sur le toit* con la sua musica vibrante [illegible] gioiosa tutta [illegible] piena di ammicchi e di strizzar d'occhi divenne quasi un manifesto del nuovo stile parigino, un biglietto da visita [illegible] *Gruppo* [illegible] *sei* che si era costituito a Parigi in quegli anni intorno a Cocteau con irridente [illegible] vivacissima ispirazione antiromantica.

Del *Sei* fa parte anche Honegger che in questo concerto è presente [illegible] *Pastorale* [illegible] *d'eté*. Honegger è il musicista più pacato e pensoso del gruppo e questa celebre partitura per orchestra [illegible] un limpidissimo capolavoro che si situa nella scia di Ravel e Debussy.

Enzo Restagno

La settimana

Venerdì 15 aprile all'Auditorium [illegible] l'orchestra della radio della Svizzera italiana. In programma, Rossini, Mozart, Milhaud [illegible] Honegger. [illegible] 18 per la C.A.M.T. concerto del duo pianistico Carlini-Gemelli che suona musiche di Schumann, Brahms [illegible] Schubert. Lunedì pro[illegible] Piccolo Regio con il pianista [illegible] Bordoni il ciclo dedicato alle Sonate [illegible] Schubert. Mercoledì [illegible] per i concerti dell'Unione Musicale il pianista Antonio Bacchelli presenterà un recital dedicato alla produzione pia[illegible] Igor Stravinskij.

MATTINA

8 — 5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 5ª Rete Telefilm: *Kiss Kiss*
Grp Film: *Tecnica di una spia, drammatico*

8,45 Canale 5 Telefilm: *Maude*

9 — 5ª Rete Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale [illegible] Film: *Donne, con Joan Crawford, commedia*

9,30 Telestudio Telefilm: *Lucy e gli altri*
Videogruppo Film: *Cow Boy, western*

9,45 Telestudio Teleromanzo: *La schiava Isaura*

10 — Italia 1 Film: *Il dominatore di Chicago, con Robert Taylor, giallo*

10,15 Grp Rubrica: *Tutto cinema*

10,30 Grp Film: *Sette magnifici cornuti, commedia*

11 — Telestudio Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
5ª Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*

12 — Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

12,15 Grp Telefilm: *Kojak*

12,30 Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*

13 — Rete 1 Rubrica: *Tuttilibri*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *In due è un'altra cosa, commedia*

13,15 Telestudio Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *Kojak*

13,30 Canale [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Marina*
5ª Rete Telefilm: *Mission impossible*

14,15 Grp Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 Rete 3 Sport: *Aquila: Rugby*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Donne in cerca d'amore, di Jean Negulesco, drammatico*
Grp Film: *Odissea sulla Terra, drammatico*

14,45 Italia 1 Film: *Poveri ma belli, di Dino Risi, commedia*

Superfilm western su Rete 1

JAMES STEWART
alla conquista del West

Rete Uno Ore 20,30 La conquista del West, [illegible] western [illegible] Autentico superfilm che parrebbe essere nato [illegible] l'intenzione [illegible] lanciare degnamente il Cinerama al di fuori del genere documentario (ma sono evidenti le intersezioni fra le tre pellicole usate contemporaneamente). Tre i registi: Henry Hataway, George Marshall e naturalmente John Ford. Innumeri attori di rilievo: Debbie Reynolds, George Peppard, Carrol Baker, James Stewart, Gregory Peck, [illegible] Wayne, [illegible] Widmark, Eli Wallach e molti altri (tra [illegible] comparse anche Lee Van Cleef). I tre episodi [illegible] [illegible] storia [illegible] una famiglia attraverso quarant'anni di durissima vita [illegible] frontiera, dove si muore, ci si arricchisce, ci si impoverisce, ci si innamora e naturalmente si [illegible] molto. Le [illegible] ultraspettacolari [illegible] [illegible] contano: cariche di bufali, battaglie, [illegible] di rapide [illegible] assalto al treno (questa favolosa sequenza costò [illegible] mutilazione allo stuntman Morgan). Dopo [illegible] anni di edizioni, tagliatissime nei cineclub, rivedere questo film sarà per molti un piacere. [illegible] forse qualcuno capirà perché nell'edizione italiana due frasi [illegible] lette dal doppiatore [illegible] gli accenti spostati su vocali sbagliate, problema irrisolto neppure dai più provetti cinefili.

Canale [illegible] Ore 20,30 Per amare Ofelia, Italia commedia 1974. Commedia che ebbe un buon successo di cassetta [illegible] non dispiacque [illegible] tutti i critici. Renato Pozzetto è affetto da [illegible] grande complesso che [illegible] impedisce di amare le donne. A guarirlo ci prova [illegible] [illegible] Ofelia, prostituta innamorata, ma lui si sente attratto solo dalla madre, almeno [illegible] non scopre che in verità sua madre è un'altra. Pozzetto guarisce, Ofelia gioisce e lui pure. [illegible] protagonista non aveva ancora cominciato a ripetere il suo personaggio [illegible] «imbranato» e il regista Mogherini non eccedeva in volgarità.

15 — Rete 2 Telefilm: *Blondie*

15,15 Telestudio Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,45 Montecarlo Sceneggiato: *Dei miei bollenti spiriti*

16 — Rete 1 Rubrica: *Lunedì sport*
5ª Rete Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 5ª Rete Telefilm: *Black Beauty*

16,45 Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — Rete 1 Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18 — Rete 1 Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 Montecarlo Telefilm: *Dottori in allegria*

18,30 Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Star trek*
5ª Rete Telefilm: *L'uomo dalle Ungle*

18,45 Rete 2 Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — Rete 1 Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Gioco: *Help*

19,30 Rete 3 Sport: *Sport Regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Mamy fa per tre*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Grp Rubrica: *Il punto*

20 — Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 Rete 1 Film: *La conquista del West, con Henry Fonda, western*
Rete 2 Sceneggiato: *Un pezzo di cielo*
Rete 3 Inchiesta: *Lombardia, una resistenza oltre i miti*
Montecarlo Varietà: *Non stop*
Italia [illegible] Film: *La pupa del gangster, con Sophia Loren, commedia*
Canale [illegible] Film: *Per amare Ofelia, con Renato Pozzetto, commedia*
5ª Rete Telefilm: *La valle della morte*
Videogruppo Film: *Nagasaki, [illegible] V. Ralston, guerra*
Grp Film: *Tre tigri contro tre tigri, commedia*

21,30 Rete 2 Rubrica: *Soldi, soldi*

21,45 Montecarlo Telefilm: *Julie Farr M.D.*

22,15 Italia 1 Telefilm: *Samurai*
5ª Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Rete 3 Sport: *Il processo del lunedì*

22,30 Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

22,45 Rete 2 Sceneggiato: *Le storie di Mozziconi*

23 — Montecarlo Telefilm: *Police Surgeon*

23,15 Rete 1 Attualità: *Speciale Tg1*
[illegible] 1 Documentario: *Havoc*

23,30 Canale 5 Sport: *American Ball*
Telestudio Rubrica: *Reporter*

23,45 Italia 1 Telefilm: *Pattuglia del deserto*

24 — Telestudio Telefilm: *Mission Impossible*

0,15 Italia 1 Telefilm: *Ironside*

0,30 Canale [illegible] Film: *Sessualità, con Jane Fonda, drammatico*

1 — Italia 1 Telefilm: *Rawhide*

CINECLUB

INUTILE negare che Eric Rohmer abbia conosciuto una certa difficoltà per imporre ai torinesi [illegible] suo *Le beau mariage* (del resto i giudici dell'ultima ineffabile Mostra di Venezia [illegible] hanno neppure trovato modo di dedicargli quattro righe nel verbale di premiazione).

Al termine della personale promossa al Movie Club dal Centre Culturel Franco-Italien non sarà più possibile in ogni modo rivendicare come propria parziale scusante la scarsa conoscenza [illegible] questo autore solitario, impervio nel-

lo stile e ritroso nella commercialità.

Qualcosa tra l'altro [illegible] muove in senso favorevole. La Rai ha programmato [illegible] un discreto indice d'ascolto *La marchesa von...* che suscitò gli entusiasmi d'un lontano Can[illegible] [illegible] cadde nelle prime visioni italiane. Si annuncia, peraltro da troppo tempo, una traduzione con immediata distribuzione di *Percéval le Gallois*. Ma veniamo al ciclo che occuperà gli undici giorni compresi tra lunedì 18 e giovedì 28.

Si va da *Le signe du lion*, 1959 a *Le beau mariage*, 1982. Vi si ritrovano attori di diverso prestigio come Jean-Louis Trintignant, Jean-Claude Brialy, Mathieu Carrière e attrici di origini diversissime come Haydée Politoff, Françoise Fabian, Béatrice Romand. All'estero Rohmer ha trovato Bruno Ganz; dal suo sediolo di regista ha tirato giù Jean-Luc Godard per una partecipazione straordinaria. Ne [illegible] nata una densa e originale filmografia.

[illegible] entrare per ora nel merito dello stile [illegible] della tecnica, anticipiamo il soggetto di alcuni tra i titoli meno noti. Ecco *Le signe du lion* (1959, 100') con [illegible] Girardon, Jesse Hahn e Jean-Luc Godard: un compositore americano che vive [illegible] bohémien nel Quartiere Latino di Parigi ha ricevuto un'eredità insperata [illegible] festeggia la sopresa [illegible] piccoli artisti sventati del suo calibro. Purtroppo si [illegible] trattato d'un equivoco [illegible] il protagonista si ritrova solo per strada sull'orlo del fallimento.

In *Percéval le Gallois* (1978, 138') assistiamo all'affascinante sviluppo del romanzo di Chrétien [illegible] Troyes [illegible] l'interpretazione di Patrice Luchini, André Dussolier e Pascale de Boysson. Il giovane Percéval, figlio d'una vedova, vive nell'ignoranza del[illegible] regole della Cavalleria e si perde [illegible] rimirare il seguito dei cavalieri di [illegible] Artù. Non sa che quanto prima partirà anch'egli alla ricerca del Graal.

[illegible] *La femme de l'aviateur* (1980, 104') con Philippe Marlaud, Marie Rivière e Mathieu Carrière, troviamo lo schema classico dei «contes morales» dove un [illegible] [illegible] divide tra due donne. *La femme de l'aviateur* contempla parecchie varianti allo schema che Rohmer scruta come un movimento di pedine sulla scacchiera.

p. per.

[illegible]

Le Centre Culturel Franco-Italien presenta «Le ciné[illegible] d'Eric Rohmer». Lunedì 18 alle 15,30 in sede *Le signe du lion*, versione originale. Martedì ore 15.30 *La collectionneuse*, v.o.; [illegible] 17,30 *Ma nuit chez Maud*, v.o.; alle 18,30 al Movie Club *La collectionneuse*, v.o.; alle 20,30 e 22,30 [illegible] Movie Club *Le genou de Claire*. Comunicheremo giorno [illegible] giorno i singoli programmi della personale.

Ecco il weekend per «cinéphiles» proposto [illegible] Movie Club. Oggi [illegible] 16,10 [illegible] 18,30 *La storia del generale Custer* di Walsh; alle 21 e 22,40 *Sanjuro* di Akira Kurosawa.

MATTINA

8 — **Quinta rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Quinta rete** Telefilm: *Kiss Kiss*
Grp Film: *Tre dollari di piombo, drammatico*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta rete** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *Peccatrici folli*, [illegible] *Joan Crawford, commedia*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*
Videogruppo Film: *Otto falsari*, [illegible] *ragazza e un cane onesto, commedia*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *Operazione Normandia, con Robert Taylor, guerra*
Quinta rete Film: *Abbasso la ricchezza con Anna Magnani, commedia*

10,15 **Grp** Rubrica: *Il punto*

10,30 **Grp** Film: *Un uomo in vendita, drammatico*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Quinta rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*

12,15 **Grp** Telefilm: *Kojak*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Aquile tornanti, avventuroso*

13,15 **Grp** Telefilm: *Kojak*
Telestudio Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *La schiava Isaura*
Quinta rete Telefilm: *Mission Impossible*
Grp Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Tè e simpatia*, [illegible] *Vincente Minnelli, commedia*

Grp Film: *C'era una volta Pollicino, film d'animazione*

14,45 **Italia 1** Film: *Belle* [illegible] *povere, di Dino Risi, commedia*

15 — **Rete 1** Musicale: *Il Giardino dei Semplici in concerto*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 3** Prosa: *Goldoni in bianco e nero*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Dei miei bollenti spiriti*

16 — **Quinta rete** Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo; *Grande Uau*

16,15 **Rete 1** Attualità: *Tg 1 - Obiettivo* [illegible]...

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima* [illegible] *la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Morky e Mindy*
Canale [illegible] Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Controluce*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La* [illegible] *nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Dottori* [illegible] *allegria*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Quinta rete Telefilm: *Hondo*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia* [illegible]
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Gioco: *Help*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Manny fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari* [illegible] *affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *Kojak*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Quinta rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Film: *La città delle donne, di Federico Fellini, commedia*
Rete 3 Rubrica: *Tg3 Set*
Italia 1 Film: *L'uccello dalle piume di cristallo, di Dario Argento, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Quinta rete Film: *Battito d'ali dopo la strage, con Yves Montand, drammatico*
Videogruppo Film: *Compagni di viaggio, di R. Foster, avventuroso*
Grp Telefilm: *Bingoo*

21,30 **Rete 3** Musicale: *Concerto operistico*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*

21,45 **Rete 1** Scienza: *Quark*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Thriller*
Quinta rete Telefilm: *Cronos*

22,30 **Canale 5** Film: *Una sera c'incontrammo, con Johnny Dorelli, commedia*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

22,45 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*

23,15 **Rete 2** Spettacolo: *Il pianeta Totò*
Rete 3 Inchiesta: *Genova: c'era una volta il cinema*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Questo è Hollywood*

0,15 **Rete 1** Sport: *Hockey su ghiaccio: Italia - Germania Est*
Italia 1 Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Canale 5 Sport: *Boxe*

Nel recente film di Fellini

MASTROIANNI beato fra le donne

[illegible] Uno Ore 21,45 Quark. La rubrica di Piero Angela parla [illegible] Big Bang, l'esplosione ipotetica [illegible] l'universo. Si addentra poi nel [illegible] delle grandi catastrofi fisico-ambientali che hanno modificato [illegible] volto della Terra attraverso i millenni e infine racconta le diverse ipotesi esistenti intorno al perché della scomparsa dei dinosauri, interrogativo che come vedremo è ancora aperto a qualsiasi soluzione.

Rete Due Ore [illegible] La [illegible] delle donne, [illegible] drammatico [illegible] settimana così la Rai si assicura ancora una volta il primato dell'ascolto sull'indice Istel, [illegible] pito che quest'anno qualcuno le aveva prospettato [illegible] arduo. Il film è l'ultimo di Fellini che recupera [illegible] (mentre scorrono i titoli [illegible] vocetta dice *«Ancora lui?»*) [illegible] lo fa vivere in un tormentatissimo incubo a base di donne scelte in quella gamma che [illegible] sublime allo spaventoso. Si incontrano femministe aggressive e forse omicide, fuochiste violentatrici, SS, ballerine dolcissime, mogli astiose, terroriste, drogate, maliarde, vecchie e giovani. La morale è questa, sancita da un'intervista [illegible] Mastroianni: *«Le donne di oggi chi le riconosce più?»*.

Rete Tre Ore 15,25 La locandiera, prosa. I più famosi tre atti di Goldoni sono anche uno splendido ritratto femminile. La registrazione, effettuata nel 1966, vede Enriquez alla regia, la Moriconi nei panni della protagonista e le scene e i costumi di Emanuele Luzzati (noto per le riduzioni di brani classici [illegible] cartoni animati). La locandiera Mirandolina fa innamorare tutti [illegible] sé, poi sposa il cameriere Fabrizio lasciando i corteggiatori con un palmo di naso.

CANZONI

DOVEVA [illegible] grande festa per tutti e invece sul secondo album di Nikka Costa è [illegible] un velo [illegible] tristezza per la morte di papà Don. Ma proprio la scomparsa di un [illegible] di un musicista che aveva dimostrato tanta umanità nel suo lavoro [illegible] nella [illegible] vita aiuta a comprendere maggiormente «Fairy Tales», un disco (C.G.D.) di belle canzoni [illegible] cantate da [illegible] con la sua [illegible] cristallina sotto la guida accorta e sapiente del padre che così ha lasciato [illegible] ricordo importante a tutti i suoi amici in musica sparsi per il mondo.

Naturalmente «Fairy Tales» è un album che gira intorno [illegible] mondo dell'infanzia, popolato di personaggi fantastici, maghi [illegible] principesse, animali parlanti e fate buo- [illegible] un mondo semplice e limpido come quello che si specchia nei grandi occhi verdi [illegible] Nikka, vero prodigio di bravura [illegible] genuinità che ha dimostrato [illegible] trovarsi perfettamente a suo agio in studio [illegible] registrazione.

D'altra parte [illegible] è nata respirando la musica vicino al padre [illegible] quella «On My Own» che la lanciò due anni fa in tutto il mondo era una logica conseguenza dei pomeriggi musicali trascorsi con Don. Proprio a Don naturalmente è dedicato questo disco che lui stesso aveva curato [illegible] amore: un omaggio doveroso [illegible] affettuoso a chi ha vissuto di musica da parte di chi vivrà ancora di musica.

Le canzoni sono: «First Love», «I Believe in Fairy Tales», «Without you», «My Boyfriend's Back», «Morning Comes», «He's My Clown», «Stay Daddy Stay», «Trick or Treat», «Time on My Side», «Candy Man», «Someone who Needs Me», «Tomorrow».

**

La storia potrebbe [illegible] di quelle che appaiono sulle pagine di nera nei giornali: un lui incontra [illegible] lei dopo tanti anni [illegible] lontananza, i ricordi si fanno presenza, vanno in un albergo, fanno l'amore e alla fine lui uccide lei. Una storia [illegible] tante che oggi è diventata [illegible] Roberto Vecchioni, «Hotel degli assassini», un brano crepuscolare e denso di richiami [illegible] passato, di chiaroscuri dell'anima come da tempo ci ha abituato il cantautore milanese. Questa canzone però [illegible] stata scelta come sigla del programma «Giallo sera», una serie di trasmissioni televisive che vogliono «investigare» [illegible] quei fatti quotidiani che [illegible] trasformano [illegible] dramma, che sfiorano il «giallo».

Composta [illegible] Roberto Vecchioni e arrangiata [illegible] Mauro Paoluzzi, «Hotel degli assassini» è una canzone delicata [illegible] toccante, indubbiamente una novità per il pubblico di Vecchioni, disabituato [illegible] piccolo formato.

Sul retro invece si può riascoltare la bellissima «Morgana» un brano tratto dall'album «Hollywood Hollywood». Il disco è prodotto da Michelangelo Romano.

f. mond.

INTERVISTA «[illegible] [illegible] [illegible]»

SUPERMAN
schiavo d'amore

OVUNQUE [illegible] [illegible] — Regia: Jeannot Szwarc. Interpreti principali: Christopher Reeve, Jane Seymour, Christopher Plummer, Teresa Wright, [illegible] Erwin. Produzione: Stephen Deutch. Sceneggiatura: Richard Matheson tratta dal suo romanzo «Bid Time return». Distribuzione: Igor Film.

Christopher Reeve, ex *Superman* e *Monsignore*, questa volta si è infilato nei panni di un commediografo che, aggirandosi nei saloni [illegible] un grand hotel, resta folgorato da una fotografia di una donna scattata nel 1912: quella dell'attrice Elise McKenna. Si convince [illegible] averla conosciuta quando, ancora ragazzo-studente, aveva rappresentato una sua commedia. Lei si era congratulata [illegible] lui e gli aveva fatto scivolare furtivamente un biglietto in mano. C'era scritto «*Torna da me...*». Affascinato da quel ricordo egli compie un viaggio a ritroso nel tempo per ritrovarla.

JEANNOT SZWARC (intervista)

Il regista francese che lavora in America, dopo il successo del drammatico-avventuroso *Lo squalo n. 2*, passa ad [illegible] tema decisamente diverso, un film di sentimenti un po' vecchio stile.

Come definirebbe questo film?

«*Senza dubbio romantico, visto che parla di un amore ideale, [illegible] ritengo dovrebbe essere. E' la prima volta che mi immergo in pieno romanticismo, perché il film [illegible] più romantico [illegible] quanto lo sia il romanzo stesso. Per esempio nel libro il protagonista sta morendo, per cui c'è una motivazione nel suo passare attraverso ciò che [illegible] stato. Ma nel film il protagonista [illegible] ha alcun motivo [illegible] tornare indietro nel tempo, per ritrovare un amore*».

Non è un'operazione un po' rischiosa dati i tempi che corrono, con il sesso che ormai la fa da padrone sul sentimento?

«*Certo, credo che occorra del coraggio per fare oggi un film in cui debbono passare 75 minuti prima di vedere un [illegible] [illegible] [illegible] donna che si baciano, come appunto si faceva nei film [illegible] molti anni fa*».

E pensa che il pubblico risponderà positivamente?

«*E' vero, c'è poco [illegible] e dunque qualcuno potrebbe rimanere deluso, [illegible] [illegible] certo che la maggior parte della gente lo apprezzerà, perché è mia convinzione che questo aspetto del genere umano [illegible] cambierà mai. C'è stato, è vero, un abbandono del sentimento, ma adesso molti segnali ci dicono che si sta [illegible] po' ritornando all'antico*».

Metà del film si svolge nel 1912, avete dovuto ricostruire un po' tutto...

«*Non tutto, perché abbiamo trovato nell'isola [illegible] Mackinac, [illegible] Michigan, un'ambientazione che è rimasta come allora. Nell'isola inoltre non è consentita la circolazione delle automobili. Insomma è stato perfettamente possibile ambientarvi [illegible] scene del primo '900. Anzi abbiamo dovuto fare [illegible] operazione al contrario. Per le scene collocate ai giorni nostri ci siamo trovati costretti a chiedere le autorizzazioni per portarvi qualche segno del presente*».

Il romanzo è basato su una storia vera?

«*L'autore si è ispirato alla vicenda dell'attrice Maude Adams. In [illegible] sua biografia si dice che Ethel Barrymore fu sorpresa dal brusco cambiamento che c'era stato in Maude ad un certo momento [illegible] sua carriera. Era cambiata, come carattere, ma [illegible] come temperamento d'attrice: da brillante [illegible] drammatica. Era diventata così [illegible] delle più grandi attrici tragiche del mondo. Ma c'era una spiegazione: aveva avuto una importante storia d'amore che l'aveva del tutto trasformata*».

CHRISTOPHER REEVE E JANE SEYMOUR, [illegible] [illegible]

ANTEPRIMA [illegible] «L'ultima [illegible] [illegible]»

SON TUTTI BELLI
i teen-agers del mondo

L'ULTIMA VERGINE AMERICANA (film di prossima uscita) Regia: Boaz Davidson. Interpreti principali: Lawrence Monoson, Diane Franklin, Steve Antin, Louisa Moritz, Joe Rubbo. Sceneggiatura: Boaz Davidson. Produzione: Menahem Golan [illegible] Yoram Globus per la Cannon Group. Distribuzione: Cannon Italia.

Genere musical-giovanilista: sentimentalismi adolescenziali sul filone della serie delle mele [illegible] fanatismi per complessi elettronici rock. L'ultima vergine non [illegible] una fanciulla, [illegible] si sarebbe indotti [illegible] pensare, ma un giovane adolescente. Gary, interpretato da Lawrence Monoson, lanciato dalla serie televisiva *Hello Larry*.

Boaz Davidson (intervista).

Nato a Tel Aviv, il regista israeliano Boaz Davidson da qualche anno lavora negli Stati Uniti, dove ultimamente ha diretto *Hospital massacre*.

Che genere di film è questa *Ultima vergine*?

«*Sono state scritte alcune inesattezze. Qualcuno ha detto che si tratta di [illegible] film musicale perché vi prendono parte ben 19 complessi fra i più famosi degli Stati Uniti. E qualcuno ha detto che è una specie [illegible]* Tempo delle mele *made in Usa. Anche questo non [illegible] esatto*».

E allora che cos'è?

«*Il mio film è tutt'altro che* Il tempo delle mele. *Caso mai [illegible] il contrario. Cioè potrei dire che [illegible] film francese si è ispirato alla mia [illegible]* Lemon pepsicle, *il cui successo [illegible] stato mondiale.* L'ultima vergine americana, *del quale sono interpreti tutti giovanissimi esordienti, racconta con il linguaggio aperto e disinibito dei nostri giorni la storia di quattro ragazzi che, attraverso alcune vicende personali, a volte tenere e a volte spregiudicate, capiscono [illegible] che l'amore [illegible] è facile [illegible] [illegible] è privo di sofferenza*».

Tenendo presente anche il serial *Lemon pepsicle*, lei ha una predilezione per i temi che riguardano i giovanissimi.

«*Proprio così. Fare film sui teen-agers mi diverte, ma io li vedo già come uomini, [illegible] un entusiasmo potenziale verso la vita. Mi interessa scoprire dai loro gesti giovanili come [illegible] saranno quando avranno raggiunto l'età adulta*». Immagino che lei si ispiri ad autentici ragazzi americani...

«*Certo. Tutti i miei personaggi sono reali. Sono andato a pescarli nelle scuole, ho studiato i loro atteggiamenti, ho assorbito il loro linguaggio. E' una vicenda in cui tutti si possono identificare: i ragazzi stessi o i loro genitori perché vi vedono i figli*».

Pensa veramente che i giovani siano uguali in qualsiasi Paese del mondo?

«*Qualche piccola differenza ci sarà pure. Ma i prototipi sono quelli. Io non faccio una questione [illegible] nazionalità, non mi interessa sapere [illegible] [illegible] nati e dove stanno crescendo. Per me i giovani sono giovani e basta. Hanno un carattere universale*».

I loro miti sono sempre gli stessi?

«*Direi proprio [illegible] no. L'ultima generazione [illegible] [illegible] specie di grande branco che non ha [illegible] [illegible] pastore. Negli Anni 50 [illegible] 60 i loro miti indiscussi erano James Dean, Elvis Presley, poi i Beatles. Negli Anni [illegible] [illegible] posto di leader [illegible] è occupato in particolare da nessuno, ce ne sono tanti, più [illegible] meno sullo stesso piano. Il grande fenomeno rappresentato da Presley o dai Beatles non sembra più ripetibile*».

UN'IMMAGINE DEL FILM [illegible] [illegible] DAVIDSON

ANTEPRIMA [illegible]

[illegible] L'EREDE
due donne per un figlio

LES [illegible] (Due [illegible] [illegible] erede). Regia: Marta Mersaros. Interpreti principali. [illegible] Huppert, Lili Monori, Jan Nowicki, [illegible] Perzel, Sandor Szabo. Sceneggiatura [illegible] Korody e [illegible] Mersaros. Coproduzione franco-ungherese. Distribuzione: [illegible] [illegible]

La regista ungherese [illegible] Mersaros trae il soggetto [illegible] un fatto vero. Sylvia (Lili Monori), una giovane donna sposata è sterile, ma vorrebbe [illegible] [illegible] figlio, ed anche suo marito [illegible] (Jan Nowicki), [illegible] cui è innamoratissima, vorrebbe averlo. Malgrado [illegible] amino molto questo ostacolo [illegible] realizzazione del matrimonio incrina i loro rapporti.

L'idea sorge in Sylvia quando incontra Irene (Isabelle Huppert), bella [illegible] di modeste condizioni: ecco, Irene è il mezzo con cui Akos potrà diventare padre. Una volta concepito, il piccolo verrà lasciato ai genitori e Irene dovrà scomparire ben compensata per ciò che [illegible] fatto. [illegible] [illegible] cose si complicano, trascorrono gli anni e tutto si conclude [illegible] tragedia, durante l'occupazione tedesca di Budapest.

[illegible] [illegible] (intervista).

Regista molto [illegible] in Ungheria dove ha realizzato numerosi film fra cui *Adoption* che nel 1975 ha vinto l'Orso d'Oro al Festival Cinematografico [illegible] Berlino, dopo [illegible] lavorato in Unione Sovietica, Ungheria e Romania, da qualche anno ha allargato i suoi interessi alla cinematografia francese con la quale [illegible] stretto [illegible] rapporto di collaborazione. E ogni suo film [illegible] interpretato [illegible] [illegible] qualche attrice francese. Questa volta è [illegible] Huppert, ma in precedenza [illegible] state Marina Vlady [illegible] Anna Karina.

Come [illegible] perché è nata l'idea di questo soggetto?

«Erano alcuni anni che ci pensavo dopo aver letto una vera storia del genere fra persone che [illegible] vissuto questo scambio [illegible] questo amore. Ma la vicenda va al [illegible] là del [illegible] stesso. In fondo si tratta di una metafora di quel che [illegible] [illegible] abbattersi sul mondo: la guerra mondiale e la persecuzione degli ebrei perché, lo scopriremo poi, Irene [illegible] ebrea e il suo [illegible] personale coinvolge gli altri due».

[illegible] vicenda non poteva [illegible] ambientata in un'epoca diversa dato [illegible] il tema centrale, [illegible] fondo, è quello [illegible] rapporto a tre e del figlio?

«L'ho collocata in quel periodo straordinariamente [illegible] perché pone [illegible] grandi problemi: [illegible] perché dell'avvento del nazismo, il perché dell'alleanza dell'Ungheria di Horthy con Hitler, il perché della persecuzione razziale. E poi sono momenti tragici in cui è più giustificabile una operazione anomala come quella pensata [illegible] attuata [illegible] coppia».

Lei ha spesso affrontato l'argomento della maternità nei suoi film, sia [illegible] *Adozione*, sia in *Nove mesi*, sia in *Loro due*, perché questo tema la interessa tanto?

«Proprio perché è [illegible] argomento che gli uomini per solito non prendono nella dovuta considerazione. E poiché la maggior parte dei registi [illegible] uomini è dunque un [illegible] che non viene [illegible] affrontato. [illegible] l'argo[illegible] principale dei grandi registi uomini è [illegible] morte. A me interessa molto di più la vita che comincia, la nascita di un nuovo essere vivente. Sono del resto convinta che la maternità rimane un problema fondamentale [illegible] tutte [illegible] donne: la maternità è una [illegible] meravigliosa. Non capisco le donne che, credendo di essere emancipate, rifiutano la maternità per essere più libere».

[illegible]

MATTINA

8 — 5ª Rete Telefilm: *Una [illegible] ragazza*

8,30 5ª Rete Telefilm: *Kiss Kiss*
Grp Film: *Le bugie nel mio letto. Commedia*

8,45 Canale 5 Telefilm: *Maude*

9 — 5ª Rete Telefilm: *Cronos*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *Nata ieri di George Cukor. Commedia*

9,30 Telestudio Telefilm: *Lucy [illegible] gli altri*
Videogruppo Film: *La primula rossa del Sud. Avventuroso*

9,45 Telestudio Teleromanzo: *Schiava Isaura*

10 — Italia 1 Film: *Il ponte di Waterloo con Robert Taylor. Drmmatico*
5ª Rete Film: *Nude per amare con L. Palmer. Commedia*

10,30 Grp Film: *Elvira Madigan. Drammatico*

11 — Telestudio Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
5ª Rete Telefilm: *Hondo*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

12 — Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*

12,15 Grp Telefilm: *Kojak*

12,30 Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — Rete 1 Attualità: *Primissima*
[illegible] 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Come Eva più di Eva. Commedia*

13,15 Grp Telefilm: *Kojak*
Telestudio Teleromanzo: *Marina*

13,30 Canale [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *La schiava Isaura*
5ª Rete Telefilm: *Mission Impossible*

14,15 Grp Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 Montecarlo Sceneggiato: *Vicotoria Hospital*
Canale [illegible] Film: *La ragazza di campagna con Grace Kelly. Drammatico*
Grp Film: *Voices. Drammatico*

14,45 Italia 1 Film: *Poveri milionari di Dino Risi. Commedia*

15,15 Telestudio Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,45 Montecarlo Sceneggiato: *Morte di un seduttore di paese*

16 — 5ª Rete Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Rete Telefilm: *Black Beauty*

17 — Rete 1 Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork [illegible] Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 Rete 3 Sport: *Foggia: ciclismo*

17,30 Rete 1 Musicale: *Discoteca Festival*

17,45 Rete 2 Scienza: *Eureka*

18 — Italia 1 Telefilm: *La [illegible] nella prateria*
Canale [illegible] Telefilm: *Il [illegible] amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 Montecarlo Telefilm: *Dottori in allegria*

18,30 Canale 5 Musicale: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
5ª Rete Telefilm: *L'uomo dalle Uncle*
Videogruppo Rubrica: *Ruote in pista*
Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*

18,45 Rete 2 Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — Rete 1 Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Gioco: *Help*

19,30 [illegible] Inchiesta: *Napoli metropoli invertebrata*
Svizzera Telefilm: *Una donna indecisa*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 Grp Telefilm: *Kojak*

20 — Rete 2 Sport: *Calcio: Widzew Lodz-Juventus*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Quinta Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

In «Petulia» di Lester

JULIE CHRISTIE adorabile adultera

[illegible] Uno Ore [illegible] Io e Caterina, Italia commedia 1980. Viva la Rai. L'ente di Stato spara stasera [illegible] fuoco di fila [illegible] proposte cinematografiche per tutti i gusti. Chi sette anni fa profetizzava il [illegible] sotterramento per mano [illegible] private oggi assiste all'effetto diametralmente opposto. Alberto Sordi in *Io [illegible] Caterina* è un marito e amante insoddisfatto che va in America e scopre le superdoti del dolcissimo robot Edwige [illegible] che decide di portarsi a [illegible] eliminando in [illegible] colpo moglie, [illegible] e domestica. Dopo un po' di vita beata però anche i robot comincia a mostrare le sue pecche. Per esempio la gelosia.

Rete [illegible] Ore 20,30 Petulia, [illegible] Il regista Richard Lester divenuto noto per aver firmato i film dei Beatles narra di Julie Christie che ha una relazione adulterina con un medico e viene ridotta male [illegible] botte del marito. Il film fece [illegible] per il montaggio innovatore. [illegible] bel [illegible] anche Gerrge Scott e Richard Chamberlain, ex dottor Kildare, futuro Shogun.

[illegible] **Phibes, Inghilterra drammatico 1971.** Per qualcuno si tratta del miglior horror mai prodotto anche perché è talmente insolito e venato di ironia da potersi benissimo definire [illegible] una spiritosa commedia. Phibes è Vincent Price, miliardario pazzo che ha deciso di uccidere in modo complicato i medici che [illegible] parere gli uccisero la moglie per trascuratezza. Il suo volto [illegible] una maschera orrenda, i suoi omicidi sono un modello di esercizio [illegible] fantasia [illegible] privi [illegible] una certa eleganza [illegible] perfino [illegible] riferimenti biblici. Il finale accontenta tutti.

SERA

20,30 Rete [illegible] Film: *Io e Caterina, con Alberto Sordi, commedia*
[illegible] 3 Film: *Petulia, con Julie Christie, drammatico*
Montecarlo Film: *La banda degli angeli, con Clark Gable, drammatico*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Quinta Rete Film: *Sette volte sette, con Gastone Moschin, commedia*
Videogruppo Film: *Daredevil, il corriere della morte, con G. Montgomery, drammatico*
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi [illegible] lo so*

21,30 Italia 1 Film: *Venga a prendere il caffè da noi, con Ugo Tognazzi, commedia*
Canale 5 Film: *Delitti e champagne, drammatico*
Telestudio Spettacolo: *Un milione al secondo*

21,45 Rete 2 Spettacolo: *Mixer*

22,15 Rete 3 Documentario: *Delta serie*
5ª Rete Telefilm: *Cronos*

22,45 Rete 2 Film: *L'abominevole Dr. Phibes con Vincent Price. Drammatico*

23,30 Telstudio Sport: *I leggendari del tennis*

23,45 Rete 1 Sport: *Mercoledì Sport*
Italia 1 Telefilm: *Pattuglia del deserto*

[illegible] — Canale [illegible] Film: *In viaggio con la zia di George Cukor. Commedia*

TEATRO

CON la riapertura del teatro dopo le note vicissitudini, riprende anche la stagione particolare [illegible] Carignano che i fedeli abbonati chiamano ancora «Il tuo posto fisso». Si riprende con *Il bugiardo* di Goldoni, [illegible] delle opere che costantemente hanno goduto di buona fortuna. In cartellone compaiono Ugo Pagliai, Paola Gassman, Silvana De Santis, Enrico Osterman; la regia è di Alvaro Piccardi, le musiche di Franco Piersanti.

Delle «sedici commedie nuove» scritte dal Goldoni nell'anno di grazia 1750, *Il bugiardo* spicca per la freschezza [illegible] caratteri, l'intelligente riferimento alle maschere dell'arte e il volubile meraviglioso contradditorio delle battute. *Il bugiardo*, come trama, si riferisce [illegible] Corneille il quale [illegible] sua volta ha letto Alarcòn: [illegible] gl'inconvenienti dei grandi che si saccheggiano [illegible] vicenda riuscen[illegible] miracolo di mantenersi originali.

Com'è noto, nei cinque atti originali si [illegible] le buffe avventure e disavventure del classico tipo di fanfarone che si avvolge con voluttà nel[illegible] più stupefacenti menzogne, sino [illegible] non districare neppure lui il vero dal falso, tanto da arrivare al punto [illegible] essere arrestato [illegible] condotto in prigione sotto l'accusa di essersi appropriato della dote di [illegible] ra[illegible] alla quale, naturalmente, aveva promesso il matrimonio.

Goldoni fa di Lelio un simpatico, ma non per questo lo assolve quando supera i limiti del gioco. Le bugie, egli sembra dire, si possono anche accettare, ma solo se rimangono allo stadio di quelle che Lello chiama «spiritose invenzioni» che non recano danno [illegible] nessuno. In [illegible] contrario, chi se ne serve è un individuo che bara al gioco della vita e che quindi deve essere punito per il suo imbroglio. La condanna di Lello, dunque, non [illegible] soluzione di comodo escogitata per ragioni [illegible] opportunità politico-sociale. Goldoni si serve del simpatico «bugiardo» come di un grimaldello che fa opera di aggressione nei confronti dell'ordinata società veneziana [illegible] quale nasconde sotto la sua algida organizzazione i segni della più evidente putrefazione. Una mentalità eccessivamente mercantilistica non poteva passare [illegible] silenzio nella musa di Goldoni.

Per la rassegna dedicata dalla Cooperativa dell'Erba e del Nuovo a burattini e marionette segnaliamo *Il carretto di Marodian* con la Compagnia della Svolta. Ancora un appuntamento con le marionette degli Accettella e si sarà conclusa una rassegna che a Torino si direbbe abbia veramente colmato [illegible] lacuna. Infine l'Alfieri e [illegible] XXVIII Festival dell'Operetta. Negli otto prossimi giorni rivedremo *Scugnizza, La principessa della czarda* [illegible] *Il paese dei campanelli*. Fedeli al motto per cui la vedova [illegible] sempre allegra, migliaia di spettatori confermano il favore che [illegible] oltre mezzo secolo premia questa popolare forma d'intrattenimento.

p. per.

La settimana

Per [illegible] Festival dell'operetta, con Paolo Pieri [illegible] Nadia Furlan all'Alfieri, da venerdì 15 a domenica 17 *Scugnizza*; da martedì [illegible] a giovedì 21 *La principesse della czarda*; da venerdì [illegible] a lunedì 25 [illegible] *paese dei campanelli*.

Per [illegible] rassegna «Il gioco dei fili», all'Erba, mercoledì 20 e giovedì [illegible] *Il carretto di Marodian* con la Compagnia della Svolta.

Per la stagione del Carignano da martedì 19 *Il bugiardo* di Goldoni con Ugo Pagliai.

MATTINA

- 8 — **Quinta Rete** Telefilm: *Una [illegible] ragazza*
- 8,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*; **Grp** Film: *Saladino, avventuroso*
- 8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*
- 9 — **Quinta Rete** Telefilm: *Cronos*; **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*
- 9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli amigranti*; **Canale 5** Film: *Mariti su misura, di George Cukor, commedia*
- 9,30 **Videogruppo** Film: *Siamo uomini o caporali, di Camillo Mastrocinque, commedia*
- 10 — **Italia 1** Film: *I fratelli senza paura, con Robert Taylor, avventuroso*; **Quinta Rete** Film: *Ray Master l'inafferrabile, con F. Marten, avventuroso*
- 10,30 **Grp** Film: *Elvira Madigan, drammatico*
- 11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*; **Quinta Rete** Telefilm: *L'uomo della Uncle*; **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
- 12 — **Rete 1** Rubrica: *Meridiana*; **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*; **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
- 12,15 **Grp** Telefilm: *Kojak*
- 12,30 **Italia 1** Telefilm: *Mash*; **Canale 5** Gioco: *Bis*; **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
- 13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*; **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito*; **Videogruppo** Film: *Il temerario, drammatico*
- 13,15 **Grp** Telefilm: *Kojak*
- 13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*
- 13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

- 14 — **Rete 1** Spettacolo: *Al Paradise*; **Rete 2** Spettacolo: *Tandem*; **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*; **Quinta Rete** Telefilm: *Mission impossible*
- 14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*
- 14,30 **Canale 5** Film: *La ragazza di Tony [illegible] Ali McGraw, commedia*; **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*; **Grp** Film: *Quando la coppia scoppia, commedia*
- 14,45 **Italia 1** Film: *Pane amore e fantasia, di Luigi Comencini, commedia*; **Telestudio** Film: *La scala a chiocciola, di Robert Siodmak, giallo*
- 15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*
- 15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
- 15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Morte di [illegible] seduttore di paese*

Un successo su Rete 3

NANNI MORETTI arriva «Ecce bombo»

[illegible] Tre Ore 22,05 Ecce bombo, Italia commedia 1978. Ecco ancora un grande suc[illegible] per [illegible] miglior cinesettimana che [illegible] Rai abbia programmato negli ultimi anni. Nanni Moretti dirige [illegible] interpreta la storia di uno studente universitario e dei suoi rapporti con la famiglia, le ragazze e gli amici. Il film suscitò un vasto interesse al suo apparire sugli [illegible] Vi compaiono diversi personaggi confusi e verbosi, specchio della condizione giovanile contrassegnata da frustrazioni, incertezze ideologiche ed esasperato idealismo.

Rete Uno Ore [illegible] Il figlio perduto, sceneggiato. Terza puntata dello sceneggiato previsto, rimandato [illegible] riprogrammato dalla Rete Uno. La famiglia di Massimo [illegible] sfascio. Mentre lui in carcere attende [illegible] giorno del processo (non [illegible] mai vista una giustizia così fulminea), il padre (l'attore Lino Troisi) calpestando tutto [illegible] crede si rivolge ad [illegible] influente politico che anni prima aveva attaccato senza pietà. Intanto la moglie Carla non ne può più e dichiara di voler andare a vivere da sola.

[illegible] 1 Ore 20,30 Malizia, Italia commedia 1973. Terza replica per il simpaticissimo film [illegible] Samperi che scoprì l'insegnante [illegible] ginnastica Laura Antonelli e la lanciò con estremo [illegible] nel mondo del cinema. Nel [illegible] genere la pellicola è un classico. Il giovane Alessandro Momo, attore perito poi tragicamente, s'innamora dell'Antonelli, cameriera in [illegible] sua dopo [illegible] vedovanza del padre che [illegible] sua volta progetta di sposarla. Tocca a lui, [illegible] via di una complessa questione di apparizioni di un inesistente fantasma, dare il consenso alle [illegible], ma lo [illegible] solo [illegible] condizione intuibile.

- 16 — **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*; **Quinta Rete** Telefilm: *Love America*; **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*
- 16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*; **Quinta Rete** Telefilm: *Black Beauty*
- 16,45 **Rete 3** Sport: *Vieste: ciclismo*
- 17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*; **Rete 2** Telefilm: *Mork e Mindy*; **Canale 5** Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*
- 17,15 **Rete 3** Musicale: *Concerto sinfonico*
- 18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*; **Canale 5** Telefilm: *Il mio amico Arnold*; **Videogruppo** Sport: *Calcio mondiale spagnolo*
- 18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Dottori in allegria*
- 18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*; **Canale 5** Spettacolo: *Pop corn*; **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*; **Quinta Rete** Telefilm: *Hondo*
- 18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*
- 19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*; **Italia 1** Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*; **Canale 5** Gioco: *Help*
- 19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv3 Regioni*; **Montecarlo** Gioco: *Gli affari sono affari*; **Canale 5** Telefilm: *Baretta*; **Telestudio** Telefilm: *Chips*; **Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*
- 19,45 **Grp** Telefilm: *Kojak*
- 20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*; **Quinta rete** Telefilm: *Una strana ragazza*; **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

- 20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Test*; **Rete 2** Attualità: *Reporter*; **Rete 3** Musicale: *Discoinverno*; **Italia 1** Film: *Malizia, con Laura Antonelli, commedia*; **Canale 5** Gioco: *Superflash*; **Quinta Rete** Film: *Gli impetuosi, di Jack Arnold, avventuroso*; **Videogruppo** Film: *Il cacciatore di taglie, con Cristopher Walker, drammatico*; **Grp** Spettacolo: *Ric e Gian graffiti*
- 20,45 **Svizzera** Film: *La guerra è finita, con Yves Montand, commedia*
- 21,30 **Rete 2** Spettacolo: *Drim*
- 21,45 **Rete 1** Sceneggiato: *Il figlio perduto*
- 22 — **Rete 3** Film: *Ecce Bombo, di Nanni Moretti, commedia*
- 22,15 **Italia 1** Telefilm: *Magnum P.I.*; **Canale 5** Sport: *Boxe: Mayweather-Alvarado*; **Quinta Rete** Telefilm: *Cronos*
- 22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
- 22,45 **Rete 2** Rubrica: *Tg2 - Sportsette*; **Telestudio** Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*
- 23 — **Rete 1** Inchiesta: *A domanda risponde*; **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*
- 23,15 **Italia 1** Telefilm: *Questo è Hollywood*; **Quinta rete** Film: *La professoressa di lingue, [illegible] F. Benussi, commedia*; **Canale 5** Sport: *Campionato di basket Nba*
- 23,45 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*
- 24 — **Telestudio** Sport: Boxe; **Grp** Film: *L'albergo dei piaceri proibiti, commedia*
- 0,15 **Italia 1** Telefilm: *Don August*
- 0,45 **Canale 5** Film: *Fratelli rivali, con Elvis Presley, drammatico*
- 1,10 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

CINEMA

ATTENDENDO i divi premiati con Oscar, [illegible] trascuriamo un film italiano che l'ultima Mostra [illegible] Venezia ha lanciato [illegible] non imposto. *Colpire al cuore* di Gianni Amelio ribalta con uno stile nitido alcuni dei luoghi comuni più fastidiosi nel quotidiano dibattito delle idee.

Di solito, nel contrasto tra generazioni adombrato tra gli altri da [illegible] nel *Caro papà* di Risi, sono i padri che vengono a [illegible] delle sbandate e delle violenze dei figli. Qui abbiamo un padre, semplicemente mosso da simpatie eversive, il quale [illegible] scontra con il rigoroso moralismo del figliolo il quale [illegible] esita a scatenare la polizia contro il genitore ambiguo e reticente.

In particolare, per riprendere [illegible] parole di Sauro Borelli [illegible] *l'Unità*, abbiamo [illegible] Dario professore universitario di mezza età il quale «*vive col figlio quindicenne Emilio (studente scrupoloso e quasi pedante) [illegible] rapporto strano e, per certi versi, sovvertitore dei rispettivi ruoli convenzionali. Il padre infatti, tende a sdrammatizzare con [illegible] vago snobistico distacco rituali e mitologie della cultura, della militanza politica. Dal canto suo Emilio, ispirando la propria condotta a un codice di austero pragmatismo, non tollera i camuffamenti, la sfuggente doppiezza del padre, esigendo intimamente il ripristino conformistico delle gerarchie dettate dall'arcaico principio di autorità.*

«*Appunto, ad ognuno il suo. Dario si assume pienamente la responsabilità di esser padre, mentre lui, Emilio, [illegible] adeguerà a divenire, in posizione nettamente subalterna, il figlio rispettoso e devoto*».

Finirà [illegible] la delazione del ragazzo [illegible] confronti del padre in favore [illegible] polizia che indaga [illegible] delitto politico mentre un faccia a [illegible] tra Dario esasperato ed Emilio incattivito ristabilisce rovinosamente [illegible] suon di botte quel principio gerarchico che [illegible] figlio sente intimamente [illegible] Troppo tardi, siamo tutti colpiti al [illegible]

Molte recensioni hanno insistito sul fervido porsi e riproporsi questioni e domande che allargano il solco tra le generazioni, secondo una pessimistica [illegible] non irrazionale concezione [illegible] vita. Gianni Amelio (*La città del sole*) dovrebbe conoscere [illegible] momento [illegible] notorietà che l'attività decorosa [illegible] puntuale sul teleschermo finora non [illegible] ha concesso.

Di rilievo l'interpretazione di Jean-Luis Trintignant, e c'era da aspettarselo. Piace anche il coraggio di Amelio nel puntare su nomi nuovi per il coro della vicenda dove attorno all'esordiente elogiato Fausto Rossi nella parte di Emilio, si notano Laura Morante recentemente premiata con la Targa Gromo a St-Vincent [illegible] Vanni Corbellini, attore che in teatro ha recitato con Passatore, De Lullo e Asti.

p. per.

La [illegible]

Al Romano o [illegible] Gioiello **Colpire al [illegible]** [illegible] Gianni Amelio.

All'Ambrosio **Spetters** [illegible] Paul Verhoeven.

Al Vittoria **Pappa [illegible] ciccia** di Neri Parenti.

Al Centrale d'essai **Goto isola d'amore** di Walerian Borowczyk in alternativa [illegible] la ripresa di **Storia di Piera** di Marco Ferreri.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Cartoni: *Le avventure di Superman*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*
Grp Film: *I due volti della paura, drammatico*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*
Italia 1 Cartoni: *Peline*

9 — **Quinta rete** Telefilm: *Kronos*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,20 **Canale 5** Film: *La ragazza del secolo, con Judy Hollyday. Commedia*

9,30 **Videogruppo** Film: *La spia che cadde dal cielo, con Lee Majors. Avventura*

10 — **Italia 1** Film: *L'arciere del re, con Robert Taylor. Avventuroso*

10,10 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*

10,50 **Canale 5** Varietà: *Le rubriche di Buongiorno Italia*
Quinta rete Film: *Bermuda now, con B. Dennis. Fantascienza*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*

12,15 **Grp** Telefilm: *Kodjak*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *Crostaceicoltura*
Rete Due Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Lead Belly, commedia*
Quinta rete Cartoni: *Mazinga*

13,10 **Grp** Telefilm: *Kojak*

13,30 **Rete Due** Documenti: *Dall'eroe alla storia*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Attualità: *Quark, a cura di Piero Angela*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta [illegible] Telefilm: *Missione impossibile*

14,10 **Grp** Telefilm: *Kodjak*

14,20 **Rete Due** Giochi: *Dedalo*

14,30 **Grp** Film: *Il confine, drammatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Pane amore e gelosia, con Gina Lollobrigida. Commedia*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*
Rete Due Cartoni: *Doraemon*

14,50 **Rete Uno** Telefilm: *Squadra speciale Most Wanted*
Rete Due Giochi: *Dedalo, seconda parte*

15,15 **Rete Due** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,40 **Rete Uno** Documenti: *Vita degli animali*
Rete Due Giochi: *Rebus*

16 — **Rete Due** Varietà: *Secondo me*
Quinta Rete Telefilm: *Kiss Kiss*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,30 **Rete Uno** Attualità: *Tg1 obiettivo su..*
Rete Due Documenti: *Essere donna, essere uomo*
Canale 5 Cartoni: *I puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete Due** Telefilm: *Mork [illegible] Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Quinta Rete Cartoni: *Bon Bon Magic*
Rete Tre Sport: *ciclismo: Vieste - Lucera*

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima con [illegible] tua antenna*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Remi*

17,15 **Grp** Automobilismo: *Rombo tv*

17,30 **Rete Uno** Varietà: *Oggi per domani*
Rete Tre Sceneggiato: *Boccaccio e C.*

17,35 **[illegible] Due** Attualità: *Dal Parlamento*

17,40 **Rete Due:** Varietà: *Sereno variabile*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,25 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Rete Uno** Attualità: *Spazio libero*
Quinta rete Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,50 **Rete Uno** Comiche: *Stanlio [illegible] Ollio*
Rete Due Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete Uno** Varietà: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Six milion dollars man*
Canale 5 Musicale: *Help*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

19,35 **Rete Tre** Documenti: *Quando sulle spiagge crescevano gli alberi*
Grp Attualità: *Rubriche a cura di Maresa Ferraris*

20 — **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Quinta Rete Telefilm: *Una strana ragazza*

SERA

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Tam Tam*
Rete Due Varietà: *Portobello*
Rete Tre Musicale: *Tosca*
Italia 1 Film: *Quelli della San Pablo, con Steve McQueen. Drammatico*
Videogruppo Film: *Il cerchio di sangue, [illegible] John Payne. Avventuroso*
Grp Varietà: *La bustarella*

21,25 **Rete Uno** Film: *Dillinger, con Warren Oates. Poliziesco*

21,30 **Canale 5** Film: *Profondo rosso, con D. Hemmings. Giallo*
Telestudio Film: *Un milione di anni fa. Avventuroso*
Quinta rete Commedia: *Otello e Iago cordami [illegible] spago. Con Ric [illegible] Gian*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,45 **Rete Tre** Documenti: *Cento città d'Italia*

22,50 **Italia 1** Musicale: *Concerto alla Scala di Claudio Abbado*

23,05 **Rete Due** Sceneggiato: *Luigi Ganna detective*

23,15 **Rete Uno** Documenti: *Il bambino di celluloide*
Quinta Rete Film: *Le diavolesse, drammatico*

24 — **Grp** Film: *Eros perverso, drammatico*

0,30 **Canale 5** Film: *Miliardario ma bagnino, con Elvis Presley. Musicale*

Cavernicola a Telestudio

RAQUEL WELCH
un milione di anni fa

Rete Uno Ore 21,15 Dillinger, Usa poliziesco [illegible]. Storia, realtà e fantasia relative al celebre gangster John Dillinger che imperversò nell'America degli Anni Trenta lontano [illegible] grande racket di stampo mafioso. Le sue vicende vengono [illegible] attraverso il racconto [illegible] [illegible] ufficiale Fbi che ne [illegible] [illegible] triste escalation [illegible] la ancor più squallida fine. Lo sceneggiatore più pagato di Hollywood, John Milius, si dimostra anche un abile regista, [illegible] soprattutto [illegible] consegna un [illegible] intelligente [illegible] obiettivo col protagonista circondato da atmosfere tutt'altro che romantiche. L'attore è l'ottimo Warren Oates, morto da poco.

Canale 5 Ore 21,25 Profondo rosso, Italia giallo 1975. [illegible] violenza del giallo «all'italiana» con sangue a fiotti e la presenza di David Hemmings, Daria Nicolodi [illegible] perfino di una ritrovata Clara Calamai. Si narra di un pianista che assiste all'assassinio di una parapsicologa e [illegible] di individuarn[illegible] l'autore. Tutti quelli che lo aiutano nel corso delle sue indagini vengono uccisi in modo orribile e, dopo [illegible] evitato [illegible] fare la loro fine, il protagonista trova anche l'insospettabile colpevole. Grande successo per [illegible] film e per la bella colonna sonora.

Telestudio Ore 21,30 Un [illegible] di anni fa, Inghilterra avventuroso 1966. Agli albori della vita umana avventure di un selvaggio delle rocce [illegible] [illegible] una selvaggia impersonata da [illegible] bellissima Raquel Welch sulle doti fisiche della quale [illegible] in pratica costruito tutto il film. Suggestiva ricostruzione ambientale e attimi di suspense, unitamente [illegible] divertenti effetti speciali, rendono [illegible] pellicola interessante.

CABARET

«IN coppia [illegible] il collega e amico Teo Teocoli stiamo continuando con la trasmissione "Non lo sapessi ma lo so", [illegible] onda al mercoledì su Antenna 3. Domenica abbiamo partecipato [illegible] Blitz [illegible] Gianni Minà. Stiamo andando molto bene. Proposte ne abbiamo ricevute parecchie. Anche la Rai ora [illegible] è fatta avanti. Staremo [illegible] [illegible] dere dice, Massimo Boldi».

Per restare [illegible] galla nel mondo del cabaret che cosa bisogna escogitare?

«Occorre essere sempre al tempo con i nuovi personaggi e quanto accade intorno. Senza fare cronaca, ma nel contempo cercando di seguire mode, pubblico, pensieri ricorrenti di questo determinato periodo. Sapere cioè cosa vuole esattamente la gente [illegible] poi proporglielo».

Come fa [illegible] essere «in sintonia»?

«Vivendo in mezzo ai giova[illegible]. Cerco [illegible] stare più che posso insieme con loro. Qualche spunto così lo trovo sempre».

Chi è il personaggio che va [illegible] più di questi tempi?

«Non [illegible] n'è uno solo. Diciamo pure comunque che la coppia Boldi-Teocoli funziona».

Che cos'è cambiato da quando interpretava Vigorone?

«Molte cose. Sabato sera ad esempio [illegible] ritornati ad esibirci al Derby Club, [illegible] Milano. Si [illegible] trattato di un "rientro" di pochi giorni, voluto, perché per noi due (ma anche per tutti gli altri) è stato un trampolino [illegible] lancio. I cabarettisti arrivati, compreso Renato Pozzetto ed Enzo Jannacci, non hanno però più voluto fare spettacoli in questo ritrovo. Forse per [illegible] loro decisione precisa oppure perché magari pensavano [illegible] fare un passo indietro. Invece sia Teo che io ci siamo accorti di avere compiuto una scelta felice [illegible] questi shows. Davvero una grande soddisfazione.

«Renato Pozzetto — prosegue il simpatico [illegible] — *sabato sera si è messo quasi [illegible] piangere ed ha detto:* "Rivoglio Cochi. Voglio tornare anch'io a fare cabaret in coppia con lui perché le sensazioni che si provano sono troppo belle. Ci si ritrova come dieci anni fa con lo stesso entusiasmo di quando abbiamo iniziato". *Aveva dei rimpianti insomma».*

Che origine ha la [illegible] «Lo so, lo so; [illegible] [illegible] sapessi ma lo so!»? *«E' nata per caso. L'ho detta probabilmente una sera fra amici. Mi [illegible] piaciuta ed ho deciso di sfruttarla anche durante le esibizioni. Stesso discorso anche per l'altra frase* "Come dite a Firenze"».

Chi passa dal cabaret al cinema quasi sempre ha dei problemi. Per quale motivo secondo lei?

«Purtroppo il "mondo della celluloide" ha tutto un altro meccanismo. Non riesci mai ad esprimerti al cento per cento come invece puoi fare in cabaret. [illegible] [illegible] troppo legati ad un copione, ad una macchina da presa. In questo settore meglio fare semmai qualcosa ogni tanto, ma [illegible] molta cautela. Il cinema ti brucia subito, la televisione no. [illegible] fai un buon film la gente viene, paga il biglietto e ti viene a vedere ancora. Se sbagli hai chiuso. Con il video, che è gratis, hai [illegible] vantaggio che il pubblico può anche non divertirsi però tu hai [illegible] [illegible] occasione già alla settimana successiva. Tanto non costa niente vederti [illegible] una volta».

Dovendo cambiare partner al femminile chi sceglierebbe?

«Una bella! Bona; una bella "sguinzalotta"! Senza dire [illegible]n nome, ma "bella pesante" però».

Ivano Barbiero

«Atlantic City» di Malle

BURT LANCASTER

ultimi giorni da leone

[illegible] Uno [illegible] 14,30 Tototruffa '62, Italia commedia 1961. Totò fa il ladruncolo, ma sua figlia s'innamora del figlio di un poliziotto. Gravi (e comici) dissidi familiari preludono all'ultima malefatta del protagonista che ora rischia la galera. Ci pensa il futuro genero [illegible] accomodare tutto per ottenere anche il consenso alle nozze.

Rete [illegible] Ore 17 [illegible] favolosa storia [illegible] [illegible] d'asino, Francia fantastico 1970. La favola della principessa troppo bella che si nasconde sotto [illegible] brutta pelle d'asino è fedelmente raccontata. Notevoli la parte musicale del film, la bella scenografia e l'interpretazione [illegible] protagonista, Catherine Deneuve.

[illegible] Due Ore 20,30 Atlantic City, Usa drammatico 1979. Burt Lancaster (per questo ottimo film prese l'Oscar) è un vecchio bookmaker che nella pellicola (firmata [illegible] francese Louis Malle) vive [illegible] leone gli ultimi giorni di un'esistenza piena di falsi ricordi. D'un tratto lo vediamo arricchire e diventare coraggioso, mollare la vecchia che lo mantiene, farsi bello con una [illegible] (Susan Sarandon) e' [illegible] due gangsters. Oltre a Lancaster nel [illegible] c'è Michel Piccoli.

[illegible] 1 [illegible] 20,30 Colpo secco, Usa commedia 1977. Paul Newman [illegible] sotto [illegible] guida del regista George [illegible] che lo diresse in Butch Cassidy e nella *Stangata*. Qui fa la parte [illegible] un giocatore di hockey [illegible] difficoltà per via del brutto campionato che sta conducendo. La squadra vorrebbe sbatterlo via, ma lui [illegible] di tutto per restare, [illegible]tando scandali ed ottenendo dai compagni un'aggressività senza limiti. Inutile dire chi vince il campionato.

MATTINA

8,30 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlmen contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

9 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Quinta rete Telefilm: *Investigatori*

9,20 **Canale 5** Film: *Avventure a Parigi, con Jean Rochefort. Commedia*
Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*

10 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Solo la verità*
Rete Due Varietà: *Bis*
Videogruppo Film: *La donna dell'anno. Commedia*
Quinta [illegible] Film: *Linea rossa 7000, di Howard Hawks. Avventuroso*

10,05 **Italia 1** Film: *L'alibi dell'ultima ora, con Michael Redgrave. Giallo*
Grp Rubrica: *Un nuovo modo di...*

11 — **Rete Uno** Documenti: *L'anno Mille*
Canale 5 Varietà: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11,30 **Quinta rete** Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*
Canale [illegible] Telefilm: *Mary Tyler Moore*

11,55 **Rete Uno** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

12 — **Rete Due** Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Grp Rubrica: *Il prezzo della settimana*
Videogruppo Anticipazioni: *Andiamo al cinema*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*

12,15 **Videogruppo** Film: *Nevada Smith. Western*

12,30 **Rete Uno** Medicina: *Check up*
Rete Due Varietà: *Tg2 start*
Canale 5 Moda: *Falpalà*
Quinta rete Cartoni: *Bon Bon Magic*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
[illegible] 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta rete Cartoni: *Mazinga*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Scienza*
Canale 5 Film: *Una famiglia americana*
Quinta rete Film: *Twist, lolite e vitelloni. Commedia*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Varietà: *Prisma*
Rete Due Attualità: *Scuola aperta*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Grp Sport: *Vinovo corre*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

14,30 **Rete Uno** Film: *Tototruffa '62, con Totò. Comico*
Rete Due Sport: *Sabato sport: ciclismo: Castellaneta- Foggia - Ippica, concorso internazionale*
Canale 5 Film: *20 chili di guai e [illegible] tonnellata di gioia, con Mary Murphy. Commedia*

15 — **Italia 1** Telefilm: *Anni verdi*

15,15 **Telestudio** Attualità: *I profili di Enzo Biagi*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

16 — **Grp** Rubrica: *Un nuov[illegible] modo di...*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

16,15 **[illegible] Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Due Varietà: *Il dado magico*

16,30 **Rete Uno** Attualità: *Speciale Parlamento*
Canale 5 Cartoni: *I Puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta rete Telefilm: *Black Beauty*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*

17 — **Rete Tre** Film: *La favolosa storia di pelle d'asino, con Catherine Deneuve.*
Quinta rete Cartoni: *Bon Bon Magic*
Canale 5 Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,30 **Quinta rete** Cartoni: *Baldios*
Videogruppo Cartoni: *Tridër*

18 — **Rete Uno** Varietà: *Tg2 bella Italia*
Canale [illegible] Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Videogruppo Cartoni: *I cartoni animati di Hanna [illegible] Barbera*

18,15 **Rete Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,25 **Rete Tre** Anticipazioni: *Il pollice*
Rete Uno Cartoni: *Gli antenati*

18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*
Quinta rete Telefilm: *Bluey*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,40 **Rete Due** Sport-varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 **Rete Uno** Telefilm: *Jessica Novak*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

19 — **Canale 5** Musicale: *Help*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Videogruppo Attualità: *Il trenta minuti*

19,35 **Rete Tre** Documenti: *L'arena di Verona*

19,45 **Grp** Telefilm: *Kodjak*

20 — **Videogruppo** Automobilismo: *Ruote in pista*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Al Paradise*
Rete Due Film: *Atlantic City, con Burt Lancaster. Drammatico*
Rete Tre Documenti: *Dieci mercanti d'arte contro i truffatori*
Canale 5 Varietà: *Attenti a noi due*
Italia 1 Film: *Colpo secco, con Paul Newman. Commedia*
Grp Film: *I ragazzi di provincia*
Videogruppo Film: *Amici per la pelle, [illegible] Bill Bixby. Commedia*

22 — **Rete Uno** Varietà: *Gran Premio Eurovisivo della canzone 1983*
Canale 5 Film: *L'allegro squadrone, con Alberto Sordi*

22,05 **Rete Tre** Sceneggiato: *L'isola*
Grp Sport: *Incontri di catch*

22,30 **Rete Due** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*

22,45 **Italia 1** Film: *Ultimo giorno d'amore, con Alain Delon. Drammatico*
Videogruppo Sport: *Campionato di calcio inglese*

23,15 **Grp** Telefilm: *Sesto senso*

23,20 **Rete Due** Sport: *Hockey [illegible] ghiaccio: Italia-Svezia*

23,45 **Canale 5** Sport: *Goal*

0,05 **Grp** Film: *La polizia [illegible]rdina. P[illegible]ziesco*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

0,45 **Canale 5** Film: *Pugno proibito, con Elvis Presley. Musicale*

DANZA

LUNEDI' 18 aprile avrà luogo [illegible] spettacolo di gala al Teatro Colosseo organizzato in collaborazione con l'assessorato per la Cultura della Città di Torino, per la finale del Concorso Internazionale di Coreografia *Un balletto contro la violenza*, indetto dallo Zonta Club di Torino con il patrocinio del Conseil International de la Danse (Unesco) e della Regione Piemonte.

Ricorderemo che lo Zonta è un'organizzazione internazionale che riunisce donne dedite ad attività manageriali o a libere professioni, impegnate nel progresso della condizione femminile, [illegible] l'obiettivo della reciproca comprensione, della pace e del disinteressato sostegno in ogni campo civile e sociale. Prende il nome [illegible] una sigla dell'idio[illegible] degli indiani Sioux che significa *associazione [illegible] rifugio con onestà e fiducia*, ed è l'altruistico motto dei vari Club delle socie sparse in 50 Paesi [illegible] mondo, che contano tra loro personalità eccellenti nella politica, nelle scienze e nelle arti.

Già la prima edizione di questo [illegible] «Un balletto contro la violenza», [illegible] [illegible] 10 ottobre 1981 per celebrare il X anniversario della costituzio[illegible] dello [illegible] Club di Torino, aveva riscosso un notevole successo di pubblico e [illegible] critica. La riuscita manifestazio[illegible] era allora sorta [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] segnalare le più giovani e dotate promesse della coreografia nazionale. Quest'anno il concorso, diventato internazionale, assume [illegible] prestigio ancora maggiore anche per la composizione della giuria. Sarà presieduta dalla principessa *Cristina di Svezia*, membro dello Zonta [illegible] del Conseil International de la Danse. Ne faranno parte: *Dai Ai-Lian*, direttrice della danza della Repubblica Popolare Cinese, *Roberto Fascilla*, coreografo, *Viktor Rona*, «maître [illegible] ballet» dell'Opera di Budapest, ed i critici *André-Philippe Hersin*, *Luigi Rossi* ed *Alberto Testa*. I lavori della commissione saranno coordinati da *Susanna Egri*, membro dello Zonta Club di Torino e [illegible] Conseil de [illegible] Danse.

E' l'unico concorso nel mondo con una tematica precisa, che implica una [illegible]zione coreografica rispondente [illegible] una architettura spirituale. Trasferire in azione danzata la crisi esistenziale [illegible] il senso [illegible] tragico quotidia[illegible] l'incombente minaccia genetica di terrificanti deflagrazioni atomiche o la solitudine angosciata [illegible] stuporosa delle peggiori violenze contro [illegible] stessi quali il suicidio o la droga, per riscattarle con l'amore, [illegible] scegliere [illegible] argomento tra i più affascinanti e difficili, ben al di là delle consuete trame per un balletto.

Malgrado poi le aspre tensioni ossessive, le oscure pulsioni distruttrici o [illegible] perfidamente subdole prevaricazioni razziali, riuscire [illegible] superare i temi eterni del dolore [illegible] della morte per riaffermare il divi[illegible] destino dell'uomo in pace coi suoi simili, attraverso [illegible] sublime catarsi che ridoni gli incanti di un ritrovato candore foriero di messianica felicità, ci pare davvero il più alto dei fini che possa proporsi una coreografia.

Violenza e dolore esigono stringatezza e rigore, anche avanguardia forse, ma intesa come rivendicazione di vita, come ricerca di afflato celestiale, [illegible] non come rottura di equilibri o come nefasta dissacrazione. Per [illegible] occorre talora ignorare: sentire cioè un mistero in ciò che si ama e non accendere come Psiche curiosa la piccola fumosa lucerna per vedere [illegible] sapere.

Gianni Secondo

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

COLOMBATTO & Furnari libero Leinì recente 2 camere tinello cucinino servizi ripostiglio mq . 837.149.
COLOMBATTO & Furnari libero Venaria recente 2 camere tinello servizi ripostiglio cantina mq 86 tel. 837.149.
CONSULEDILE 533.322 vende via Monterosa (barriera Milano) conveniente camera cucina bagno L. 33 milioni.
CONSULEDILE 533.322 fraziona stabile di ottima fattura corso Principe Od : 2/3/4 camere bagno da L. 24 milioni; muri negozi e magazzino.
CONSULEDILE libero via Monfalcone pressi corso Siracusa signorile 3 camere cucina ingresso bagno.
533.322 vende Por- 3 più ampio sottotetto L. 26 milioni 500 mila.
533.322 vende via Casteldelfino recente spazioso tinello cucinino bagno L. 33 milioni.
533.322 vende Maria Vittoria 23/25 centralissimi alloggi 1 5 camere cucina servizi e bagni da L. 16 milioni; muri negozi, magazzini liberi ed occupati a prezzi convenienti.
CONSULEDILE vende via Monterosa (Barriera Milano) camera cucina servizi L. 13 milioni 800 mila dilazioni.
533.322 vende Massimo (via Po) conveniente 3 cucinotto ingresso bagno. L. 30 milioni.
CONSULEDILE .322 vende Moncalieri recente spazioso camera tinello cucinino bagno L. 45 milioni.
CONSULEDILE vende libero Grugliasco panoramico 2 camere tinello cucinino bagno L. 63 milioni 500 mila.
CONSULEDILE 533.322 vende libero pressi Lecce camera tinello nino ingresso bagno L. 36 milioni 500 mila.
CONSULEDILE 533.322 vende Vi- Adriano in stabile do- ogni comfort camera cucina ingresso bagno L. milioni.

Bramante piazza Carducci libero vani posto auto uso ufficio L. milioni 900 mila. Tel.
CORSO Dante adiacente (via Petitti) libero ampio 2 servizi piano alto . C.V.I. 383.670.
Ferrucci libero panoramicissimo saloncino 4 camere cucinotta biservizi . 150 milioni. Tel. 544.741.
CORSO G. Cesare libero recente 90 mq 3 tinello cucinino servizi prezzo affare L. 78 milioni. Tel. .
Marconi adiacente libero ra cucina servizi riscaldamento autonomo mq 40 L. milioni. Tel. 516.228.
CORSO Rosselli 1° 2° e 5° piano stessa casa termo ascensore 4 servizi Lux Casa vende tel. 546.478.
CORSO Sebastopoli vendesi libero appartamento signorile di mq 93. Immobiliare Monucone 351.332.
CORSO Svizzera adiacente c. Regina vendesi libero 120 mq doppi servizi e ingressi piano alto tel. 328.236.
Traiano libero recente spazioso 3 cucinino bagno cantina dilazioni Sergi vende. Tel. 530.801.
Trapani libero tinello cucinino bagno 3 milioni mila vende. Centraledile tel. 532.409.
CORSO Trapani libero soggiorno 2 ca- tinello cucinino L. 75 milioni più L. 20 milioni mutuo. Tel. 383.445.
CORSO Vercelli adiacente libero in pa- salone 4 camere cucina servizi auto L. 135 milioni. Tel 539.962.
CORSO Vigevano libero affarone cucina servizi L. milioni contanti più dilazioni. Sergi vende tel. .
CORSO Vigevano Sergi 530.801 vende casetta indipendente con tettoia plessivi 120 mq possibilità dilazioni.
CRIMEA 585.801 libero via Di Nanni al- Adriano 2 tinello cucinino bagno L. 59 milioni.
CRIMEA libero via . Coppino spazioso cucina ingresso bagno L. milioni sufficienti contanti 20 milioni.
CROCETTA alloggio libero 1° 3 camere cucina Skema tel. - 548.534.

DRUENTO villa signorile su 2 box 5 auto terreno parco giardino vuota L. milioni più L. 100 milioni. Ausia 596.607 597.774.

EDILFIN D pressi Traiano recente camere tinello cucinino servizi.
Collegno libero Manzoni angolo c. Francia salone cucinotto servizi mutuo . .1525.
ESIM libero signorile panoramico giardino privato salone cucina biservizi tel. 512.012.
ESIM Grugliasco libera casetta bifamigliare 4 camere cucine servizi box auto mutuo tel. 953.
ESIM libero corso Trapani 1 camera tinello cucinino servizi L. 40 milioni dilazioni. Tel. 512.012.
libero Crocetta corso Unità signorile 3 cucina biservizi permute. Tel. 512.012.
Crocetta via Carle piano alto soggiorno 4 cucina biservizi auto dilazioni. . 512.012.
libero corso Palestro signorile piano salone 4 cucina biservizi permute Tel. 512.012.
ESIM libero Mirafiori (via Farinelli) saloncino 3 camere cucina biservizi L. 105 milioni dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM libero via Sacchi signorile salone 4 camere cucina biservizi portineria dilazioni permute. Tel. 512.012.
ESIM libero Giolitti (piazza San Carlo) salone 1 servizi dilazioni. Tel. 512.012.
ESIM occupato via Vandalino soggiorno 2 camere cucinino servizi L. 65 milioni dilazionabili. Tel 512.012.
ESIM Rivoli via Vecco signorile salone tinello servizi posto auto dilazioni tel. 958.1525.
ESIM Rivoli libero via Pisa piano alto soggiorno 2 camere servizi dilazioni tel. .5459.
ESIM Rivoli libero c. Susa soggiorno 2 camere tinello biservizi box dilazioni tel. 953.4307.
ESIM Urbino camera tinello cucinino dilazioni . 958.5459.

EUROCASE A 513.681 libero via Buenos Aires adia- due camere tinello servizi volendo piano alto luminoso pagamento facilitato.
E B 547.470 libero Barriera Milano cucina possibile interno 18 milioni, 8 milioni.
EUROCASE 513.725 libero Aeronautica (via Postumia) spazioso camere tinello cucinino servizi piano alto.
EUROCASE E 546.748 libero Barriera Milano camera tinello servizi ristrutturato L. milioni dilazioni.
EUROCASE F 545.642 libero corso Vercelli 2 camere tinello servizi 5° piano termo ascensore. Facilitazioni.
EUROCASE G 531.003 libero corso Belgio camera cucina servizi 2 balconi L. 28 milioni dilazionabili.

EUROCASE H 546.748 libero Borgata Vittoria (via Sospello) 3 camere cucina servizi 100 mq posto auto ottimo prezzo facilitazioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 Campidoglio . Donato bagno termo centrale, solo L. 27 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Lucento casa del 75 tre camere cucina doppi servizi L. 100 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Corso Trapani termo centrale camera cucina abitabile bagno L. 36 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero in Corso Peschiera Corso Trapani ingresso camera tinello cucinino bagno 2 balconi L. 32 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Barriera Milano ingresso camera bagno L. 34 milioni.
SpA libero Italia panoramico signorile saloncino camere tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 696.7121.
SpA libero adiacente corso Dante cucina ingresso ampio terrazzo. L. 40 milioni. . 696.7121.
FIMINTER SpA via Allason occupato camera tinello cucinino servizi ingresso L. 29 milioni. . 696.7121.
FIMINTER SpA Crimea signorile appartamento di 240 con progetto di divisione. Tel. 696.7121.
FINCI 505.691 libero adiacente Mauriziano via S. Secondo spazioso 3 camere cucina servizi ristrutturare.
FINCI 505.691 vende . Mauro libero prestigioso 6 camere 3 servizi box 4 auto prezzo affare.
FINCI 505.691 vende Castiglione casa indipendente 8 vani 2 servizi box giardino 400 da ristrutturare.

FISIM A corso Francia (zona Statuto) salone 4 camere cucina adatto ad ogni esigenza abitativa e professionale, permute. Telefonare .
FISIM Strada recente piano alto soggiorno 2 cucina biservizi mutuo permute. Telefonare 501.970.
FISIM libero pressi S. Maurizio in stabile d'epoca soggiorno 4 cucina biservizi mutuo. Telefonare
FISIM libero pressi via Gorizia signorile camere cucina servizi volendo box mutuo permute. Telefonare 599.897.
libero piazza Rebaudengo signorile soggiorno 2 camere cucina servizi mutuo permute Tel. 581.759.
libero zona Lingotto vero affare ampio servizi L. milioni dilazionabili. Telefonare 501.970.
FISIM libero pressi Francia (Aeronautica) termo ascensore camera tinello cucinotta mutuo. Tel. 591.980.
Vigevano ampio camera cucina servizi minimo contanti L. milioni dilazioni. Telefonare 585.902.
libero S. Donato nuovo ampio 2 camere cucina mutuo permute. Telefonare 501.970 - 585.902.
libero Giambone stabile con termo ascensore 2 cucina servizi L. 54 milioni mutuo. Tel. 595.273.
FISIM libero Dema recente ampio mq camere tinello mutuo permute. Tel. 585.902 - 591.980.
FURBATTO 540.909 vende in signorile corso G. Ferraris (via Caboto) alloggio libero salone 2 camere servizi.
540.909 vende alloggio libero decoroso Inghilterra via . Jolanda camera tinello servizi 50.
FURBATTO 540.909 vende alloggio libero in stabile d'epoca signorile S. Martino p. Statuto mq 220.
544.586 vende alloggio stabile recente decoroso c. Regina c. P. Oddone 2 camere tinello servizi.
FURBATTO 544.566 vende complesso Pier Francesca ufficio mq 130 affittato a azienda reddito 7%.

Compra al minuto a prezzi d'ingrosso!

La nostra nuova ed esclusiva politica di vendita!
Importazione diretta in grandi quantità, nessun intermediario, minimi ricarichi di utile... il gioco è fatto!
Un gioco che vi consente di scegliere nel più **grande assortimento d'Europa** di

TAPPETI PERSIANI, TURCHI, INDIANI PAKISTANI, RUSSI, CINESI

veramente puri prezzi d'ingrosso:

Scendiletto	cm. 100 × 60 ca	**PREZZO C.I.T.O. da L.**	**90.000**
Tappeto anatolia	cm. 150 × 90 ca	**PREZZO C.I.T.O. da L.**	**150.000**
Tappeto pakistano	cm. 200 × 140 ca	**PREZZO C.I.T.O. da L.**	**350.000**
Tappeto	cm. 250 × 150 ca	**C.I.T.O. L.**	**690.000**
Tappeto turco	cm. 300 × 200 ca	**C.I.T.O. L.**	**1.200.000**

PAGAMENTO DILAZIONATO

In più i vantaggi della grande Formula C.I.T.O. **«Compri in Contanti, Paghi a Rate»**. L'enorme ed esclusiva comodità di dilazioni sino a **12 mesi** senza cambiali, né interessi ... né maggiorazioni!! E i tappeti? Li si porta subito a casa, naturalmente.

INVESTIMENTO GARANTITO

Un tappeto orientale è un grande investimento: alla C.I.T.O. è un grande investimento garantito. Con i nostri **Certificati Rivalutazione** vi assicuriamo infatti una rivalutazione **minima** del **15%** sul prezzo da voi pagato. Quale migliore garanzia!

agenzia 2P 2372

La più di convenienze.

TORINO
MILANO

FURBATTO 544.566 vende alloggio libero luminoso signorile corso S. Unità 4 cucina doppio servizio.
FURBATTO 544.566 alloggio signorile via Governolo (via Lamarmora) salone camere biservizi vendesi.
libero a Pino Torinese splendido appartamento mq 126 posti auto e giardino condominiale. Prezzo interessante. Tel. 517.566.
GRIMALDI centralissimo appartamento 3 tinello cucinino cantina L. 38 milioni. Tel. 505.917.
GRIMALDI Trapani ingresso camera cucina servizi L. 28 milioni 600 mila . Tel. 505.917.
GRIMALDI Crocetta libero ampio appartamento salone 3 cam servizi pagamento dilazionato. Tel. 505.917.
GRUGLIASCO tinello cucinino L. 30 milioni più 16 milioni mutuo tel. 383.445.

IFIM A traziona corso Siracusa stabile appartamenti liberi e occupati volendo abbinabili personale sul posto anche al sabato dilazioni e/o permute. Telefonare 748.718 - 741.2834.
IFIM libero pressi piazza Bernini (via Medici) signorile salone camere cucina servizi dilazioni e/o permute. Telefonare 748.718 - 741.2834.

C libero corso Vittorio (corso Conigli) ampio 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni. Telefonare 748.718 - 741.2834.
IFIM D libero pressi Francia luminoso camere cucinino servizio dilazioni. Telefonare 748.718 - 741.2834.
IFIM E libero zona Valdocco cucina servizio 90 milioni dilazionabili. Telefonare 748.718 - 741.2834.
IFIM F libero pozzo Strada appartamento di 160 mq saloncino 3 camere cucina più mansarda collegata di 110 . Telefonare 748.718 - 741.2834.
IFIM pressi corso Svizzera soggiorno camera cucina servizi milioni dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.2834.
IL MATTONE vende libero Borgata Paradiso re tinello cucinino servizi L. 65 milioni meno mutuo. Tel. 531.927.
IL MATTONE vende libero via Di Nanni camera cucina bagno nuovo L. 19 milioni contanti più mutuo. Tel. 532.760.
IL MATTONE vende corso Regina camera cucina servizio interno L. 7 milioni contanti più mutuo. Tel. 531.927.
IL MATTONE vende via Barletta 3 cucina bagno piano primo L. 80 milioni dilazionabili. Tel. 632.760.
IL MATTONE vende libero corso Novara camera cucina bagno riscaldamento L. 10 milioni mutuo. Tel. 531.927

IL MATTONE vende libero corso Peschiera camera cucina L. milioni meno mutuo o dilazioni. Tel. 531.927.
IL PORTICO libero S. Salvario alloggi in casa ingresso saloncino re cucina bagno e ingresso 2 camere cucinino bagno tel. 835.544.
IL PORTICO c. Palermo termo ascensore ingresso 3 camere cucina bagno cantina affare tel. .
IL TETTO libero S. Paolo soggiorno camera cucina servizio tel. 369.153.
IL TETTO libero Cascine Vica recente signorile 2 servizio L. milioni tel.
IL TETTO libero corso Belgio vicinanze 5 camere cucinotta ingresso servizi L. milioni. Tel. 396.786.
IMPRESA vende in villaggio residenziale ville in costruzione di diverse metrature a i convenienti con verde privato mutuo e dil , Cantiere None via S. Lorenzo 33. . 626.867.
vende ultimi 2 alloggi da 4 camere e L. 78 milioni, da 3 camere e servizi L. 58 milioni a Poirino frazione Marocchi. Tel. 626.867.
vende in Caio Plinio alloggi in costruzione nuova con box. , ufficio al 517.406.
vende libero a Cascine 3 tinello cucinino terrazzo L. 69 milioni. Telefonare 516.283 - 516.985.

IPI A 511.382 - Libero vicinanze via Gorizia, costruzione recente e signorile: salone 3 camere cucina biservizi ingresso box auto.
IPI A 511.382 libero via P. Micca casa d'epoca appartamento in fette condizioni salone 2 camere bagno servizio.

IPI 511.382 adiacente c. Inghilterra in casa d'epoca spazioso 4 camere cameretta cucina bagno servizio.
IPI 511.382 c. Reg. Margherita costruzione 1 2 3 camere tinello cucinino bagno mutuo fondiario.
IPI Cenisia casa d'epoca appartamenti 1 2 3 camere tin cucinino bagno ingresso facilitazioni.
IPI 511.382 libero via Cimarosa ingresso 2 camere cucinino bagno L. 32 milioni più mutuo iva 2%.
IPI 511. libero vicinanze c. Giambone recente costruzione ingresso re tinello cucinino bagno.
IPI 511.382 libero vicinanze largo Re Umberto spazioso 4 camere cucina bagno ingresso ottimo uso ufficio.
IPI 511.382 vicinanze Principessa Clotilde spazioso ingresso tinello cucinino bagno.
511.382 Venaria ingresso 1-2 camere tinello cucinino bagno negozi e magazzini stessa casa facilitazioni.
LEINI' privato vende in blocco e frazionatamente alloggi 5 box nuovi liberi mutuo permute. Tel. 943.725 pasti.
LIBERI corso Trieste Moncalieri recente e signorile 1-2 camere tinello cucinino bagno. Tel. 532.711.
LIBERO adiacente p. Rivoli camera soggiorno cucina servizi L. 48 milioni dilazionabili IMM RE GAI 837.802.
LIBERO adiacente corso Siracusa recente 2 cucinotta servizi (70 mq) L. 72 milioni 500 mila. Tel. 506.464.
LIBERO Aeronautica panoramico nuovo 3 camere cucina servizi ingresso 2 balconi cantina 105 mq 2 arie L. 85 milioni. Grimaldi 557.0105.
LIBERO c. Marche camera tinello no bagno 2 balconi arie L. 43 milioni dilazioni permute tel. 447.4844.
LIBERO camera cucina servizi L. 12 milioni più 10 milioni dilazioni . 383.445.
LIBERO Trapani 3 camere cucina bagno ogni comfort L. 71 milioni dilazioni permute. Tel. 447.4844 Grimaldi.
corso Francia bagno riscaldamento L. 18 milioni contanti più mutuo. Tel. 339.701 negozio.
LIBERO corso U. Sovietica adiacenze stadio 2 camere cucina cantina L. 48 milioni Grimaldi. Tel. 518.012.
corso Agnelli saloncino 4 camere cucina biservizi garage signorile L. 169 milioni. Galotto tel. 741.3131.

LIBERO
moderno spazioso 2 camere cucina abitabile entrata bagno L. milioni compreso mutuo. Tel. 533.947 - 545.239.

Nichelino via Cuneo ottimamente rifinito ampio 2 camere tinello cucinino bagno. Studio RD 535.211.
Parella soggiorno cucina servizi ingresso balconi 75 mq L. 57 milioni Grimaldi 557.0105.
LIBERO piazza soggiorno camera cucina bagno ogni comfort L. milioni dilazioni permute. Tel. 447.4844.
piazza Bernini 2 camere bagno cantina terrazzo termo ascensore L. 67 milioni dilazioni. Tel. 447.4844.
LIBERO pressi corso Siracusa vendo piano rialzato per studio o abitazione camera, tinello, servizi a L. 41 milioni mila. Orlandini 353.900.
LIBERO recente S. Rita spazioso monolocale con cucinino entrata bagno adatto anche ufficio-deposito L. 22 milioni. Tel. 533.947 - 545.239.

LIBERO
recente termo centrale ascensore 2 camere tinello cucinino entrata bagno L. 80 milioni compreso mutuo. Tel. 545.239.

S. Rita via Boston vendo camera cucina e servizi a L. 45 milioni. Orlandini 353.900.
LIBERO via Nizza adiacenze corso Dante soggiorno 2 camere cucinotto servizi cantina soffitta Grimaldi Tel. 518.012.
via Passo Buole cucina ingresso bagno riscaldamento centrale L. 28 milioni più mutuo. Tel. 339.701.
LIBERO via S. Massimo camere cucina servizi balconi cantina piano L. 72 milioni. Grimaldi 557.0105.
via S. Marino 3 camere cucina bagno recentissimo tel. 835.083.
LIBERO zona Parella sala 2 camera cucina posto raro affare L. 69 milioni compreso alto mutuo. Tel. 657.392.
LINGOTTO Reduzzi ascensore 2 camere cucina servizi terrazzo L. 60 milioni. Grimaldi
LUCIANA vende zona Vanchiglia 3 camere cucina e servizi L. milioni. Telefonare 657.824 .
LUCIANA VOLA libero Santa Rita cucina servizi termoascensore. Telefonare 657.824 655.580.
LUCIANA libero Mercati Generali re tinello cucinino servizi L. 57 milioni 500 mila. Tel. 657.824.
LUCIANA VOLA libero piazza Statuto spazioso camere cucina bagno ingresso. L. 49 milioni. Tel. 657.82
VOLA vende zona San 2 camere cucina bagno ingresso piano alto L. 43 milioni. Tel. 657.824.

(continua)

brilfur

UNICA SEDE
TORINO - VIA AOSTA
TEL. 28.43.06

ESCLUSIVAMENTE
CUSTODIA e PULITURA PELLICCE

IL MIGLIOR SERVIZIO
CON LE MIGLIORI

APERTO: 9/12 - 15/18
CHIUSO SABATO E FESTIVI

Guardando oltre confine al sistema aeroportuale

Mentre in Piemonte si portano avanti progetti di potenziamento degli scali minori un valido esempio ci viene dalla Francia

Anche nel nostro Paese vengono portati avanti progetti di creazione e potenziamento ■ aeroporti, avendo in mente scali di raccordo ■ i grandi aeroporti oppure a «basi» di una rete di collegamenti regionali. E così in Piemonte sono sul tappeto i «casi» di Biella-Cerrione, di Levaldigi, ma ■ di Alessandria, di Casale Monferrato.

Vediamo che cosa accade in materia di collegamenti aerei in Francia, un Paese (peraltro geograficamente assai diverso dal nostro, trattandosi ■ un compatto «esagono») dove i collegamenti aerei sono diffusi.

Abbiamo innanzitutto lo schema radiocentrico ■ collegamenti ■ Parigi ■ la «provincia». Abbiamo contato una cinquantina ■ questi collegamenti (o «raggi»), alcuni relativamente brevi (come quelli verso Le Havre o ■ Lilla), altri lunghi (come quelli verso i tre aeroporti della Corsica, e cioè Bastia, Calvi e Ajaccio).

Prevalgono in Francia i collegamenti verso il Mezzogiorno, ■ sono di una certa densità anche le linee verso l'Est (in un arco che ■ da Belfort ■ Metz) ■ verso l'Ovest (dove, in ■ arco che va da Nantes ■ Dinard, abbiamo ■ collegamenti con altrettanti aeroporti, praticamente tutti ■ Bretagna).

Nel quadro ■ collegamenti aerei francesi abbiamo poi quelli cosiddetti «trasversali», gestiti da Air Inter e dalle compagnie regionali. In questo contesto hanno una certa «centralità» gli scali di Lione, Marsiglia, Nizza, Bordeaux, Lilla, Nantes.

Una serie di collegamenti ci permette di fare ■ giro quasi perfetto intorno all'«esagono». Si pensi in effetti ■ questi collegamenti: Nizza - Marsiglia - Toulose - Bordeaux - Nantes - Lille - Strasburgo - Nizza. Ci sono anche collegamenti interni a breve raggio, come, ad esempio, quelli tra Limoges e Brive o Bergerac, tra Tours e Poitiers, tra Biarritz e Pau.

Un'altra serie di collegamenti è quella tra la provincia francese direttamente con l'estero. Sono in materia scali molto coinvolti ■ questo traffico quelli di Nizza, Marsiglia, Lione, Bordeaux, Strasburgo. Da ■ gnalare, in particolare, i collegamenti con aeroporti inglesi ■ scali come Le Havre, Lille, Rennes, Quimper, Morlaix, Nantes. Restano fuori dalle nostre considerazioni i collegamenti tipicamente internazionali ■ intercontinentali, dove la parte ■ leone viene ■ fatta dal sistema aeroportuale di Parigi (e in particolare dall'aeroporto Charles De Gaulle).

Carlo ■

Il destino delle pratiche per la cassa integrazione

Dall'interpellanza di un parlamentare cuneese al ministro Scotti emerge il caos degli uffici delle «domande smarrite»

CUNEO — *■ Roma hanno perso le domande ■ quindici aziende del Cuneese per essere ammesse alla cassa integrazione straordinaria? E' la domanda allarmata che l'on. Giuseppe Manfredi, di Fossano, del gruppo comunista pone al ministro del Lavoro ■ una interrogazione alla quale dovrà essere data risposta scritta.*

Le aziende interessate al provvedimento che deve essere ■ preso dalla speciale commissione creata presso ■ ministero del Lavoro sono le seguenti: Arcom ■ Cherasco, Calissano di Alba, Cartiera di Beinette, Cotonificio Olcese di Clavesana, Ifoa ■ Vignolo, Icaf di Priola, Ilpa di Racconigi, Ivam di Mondovì, Moditalia ■ Mondovì, Maga ■ Bene Vagienna, Marta di Bra e Dogliani, Palli di Saluzzo, Radiatori Bongiovanni di Cuneo, Rayton di Cherasco.

Sono fabbriche presenti in tutti i settori produttivi ■ tempo in crisi, alcune chiuse altre ancora in attività a ranghi notevolmente ridotti, talune fortunatamente in via ■ risanamento economico.

Tutte le aziende segnalate dal parlamentare fossanese avendo esaurito la possibilità ■ ricorrere alla cassa integrazione ordinaria, che fa capo all'Inps di Cuneo, hanno dovuto appunto rivolgersi a Roma. Un migliaio ■ operai sono ■ purtroppo ■ casa senza la possibilità di ricevere alcuna integrazione ■ salario perché al ministero le pratiche sono introvabili.

L'on. Manfredi chiede anzitutto al ministro Scotti «se è mai stato di persona nel dodici uffici ■ cubico labirinto che in ■ Flavia, al ministero del Lavoro, ospita la ■ integrazione guadagni, ente che dovrebbe assolvere ad uno dei compiti più drammatici ■ nostro tempo ■ che ■ messo in condizione di ■ poter operare né tempestivamente né efficacemente per assoluta carenza ■ personale

Manfredi che prima di dedicarsi all'attività parlamentare è stato per molti anni insegnante ■ lettere presso il liceo di Fossano così descrive nell'interrogazione il suo ennesimo ■ approccio ■ l'ufficio che dovrebbe esaminare ■ approvare le domande per la cassa integrazione straordinaria delle quindici aziende della «Granda»: «Al disgraziato ■ incauto parlamentare che si avventuri, spintovi ■ legittime esigenze della base, nel kafkiano "castello" per sapere l'esito di qualche pratica, o meglio il suo tormentato calvario, i pochi impiegati si mettono a scavare fra migliaia ■ documenti accatastati, a malapena forse catalogati, ■ il trovare la pratica giusta — che a volte è andata smarrita — ha del miracoloso e del magico; chi è più fortu■ troverà l'iter della prati■ segnato su un foglietto di "minuta" che ■ ad altre centinaia di foglietti l'impiegata solerte sfoglia dalla prima all'ultima e dall'ultima alla prima pagina ■ nel pascoliano "libro"».

Se la situazione degli uffici romani ■ quali dipende il salario degli operai in ■ integrazione straordinaria è quella argutamente descritta dal parlamentare fossanese chissà quanto ancora i lavoratori senza lavoro dovranno attendere ■ loro legittime spettanze.

■ *l'on. Giuseppe Manfredi così comunque conclude la pungente interrogazione al ministro Scotti:* «Essendo alle soglie ■ Duemila chiedo se sia ancora tollerabile una situazione del genere, che fra l'altro — dopo visite ormai inutili e telefonate ormai senza risposta — mi costringe ■ rivolgermi direttamente al ministro per sapere a che punto si trovino le pratiche ■ cassa integrazione

Gianni De Matteis

I savonesi consumano meno sale e tabacchi

SAVONA — *(n. s.)* I savonesi, chissà perché (forse per ragione di salute?) consumano meno sale. Vero ■ che la popolazione è leggermente diminuita ma il calo è notevole: i savonesi, dunque, hanno ■ sumato 695.190 kg di ■ commestibile contro gli 818.910 dell'anno precedente. E' ■ mentato invece il sale industriale utilizzato per usi diversi, passato da ■ kg a 90.200.

Anche nei tabacchi c'è una leggera flessione: poco meno di 2000 kg.

La disoccupazione in tutto il mondo

Uno studio americano sui Paesi industrializzati

WASHINGTON — Secondo uno studio dell'ufficio statistiche del governo americano ■ la ■ della disoccupazione ■ sembra migliorare ■ il suo incremento, l'anno scorso, ha registrato i livelli più allarmanti proprio nei Paesi-guida dell'economia occidentale, la Germania ■ gli Stati Uniti.

In Germania, Paese dove l'occupazione è stata alta negli ultimi ■ anni, si è passati ■ per cento nell'81 al 5,8 nell'82, e a gennaio '83 si era ancora saliti al 6,7 per cento. Nel 1974, il tasso di disoccupazione era solo dell'1,6 per cento. Quanto agli Stati Uniti, dal 7,5 nell'81 si è arrivati al 9,5 nell'82.

Il tasso di dicembre è arrivato a quota 10,7 per cento, ma a marzo, con il 10,11, si è iniziato a intravedere qualche lieve segno di inversione di tendenza.

In Gran Bretagna, si ■ saliti ■ 10,6 per cento dell'81 al 12,3 nell'82 e al 13,5 a gennaio '83. In Francia dal 7,6 per cento all'8,3, senza ulteriori aumenti a dicembre, gennaio e febbraio, mentre in Italia ■ ■ passati dal 4,2 per cento al 4,7.

La cifra dell'Italia, avverte però l'ufficio statistiche, sarebbe più alta se comprendesse coloro che non hanno neanche tentato di trovare lavoro.

Accordo «leasing» a Savona per piccole e medie aziende

Si tenta di attenuare i pesanti condizionamenti del costo del denaro

SAVONA — *(n. si.)* L'Unione ■ industriali ■ Savona ha stipulato con la *Locafit* di Torino (Società ■ gruppo Banca ■ Nazionale del Lavoro) una convenzione grazie alla quale le aziende associate possono effettuare operazioni di *leasing* ■ macchinario industriale ■ condizioni più vantaggiose rispetto a quelle normalmente praticate sul mercato.

■ tratta ■ un accordo che favorisce in modo particolare le piccole ■ le medie aziende della nostra provincia impegnate nel rinnovamento dei propri impianti produttivi.

Le aziende associate potranno, secondo quanto stabilisce la convenzione, effettuare le operazioni di *leasing* scegliendo tra diverse ipotesi di tariffe con pagamento di canoni a cadenza bimestrale o semestrale.

L'iniziativa ■ stata promossa ■ dal consiglio dell'«Unione Industriali» ■ sviluppata ■ Gruppo Piccola Industria allo scopo di attenuare i pesanti condizionamenti che le piccole e medie aziende subiscono dall'elevato ■ ■ denaro.

«L'accordo con la Locafit — ci dice l'ing. Antonio Catanese, presidente dell'Unione — *è la prima di ■ serie di iniziative a favore delle piccole aziende associate che intendiamo portare a compimento per rimuovere i condizionamenti allo sviluppo dell'industria savonese. Abbiamo in programma, fra l'altro, ■ contiamo di giungere presto alla conclusione, la stipulazione ■ una serie di intese con i maggiori istituti di credito savonesi in merito al costo del denaro e dei servizi bancari resi alle imprese associate».*

n. s.

Continua a scendere la produzione L'industria a meno 8% in febbraio

ROMA — Segnali negativi continuano a giungere a livello ■ produzione industriale: dopo il ■ ■ del 6,1 per cento di gennaio ■ ulteriormente ■ ■ febbraio, segnando —8 per cento rispetto ■ stesso mese dell'anno precedente. Lo rende noto l'Istat sottolineando che la diminuzione ■ febbraio è il risultato di cali produttivi

Nei primi due mesi dell'anno, poi, la produzione industriale ha toccato un livello inferiore del 6,9 ■ cento rispetto a quello raggiunto nell'analogo periodo del 1982. Lo ■ anno, invece, ■ periodo gennaio-febbraio la diminuzione ■ ■ molto più contenuta pari cioè ■ —0,1 per cento rispetto ai primi due ■ del 1981.

La diminuzione del primo bimestre del 1983, prosegue l'Istat, pur evidenziando l'indebolimento generale del sistema produttivo, è il risultato di ■ damenti di diverso segno ed intensità.

Infatti con riferimento ■ principali attività economiche nei primi due mesi dell'anno ■ sono registrate le seguenti variazioni percentuali rispetto all'analogo periodo ■ 1982: +8,3 le industrie delle calzature, +1,1 ■ industrie poligrafiche, —1,2 le ■ustrie alimentari, —3,4 le chimiche, —6,3 le industrie ■ mezzi di trasporto, —7,6 le tessili, —9,7 le meccaniche, —10,5 le industrie della lavorazione d■ minerali ■ metalliferi, —21,1 le metallurgiche.

Convegno a Calamandrana per la crisi del Barbera

CALAMANDRANA — (f. l.) *«Quale barbera?» Questo ■ il tema ■ convegno promosso per domenica 17 dalla Pro loco di Calamandrana, dal Centro di assistenza tecnico-agricola e dalla Enoteca «Il Torchio» nei cui locali si svolgerà la manifestazione.* «Questo convegno — *spiega il presidente del Consorzio di tutela del Barbera d'Asti ■ del Monferrato, Michele Chiarlo, titolare delle Cantine Duca d'Asti* — nasce ■ volontà di discutere un argomento di grande attualità: la tipicizzazione e la valorizzazione dei Barbera Doc, anche alla luce dei recenti accordi stipulati tra i consorzi ■ tutela e la Regione Piemonte».

La crisi del Barbera ■ questi ultimi anni infatti ha aperto ■ grosso ■ tra gli operatori del settore, divisi tra chi propone vinificazioni alternative (rosato, bianco o spumante) confortato dai primi riscontri positivi del ■ cato e chi invece è per mantenere la tradizione e teme che certe innovazioni possano disorientare il consumatore che si troverebbe di fronte a diverse «immagini» del Barbera.

Interverranno al convegno l'ex ■ regionale Bruno Ferraris, Renato Ratti, direttore del consorzio, il presidente del Comitato nazionale dei vini Doc, Paolo Desana, il direttore della rivista «Civiltà del bere», Pino Khail oltre a Michele Chiarlo, presidente del Consorzio. Dopo gli interventi ■ vari relatori, seguirà un dibattito.

LAVORARE, DOVE

Ogni venerdì «Stampa ■» pubblica le offerte di lavoro provenienti dall'estero attraverso una agenzia europea ■ domande ed offerte di compensazione. Quanti fossero interessati potranno ■ maggiori informazioni o presentare domande agli uffici di collocamento od ■ sedi provinciali e regionali dell'Ufficio ■ lavoro e della massima occupazio■

Il Bureau International du Travail ricerca per Haiti un consigliere tecnico per lo sviluppo delle piccole e medie imprese. Località di lavoro Port au Prince. Requisiti: formazione universitaria in economia ■ grande esperienza ■ equivalente, esperienza delle politiche, programmi e metodi di promozione, ■ zione ed avviamento ■ gestione di piccole imprese.

Per Benien, ■ richiesto ■ esperto in ristorazione (ristorante - bar - cucina). Località di lavoro Cotonou, con possibilità di spostamento all'interno. Requisiti: diploma di scuola alberghiera, esperienza professionale di alto livello.

La Repubblica Federale di Germania richiede tre muratori in genere. Località di lavoro Ebhausen (Baden - Würtemberg) esperienza richiesta di 3 anni, contratto ■ 12 mesi. Infine l'Italia ricerca un pizzaiolo. Località di lavoro Limone, Lombardia e Brescia. Esperienza richiesta dai 2 ai ■ anni. Contratto di lavoro a 6 mesi, da metà aprile ■ fine settembre.

NEW MARKET

Il marchio consumer della Panasonic, filiazione della colossale Matsushita, arrivato sul mercato del Dad con un suo modello, l'SL P 10, del quale per ora si è vista solo una foto, ma che promette mirabilie. Manca poco che faccia anche il caffè... Scherzi parte, è uno dei più completi modelli di gira-Dad che siano stati presentati fino ad ora, con accessi di memoria, i quali si può programmare l'ascolto del disco quasi... nota per nota, ripetizione automatica dei brani, misurazione minuti e secondi di lettura, insomma, c'è tutto. Il prezzo dovrebbe nella media, vale dire sopra milione, sotto il milione mezzo.

SONY

La «matrigna» sistema CD (inventato, come quasi tutti sanno, dalla Philips e sviluppato in società con Sony) ha presentato ufficialmente il suo CD Player Milano, regalandone anche uno al Museo della scienza della tecnica del capoluogo lombardo. CDP 101 è il primo del quale, fra l'altro, si sa anche il prezzo: costerà al pubblico un milione e quattrocentomila lire, Iva tasse comprese. E' orizzontale, con cassettino a scomparsa. Lo si può vedere dal vero da Stereo, in corso Bramante, anche se (pare) l'esemplare in questione (un preserie quasi a livello prototipo) un po' di capricci quando deve per più di un quarto d'ora consecutivo.

Un nome nuovo, nel campo dei microfoni. E' tedesco, abbastanza noto sua, ora di imporsi anche da noi. Lo importa la HiFi Okay di Conchetta 4, a Milano. Ha un catalogo vasto, nel quale spicca un electret condensatore siglato EM 77, risposta da 50 a 16.000 Hz, impedenza di 600 ohm, sensibilità di 3,75 mVolt.

Notizia non buona, per torinese Hirtel. La Jensen, casa notissima per le casse da casa e per le elettroniche car-stereo, ha cambiato distributore. Ha lasciato appunto la Hirtel ed è passata armi e bagagli alla Dal Electronic di Genova, via di Francia 11/N (proprio all'uscita dell'autostrada casello di Genova centro). Per la torinese un duro colpo, data la notorietà prodotti Jensen.

La prima novità per il Sim
Arriva la televisione Hi-D
Hirtel perde la Jensen-Usa

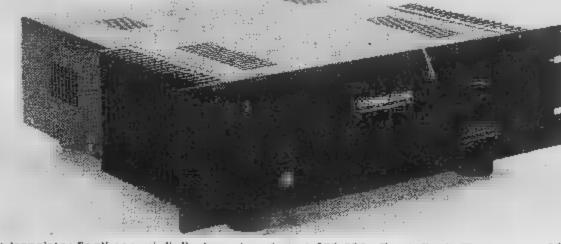
«TOP»

Della Cabre, una delle punte di diamante dell'hi-fi all'italiana, abbiamo già parlato in diverse occasioni, ultima delle quali la presentazione dell'equalizzatore a dieci filtri AS103. Dell'azienda di Carmagnola presentiamo ora la novità assoluta di quest'anno, che sarà esposta al pubblico prossimo SIM (dal al 14 giugno).

Si tratta un amplificatore di potenza siglato AS 202 da 100+100 watt su 8 ohm che salgono a 165 watt per canale ohm ed a 200 watt per canale su 2 ohm con potenze di picco di 250 watt per canale ohm. Con i due canali in configurazione a punte l'AS 202 dà 330 watt ohm e 400 4, naturalmente in mono.

Sono dati, già soltanto questi, sufficienti far capire che ci troviamo di fronte ad un prodotto alta classe, meglio chiarita dai dati di distorsione (meno dello 0,05 per cento a qualsiasi potenza e qualsiasi frequenza (distorsione armonica); quanto alla distorsione intermodulazione siamo allo stesso 0,05 sugli 8 ohm per qualsiasi potenza, mentre la risposta in frequenza è piatta 5 a 100.000 Hz. Il tempo di salita è di 3,5 microsecondi il rapporto S/N 105 lineare 108 dB Pesato A.

La potenza di 100 watt per canale minima garantita su qualsiasi carico, per cui il dato saliente dell'apparecchio la capacità pilotare qualsiasi cassa indipendentemente modulo dall'argomento dell'impedenza che viene presentato morsetti del finale.

L'apparecchio costituito da due finali potenza monofonici completamente indipendenti alloggiati in un unico contenitore dalle dimensioni di tre moduli rack standard, vale dire 482 mm di larghezza per un'altezza di 140 mm ed un peso di oltre sedici chili. L'indipendenza dei circuiti garantisce l'assenza di influenza dinamica fra i due canali. I semiconduttori utilizzati sono quanto di meglio offre la moderna tecnologia ogni canale equipaggiato con quattro transistor finali capaci di dissipare ben 1 kilowatt di erogare una corrente massima ben ampere. Il circuito di protezione agisce in funzione della corrente ed è tarato per intervenire quando il valore di picco supera i 22 ampere. Il costo pubblico, Iva compresa, sarà di 1.050.000 lire. La distribuzione inizierà prossimi.

Cogliamo l'occasione, fra l'altro, per comunicare i nuovi prezzi di listino Cabre dal 1° marzo scorso. Il preamplificatore AS 41 costa - 280.000 lire. L'AS 101 costa 1.050.000. Fra i finali potenza: AS 42, 465.000; AS 43, 590.000; AS 102, 1.620.000; AF 25 P, 700.000.

Fra i componenti speciali: AF 31, visualizzatore di potenza led, 148.00; AF 33, protezione per diffusori, 162.000; AF 34, equalizzatore 5 bande, 209.000; AF 36, distributore alimentazione, 194.000; AS 45 ed AS 451, crossover elettronici, 270.000; AS 103, equalizzatore 10 bande, 543.000; AS W1, subwoofer, 420.000; AS 46, filtro per subwoofer, 155.000.

La nostra rubrica non si mai occupata di televisione, anche molti rivenditori considerano il video come l'ultima spiaggia. Facciamo un'eccezione, questa volta, per parlare della tv del futuro. Di un futuro prossimo, dire vero, perché in quello lontano ci sarà ben più teleschermo, ci sarà, probabilmente, l'olografia, la visione tridimensionale nello spazio (vale a dire che potremo, letteralmente, «girare intorno» alla che si svolgerà davanti ai nostri occhi).

Bene, il futuro prossimo si chiamerà hi-d, abbreviazione di High Definition. Il sistema nuovo viene, neanche a dirlo, Sony, che in fatto di tv dà tranquillamente dei punti tutti. L'idea è semplice, ma fondamentale: invece delle attuali 525 righe per schermo (o 625 se dall'America ci spostiamo in Europa) Sony propone 1125. Praticamente più del doppio per la tv americana, quasi il doppio per la nostra. Il risultato?

Il risultato l'altissima definizione, simile più ad una pellicola colori in 35 mm che ad un'immagine televisiva. Niente più strisce lungo lo schermo, ma una visione compatta, con tutti i particolari a posto e non più bruciati dalla scarsa risoluzione del video. Una volta tanto dorme, si è procurata un paio questi nuovi sistemi e ci sta lavorando. Certo che vedere Pippo ad alta fedeltà sarà un'emozione unica...

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «Questo è Hi-Fi»
Via Marenco 32 - Torino

L'ANGOLO DELLE MONETE

Dove comperare monete — E' una domanda che viene rivolta da più parti. E' possibile rispondere contrapponendone un'altra: quali monete? E' ovvio che quelle antiche, soprattutto se di pregio, non sono reperibili che presso i numismatici, i quali, anche nelle grandi città, non sono numerosi. E' opportuno, ovviamente, sceglierne uno di fiducia.

Per le monete recenti, in corso, non vi sono problemi. Alcuni cambiavalute le tengono e anche molti negozi di filatelia e numismatica sono provvisti. Per monete appena emesse, invece, è possibile farne richiesta governi che le coniano.

Per Italia, San Marino e Vaticano il problema è facilmente risolvibile l'Ufficio Numismatico Stato provvede a fornire le rie mano in che escono a chi ne faccia richiesta inviando la precisata nei diversi comunicati ufficiali. Purtroppo per l'area italiana il ritardo è notevole.

Quando si ha l'annuncio — per citare un esempio — che apparirà una moneta in onore Virgilio, naturale che il numismatico si affanni a spedire i soldi richiesti per la prenotazione. Peccato però che trascorrano mesi prima che la sua richiesta possa soddisfatta. Talvolta, quando la moneta arriva, chi la riceve non si ricorda neppure di averla non solo prenotata, ma anche pagata, dal che si deduce che un tale acquisto è «passionale», un gesto da collezionista. Raramente può definito «un investimento».

Gioielli carta — La cartamoneta continua, sempre di più, esercitare suo fascino anche sul collezionista italiano, in ritardo di oltre dieci anni — in settore — sul numismatico straniero. La scritta **speci-** — lo indichiamo per ce lo domandato ma anche nell'interesse degli altri appassionati — vuol dire «prova». mille dollari del Canada 1911, che l'effige di Re Giorgio V, una «prova» di stampa ed è stato offerto a una recente asta al prezbase di 1500 dollari, il che significa, con tasse altre spese, una somma in lire italiane di circa due milioni mezzo. Non abbiamo ancora notizia prezzo che ha poi raggiunto ma, in ogni caso, si tratta un esemplare di notevole interesse anche se principiante, solo perché si tratta di uno **specimen**, di una «prova», può anche non prenderlo in considerazione.

Per chi vuole iniziare una collezione di questo tipo abbastanza facile procurarsi qualche pezzo interessante. Vi sono negozi a Torino che vendono cartamoneta insieme alle monete metalliche e francobolli. Pezzi Cina imperiale, della Tailandia, della Russia Zarista, della Germania (periodo dell'inflazione) si possono reperire in ottime condizioni per poche migliaia di lire. Diciamo «ottime» condizioni poiché una banconota piegata o lacerata in qualche punto perde gran parte valore che diviene pressoché trascurabile. Anche qui ci vuole occhio capacità di scegliere bene.

● **Come lavano** — Rimane uno problemi più difficili da risolvere per chi comincia la collezione. In genere neonumismatico ha la convinzione che sia bello conservare monete il più lucenti possibili, al punto da farle sembrare «nuove». Ecco allora che da con prodotti ri, che corrosivi, per sfregarle con panni spessi ruvidi che finiscono con il rigare la superficie e quindi danneggiare la moneta. Le molte roccomandazioni sembrano sufficienti.

La moneta, soprattutto se antica, ha molta parte del suo fascino grazie proprio a quella patina che si forma su di essa. Avviene anche per i monumenti questo fenomeno; se si tenta di ripulirli, divengono lucidissimi punto sembrare di tallo ma di plastica.

La moneta va lasciata com'è, massimo pulita con un panno morbido l'operazione deve avvenire con delicatezza. E' facile, per chi alle prime armi, danneggiare un pezzo che spesso anche buon valore.

● **La sterlina nacque** — La sua denominazione viene dall'inglese **sterling**, antica moneta d'argento. detta anche *lira inglese*. Venne coniata per la prima volta nel 1817 e fu detta ufficialmente **sovrana** (sovereign); d'oro, dal diametro di 22 millimetri e dal peso 7,988 grammi, fu subito apprezzata per i bellissimi modelli conio del romano Benedetto Pistrucci. Al dritto, già la prima testa sovrano gnante (ossia Giorgio III) al rovescio San Giorgio cavallo che uccide drago, una raffigurazione allegorica assai diffusa Inghilterra. può dire che è rimasta immutata dalla prima emissione; cambiarono ovviamente solo le effigi dei sovrani che si successero sul trono. Durante un regno il ritratto talvolta mutò, come avvenne per Vittoria, che appare nelle sterline da giovinetta, poi più avanti negli anni, quindi molto anziana nel 1897, quando celebrò giubileo diamanti. Agli inglesi il lavoro di un artista l'italiano Pistrucci piacque. Ciò spiega perché siano rimasti fedeli primo modello.

ECONOMICI

21 Offerte affitto

Montevecchio in casa prestigiosa affittasi ufficio di mq , per informazioni tel. ufficio 598.

SALVATORE affitta in zona Mirafiori confortevole camera con cucinino bagno. Tel. 587.183 - 587 835.

FURBATTO 544 affitta ufficio in stabile d'epoca signorile Sommeiller (via Nizza) mq 200 8 vani e servizi.

MONOLOCALI arredati servizi interni e no da L. 100 mila a L. 160 mila no pied-à-terre zona Ambasciatori stessa casa. Tel.

Guido Reni offre in monolocali arredati completi ogni comfort e servizi. Tel. 309.6769.

UFFICI arredati centrali con parcheggio interno ption segreteria telex sale riunioni traduzioni show bar magazzini I.O.S. via Egeo 18, telefono 011 55 811.

USAV 749.3309 affitta zona Bernini 5 servizi 100 circa ufficio o laboratorio.

25 Artigiani, ecc.

DECORAZIONI perfette velocemente serietà competenza lavabile L. 100 mila tappezzeria L. 140 mila infissi L. 20 mila. Tel. 323.876.

36 Nautica

pneumatici. modelli. Permute. Riparazioni tutte le marche. Prezzi concorrenziali. Garma, via Aosta 3.

RATEAZIONI cambiali gommoni Pram tavole a vela motori M.F. Via Barletta, tel. 321.720.

38 Animali e veterinaria

ABBIAMO Yorkshire fox pincer bobtail alani schnauzer. Tel. 510.388 - 961.0539.

CUCCIOLI barboncini yorschire schitzu cocker fox terrier bobtail cavalier collie volpini boxer. Tel. 011 543.665.

43 Filatelia, collezioni

ACQUISTO monete medaglie oro argento collezioni francobolli. Montenegro corso Vittorio 63. Telefonare 546.365.

PRIVATO privato acquista monete italiane ed estere massima valutazione pagamento per contanti. Tel. 711.803.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. 17 milioni 500 mila Casamercato 650.3805 vende porzione di cascina con prato antistante acqua luce strada asfaltata. Dilazioni 36 mesi.

A.A.A.A.A.A. LIRE 18 milioni mila Casamercato 650.3805 vende casetta indipendente terreno circostante acqua luce strada asfaltata. Dilazioni 36 mesi.

A.A.A.A.A.A. LIRE milioni 500 mila Ca 650.3805 a 37 km Torino rustico abitabile subito vani cucina bagno giardino. Pagamento dilazionato.

A.A.A.A.A.A. LIRE 38 milioni 500 mila Casamercato 650. rustico abitabile subito 1000 mq di terreno attiguo servito luce strada. Dilazioni.

A. CANISCHIO (Cuorgnè) rustico ristrutturato camere camino terreno L. 28 milioni. Tel. 394.387.

A L. 16.800.000
Punto Immobiliare S.p.A. vende rustico di vani 1500 mq di terreno servito da stazione ferroviaria. Pagamento rateale senza interessi. Tel. 658.235 - 658.303.

A. L. 4 milioni 900 mila vendo valle Po balta 2 vani 350 mq di terreno. Tel. 0121 21.017.

A Mondovì vendo adiacente abitabile soleggiata L. 27 milioni tel. 0175

A Bene Vagienna (Fossano) rustico camere magazzini terreno mq 1200 L. milioni pagamento interessi. Sabatelli 011

A Luserna S. G. centro vendo palazzina su un piano con circostante terreno a sole L. 75 milioni. Tel. 0121 724.94.

A Pragelato in palazzina di nuova costruzione con termo individuale vendo alloggio a L. 35 milioni. Tel. 0141

ACQUISTO rustico o in campagna con terreno massimo km Torino pagamento contanti. Tel. 394.387.

AFFARONE Albenga 6 km mare vendo villetta libera camere ampio soggiorno completamente arredata più 2000 mq terreno L. 75 milioni. Tel. 0182 540.047.

AFFARONE L. 17 milioni casetta su 2 piani in parte riattata contanti dilazioni. Sergi 372.142.

DAL 15 AL 30 APRILE

L'AUTOMOBILE: un mondiale.

Renault 9 è stata eletta auto dell'anno 1982 in Europa, conquistato quest'anno lo stesso titolo negli U.S.A. Nessun'altra vettura della stessa categoria ha tanti numeri vincenti: linea, precisione guida, economia carburante, equipaggiamento, confort. Potete scegliere tra versioni, tre cilindrate: 1100 benzina - 1600

RENAULT 9

L'IMPEGNO: trattarvi bene con i fatti.

Cambiare automobile o comprarne una è una decisione importante. Non bastano le solite promesse di sconti miracolosi o trattamenti economici speciali: quel che conta sono i fatti. I Concessionari Renault hanno positivi proporre, per aiutarvi a trovare concretamente la soluzione più vantaggiosa. Su misura per le vostre esigenze.

VI SORPRENDERA'

LE CONDIZIONI DI VENDITA: speciali per giorni.

I Concessionari Renault hanno cato alla Renault 9 quindici giorni speciali, nei quali vi riservano delle condizioni di acquisto particolarmente interessanti. Ogni aspetto della vendita, dal ritiro dell'usato alle trattative prezzo del nuovo, alle particolari condizioni di pagamento, tutto sarà vostro esclusivo vantaggio. Venite a fare la prova: Renault 9 vi sorprenderà.

AFFARONE splendida posizione vendo alloggio nuovo, ultimo piano, 2 camere, tinello, cucinino, ingresso, doppi bagni, L. 75 milioni più mutuo, Iva . Tel. 471.018.

di Stura condominio recente alloggio di camera tinello cucinino box. Casa-Nova 920.9705.

appartamenti nuova costruzione bi-trilocali da L. 54 milioni sul mare e nel verde. Tel. 0182

ALBENGA agevolata: si prenotano alloggi in costruzione diverse metrature prezzo L. 750 mil il mq mutuo al 12%. Tel. 0182 90.976 Immobiliare - Ceriale, via Aurelia 128.

vendiamo mono-bilocali termo autonomo 100 mt mare rifiniture signorili. Immobiliare Ligure 0182 50.573.

vendo cascina a 5 km dal mare con luce acqua telefono piscina a 12 mila mq terreno pianeggiante con fabbricato rurale di mq. Tel. 0182 540.047.

ALBENGA 10 km mare appartamento ristrutturato L. 600 mila al mq mansarda L. 500 mila al mq dilazioni esclusi intermediari. Tel. 0182 540.047.

ALBENGA 200 mt impresa vende direttamente mono-bi-trilocali in zione giardini privati balconi vista mare termo autonomo da L. 53 milioni pagamento dilazionato prezzi bloccati. Tel. 0182 540.950, ore pasti 0182 541.449.

ALMESE (25 km da Torino) villa in eccezionale posizione 380 mq abitazione garage parco 6500 mq frutteto gioco bocce serra torre panoramica. Tel. 502.483.

ARAMENGO a km 35 da Torino rustico da ristrutturare su 2 piani terreno a frutteto e giardino in splendida posizione L. 46 milioni. Tel. 539.982.

CANAVESE vendesi rustico semiristrutturato 8 vani orto affare L. 37 milioni. Telefonare 0125 424.955.

CANAVESE vendesi casetta libera mindipendente 3 camere lavanderia L. 27 milioni 500 mila. Tel. 0125 424.955.

CANAVESE 38 km Torino vendo rustico indipendente mq 100 su 2 piani terreno attiguo comodo paese L. 9 milioni 500 mila. Tel. 0175 762.57 ore ufficio.

CANTOIRA posizione soleggiata vendesi alloggi 1-2 camere tinello cucinino bagno dilazioni mutuo. Casa-Nova 920.9705.

CASA da ristrutturare nel centro storico di Mazzè (39 km Torino) 4 vani 2 balconi box L. 18 milioni 500 mila più 10 milioni dilazioni. Telefonare 383.445.

CASA in collina indipendente abitabile vendo L. 15 milioni più 5 milioni dilazionabili. Tel. 0124 318.33.

CASAMERCATO 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici, casette, baite, ville in na. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO 650.38.05 vende rustici, cascine, casette, ville, campagna montagna. Vasta scelta, mutui.

CASCINOTTA Bene Vagienna vicino statale 11 vani stalle fienili terreno mq 17 mila irriguo a pioppeto subito L. 130 milioni tel. 0121 21.

CASCINOTTA nel Pinerolese 10 mila mq terreno bagno stalla fienile tettoia libera subito vendesi tel. 0121 71.274.

TTA
vendo a Piscina ampia tettoia L. 32 milioni altra L. 25 milioni. Tel. 349.0246 - 905.8302.

CASETTA villetta libera anche da ristrutturare prima cintura Torino acquisto contanti. Tel. 752.442.

CASETTA rustica campagna Piasco 5 vani stalla cantina terreno mq 600 vicino paese L. 34 milioni. Tel. 0121 214.56.

CASETTA 4 vani ristrutturata acqua luce terreno collina Val Sanfront privato vende L. 25 milioni. Tel. 0175 75.345.

CASTELNUOVO Don Bosco casa libera completamente ristrutturata 7 camere servizi 8000 mq terreno 4 box ottimo affare. Telefonare 556.387

centralissimo vendesi ingresso cucinino soggiorno più posto auto. Tel. Torino 011

liberi bilocali con servizi arredati signorilmente box auto giardino condominiale mutuo dilazioni. 547.470.

privato urge vendere stupendo alloggio arredato su 2 piani soggiorno cucina 2 letto posto auto. Tel. 743.971.

CUMIANA collinare volendo bifamiliare giardino recintato mutuo rio vendo. Tel. 0121 718.09.

FROSSASCO adiacente villa bifamiliare 3 camere cucine doppi servizi più soggiorno camera cucina bagno seminterrato terreno recintato. R. l'Immobiliare vende. Tel.

L'Aquila grazioso da riattare circa 50 mq giardinetto adiacente facilitazioni. Tel. 657.392.

GIAVENO indipendente da ristrutturare 4 vani giardino mq tel. Guèli.

Valsangone Immobiliare via Pacchiotti 29 tel. 937.6227 aperta tutti i pomeriggi e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite

GIAVENO vicinanze appartamento 2 camere servizio ideale vacanze L. 18 . Tel. 937.7082 pomeriggio.

IMPRESA 011 747.728 vende Savona alloggi salone 2/3 camere cucina posto auto giardino mutuo e dilazioni.

INV.IMM vende in Ceres alloggio libero 2 camere cucina servizi L. milioni. Tel. 516.283 - 518.985.

IPI 511.382 nel verde della pineta Quercianella (Livorno) con direttamente dall'Aurelia vendiamo mono-bi-trilocali, patio giardino posto auto da L. milioni più mutuo fondiario centennale personale sul posto sabato e domenica.

511.382 vende Riva Trigoso 300 m dal mare appartamenti nel verde diverse metrature termoautonomi mare giardini privati balconi.

IPI 511.382 Chiavari (circonvallazione) in villa ristrutturata appartamenti signorili termoautonomi vista mare.

IPI 511.382 vende Camogli 2 km dal mare posizione panoramica 2 3 locali più servizi rifiniture signorili balconi giardini vista mare pronta consegna mutuo fondiario personale sul posto sabato e domenica 9.30-13.14-18.30.

LIGURIA cercansi alloggi acquisto o locazione mesi estivi per selezionata clientela immobilcar 510.317.

OSPEDALETTI permuto alloggio soggiorno camera cucinotta terrazzi mq 60 con alloggio in Torino. Tel. 781.073.

OSPEDALETTI vendonsi bilocali vista pronta consegna eventuale mutuo. Tel. 011 309.5978.

cascinale collinare 4 camere cucina stalla fienile possibilità ampio terreno vendesi. Tel. 0121 718.09.

PINEROLO collina villetta in finizione salone cucina 3 letti biservizi box 1400 giardino. Tel. 0121 718.09.

PRIVATO vende permuta Riva Ligure Sanremo alloggio nuovo Iva mq 120 con box per residenza. Tel. 743.971.

ROCCHETTA TAN posizione dominante bella casa di campagna ampia con possibilità di ulteriore realizzazione di ni indipendente mq frutteto produttivo circostante L. 109 milioni mila vendo. Tel. 0141 556.75.

ROLETTO vendo villa semi prefabbricata posizione incantevole L. milioni. Tel. 349.0246 - 905.8302.

ROLETTO vendo villetta splendida posizione 2000 mq ottima per week-end L. 85 milioni. Tel. 329.8658.

ROLETTO villetta nuova con terreno L. 98 milioni. G.R. L'Immobiliare vende. Tel. 011 320.524 oppure 0121 52.210.

RUSTICO a altitudine Canavese 2000 mq terreno circostante vendo 22 milioni dilazionabili. Tel. 31.833.

RUSTICO Cafasse indipendente da ristrutturare con progetto approvato di mq 120 e terreno. Fidalcasa 959.2001.

RUSTICO indipendente 38 km Torino 2 vani porticato mq 150 terreno mq 3200 L. 35 milioni tel. 011 974.420.

S. LORENZO Mare Riviera dei Fiori a pochi minuti mare in costruzione ampi bilocali stessa casa giardino posto auto a partire milioni mila pagamento comode dilazioni termo autonomo consegna primavera 1984. Sanremo 0284 880.111.

S. MAURIZIO Canavese impresa vende palazzina nuova alloggi termo autonomo 1-2-3 cucina 1-2 bagni box ex mutuo e permute. Tel. 920.0275.

S. VINCENT alloggio in costruzione soggiorno camera bagno balcone L. 75 milioni. . «Principale Transazioni Immobiliari» 0166 61.776 anche festivi.

d'Ulzio alloggio di camere nuovo residence posto auto bellissima vista vendesi. Tel. 897.844 - 896.725.

SANREMO impresa vende direttamente alloggi-ville con mutuo nuovi-ristrutturati. Tel. 0184 64.212 - 62.538 - 011 542.013.

SANREMO in elegante residence e servizi centralizzati vendonsi bilocali. Lux Case tel. 544.100.

via Padre Semeria vendonsi separatamente 2 alloggi 55 e 90 con giardino terrazzo box. Tel. 729.402.

SANREMO vicino mare direttamente bilocali panoramici in co minimo anticipo agevolazioni pagamento. Tel. 883.156.

alloggio stupenda posizione panoramica con posto auto vendesi. Tel. 011 -

le verdi colline canavesane rustico da riattare 3000 mq terreno attiguo L. 7 milioni dilazioni tel. 351.393.

vendo alloggio in palazzina salone 3 camere cucina 3 posti giardino privato 110 tel. 7

VALLE d'Aosta Emarese a 4 km S. Vincent alloggio soggiorno pranzo con caminetto bagno balconi ottimamente rifinito L. 55 milioni più 7 milioni mutuo. Tel. «Principale Transazioni Immobiliari» 0166 61.776 festivi.

d'Ayas Challand in posizione panoramica vendiamo villa di recente costruzione: cucina cinque camere tripli servizi garage giardino. La Vallée via Chanoux 14 Saint Vincent tel. 37.750 anche festivi.

VAUDA Canavese 23 km da Torino alloggi nuovi in palazzina 1-2-3 camere cucina 1-2 bagni prezzi minimo contanti dilazioni. Tel. 920.8848.

DESI villa a Viverone di 2 piani con mq 1200 di parco più 2000 mq terreno con progetto approvato piscina e campo da tennis. Tel. 380.810.

VICO CANAVESE panoramica soleggiata casa tipica rurale 1200 mq di terreno L. 37 milioni, tel. 351.393.

VILLA signorile molto parco tennis bocce dependance Piossasco vendesi. Tel. 905.8206 -

46 Ville, app., vacanze, affitto

A L. 1 milione affitto 1-5 - 15-10 alloggi comfort giardino barbecue giochi Chambons Fenestrelle. Tel. 0121 21.700.

Isola affitto mese luglio alloggi arredati soggiorno cucina 4 o 5 posti letto. Tel. 011 650.2181.

LOANO lungo mare affitto alloggio posti vicino stazione spiaggia maggio e successivi. . 011 444.843.

47 Alberghi, pensioni

ALASSIO soggiorno «Windsurf» familiare mt mare cucina casalinga prezzi modici. Tel. 0182 429.38.

Ligure pensione «Albatros» sul mare cucina accurata aprile L. mila maggio L. 19 mila. . 019 647.205.

50 Smarrimenti

SMARRITO gatto a pelo lungo colore bei zona Ormea Val Salice mancia tel. 650.7902 - 482.919.

52 Varie

A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia, valutando . Tel. 876.327 via Mazzini 27.

A.A. RO alloggi cantine acquisto mobili 800 primi 900 e vario genere. Tel. 280.198.

CARTOMANTE Mirta sista risolve fortuna contrarietà lega persona amata esiti. Tel. 309.7738.

Proposta del mese da...

MACH

LO SHOP DEL FOTOGRAFO

TORINO - Via S. Secondo 56 - Tel. 011/596.854

Apparecchi fotografici

a vi - M.. - Reflex
Tutti gli accessori per LEICA

MACH

REPARTO OTTICA

Un servizio completo per la vostra vista
Esame accurato con apparecchiature elettroniche
Lenti correttive delle migliori marche
Specialisti in enti a contatto
LABORATORIO INTERNO - CONSEGNA IMMEDIATA

8° SALONE INTERNAZIONALE
DEL VEICOLO INDUSTRIALE [illegible] COMMERCIALE
Torino 15 - 25 aprile 1983
orario: 9,30 - 20
PALAZZO ESPOSIZIONI AL VALENTINO
□ autocarri □ veicoli speciali
□ rimorchi □ componenti
□ accessori □ attrezzature

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

E, se vuoi, puoi provare un Tir...

La scheda del Salone del veicolo industriale - Sarà aperto fino al 25 aprile: orario 9,30-20

[illegible] Palazzo delle Esposizioni al Valentino, [illegible] d'Azeglio 15, Torino.

ORARIO APERTU-[illegible] 9,30-20: venerdì, 15 aprile, giornata inaugurale, apertura ore 12.

BIGLIETTERIE: atrio principale, [illegible] Massimo d'Azeglio 15, piazzale Duca d'Aosta, corso Sclopis, viale Medaglie d'Oro (lato Promotrice).

[illegible] BIGLIETTI D'INGRESSO: normale L. 4000; ridotto (militari [illegible] ragazzi inferiori anni 14) L. [illegible]

comitive (minimo 15 persone) L. 3000; i biglietti [illegible] anche per l'ingresso al Museo [illegible] Automobile.

CATALOGO: E' in vendita presso le biglietterie d'ingresso e il servizio informazioni. Prezzo L. 3500.

VISITATORI [illegible]STERI: Centro ricevimento presso l'atrio ingresso principale. Orario: 9,30-19,30.

PROVE AUTOVEICOLI: Veicoli trasporto merci e applicazioni speciali. Posteggi prova: area recintata [illegible] Italia '61 tra via Genova, corso Caduti [illegible] Lavoro e via Ventimiglia. Orario: 9,30-12,30; 14,30-18. L'uscita e il successivo reintro dei visitatori muniti [illegible] «buono prova» potranno avvenire dal primo padiglione B, lato Teatro Nuovo [illegible] dall'ingresso piazzale Duca d'Aosta.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE: corso Unità d'Italia [illegible]. Orario: 9,30-12,30; 15-19.

NUOVO C1 KLEBER

Un [illegible] sicuro, perché questo conta: [illegible] sull'asfalto e [illegible] sterrato. [illegible] prove [illegible] con il [illegible] C1

kléber
I PROFESSIONISTI DEL PNEUMATICO.

Anche la gru è «stanca» (e riduce il fatturato)

L'ingegner Pagliero: «Impossibile tornare ai risultati degli Anni 70»

La gru non «tira». Il 1982, dicono gli esperti del settore, è stato uno degli anni peggiori dell'ultimo decennio. L'ingegner Renzo Pagliero, presidente della apposita sezione del Gruppo carrozzieri e trasformatori [illegible] Veicoli Industriali dell'Anfia, azzarda una previsione, «a titolo strettamente personale»: «Da parte delle ditte costruttrici occorrerà in ogni caso procedere [illegible] determinati ridimensionamenti produttivi, poiché mi è difficile pensare che un futuro rilancio del mercato consenta [illegible] riottenere i medesimi risultati degli Anni Settanta».

Per tutte le aziende produttrici nel 1982 vi [illegible] stata una netta contrazione delle vendite sul mercato nazionale, accompagnata da un [illegible] ancora più sensibile sui mercati esteri, «dove — ricorda Pagliero — si sono raggiunte diminuzioni percentuali paurose, a conferma di [illegible] crisi dalle radici ben più profonde [illegible] risaputi problemi che colpiscono il paese».

Dalla analisi «nera», alle speranze per [illegible] futuro. «In ogni caso — spiega Pagliero — ci troviamo di fronte [illegible] un mercato ancora in espansione, pur con tutte le difficoltà legate all'attuale situazione congiunturale. Anche l'esportazione è più vivace che non per altri prodotti, incentivata dall'elevato livello tecnologico raggiunto da alcune ditte produttrici nazionali».

Alcuni segnali di quest'ultimo periodo (il ribasso [illegible] costo [illegible] petrolio a livello internazionale, l'accordo sul costo del lavoro [illegible] una [illegible] pur accennata tendenza alla diminuzione del costo del denaro in campo nazionale, una certa vivacità del mercato riscontrata nei primi mesi dell'anno), autorizzano se non altro a sperare in una inversione di tendenza.

Ma, aggiunge ancora Pagliero, l'attuale recessione sembra destinata a protrarsi ancora, anche perché troppi sono i problemi che debbono essere risolti o circoscritti. Da segnalare la estrema difficoltà che si incontra nel settore della clientela privata con particolare riferimento alle imprese di carattere artigianale e piccolo-industriale, per la persistente chiusura dei finanziamenti e dei mutui agevolati.

SARACCO RIBALTABILI s.n.c.

10024 MONCALIERI (TO)
Str. Cullà 6 - Tel. 642.458 - 640.7209

- CASSONI FISSI
- ALLUNGAMENTO TELAI
- ALLESTIMENTI VARI
- APPLICAZIONI GRU FERRARI

VENDITA E ASSISTENZA

Le gomme? A terra (ma la ripresa c'è)

Parla il presidente del Gruppo pneumatici Anfia: «Le innovazioni tecnologiche per vincere la sfida della crisi» - Tre obiettivi per le novità del mercato: resa chilometrica ricostruibilità e confort, anche più sicurezza [illegible] contenimento dei consumi

Anche il mercato dei pneumatici [illegible] registrato una forte recessione in Italia. Le cause: una ridotta attività del trasporto merci e [illegible] riduzioni produttive delle principali [illegible] fornitrici di veicoli industriali. Tuttavia, spiega l'ingegner Omar Liberati, presidente del gruppo pneumatici dell'Anfia, «le prospettive 1983 sembrano incoraggianti, i sintomi [illegible] miglioramento congiunturale si delineano già nel primo trimestre '83».

Le previsioni danno per l'Europa un aumento della domanda di veicoli industriali stimabile nel 4 per cento rispetto al 1982.

«In questo contesto, riteniamo che le esigenze dei fabbricanti di veicoli industriali [illegible] allinearsi maggiormente alle richieste del mercato per veicoli sempre più potenti, specialmente per percorsi [illegible] lunga distanza, possono essere soddisfatte dall'industria del pneumatico», sostiene Liberati.

Il settore della gomma, infatti, ha un ruolo importante da svolgere. «Non solo nell'interpretare le normali aspettative dell'utenza in termini di re[illegible] chilometrica, ricostruibilità e confort, [illegible] — aggiunge il leader del gruppo Anfia — anche nell'anticipare le esigenze con prodotti che garantiscano maggior sicurezza [illegible] contenimento di consumi anche a velocità più elevate».

La risposta [illegible] Case produttrici di pneumatici ritenute più innovative [illegible] punto di vista tecnologico, è stata quella [illegible] offrire al mercato soluzioni alternative, quali le nuove serie ribassate da 22,5" e da 24,5". Linee di pneumatici per veicoli medio-pesanti ad impieghi differenziati che, tra i numerosi vantaggi offerti, aumentano considerevolmente i margini [illegible] sicurezza dell'impianto frenante.

Ancora un dato sulle prospettive [illegible] mercato internazionale. Negli Stati Uniti, il calo verificatosi nei tassi di interesse a partire dal quarto semestre 1981 è risultato sufficiente [illegible] dare una svolta positiva al mercato dei veicoli industriali. Lo confermano i [illegible] relativi [illegible] produzione statunitense di pneumatici: +12%. Nel 1983, continuano in Usa i sintomi [illegible] ripresa manifestati nell'anno precedente [illegible] i primi indicatori danno un aumento di produzione e di vendita [illegible] veicoli industriali pari [illegible] più 7 per cento.

[illegible] ritroso

«L'attuale momento economico è, per [illegible] settore rimorchi e semirimorchi, uno dei più gravi attraversato dalle aziende costruttrici [illegible] questi ultimi venti anni». Lo sostiene Enrico Orlandi, presidente del Gruppo rimorchi dell'Anfia. La maggioranza delle aziende ha personale in [illegible] integrazione e, talvolta, le percentuali [illegible] pesanti. La crisi del settore, iniziata verso la fine [illegible] 1981, [illegible] è aggravata nel 1982, con una produzione ridotta di circa [illegible] 30-35 per cento. Spiega ancora Orlandi: «Un accenno particolare merita l'esportazione di rimorchi [illegible] semirimorchi che, fino a poco tempo fa, era linfa vitale delle aziende. Ora, con [illegible] crisi generale, ed in particolare con i mercati medio orientali [illegible] africani, tutto si [illegible] arenato o quasi [illegible] ciò ha influito sulla crisi».

I programmi [illegible] per i [illegible]

Che cosa può fare l'Aci, per favorire il rilancio [illegible] settore trasporti? Risponde l'avvocato Rosario Alessi, presidente dell'Automobile Club d'Italia. «L'Aci ha registrato importanti investimenti nel campo del personale per organizzare una rete di esperti [illegible] operatori, capaci di [illegible] in oltre 800 uffici, [illegible] in ogni provincia, assistenza [illegible] consulenza sull'autotrasporto, sul contenzioso, sulla normativa, [illegible] procedure. E' un patrimonio di immenso valore, [illegible] cui possono contare governo [illegible] Parlamento, pubblica amministrazione [illegible] autotrasportatori. Contemporaneamente, abbiamo proposto agli autotrasportatori di [illegible] sociarsi all'Aci, offrendo uno slogan, «L'Aci [illegible] voi» e un pacchetto [illegible] interessanti servizi e prestazioni: soccorso autostradale e stradale, agevolazioni sui carburanti [illegible] lubrificanti, polizza Sara per trasportatori, assistenze e consulenze specializzate, assistenza legale, reperibilità [illegible] tempi brevissimi di pezzi di ricambio».

[illegible] agli [illegible]

Tra i temi sui quali l'Aci [illegible] particolarmente attenta [illegible] anni, vi è quello della sicurezza stradale, vista [illegible] versante degli autoveicoli pesanti. Un tema antico, che ha impegnato l'Aci in numerose occasioni. «Ma — dice l'avvocato Alessi — [illegible] tema che va continuamente recuperato allo studio, alla ricerca, all'iniziativa [illegible] soltanto per far maturare il più rapidamente possibile una serie di interventi nell'ambito della politica della strada, del traffico e della sicurezza, [illegible] anche per verificare quanto e perché condizioni diverse del trasporto [illegible] strada incidano sulle tendenze di fondo e non solo su alcuni tragici episodi». Altro tema; [illegible] formazione dei conducenti di autoveicoli. Un problema di occupazione, capacità professionale, sicurezza. Il rapido sviluppo di veicoli sempre più complessi richiede oggi doti [illegible] conoscenza, capacità e attitudini particolari [illegible] guida, di nuovi approcci [illegible] sicurezza [illegible] con i rendimenti energetici degli [illegible] veicoli.

SICUREZZA È GUIDARE CON PRUDENZA
SICUREZZA È MACCHINE AFFIDABILI ED EFFICIENTI
SICUREZZA È L'ESPERIENZA DEL PIÙ GRANDE COSTRUTTORE MONDIALE
GAMMA BEDFORD:
LA SICUREZZA E' GENERAL MOTORS

BEDFORD CF 2300 DIESEL
Una gamma completa di furgoni, promiscui, autotelai e autocabinati da 10 a 20 q.li di P.T.T. Oggi disponibile anche in overdrive, con porta laterale scorrevole, cambio automatico [illegible] richiesta.
Bedford CF 2300 diesel, la sicurezza General Motors nel trasporto commerciale.

BEDFORD TL E BEDFORD TM
Una gamma perfetta di camion e autocarri da 70 a 440 quintali di P.T.T. Una gamma di risposte concrete ai problemi del trasporto medio [illegible] pesante con i prezzi più vantaggiosi e le condizioni più competitive.
Bedford TL e Bedford TM, la sicurezza General Motors nel trasporto stradale.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

DE NIRO

Cacciatore di oscar

Rai-Rete 1

23,30

Il bambino di celluloide, attualità. Nuovo programma prodotto dal dilagante Dse, Dipartimento Scuola Educazione della Rai che un periodo dominava il pomeriggio di entrambe le reti e ultimamente ha cominciato un'invasione massificata della cosiddetta seconda serata.

Si parla, come è facile intuire, del rapporto fra bambini e cinema, tanto inteso come rapporto di miniattori col set che di minispettatori con il grande schermo.

Nell'arco della puntata di stasera, la prima di sei, il regista Comencini dialoga sulla sua esperienza con attori in erba, mentre Nanni Moretti spiega il modo in cui ha inteso utilizzare il «personaggio bambino» nel periodo caldo del femminismo.

Il bambino spettatore, secondo gli autori del programma, è invece stato ignorato in Italia fin verso al Cinquanta. Tanto nel ruolo di attore che in quello di fruitore pagante, parrebbe invece essere stato addirittura strumentalizzato negli Anni Sessanta col suo ingresso trionfale nel mondo dei filmati pubblicitari.

Rete A

ORE 22

Le stelle nude, varietà. L'editore Peruzzo, proprietario del nuovo circuito televisivo, ritenta (lo faceva già Rizzoli) una sorta di interconnessione fra le proprie testate con questo programma condotto dal direttore del mensile «per uomini» Penthouse, Paolo Mosca.

Il noto giornalista, già direttore del concorrente Playboy, nonché conduttore di una trasmissione consimile fino al 1981, intervista alcune fra le dive più popolari del momento che abbiano in comune il fatto di stare per comparire od essere comparse almeno una volta nude su riviste specializzate. Coadiuvato da una splendida e biondissima Miss Jugoslavia che è approdata in Italia e si fa chiamare Diana Niven, Mosca nei primi due appuntamenti dialoga con Ombretta Colli e Carmen Russo disquisendo sul passato, il presente e il futuro di ciascuna prendendo spunto dal contenuto di una simbolica valigia di oggetti «rivelatori di personalità». Prossime ospiti saranno Anna Maria Rizzoli, Rosa Fumetto, Amanda Lear ed Edwige Fenech. La presenza di nomi di grande richiamo probabilmente renderà il programma meno noioso di quanto lo era la precedente versione.

Rai-Rete 2

ORE 23,05

Luigi Ganna detective, sceneggiato. Spunto originale per la terza puntata dello sceneggiato, costituito da un triangolo formato da moglie brutta quanto dispotica, marito infelice, e amante misteriosa di quest'ultimo. Quando la moglie brutta viene uccisa il marito infelice si autoaccusa del delitto e finisce in galera. A questo punto interviene Ganna, che ha visto una volta di sfuggita l'amante di lui, intuisce la sua colpevolezza e capisce che l'uomo cerca solo di proteggerla.

Il simpatico detective cerca la donna, trova una borsetta, e da questa risale a lei scoprendo nel frattempo che la situazione è molto più complicata di quanto pensasse. Finaline con sorpresa e bella costruzione di un delitto quasi perfetto. Il titolo, «Scarabocchio» deriva dal non affettuosissimo soprannome con cui è chiamata la moglie brutta e assassinata, impersonata da Angela Goodwin brava e simpatica.

Retequattro

Tortora in Libano, attualità. Scelta insolita quanto tatticamente giusta di Rete 4 che, pressato dal detective Harper sulla Rete Uno e dal *Cacciatore* su Canale 5 sostituisce il bel film *Scusi dov'è il West?* (che probabilmente nella concorrenza sarebbe stato schiacciato) con il noiosissimo e brutto *Un attimo di vita*, facendolo seguire però al termine delle due superpellicole da questo reportage doppiamente interessante sia per la presenza di Tortora che per l'argomento trattato.

Il popolare presentatore (che comunque come il suo collega Bongiorno è alle originariamente un giornalista) a Beirut intervista i soldati italiani inviati in missione di pace raccogliendo qualche lamentela e molti consensi sul significato politico dell'iniziativa. Lo special venne già mandato in onda nelle scorse settimane, ma non venne annunciato dai giornali perché programmato all'ultimo momento e pertanto fu seguito da pochi.

SEGNALIAMO — FILM ALLA TV

Canale 5

Il cacciatore, Usa drammatico 1978. Film della serata anche se possiamo immaginare l'effetto che farà vederlo con l'inserimento delle réclames dei pannolini sempre asciutti. La critica portò la pellicola alle stelle, il pubblico fece altrettanto e nella notte degli Oscar del 1978 il film, forte di nove nomination emerse trionfatore portando a casa cinque statuette.

Grosso modo i 183 minuti sono divisi in tre parti distinte: la prima riguardante la vita di una comunità operaia di oriundi russi in America; la seconda imperniata sulle vicissitudini di alcuni suoi giovani appartenenti nel Vietnam bellico («affresco dantesco» secondo un critico) e la terza sul difficilissimo ritorno alla vita civile di parte dei protagonisti superstiti.

Il regista Cimino presentò *Il cacciatore* in Europa al Festival di Berlino provocando reazioni estremamente dure da parte dei giovani di sinistra nonché l'abbandono del Festival da parte della delegazione russa. Motivo della generale indignazione era la descrizione dei vietcong come sadici, assassini e torturatori. Cimino si mostrò stupito e dichiarò che *Il cacciatore* doveva essere solo un film *«su una minoranza fra le tante che abitano quelle porzioni sperdute d'America, dove gli avvenimenti vengono solo vissuti e non giudicati perché è già difficile che qualcuno laggiù legga un giornale»*.

Estremamente appassionante come romanzo, poco attendibile in certe immagini (pare che il gioco della roulette russa non sia mai stato praticato nelle bettole di Saigon), attendibilissimo in altre (la descrizione dei Vietcong, alla luce dei recenti avvenimenti non è forse troppo lontana dalla realtà), il film si astiene comunque da giudizi storici e politici. La guerra del Vietnam è solo una terribile avventura in cui entrambe le parti han fatto passi vergognosi, mentre la bravura del cast e l'indiscutibile grinta di Cimino ci regalano un rilievo drammatico che da anni il cinema americano non riusciva a produrre.

Rai-Rete 1

ORE 21,25

Detective Harper acqua alla gola, Usa poliziesco 1975. Detective's Story, il film che abbiamo visto lunedì sera ebbe, come si è detto, un grande successo. Sette anni più tardi Newman fu richiamato dai produttori per interpretane il bis. L'attore chiese un compenso leggermente più alto, ottenne l'inserimento della moglie Joanne Woodward (già sua partner in altri film), ma non riuscì a far eguagliare alla pellicola il piccolo record d'incasso che aveva avuto il film precedente.

Il regista Rosenberg insistette sull'indagine psicologica e su quella sociale approfondendo la ricerca sui costumi di una certa America. La trama andò leggermente a scapito dell'azione, e impedì un ripetersi di quella sfilata di bellissime ragazze che in qualche modo aveva contribuito alla fortuna del film precedente.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

E' JAZZ

sull'altra sponda del Po

I CONCERTI

CIRCOLO Oltre Po, corso Sicilia 23, ore 21,30, per la rassegna «Jazz anche noi», sarà ospite la cantante americana Faye Nepor. Suoneranno con lei, Paolo Dutto (sax tenore e clarino), Remo Ferrarese (pianoforte), Sandro Campana (batteria), Beppe Graziano (basso).

CONSERVATORIO: ore 21, per la Prima rassegna internazionale «Roberto Goitre» per cori di voci bianche (in occasione del decennale dell'inizio dell'attività artistica dei «Piccoli cantori di Torino»), esibizione della «Corale Sorelle Milanollo», di Savigliano, diretta dal maestro Sergio Chiarlo e della «Maitrise Gabriel Fauré», di Marsiglia, diretta dalla maestra Thérèse Farré-Fizio.

AUDITORIUM — Stagione di Primavera [illegible] ore 21, 2° concerto: Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera italiana di Lugano. Direttore Marc Andreae. In programma: Rossini (La scala di seta, sinfonia), Mozart (Sinfonia in re maggiore k. 385/Haffner), Honegger (Pastorale d'eté, poema sinfonico), Milhaud (Le boeuf sur le toit, balletto). La [illegible] della Svizzera italiana e la Sede regionale della Rai per il Piemonte estendono il loro rapporto di collaborazione ad uno scambio delle rispettive orchestre. Il complesso di Lugano, che svolge la sua attività da oltre [illegible] anni, si presenta per la prima volta a Torino sotto la guida del suo direttore stabile Marc Andreae, ospite della Stagione sinfonica Rai già nel febbraio '82.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.
Durata: due ore circa.
Prezzi: interi, lire 5 mila; ridotti, lire [illegible] mila.

TEATRO

SALA ANTICO PO, via Po 21, ore 21, «La bambola nascosta», balletto-pantomima ispirato a Crepereia Tryphaena. Azione coreografica di Carla Perotti. Un visitatore [illegible] affascinato l'antica bambola d'avorio che, custodita in una vetrina, appare immobile, un oggetto privo di vita. Ma quasi per magia, viene a crearsi [illegible] i due, un contatto.
Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e trenta minuti circa.
Prezzi: 1500 lire.

GOBETTI, ore 21, per la rassegna «Gobetti/Teatro/Kabarett-Incontri ravvicinati con l'attore... e altri incontri», Paolo e Lucia Poli presentano «Paradosso???», di Aldo Palazzeschi. E' come sfogliare un vecchio album di fotografie e rievocare il «teatro d'avanguardia» e quello del «trovarobato» d'altri tempi, mischiandovi le poesie di Palazzeschi così ricche di teatralità, personaggi-figurine, «stampine dell'Ottocento».
Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

TEATRO CARIGNANO, ore 20,30, la Compagnia Glauco Mauri presenta «Edipo», di Sofocle. Nei ruoli principali, oltre a Glauco Mauri, figurano: Leda Negroni, Roberto Sturno e Graziano Giusti. Altri interpreti: Maria Cioffi, Stefano Manca, Giorgio Tausani, Andrea Tidona. Lo spettacolo riunisce i due testi sofoclei *Edipo Re* e *Edipo a Colono*, costituendo così la prima operazione drammaturgica di questo genere.
Pubblico: tutti.
Durata: tre ore.
Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

CABARET - VOLTAIRE, ore 21, la Compagnia del Cabaret Voltaire presenta due spettacoli: «Paradiso dell'essere nel tempo per non fare» - «Essere l'Edipo nel tempo per [illegible] vedere». L'opera, basata sulla struttura triadica di Roland Barthes, si avvale di tre spazi scenici. Per la particolare impostazione gli spettatori non possono [illegible] più di 25. Consigliabile la prenotazione (tel. 516.046).
Pubblico: tutti (purché maggiorenni).
Durata: due ore e mezzo, senza intervallo.
Prezzi: posto unico, lire 7 mila.

NUOVO, ore 20,30, il Citizens' Theatre di Glasgow presenta «Il mercante di Venezia», di W. Shakespeare. Regia, scene e costumi di Philip Prowse — Bassanino, finanziato da Antonio, suo amico mercante, parte da Venezia per andare a conquistare la bella Porzia. In città però Antonio si trova alla mercé...
Pubblico: tutti.
Durata: due ore [illegible] circa.
Prezzi: posto unico, lire 10 mila.

ALFIERI
STASERA ore 21
FESTIVAL DELL'OPERETTA
«SCUGNIZZA»
(Sabato ore 21 - domenica ore 15,30 e 21)
Pren. cassa teatro (tel. 535.440)

danze la perla
Ore 15,30 per gli amanti del ballo
Ore 21 GALA' DELL'ELEGANZA
Fiori... Intermezzo piano Bar... Cocktail... Gruppo 5
E' di rigore abito nero-blu scuro (camicia bianca)
Dame abito da sera lungo

St. Valsalice 2 tel. 655.859 - bus 64
Stasera GALLO invita al ELEGANTE
La serata che si distingue
Fiori - eleganza - party - cocktail

rai CONCERTI DI TORINO
AUDITORIUM - V. ROSSINI, 15
STAGIONE DI PRIMAVERA 1983
2° Concerto ore 21
Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera Italiana di Lugano
Direttore MARC ANDREAE
ROSSINI La scala di seta, sinfonia
MOZART Sinfonia in re maggiore K. 385 (Haffner)
HONEGGER Pastorale d'eté, poema sinfonico
MILHAUD Le boeuf sur le toit, balletto

AL VASCELLO PO
a grande richiesta
Stasera ore 21,15 - Domani ore 21,15
Domenica ore 16
LA BAMBOLA NASCOSTA
Balletto Pantomima ispirato a
Idea scenica di Emanuele Luzzati
Coreografia di Carla Perotti
Il patrocinio del Comune di Torino

du Parc Il vero salotto di Torino
SERATA
PROLUNGATA - MINISHOW
Fiori alle Dame

Per inderogabili impegni del cinema Vittoria
DA OGGI IN ESCLUSIVA AL
CAPITOL
In un altro mondo, in un altro tempo...
in un'epoca fantastica.

STASERA — INIZIA IL «FESTIVAL DELL'OPERETTA»

UNA SCUGNIZZA
canta e balla all'Alfieri

Con Scugnizza di Carlo Lombardo comincia questa sera al Teatro Alfieri il *Festival dell'operetta*. Due settimane di musica: prosegue con la *Principessa della Czarda* di Kalman da martedì, quindi con *Il paese dei campanelli* di Lombardo e Ranzato, per chiudere con la famosissima *Vedova allegra* di Lehàr.

Sul palcoscenico c'è la Compagnia Italiana di operette in cui si esibirono «fuoriclasse» come Elvio Calderoni e Alvaro Alvisi: l'orchestra è diretta dal maestro Giusti.

I protagonisti, il tenore Paolo Pieri e la soubrette Nadia Furlon si esibiscono per la prima volta a Torino. Il primo sostituisce Alvaro Alvisi scomparso immaturamente alcune settimane fa; la seconda ha preso il posto di Giordana Mascagni che ha rinunciato alla stagioe per impegni di maternità. La loro non è un'eredità facile.

Alvisi, comico istintivo dotato di una straordinaria versatilità che gli permetteva di affrontare qualsiasi ruolo era il punto di forza della compagnia che imperniava su di lui lo spettacolo. Giordana Mascagni, soubrette tuttopepe con buone chances nella recitazione nel ballo e nel canto sapeva affrontare le parti con vitalità e brio riuscendo ad accattivarsi le simpatie della platea.

Il *Festival dell'operetta* sarà interessante anche per questo. Presenta quattro titoli di sicuro successo (dalle spiritosaggini dell'operetta italiana alle incantevoli musiche di quella ungherese e austriaca) ma si raccomanda anche per la professionalità di una compagnia che negli anni scorsi ha sempre saputo offrire spettacoli vivaci e gradevoli.

m. a.

PAOLO PIERI E NADIA FURLON

PRIMA — Alla Scala con la direzione di Abbado

UN LOHENGRIN
con splendida voce wagneriana

Il *Lohengrin* di Wagner presentato l'anno scorso alla Scala con la direzione musicale di Abbado e la regia di Strehler giunse in porto un po' faticosamente e fu un peccato soprattutto per la bella prova direttoriale fornita da Abbado.

La compagnia di canto aveva nei ruoli femminili sostenuti da Anna Tomowa Sintow e Elizabeth Connel le falle più vistose e nel tenore René Kollo un protagonista di classe ma un poco usurato. Così alla Scala si è deciso di riprendere questo spettacolo con una compagnia di canto quasi completamente rinnovata. Margareth Price avrebbe dovuto essere Elsa di Brabante e dopo averla ascoltata in Tristano e Isotta discografico un po' deludente c'era una comprensibile curiosità. Lei però ci ha ripensato e a coloro che l'attendevano alla Scala ha fatto sapere di aver divorziato dal repertorio wagneriano per ruoli più leggeri.

In seguito a questo preclaro esempio di autocritica si sono schiuse le porte del teatro milanese a Sabine Hass, cantante decisamente corretta che non ha entusiasmato né scontentato nessuno. Un netto salto di qualità lo abbiamo avuto invece con Eva Randowa che ha cancellato il ricordo sbiadito della Connel nel ruolo di Ortruda. La cecoslovacca Randowa è una grande cantante che avevamo già ascoltato a Bayreuth come formidabile Kundry e c'è un po' da stupire che a Milano si siano solo ora accorti di lei.

Il confronto con l'edizione dell'anno scorso risulta nettamente favorevole anche per il protagonista. Peter Hofmann è un Lohengrin scenicamente nobilissimo dotato di una splendida voce di tenore wagneriano. Anche lui però arriva al terzo atto un po' affaticato e del «Racconto del Gral» ci dà un'interpretazione che tiene col fiato sospeso non solo per la sua bellezza.

Più sfortunati e meno efficienti risultano gli altri interpreti maschili a cominciare dal baritono Franz Nentwig al quale un improvviso abbassamento gioca un brutto tiro. Lo vediamo così nel secondo atto in scena nei panni di Telramondo, ma lo vediamo soltanto, perché la voce è quella di un sostituto che canta rimpiattato fuori campo. Re Enrico è il celebre basso Hans Sotin che ieri sera sembrava un po' l'ombra di se stesso e anche il coro, bisogna convenire, non sempre è stato all'altezza della sua fama.

Dove non c'è nulla da eccepire è sulla direzione d'orchestra di Abbado che risulta ancora più fine e sensibile dell'anno scorso. Questo direttore, forse troppo lodato in passato, sta compiendo una bellissima maturazione e lo diciamo a sua grande lode perché progredire in mezzo a elogi un po' indiscriminati è segno di autentica grandezza. Il suo *Lohengrin* per la tenuta drammatica, per la sensibilissima esplorazione della bellezza e della spazialità del suono e per la nobiltà del fraseggio è uno tra i più belli che si possano ascoltare.

A un anno di distanza il monumentale allestimento scenico curato da Strehler e Frigerio, con la sua tetraggine funerea si conferma un po' irritante: possibile che un'opera luminosa ed eterea come il *Lohengrin* debba svolgersi in un gigantesco scantinato?

Enzo Restagno

STASERA — Il giallo di Mac Donald sulla Rete 1

RITORNA ARCHER
(che Newman ha trasformato in Harper)

STASERA FA HARPER

Completo blu, la camicia bianca a maniche, la cravatta appuntata con una spilla. Capelli corti, andatura ciondolante, un ghigno intriso di ironia. È Paul Newman in *Detective Harper acqua alla gola*, in onda questa sera in tv sulla Rete 1, girato nel 1975 dal regista americano Sturat Rosemberg e ideale continuazione di *Detective's story*, diretto nel 1966 da Jack Smight e mandato in onda lunedì sulla prima rete televisiva.

Due gialli di classe tratti da due romanzi di Ross Mac Donald, *Bersaglio mobile* e *Il vortice*, giallista americano di successo dove lo stile riesce a farsi letteratura, e atmosfere, ambienti e personaggi acquistano in incisività.

Protagonista dei romanzi è Lew Archer (e non Harper come nei film), detective gentile e pensieroso che ha conquistato un posto di tutto rispetto nella galleria del «giallo». Un poliziotto «*troppo onesto per restare nella polizia*», Archer è un solitario che in un mondo dove il denaro tutto compra e corrompe, dall'anima degli uomini alle carezze delle donne, trova il modo di vivere da disadattato con dignità, difendendosi con la stessa ironia disincantata che fu di detectives come Philip Marlowe e Sam Spade.

Il Vortice, da cui è tratto il film di questa sera è uno dei migliori romanzi di Mac Donald. Ricca famiglia, figlia bellissima, piscine e fuoriserie, ambienti dove il luccicare del denaro non riesce a nascondere l'odore del marcio. «*A prima guardarla in viso dimostrava meno di 30 anni* — così inizia il romanzo —, *era agile e snella come una ragazza e il suo modo di vestire sottolineava tali pregi: indossava un attillato tailleur di seta pesante, scura, tacchi alti che le mettevano in tensione i muscoli del polpacci in calze di nylon*».

In una Los Angeles illuminata dal sole primaverile, la ricca ereditiera Iris Deverohe incarica il detective di scoprire chi sia l'autore di una serie di lettere anonime che la denunciano come adultera. Non appena Archer comincia le indagini inciampa in un cadavere e va a mettere i piedi in un nido di vipere che alla fine dell'inchiesta, dopo aver rischiato una pallottola nella schiena e di affogare in una piscina trasformata in trappola mortale, lo lascerà con l'amaro in bocca, rendendo ancora più acuto il suo pessimismo sugli uomini.

«*Ho cercato di creare un investigatore non fittizio facendone più un uomo che un letterario* — ebbe a dire anni fa Ross Mac Donald in un'intervista —. *E' un tipo capace di dedicarsi al lavoro investigativo a causa del suo interesse per gli esseri umani, con le loro debolezze, le loro crisi... Mi sono sforzato di fare di lui un uomo retto*».

Ross Mac Donald (nome originario Kenneth Millar), vive attualmente in California e ha 67 anni. Sposato con una scrittrice di successo, Margaret Millar, firmò i primi romanzi (*La città del diavolo, Blue City 1947*) con il suo vero nome per poi ricominciare tutto da capo e affermarsi per la seconda volta come scrittore di razza. Il primo romanzo firmato Ross Mac Donald uscì nel 1949 col titolo di *Bersaglio mobile* (The moving target). E' qui che compare per la prima volta Lew Archer, eroe immusonito che ricorda da vicino la filosofia di Philip Marlowe.

Più vicino a Chandler che a Hammet (massimi autori del «poliziesco d'autore» di scuola americana) Ross Mac Donald è scrittore dallo stile limpido e piacevole con il quale fotografa ambienti e caratteri per filtrarli in una sensibilità composta e malinconica dove malesseri esistenziali e romanticismo giocano un ruolo non trascurabile.

A dare realtà alla nevrosi di Archer c'è la maschera straordinaria di Paul Newman, che nei due film ricavati dai romanzi ha preteso di cambiare il cognome in Harper. Perché? «*Per scaramanzia* — ha risposto —. *Mi portano fortuna i cognomi che cominciano con l'iniziale H*». Una bizzarria perfettamente in linea col carattere un po' eccentrico e balordo del detective.

Mauro Anselmo

Titanus

OGGI divertente «prima» al VITTORIA
VILLAGGIO - BANFI
IL DERBY PIU' COMICO DELLA STAGIONE

MILLY CARLUCCI PIPPO SANTONASTASO
JACQUES HERLIN ANTONIO ALLOCCA
prodotto da
BRUNO ALTISSIMI - CLAUDIO SARACENI
una produzione MAURA INTERNATIONAL FILM

Orario spettacoli: 16,40 - 18,40 - 20,40 - 22,40
Dalle ore LINO BANFI accoglierà gli amici torinesi nell'atrio del cinema per l'ultimo spettacolo

Rete uno

14 — **Quark,** viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela
14,50 **Squadra speciale Most Wanted:** La signora di Springdale, telefilm
15,40 **Vita degli animali:** I ripulitori, documentario
16,10 **Shirab,** cartoni animati
16,30 **Tg1 obiettivo su...,** attualità
17,05 **Direttissima con la tua antenna,** per i ragazzi
17,30 **Oggi domani,** varietà
18,30 **Spazio libero,** i programmi dell'accesso: Associazione tra i familiari delle vittime della strage Bologna: Una strage in cerca di autore, attualità
18,50 **Eccoci qua,** le comiche Stanlio Ollio
19 — **sera,** varietà presentato Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Molte le rubriche in programma. Nel corso della trasmissione si parla di moda, cronaca alternativa e attualità «leggera». Ci sono inoltre interviste personaggi noti di passaggio nelle grandi città, anticipazioni sui programmi televisivi, miniconcorsi, collegamenti con maggiori capitali
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam,** attualità. La rubrica presenta questa settimana un reportage girato a Bangkok che analizza problema degli italiani incarcerati in Thailandia per traffico droga.
FILM 21,25 **Harper: acqua alla gola,** Stuart Rosenberg, con Paul Newman, Joanne Woodward, Linda Hayes. Usa poliziesco 1975 — *Prosecuzione (nove anni più tardi) del film di lunedì. Il detective Harper è incaricato da una ricca ereditiera di scoprire chi scrive lettere anonime a suo marito denunciando sue rivelazioni. Il protagonista sospetta un ex au- se lo vede uccidere sotto gli occhi. Inciampando in altre uccisioni mette in luce una complessa trama con poliziotti corrotti petrolieri corruttori. Finale sorpresa*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **Detective Harper: acqua alla gola,** secondo tempo
23,15 **Il bambino di celluloide,** documenti
23,45 **Tg1**
23,50 Da Mugnano: **Boxe:** Mauriello-Cevoli, titolo italiano pesi mediomassimi

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

FILM 14,45 **Questa ragazza è di tutti,** di Sidney Pollack, con Natalie Wood, Charles Bronson. Usa drammatico 1961 — *Amore fra la figlia di una locandiera ed un ispettore delle ferrovie*
16,30 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi
18 — **Quella casa nella prateria,** telefilm
19 — **Six million dollars man,** telefilm
FILM 20,30 **Odio le bionde,** Giorgio Capitani, con Enrico Montesano, Corinne Clery, Jean Rochefort. Italia 1980 — *Serrantoni (Montesano) si guadagna da vivere scrivendo gialli per conto dello scrittore Donald*
FILM 23,30 **Le farò da padre,** di Alberto Lattuada, con Luigi Proietti. Italia commedia 1974 — *Un avvocato un soldo desidera sopra ad ogni altra cosa riuscire costruire un villaggio turistico. Per farlo allaccia relazione con una riccona, poi accetta sposarne la figlia subnormale*
1,20 **Rawhide,** telefilm

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno
14,28 **Buone idee, scorretta la forma.** Breve guida all'educazione linguistica
15,03 **Radiouno Servizio:** «Homosapiens», settimanale diritti dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone,** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
19,30 **Radiouno jazz '83.** Una storia del jazz «Dizzy Gillespie» (7ª puntata)
20 — **Lidia,** di Giovanni Boccaccio. Versione radiofonica di Giuseppe e Annabella D'Avino
20,30 **La giostra:** «Dietro l'articolo», Vittorio Roidi
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Stagione Sinfonica Pubblica 1983. Direttore Marc Andreae
22,30 **Canzoni italiane**
23,05 **La telefonata,** di Moscati

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film delle loro musiche presentati Francesco Vairano
15 — **Una lacrima.** Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico Franco Monicelli
15,42 **Concorso per melodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica,** a cura di Laura Pa-
18,32 **Il giro del Sole.** Voci mondo delle lettere, delle arti delle scienze
21 — **Nessun dorma...** Appuntamento con il melodramma
21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesie prose scelte da Aldo Marcovecchio
22,50 **3131 notte.** Programma d'intrattenimento in di-

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale,** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso,** cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
19 — In collegamento diretto l'Auditorium della Rai i **Concerti di Napoli.** Direttore Barnard Tho-
21,10 **Nuove musiche.** Presenta Giancarlo Zaccaro
23,10 **jazz.** Improvvisazione creatività nella musica

Rete due

13,30 **Dall'eroe alla storia,** documenti. Terza puntata
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,10 **L'apriscatole,** giochi
14,40 **Doraemon,** cartoni animati
14,50 **L'apriscatole,** seconda parte
15,15 **La pietra Marco Polo,** telefilm
15,40 **Rebus,** giochi
16 — **Secondo me,** varietà
16,10 **Doraemon,** cartoni animati
16,30 **Essere donna, essere uomo,** documenti. Seconda puntata
17 — **Mork e Mindy:** Mork e l'incidente nucleare, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile,** settimanale di turismo e tempo libero
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Starsky Hutch:** Una benda sugli occhi, telefilm. Con Paul Michael Glaser, David Soul
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello,** varietà. Una delle ultime puntate del varietà di Enzo Tortora imperniato sulla compravendita di qualsiasi genere di merce e sulla trasposizione in video di rubriche ricerca persone e di annunci matrimoniali. L'edizione di quest'anno prevede la diluizione di questi due ultimi appuntamenti divenuti quindicinali (stasera va in onda Dove Sei? con la ricerca di persone che da si vorrebbe ritrovare per i più disparati motivi). Forse questo è il motivo del sensibile calo d'ascolto registrato dal programma che fino all'anno scorso deteneva record di pubblico in assoluto fra tutti i programmi televisivi della Rai e delle private
22 — **Tg2**
22,10 **Tg2 dossier,** attualità
23,05 **Luigi Ganna detective,** sceneggiato. Terzo episodio: Scarabocchio. Con Angela Goodwin — *Un uomo confi- al detective di trascurato dalla moglie antipatica e bruttissima. Quando questa viene trovata uccisa si lascia accusare benché innocente. Ganna indaga sulla cercando i motivi del suo comportamento*
0,10 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital,** giato
15,50 **Dei miei bollenti spiriti,** sceneggiato. Con Giovanni Vettorazzo, Marina Vlady. Regia di Sandro Bolchi. Prima puntata — *Una matura cantante lirica s'innamora di un giovane cameriere. I due si mettono insieme ma il giovane ben presto è attratto dalla fresca grazia di una ragazza*
17,25 **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati
17,45 **Guyslugger,** cartoni animati
18,15 **Dottori in allegria,** telefilm
18,40 **Notizie - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata Paola Protasi
19 — **Telemenù,** una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Paola Protasi
19,30 **Gli affari sono affari,** quiz
20 — **Victoria Hospital,** sceneggiato
20,30 **Quasigol,** settimanale sportivo con la partecipazione di José Altafini
FILM 21,30 **Ucciderò Willie Kid,** Abraham L. Polonski, con Robert Redford, Katharine Ross. Usa western 1969

Rete tre

17,30 **Boccaccio e C.,** libero adattamento dal Decamerone Giovanni Boccaccio. Ottava giornata, III novella: Calandrino e l'elitropia
18,25 **L'orecchiocchio,** quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3 - Intervallo con Gianni Pinotto,** cartoni animati
19,35 **Il gioco, vita, la risata,** viaggio attraverso spettacolo marginale in Sicilia. Seconda puntata: Il teatro piazza
20,05 **Storia giardino italiano.** Quinta ed ultima puntata
20,30 Dal Teatro Carlo di Napoli: **Ernani,** dramma lirico in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musiche di Giuseppe Verdi. Con Bruno Rufo, Maria Parazzini. Direttore Elio Boncompagni. Allestimento del San Carlo Napoli dell'opera verdiana. Si Ernani che salva la vita al giovane Carlo V di Spagna poi partecipa ad una congiura per eliminarlo quando Carlo V viene proclamato imperatore. Il monarca lo perdona
22,30 **Tg3 - Intervallo Gianni e Pinotto,** cartoni animati

Svizzera

FILM 16,40 **Blindfold,** di Philip Dunne, con Rock Hudson, Claudia Cardinale, Guy Stockwell. Usa spionaggio — *Uno psichiatra è ingaggiato dall'Fbi per curare scienziato atomico in grave stato di depressione (alle sedute lo psichiatra bendato in modo non poter rivelare ad agenti nemici l'ubicazione dell'istituto di ricerche)*
18 — **I più piccoli:** Emilie, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Oggi Anatra, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi:** Zora russa, sceneggiato
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Etiopia, dell'Africa:** Il deserto della Dancalia, documentario
19,15 **Mamy fa per tre,** telefilm
20 — **Il Regionale,** rassegna di fatti avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter,** attualità
21,45 **Don Ellis Big Band,** concerto con la partecipazione Vivien
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Carga Pesada,** telefilm

Capodistria

13,30 **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto,** replica
17,30 **Notiziario**
17,35 **La scuola,** documentario
18 — **pressione,** trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,30 **Iracema,** Jorge Bodanski, Edna De Cassia, Paulo Cesar Pereio. Brasile-Germania, drammatico — *Mentre la propaganda governativa martella popolazione parlando di progresso e benessere, giovanissima prostituta Iracema inizia il viaggio attraverso il Brasile per cercare la felicità. Le riesce solo di continuare la sua professione in un ambiente squallido miserabile, e questa la sola realtà che ragazza, come milioni di persone, potrà conoscere*
22 — **Quattroventi,** settimanale di turismo
22,15 **Telegiornale - Tuttoggi**
22,30 **Ginnastica ritmica**

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **I guerrieri del terrore,** di René Cardona jr., [illegible] Francisco Rabal, Stuart Withman. Messico avventuroso 1979. *Dieci banditi comandati [illegible] individuo senza scrupoli rapinano il sorvegliatissimo casinò di Portorico scappando con valigie piene di denaro e con un ostaggio. La polizia li insegue e li elimina ad uno ad uno tutti finendo con l'uccidere per ultimo il capo della gang. I banditi potrebbero anche salvarsi se non cominciassero [illegible] sospettarsi a vicenda e ad [illegible] fra loro*

16 — **Tiger man - Gordian,** cartoni animati

17 — **Rombo tv,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale

18 — **Bonanza,** telefilm

19,05 **Grp flash**

19,35 **Rubriche** [illegible] cura di Maresa Ferraris

20 — **Kodjak,** telefilm

20,30 **La bustarella,** giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella

24 — **Grp flash**

FILM 0,05 **Un [illegible] solo,** [illegible] Jean-Pierre Mocky, con Jean-Pierre Mocky, Sylvie Breal. Francia drammatico 1969. *Un violinista, in realtà ladro internazionale, torna [illegible] Parigi dopo una lunga tournée ladresco-musicale e viene a sapere che [illegible] fratello si [illegible] invischiato in un gruppo [illegible] terroristi ed è sospettato di [illegible] partecipato ad una strage. [illegible] violinista cerca allora di aiutarlo [illegible] di indurlo ad abbandonare la violenza, [illegible] nel tentativo di difenderlo lui stesso rimane ucciso in un conflitto a fuoco con la polizia mentre cerca di farlo fuggire*

0,40 **Dai giornali [illegible] oggi,** rassegna della stampa cittadina

1,30 **L'amico di famiglia,** di Claude Chabrol, con Michel Piccoli, Stephane Audran. Francia giallo 1971. *La moglie di un notabile di provincia diventa l'amante di un collaboratore del marito. Scoperti dal consorte [illegible] lei, i due concertano assieme per ucciderlo. Il piano riesce alla perfezione, [illegible] la figliastra dell'assassina cerca [illegible] indirizz[illegible] subito sui due amanti i sospetti della polizia e tanto fa da riuscire a smascherarli*

FILM 3 — **[illegible] a Scotland Yard,** con Dennis Shaw. Inghilterra

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **[illegible] famiglia americana,** telefilm

FILM 14,30 **Tre soldi nella fontana,** [illegible] Jean Negulesco, con Clifton Webb, Dorothy McGuire, Jean Peters. Usa commedia 1955

16,30 **I Puffi,** cartoni animati

17 — **Hazzard,** telefilm

18 — **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan,** telefilm

18,30 **Popcorn,** musicale

19 — **L'albero delle mele,** telefilm

19,30 **Baretta,** telefilm

FILM 20,30 **[illegible] cacciatore,** di Michael Cimino, [illegible] Robert De Niro, Christopher Walken, Meryl Streep, John Cazale, John Savage. Usa drammatico 1978 — *Tre giovani della Pennsylvania [illegible] nel Vietnam. Due tornano mutilati nel corpo [illegible] nello spirito. Il terzo [illegible] nell'inferno di Saigon a rischiare la vita ogni sera in un assurdo gioco di roulette russa, finché muore sotto gli occhi del commilitone che [illegible] andato a riprenderlo*

0,10 **Lo [illegible] mondo di Daisy Clover,** di R. Mulligan, con Natalie Wood, Christopher Plummer. Usa drammatico

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

14,30 **Simon Templar,** telefilm

FILM 15,30 **David [illegible] Lisa,** di [illegible] Perry, con Keir Dullea. Usa drammatico 1963. *Delicatissima love story fra due ragazzi in [illegible] di cura. Entrambi hanno difficoltà a comunicare, ma alla fine il reciproco innamoramento li aiuta a guarire. C'è un'incomprensione per [illegible] si scatena fra loro una lite furibonda, ma dopo qualche attimo drammatico tutto si chiarisce e to[illegible] la serenità. Film migliore [illegible] quanto [illegible] possa pensare*

17 — **Furia,** telefilm

17,30 **Cartoni animati**

18,30 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

19 — **Tre contro tutti,** giochi

19,45 **Furia,** telefilm

FILM 20,15 **Le lunghe navi,** di J. Cardiff, con Richard Widmark. Usa avventuroso [illegible].

22 — **Sulle strade [illegible] California,** telefilm

23 — **Stelle nude,** varietà

FILM 23,30 **[illegible] comando,** di Lewis Gilbert, con Alec Guinness, Dirk Bogarde. Inghilterra avventuroso 1961

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14 — **Schiava Isaura,** sceneggiato

15,15 **[illegible] inafferrabili,** telefilm

16,15 **Le favole più belle,** cartoni

16,30 **Flo,** cartoni animati

18 — **Ciao ciao,** cartoni animati

18,30 **Star Trek,** telefilm

19,30 **Chips,** telefilm

20,30 **Dynasty,** telefilm

FILM 21,30 **Un attimo, [illegible] vita,** di Sidney Pollack, con [illegible] Pacino, Marthe Keller, Anny Duperey. Usa drammatico 1977 — *Pilota americano di Formula 1, quando [illegible] amico ha un grave incidente cade in una profonda crisi. Conosce [illegible] misteriosa [illegible] ne innamora finché lei non muore, facendolo restare più solo che mai*

23 — **Enzo Tortora [illegible] Libano,** attualità

FILM 24 — **Luca il contrabbandiere,** con Fabio Testi. Italia drammatico 1980 — *Un contrabbandiere napoletano si mette contro [illegible] banda temibile che ad un certo punto cerca di uccidergli [illegible] moglie. Allora interviene il suocero, potentissimo boss della camorra.*

1 — **Missione impossibile,** telefilm

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

14,15 **Aspen,** sceneggiato

15 — **I nuovi poliziotti,** telefilm

16 — **Lancillotto 008,** telefilm

16,30 **I ragazzi [illegible] montagna di fuoco,** telefilm

17 — **Jukes of Piccadilly,** telefilm

17,30 **Filmati musicali a richiesta**

18,30 **Ryu,** cartoni animati

19 — **Lo sport**

19,30 **Ispettore Dante,** telefilm

20 — **Pesca sportiva**

20,25 **Astropanorama**

20,35 **Mamy fa per tre,** telefilm

21 — **American Story,** telefilm

23,45 **Police Surgeon,** telefilm

FILM 1 — **Il diavolo che uccide così,** di Gerd Oswald, [illegible] Elke Sommer. Germania drammatico 1959. *Per ottenere regolari documenti per l'amata, fuggita da Berlino, un giovane denuncia al commissariato la banda di teppisti a cui appartiene. [illegible] capo per vendicarsi gli fa sparare uccidendolo. [illegible] padre dell'assassino che fino a quel momento [illegible] volutamente ignorato le bravate del figlio reagisce denunciandolo assieme a tutta [illegible] banda [illegible] modo estremamente circostanziato*

Telecity Canali 63-38-36

16 — **Regan,** telefilm

17 — **Viva,** per i ragazzi

18 — **[illegible] superstar,** per i ragazzi

19 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**

19,30 **Matt and Jenny,** telefilm

20 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**

FILM 20,25 **Sunburn, bruciata dal sole,** di C. Sarafian, con Charles Gordon, Farrah Fawcett. Usa poliziesco 1979. *Simpatica commedia giallorosa imperniata sulle avventure di un detective privato che raggiunge Acapulco assieme ad [illegible] splendida fotomodella per indagare su [illegible] sospetto incidente automobilistico che ha provocato la morte di un miliardario. Per investiga[illegible] i due si spacciano per una ricca coppia di sposi e non approdano a nulla finché lui non incontra un vecchio amico che [illegible] qualcosa ma si mostra molto restio a parlarne.*

22,10 **Codice 3,** telefilm

23 — **Smart,** rubrica cinematografi[illegible]

23,30 **[illegible] di antiquariato,** [illegible] telefonica

Quinta Rete Canale 47

15 — **[illegible] come donna**

16,30 **Ritorna il latino**

17 — **Bon Bon Magic,** cartoni animati

17,30 **Baldios,** cartoni animati

18,30 **L'uomo dell'Uncle,** telefilm

19,30 **Caccia al tredici,** pronostici totocalcistici di Bettega

20 — **Una [illegible] ragazza,** telefilm

20,30 **Gli investigatori,** telefilm

21,30 **Gran Bazar,** mercatino di novità presentato in diretta da Marisa Del Frate

[illegible] 24 — **[illegible] paradiso del piacere,** di Jean-Claude Roy. Francia documentario 1970. *Presunti divertimenti dei ricchi che frequentano la Costa Azzurra. Sembra che non interessi altro che non sia droga (consumata a dosi industriali nel corso di festini sfrenati) [illegible] sesso (consumato [illegible] dosi ancora maggiori [illegible] tutti i modi possibili)*

FILM 1,30 **Un commissario accusa,** di Serge Nicolaesco, [illegible] Ser[illegible] Nicolaesco, A. Pellea. Romania drammatico 1975. *In Romania alle soglie della seconda guerra mondiale un magistrato assolutamente obiettivo indaga su [illegible] strage scoprendo complicità ad dirittura governative*

Videogruppo Canali 52-54; 57

FILM 13 — **La spia che cadde dal cielo,** di Delbert Mann, con Lee Majors, Nehemiah Persoff. Usa drammatico 1976. *Durante una missione il pilota [illegible] un aereo spia americano che sta sorvolando la Russia deve paracadutarsi per salvare la vita [illegible] cade [illegible] pieno territorio sovietico. Fingendosi un contadino cerca [illegible] raggiungere il confine*

14,45 **Guida [illegible] sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero

15,30 **Doris Day,** telefilm

16 — **Trider,** cartoni animati

17 — **[illegible] gnomi,** cartoni animati

17,30 **Doris Day,** telefilm

19 — **Videonotizie**

19,30 **[illegible] trenta minuti,** attualità

20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

FILM 20,30 **Leadbelly,** di R. E. Mosley, con R. E. Mosley, P. Benjamin. Usa commedia

22,30 **Gunsmoke,** telefilm

23,30 **Videonotizie**

FILM 24 — Titolo non pervenuto

Tele Subalpina Canale 46

14,30 **Cartoni animati**

FILM 15 — **[illegible] grande colpo di Surcouf,** di Sergio Bergonzelli, con Gérard Barray. Italia avventuroso 1969

16,30 **Quiz**

17,15 **Chi è di scena**

19 — **Appunti [illegible] vita diocesana,** rubrica [illegible] attualità religiosa

19,45 **Gli gnomi,** cartoni animati

20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

FILM 22,30 **Passione di zingara,** di M. Leisen, [illegible] Marlene Dietrich, Ray Milland. Usa spionaggio 1947

Videouno Canali 53-39-26

FILM 13,25 **Criminal story,** di Claude Chabrol, con Jean Seberg.

FILM 15 — Titolo [illegible] pervenuto

FILM 16,30 **L'alba del gran giorno,** di Jacques Tourneur, con [illegible] McCrea. Usa western

18,45 **Cartoni animati**

19,15 **Notiziario**

19,45 **Discutiamo sui documenti [illegible] guerra**

20,15 **Concerto,** musicale

20,45 **Telefilm**

21,35 **Evasioni celebri,** [illegible]

22,25 **Da Dallas a Knots Landing,**

FILM 23,25 **Film**

Primantenna Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**

14,30 **I ragazzi della montagna [illegible] fuoco,** telefilm

15 — **S.O.S.,** telefilm

16 — **Telefilm**

18 — **Cartoni animati**

18,30 **Il mondo degli animali,** documentario

19,30 **Cartoni animati**

20 — **Il soffio del diavolo,** telefilm

[illegible] 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile

22,45 **I moschettieri della notte,** piano bar

FILM 24 — **Le sorelline,** Francia drammatico 1975

Studio Nord Canali 21-56; 68

13 — **La [illegible] al collo,** telefilm

14 — **I ranocchi,** cartoni

FILM 14,30 **Il fuciliere del deserto,**

16,10 **Filmati musicali**

FILM 16,40 **Lo sconosciuto del terzo piano,** Usa drammatico 1940

18,30 **I ranocchi,** cartoni animati

19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco

19,15 **Canavese oggi**

19,40 **Le avventure [illegible] Ape Magà,**

20,10 **Errori giudiziari,** telefilm

[illegible] 20,40 **[illegible] per uccidere,** con Ferni Benussi. Italia western 1968

FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecupole Canali 64-57; 21

14 — **Tatort - Il luogo del delitto,** telefilm poliziesco con Hansjorg Felmy

15,30 **Musica e immagini**

16 — **Telefilm**

16,30 **Cartoni animati**

17 — **Angie,** cartoni [illegible]

17,30 **Grand Prix,** cartoni animati

18 — **[illegible] e Tandarra,** telefilm

19 — **Notiziario**

FILM 20,[illegible] **Per noi due il paradiso,** con Betty Grable. Usa musicale 1950

22,20 **E le [illegible] a guardare,** conversazioni

24 — **Telefilm**

Canale 68 Canali 68-57

13 — **Affari [illegible] cuore,** telefilm

14 — **Natura selvaggia,** documentario

14,30 **Io donna,** attualità

FILM 16,30 Titolo [illegible] pervenuto in tempo utile

17,30 **Mazinger,** cartoni animati

18,30 **Il giocabimbo,** giochi a premi

18,55 **Zaborgar,** telefilm

19,20 **Scusi, quel libro?,** attualità

19,40 **Lo sport**

FILM [illegible] **Titolo non pervenuto in tempo utile**

22 — **Asta telefonica**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Tron, produzione Walt Disney, con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Barnard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato delle misteriose video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet. **Fantascienza**
15,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.187 — Lire 4500
Bambi, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, alle prese con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. Non viet.
15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,30 **Disegno animato Riedizione '42**

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
Acapulco, prima spiaggia... a sinistra, di Sergio Martino con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato, Simona Marchi (Italia-Colori) — I due comici romagnoli in una serie di divertenti avventure, fra mare, ragazze, scherzi e amori. Non viet. **Comm.**
16,40; 18,45; 20; 22,30 **Prima visione**

Astor — v. Viotti 9, Tel. 519.516 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col.) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar **Colos. storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
Dark Crystal, di Jim Henson e Frank Oz (Usa-Colori) — Fra pupazzi e trucchi, la storia fantastica di due razze sopravvissute: gli Skeksis, sorta di draghi potenti e brutali, e i Mistici, lucertoli studiosi e riservati. Non viet. **Fantastico**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Digegli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non vietato **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Cristallo — v. Gallo 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) - L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Drammatico**
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli Anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Med. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.533 — Lire 4500
Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (It.-Col.) — Imprenditore edile [illegible] per esorcizzare il fallimento, si allena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. N. viet. **Commedia**
16,10; 17,40; 19,20; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.106 — Lire 4500
Slok, di John Landis, con John Landis, Saul Kahan, Joseph Piantadosi, Eliza Garret, Eric Allison, Erika Blankey (Usa-Colori) — Il regista di «Animal House», «The Blues Brothers», nell'ultima divertente produzione. Non viet. **Commedia**
16; 17,40; 19,20; 21; 22,40 ★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 519.850 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Un tranquillo week-end ▆ paura, di John Boorman, con Jon Voight, Burt Reynolds (Usa-Col.) — Week-end riposante a contatto con la natura, si trasforma per due amici in un'avventura cruenta e terrorizzante. Viet. 18 **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Riedizione '73**

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Copkiller, di [illegible] Faenza, con Harvey Keitel, Nicole Garcia, Leonard Mann, John Lydon (Italia-Colori) — Spasmodica ricerca di un killer specializzato nell'assassinare poliziotti. Di lui si sa che non lo fa per denaro. Viet. 14. **Poliziesco**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Stu[illegible] — v. Acqui 2, Tel. 530.321 — Lire 4000
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.785 — Lire 4500
Pappa e ciccia, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Milly Carlucci (Italia-Colori) — Il comico genovese e quello pugliese per la prima volta insieme come protagonisti, in una serie di strampalate avventure. Non viet. **Commedia**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **Oggi la prima**

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 8, Tel. 661.864 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra — v. C. Saluzzo 77, Tel. 287.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE ▆ VIGILANZA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.821 — Lire 3500
Il bel matrimonio, di Eric Rohmer, con Beatrice Romand, André Dussolier (Francia-Colori) — Ragazza tronca relazione con ▆ ▆ sposato e decide di accasarsi. A questo fine fa corte serrata ad affascinante avvocato. Non viet. **Commedia**
20; 22,30 ★★★★/●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.714 — Lire 3000
Testa o croce, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato. **Commedia**
20,30; 22,30 ★★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.687 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 86, Tel. 594.791 — Lire 3500
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14. **Commedia**
16,05; 18,05; 20,10; 22,20 ★★★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.603 — Lire 3000
Testa o croce, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato **Commedia**
20,30; 22,30 ★★/●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
Changeling, di Peter Medak, con George C. Scott, Trish Van Devere (Usa-Colori) — Joseph, morto misteriosamente, non trova pace. Il suo fantasma continua ad aggirarsi nei luoghi del delitto spaventando la gente. Vietato 14 **Horror**
20,30; 22,30 ★★/●●●

San Paolo — v. Cesana 60, Tel. 372.837 — Lire 2000
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N. viet. **Dramm.**
20,30; 22,30 ★★★/●●●●

[illegible]

TEATRO REGIO - AL TEATRO GIANDUJA: ore 10 **Il ratto dal serraglio**. Spettacolo di Teatro delle marionette tratto dall'opera di W. A. Mozart, a cura di Massimo Scaglione per la Compagnia Marionette Lupi. Spettacolo riservato alle scuole.
TEATRO REGIO - AL CINEMA ROMANO: ore 10 Film **Musica maestro** di Walt Disney. Attività riservata alle scuole.
TEATRO REGIO - AL TEATRO CIVICO GIACOSA DI IVREA: ore 21, in collaborazione con la Regione Piemonte, Concerto del coro del Teatro Regio di Torino diretto dal maestro Fulvio Fogliazza. Solisti: Adriana Bono, Patrizia Capello, soprani; Luisa Jimenez, mezzosoprano; Armando Sorbara, Savino Schiavo, tenori; Oddino Bertola, basso. Verranno eseguiti brani di Bruckner, Lotti, Rossini, Verdi, Sinigaglia, Ponchielli.
ADUA - GRUPPO DELLA ROCCA: Il Gruppo della Rocca prova **Josef K., fu Prometeo**. Per informaz. tel. 274.3276.
ALFIERI (535.440): ore 21 Festival dell'operetta: **Scugnizza**. Pren. cassa teatro.
AL VECCHIO PO: ore 21,15 **La bambola nascosta**. Balletto pantomima ispirato a **Crepereia Tryphaena**. Azione coreografica di Carla Perotti, idea scenica di Emanuele Luzzati. Infor. tel. 839.76.02 - 880.668.
AUDITORIUM (v. Rossini 15): ore 21 **Stagione di primavera 1983, 2° Concerto**. Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera Italiana di Lugano. Direttore Marc Andreae. Rossini: La scala di seta, sinfonia; Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 (Haffner); Honegger: Pastorale d'été, poema sinfonico; Milhaud: Le boeuf sur le toit, suite dal balletto. Poltrona numerata L. 5000; Ingresso L. 3000. Ridotti: giovani fino a 20 anni, anziani oltre 65 anni L. 2000.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 due spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare - Essere l'Edipo nel tempo per non vedere**. Compagnia del Cabaret Voltaire. Posti limitati. Prenotazione obbligatoria.
CARIGNANO-T. STABILE: ore 20,30 **Edipo** di Sofocle. Comp. Glauco Mauri. Spett. in abbon. Telefono 544.562. Ultimi tre giorni.
COLOSSEO (v. Madama Cristina 71, tel. 651.034): Grp-Tv, Grp 23 Radio, presentano sabato 16 aprile ore 21,15 **Raffaella Carrà**. Prenot. cassa teatro ore 10-12; 15-19.
D'UOMO TEATRO (p.za S. Giovanni): ore 21,15 Coop. Anna Bolena in **Giovanna** da C. Peguy. Tel. 548.633.
ERBA - Il gioco dei fili: Marionette e musica: ore 21 Le Marionette di Vittorio Podrecca del Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia in **Il mondo della luna** di C. Goldoni, musiche di Haydn, Donati. Inf. tel. 655.552, 690.467. Ultimo giorno.
GOBETTI: ore 21 Paolo e Lucia Poli in **Paradosso???** di Aldo Palazzeschi. 558.246.
MASSAIA - BORGHIERE: riposo. Domani **Vi amo e sarete mia** di L. Verneuil.
PUNTO FISSO: Teatro di Movimento fino a martedì ore 18-21. Iscriz. al corso sull'uso delle maschere. Palestra Duomo. Inf. tel. 578.843.
T. NUOVO - T. STABILE: ore 20,30 **The Impresario of Smyrna**, ▆ C. Goldoni. Trad. e regia di R. MacDonald. The Citizens Company di Glasgow. Spett. abb. 544.562.
NUOVO - SALA VALENTINO: **I Cabaretteri**, spettacolo sospeso per ristrutturazione sale.

RITROVI

AL BAGATELLE (st. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Roby.
BELLE ARTI: 15,30-21 danze.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Ulianovi Band.
EDEN: ore 21 Quadrifoglio.
FARO: ore 21 I Lord's.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero liscio con Armando ore 21 liscio.
GARDEN: venerdì elegante. Cav. abito nero o blu scuro. Dame da sera lungo.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero liscio con Armando ore 21 liscio.
GARDEN: venerdì elegante. Cav. abito nero o blu scuro. Dame da sera lungo.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE ROI: 21 Bal Musette.
MASSAUA DANZE: 21 Ballo liscio.
ODEON: 15,30-21 General Sound.
PRINCIPE: ore 21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore ▆1 La Troupe.

SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante. Danze: orch. Dino Novara.

SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3; tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino
SHAKER DISCOTECA: ore 21

GALLERIE E MUSEI

ARTECENTRO ▆ QUAGLINO: Sergio Tuis.
ARTE CLUB (Broffer io 3): Mario Gosso.
AVERSA (v. C. ▆berto 24): Mostra G. Depetris.
BODDA (via Cavour 28): '800, antichi, antiquariato.
BODONISTUDIO (v. Mazzini 20, 1° piano): O. Bertolino, F. Garassino. Ore 15-19,30.
CENTRO CULTURALE: Orbassano (v. Molini 1): G. Albertone.
CITTADELLA: Virginio Ciminaghi.
DAVICO: Personale Antonio Bueno.
PICCOLO REGIO: ore 10-12,30 - 16-19 Mostra **I Galliari scenografi** a cura di Simonetta Angnsani. In collaborazione con il Museo Teatrale alla Scala di Milano. Ingresso libero. (Sino all'8 maggio, escluso lunedì).
PORTICI (885.478): Manfrino A.
SAN GIORS: A. Ciocca, E. Pirotti.
3A (M. Vittoria, 18): Xavier De Maistre.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Trento Longaretti, Capelli, Lizioli, Marra, Nicoli.
BERMAN: Pietro Bojer.
CAVOUR Moncalieri: Franco Gonella. Inaugurazione ore 20,30.
DORIA: Tangke e argenti orientali.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (Mazzini 9): Luigi Delleani.
GISSI (p. Solferino 2, tel. 534.473): Disegni, acquerelli, tempere.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Pers. Soffiantino.
LA GIOSTRA - Asti: G. Sanguinetti.
LE IMMAGINI: Paola Pitzianti.
NARCISO: sculture di G. Sangregorio.
▆EMONTE ARTISTICO (Roma 264): Carla Gentile. Or. 15,30-19,30.
▆ (Cairoli 32 - tel. 877.344): ▆ Raduno pittori piemontesi in costiera amalfitana.
PIRRA ▆ (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Nostalgia di Lenci: La Vi.Bi.
SANT'AGOSTINO (535.983): Esposizione d'asta c/o Hotel Jolly Ambasciatori, c. Vittorio Emanuele ▆ Torino, 200 dipinti dell'800 e '900: Avondo, Bistolfi, Boldini, Bossoli, Calderini, Camino, Carena, Carpanetto, Cavalieri, Delleani, Falchetti, Follini, Fontanesi, Grosso, Irolli, Lupo, Maggi, Mancini, Morbelli, Mus, Nomellini, Olivero, Pasini, Pellizza Da Volpedo, Pittara, Previati, Rejcend, Signorini, Tavernier, Vellan, Zolla. Ore 10-23.
VIOTTI: Ernst Fuchs.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 **La bionda esplosiva (Will Success Spoil Rock Hunter?)** di Frank Tashlin, con Tony Randall, Jane Mansfield, Joan Blondell (Stati Uniti 1957, colori, minuti 95).

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Storia di Piera. Viet. 18.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Cane e gatto. Non viet.
CHIVASSO
POLITEAMA: I ▆ della ▆
CUORGNE'
PERONA: Chi osa vince.
▆ Io Chiara e lo Scuro.
IVREA
▆ Un tranquillo ▆ ▆ paura.
LANZO
CATALANO: Superporno action. Viet. 18
LEINI'
AMBRA: Fiorena porno sexy movie.
MONTANARO
VITTORIA: Desideri porno. Viet. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Bingo Bongo, A. Celentano, C. Bouchet.
ORBASSANO
MODERNO: L'esorcista.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Un povero ricco.
RITZ: Scusate il ritardo.
ITALIA: Pappa e Ciccia.
NUOVO: Kaan principe guerriero.
PRIMAVERA: Yol.
PIOSSASCO
SAN GIORGIO: Il falcone.
SESTRIERE
FRAITEVE: Il bersaglio.
SETTIMO
▆ La ▆ più pazza d'America.
GARIBALDI: Rassegna erotica.
SUSA
CENISIO: Porno sensazioni. Viet. 18.
VALPERGA
AMBRA: Vado a vivere da solo.
VENARIA
SUPERCINEMA: Vado a vivere da solo.
DANTE: Supereccitation.

TEATRO COLOSSEO TEATRO
▆ tv presentano GrP ▆ radio
RAFFAELLA
[illegible]
Sab. 16 aprile ▆ 21,15
Prev. cassa teatro ore 10-12 e 15-19
V. M. Cristina ▆ (To) Tel. 651.034

danze [illegible]
Ore ▆ BALLO LISCIO
SERATA DI GALA
Musica e divertimento cocktail e sorprese

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.058): **Rambo**, con Sylvester Stallone. Non vietato. Ore 20, 22,30 **Avventuroso**
ERBA D'ESSAI (C. Moncalieri 241, tel. 690 467): Per la rassegna Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi) ore 20,30 e 22,30 Laura Antonelli **Mi faccio la barca** di Sergio Corbucci, con Jonny Dorelli **Commedia**
FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): **Stati di allucinazione**, di Ken Russell. Vietato 14. Ore 20,15, 22,30. **Horror**
JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Tradimento**, con ▆ Marola, Ida Di Benedetto. Non viet. Ore 20,30; 22,30 **Dramm.**
▆ ▆ (via Venalzio 6, tel. 749.23.62) **Chiamami aquila**, di Steven Spielberg, con John Belushi, Blair Brown
Ore 20; 22,30 **Commedia**
SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): **Pink Floyd the Wall**, di Alan Parker. Vietato 18. Ore 20; 22,30 **Musicale**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE ▆ CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Dal new deal alla nuova frontiera **«La storia del generale Custer»** di Raoul Walsh con Errol Flynn. Ore 16,10 e 18,30 **Avventuroso**
Personale di Akira Kurosawa **«Sanjuro»** (versioni italiana) con Toshiro Mifune. Ore 21 e 22,30 **Drammatico**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715): **Bom▆, ▆** Spencer **Avventuroso**
SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, telefono 3299.827): **Blade Runner**, di Ridley Scott, con Harrison Ford. Ore 20; 22,30 **Avventur.**
VINZAGLIO (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): **Amici miei atto II**, con U. Tognazzi, R. Montagnani, P. Noiret. 20; 22,30 **Comm.**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Il fratello più furbo di Sherlock Holmes**, con Gene Wilder **Satirico**
ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Tenebre**, di Dario Argento, con A. Franciosa, C. Borromeo. Viet. 18. Ore 20,35; 22,30 **Horror**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Bel Ami il mondo porno delle donne**, Annette Hover, Samantha Fox Ap. 14,30, ult. 22,30
METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Superpenetration blue**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingr. L. 4000
ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Women in love**, 1° visione. **Erotic college girls super Pin Pon**. Ingresso riservato soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30
PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI
REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Il grande momento**. (Hard americano) Ap. 10; ult. 22.
TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI. Prossima riapertura
ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO
▆ EROTIC CENTER (via Giulia di ▆rolo 24): CHIUSO
MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Albergo a ore**. Ap. 10; ult. 22,30.
ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO P▆ RESTAURI
SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): RIPOSO
SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI
VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Malizia erotica**. Ap. 14,30, ult. 22,30
ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Le doppie bocche di Erika**, Ajita Wilson 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22.30
MAIOR (largo Giulio Cesare 80, tel. 287.974): **Follie erotiche ▆ ▆ diciottenne.** Ap. 15; ult. 22,30
CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): CHIUSO PER RESTAURI
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): RIPOSO

CALUSO: UCCIDE L'AMICA E SI SPARA

■ CALUSO — Tragedia questa notte. Un [illegible] ha ucciso [illegible] [illegible] con la quale conviveva e si è [illegible] la vita. [illegible] [illegible] è [illegible] verso l'una in [illegible] appartamento di piazza [illegible] 23. Gianfranco Cavallero, [illegible] anni, cantoniere comunale, [illegible] qualche mese viveva con [illegible] Panaro, [illegible] anni, [illegible] Castellamonte. La [illegible] usciva da un'esperienza matrimoniale finita male, aiutava la madre, pettinatrice a [illegible]

[illegible] motivi [illegible] da accertare. Stanotte la tragedia. Gianfranco Cavallero ha ucciso la ragazza, poi si è tolto la vita. Sul fatto, soprattutto per ricostruire le cause alle origini [illegible] tragedia, [illegible] indagando i carabinieri.

Venerdì 15 Aprile 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - [illegible] DI AVVIAM. POSTALE 10126 - [illegible] IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - [illegible] (ARRETRATI IL DOPPIO)

IPI

UNA SOCIETA' DI SERVIZI IMMOBILIARI CHE E' GARANZIA DI PROFESSIONALITA' ED ESPERIENZA

TORINO - VIA ALFIERI 24 - TEL. 571.582
MILANO - ROMA - GENOVA - AOSTA - FIRENZE - BOLOGNA - VERONA - PADOVA

Perché ora Novelli è sgradito al psi?

■ A PAGINA 5

VENERDI' 15 APRILE - ANNO 115 - [illegible] 101

Condannati Farsetti e Trevisin

SEPOLTI VIVI A SOFIA

E ora che facciamo? Li abbandoniamo? A che tendono i bulgari

GABRIELLA TREVISIN

Non ci ha stupito la durissima condanna inflitta a Paolo Farsetti; né quella, meno dura, [illegible] ugualmente iniqua, comminata a Gabriella Trevisin. Ci stupisce, invece, lo stupore con cui la sentenza del tribunale (si fa per dire) di Sofia, è stata accolta nel nostro Paese.

Non ci stupiamo, perché la condanna dei due giovani è stata voluta da un regime i cui servizi segreti hanno al proprio attivo l'invenzione dell'ombrello [illegible] la punta avvelenata, con cui uccidere, in capitali dell'Occidente, scomodi dissidenti esuli. [illegible] [illegible] forse dimenticato il [illegible] Markov?

Piero Sinatti

(Segue a pagina 15)

La [illegible] uccisa dall'eroina

LILIANA BRUCIATA A 25 ANNI

L'amico, [illegible] aiutato, avrebbe forse potuto salvarla

● TORINO — L'amico ha tentato invano di salvarla dalla morte per droga. Liliana Pinzello, [illegible] anni, sposata e separata, madre di un bambino, è morta l'altra notte, distrutta dall'eroina in una soffitta di via Perrone.

Una vita [illegible] alle spalle, quella [illegible] Liliana: matrimonio a 15 anni, poi la partecipazione [illegible] un assalto all'oreficeria [illegible] Aldo Rubatto a Cambiano. Qui [illegible] ferita, [illegible] il suo amico, Arturo Ceccamore, 27 anni, cade sotto i colpi di rivoltella.

A trovarla oramai senza vita, l'altra notte, è stato Giuseppe De Santis, 28 anni, titolare di [illegible] impresa [illegible] pulizia, [illegible] convivente. *«Non avevo le chiavi, attraverso lo spioncino ho visto Liliana che stava morendo. Ho chiesto aiuto. Nessuno dei vicini — forse spaventati — mi ha aperto. Ho dovuto fare un buco nel muro con un punzone, per aprire la porta. Quando, due ore dopo,* [illegible] *entrato nell'alloggio, Liliana era oramai alla fine».*

[illegible] qualcuno avesse aiutato il giovane, la ragazza si sarebbe salvata?

LILIANA PINZELLO

Stanotte via Cavour 13

TORINESE SFUGGE A RAPITORI

Si barrica - Accorre la polizia: tre presi - Sbarre e cloroformio

■ TORINO — Gli uomini del «113» hanno sventato stanotte un clamoroso tentativo di sequestro. Il proprietario della *Marvin*, la famosa *«città delle foto»* di via Lagrange 45, è riuscito a sfuggire ad un rapimento.

Mario Martucci, 34 anni, è stato avvicinato, all'una e cinquanta, davanti alla [illegible] abitazione in [illegible] Cavour 13, da alcuni individui. Due le auto parcheggiate dinanzi a [illegible] [illegible] 131 ed una 112, che hanno insospettito il commerciante torin[illegible]. Il Martucci [illegible] è diretto rapidamente al portone d'ingresso, quasi presentendo le intenzioni degli uomini che occupavano le vetture, alcuni sdraiati sui sedili.

Due dei banditi [illegible] scesi, dirigendosi verso il Martucci. [illegible] questi, [illegible] un balzo, ha rinchiuso il portone bruscamente [illegible] è corso [illegible] avvisare il *«113»*. Due volanti [illegible] subito arrivate sul posto, bloccando tre [illegible] sei, forse sette, uomini della banda: Guglielmo Trapella, 34 anni, via Ascoli 17; Giuseppe Morello, 24 anni, [illegible] della Vittoria 25; Ciro Vacca, 27 anni, corso Grosseto 291.

Sull'auto bloccata, gli uomini del *«113»* hanno recuperato il materiale che doveva [illegible] per il sequestro, compresa una boccetta di cloroformio. La gang aveva forse intenzione di aggredire il Martucci in casa, scalando i balconi. Sono stati ritrovati anche numerosi tubi avvitabili.

TRE DEGLI ARRESTATI STANOTTE: GUGLIELMO TRAPELLA, CIRO [illegible] E [illegible] MORELLO; QUI [illegible] IL [illegible] ZIO DOPO LA TENTATA RAPINA DEL [illegible]

STAMPA SERA

CONCORSO
«Un camion chiamato...»

L'Iveco lo [illegible] chiamato «Special»
Io [illegible] avrei [illegible]...

Nome ....
Cognome ....
Indirizzo ....
CAP .... Città ....
Telefono ....

AUT. MIN. RICH.

REGOLAMENTO

1. L'Editrice [illegible] S.p.A. indice, fra tutti i [illegible] quotidiano «Stampa Sera», [illegible] concorso a premi denominato «Un camion chiamato...».
2. I partecipanti dovranno scrivere su un apposito tagliando, che sarà pubblicato sul giornale Stampa Sera, il nome che ritengono più appropriato per il nuovo camion [illegible]. [illegible] verrà presentato al Salone del [illegible] Torino.
3. [illegible] questo scopo, da giovedì [illegible] aprile a mercoledì [illegible] aprile, ogni giorno, escluso la [illegible] Stampa Sera - Edizione tabloid - pubblicherà il tagliando sul quale i lettori potranno indicare il [illegible] prescelto per il camion.
I tagliandi potranno [illegible] inviati a [illegible] SERA - Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 Torino, oppure [illegible] in apposite urne collocate presso il Salone LA STAMPA di Galleria San Federico 41, e presso lo stand IVECO [illegible] Salone del Veicolo [illegible] (dal 15 [illegible] 25 aprile) a Torino [illegible].
4. Fra tutti i tagliandi pervenuti entro lunedì [illegible] maggio, saranno estratti a sorte i seguenti premi:
— 1° premio: Un viaggio [illegible] e pernottamento [illegible] due persone per [illegible] settimana a New York [illegible] [illegible] in settembre, con una [illegible] [illegible] città degli Stati Uniti dove si svolgerà l'incontro [illegible] diale di boxe [illegible] pesi welter.
— 2° premio: 4 cerchioni in lega leggera [illegible] CROMODORA, per automobile
— dal 3° [illegible] 12°: una coppia di fari SIEM per aut[illegible]
5. L'Editrice LA STAMPA S.p.A. dichiara di rinunciare alla rivalsa della ritenuta d'imposta nei confronti [illegible] vincitori.
6. I vincitori [illegible] informati tramite pubblicazione su STAMPA SERA e comunicazione al proprio domicilio.
7. Sono esclusi dal [illegible] i tagliandi ricavati [illegible] copie omaggio e i fac-simile, così come si intendono [illegible] dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa ed i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a STAMPA S[illegible]
Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 TORINO
o imbucare nelle apposite urne

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - [illegible] - Torino

Una nuova casa...
La casa di sempre
rimessa [illegible] nuovo...

Il Penny

Oggetti regalo
consulenza per ambientazione
tappezzerie coordinate
stoffe per arredamento

Torino - Piazza Cavour 9 - Telef. 83 77 81

Mentre bussano alla nostra porta migliaia di minacce

CURARSI, COME?

- Le strade per «vivere in salute» (e dunque meglio) sono tante ma molte sono sbagliate
- Recentemente si è affermata la tendenza ad affidarsi a cure e medicine naturali
- Intanto emerge un fattore comune: la ricerca dell'equilibrio fuori [illegible] dentro di noi è la via migliore per avere una buona medicina contro quasi tutti i mali
- Come si è trasformata negli anni la malattia?
- In un primo tempo malanni infettivi e parassitari, povertà e malnutrizione hanno richiesto, insieme agli interventi sanitari, anche l'introduzione di provvedimenti igienici
- Poi è stato il momento dell'alta incidenza di difetti cardiovascolari e tumorali, ossia della patologia degenerativa
- La terza fase è quella della «patologia sociale e ambientale»

Curarsi va bene. Ma come? Le strade [illegible] tante [illegible] molte sono sbagliate. Negli ultimi tempi, alla «ricerca» della natura messa in grave pericolo dall'intervento maldestro [illegible] colpevole dell'uomo, [illegible] nata la tendenza ad affidarsi [illegible] cure e alle medicine naturali. Con quali risultati?

Se n'è parlato recentemente a Roma, ad un congresso che ha visto [illegible] partecipazione di molti studiosi italiani [illegible] stranieri impegnati in questo settore.

Ne sono emerse indicazioni precise riconducibili [illegible] un solo fattore comune: la ricer[illegible] dell'equilibrio fuori [illegible] dentro noi stessi è la via migliore per avere una buona medicina per quasi tutti i mali.

In questa direzione si è snodato interamente il discorso di Luigi Giannico, direttore generale dei servizi di igiene pubblica [illegible] ministero della Sanità. Ha parlato di stile di vita e del suo importante ruolo nel campo della prevenzione e della tutela della salute. Il [illegible] intervento può essere, a buon motivo, considerato la «morale della favola» di tutto il convegno.

«*Per capire che cosa è* [illegible] — ha detto Gianni[illegible] — *è bene esaminare il processo evolutivo che la patologia dominante ha subito nei Paesi industrializzati, compreso il nostro*».

La «malattia», in senso lato, con caratteristiche [illegible] maggior diffusione, viene divisa [illegible] Luigi Giannico, in tre stadi. «*In un primo periodo le malattie infettive e quelle parassitarie, la povertà diffusa, la malnutrizione, le* [illegible] *di una salubre abitazione hanno dominato la* [illegible] *sanitaria. Si* [illegible] *quindi imposti, congiuntamente, interventi* [illegible] [illegible] *elevare le condizioni generali di vita e provvedimenti igienico-sanitari. Questi ultimi* [illegible] *andati* [illegible] *pari passo con il progresso scientifico, sulle immunizzazioni e sulla chemio-antibioticoterapia che in larga parte hanno permesso il controllo di non poche malattie batteriche e virali*».

Ecco un esempio. Nel 1973 in Italia compaiono focolai di colera. La risposta, dieci anni fa, fu del tutto abnorme; ma con un seguito positivo: l'incidenza della febbre tifoidea e dell'epatite virale conobbe nel successivo 1974 quasi un dimezzamento, facendo avvicinare il nostro Paese [illegible] migliori livelli europei di tale patologia. «*La contrazione* — ha ricordato Giannico — *è stata determinata* [illegible] *abitudini di vita e di alimentazione improntate ad un maggiore rispetto delle regole d'igiene, tant'è vero che nel '75, dimenticata la le*[illegible] *del colera, ricominciò l'escalation di tale malattia*».

Secondo stadio. «*In tempi a noi più vicini si è visto emergere ed affermarsi un altro tipo di patologia, detta comunemente "degenerativa", in grandissima parte rappresentata da malattie cardiovascolari, cerebrovascolari e tumorali. Malattie diffusissime e con altissimo indice di mortalità*».

L'INTERNO DI UN'EBORISTERIA

L'azione preventiva, in questi casi, è più difficile a causa della molteplicità [illegible] fattori [illegible] rischio. «*Tutto ciò ha comportato e sta comportando un numero imponente di interventi per affinare le prestazioni diagnostiche e terapeutiche, una progressiva e sempre più accentuata specializzazione nelle* [illegible] *branche medico-chirurgiche, strutture e presidi ospedalieri in continuo potenziamento*». In conclusione, [illegible] paurosa espansione dei costi, «*al punto da creare in ogni Paese grossi problemi di politica economica*».

Anche per questo [illegible]do stadio di patologia, [illegible]condo Giannico, il cosiddetto stile di vita gioca un ruolo importantissimo. «*E' un fatto, ad esempio, che per le* [illegible]*lattie cardiocircolatorie l'ascesa tenda, da qualche anno,* [illegible] *smorzarsi: negli Stati Uniti si registra una riduzione del 20 per cento della mortalità per coronaropatia* [illegible] *1973 al 1978. Lo stesso feno*[illegible] *si nota in alcuni Paesi europei, compreso il nostro dove si* [illegible] *passati da 91.144 decessi nel 1977 (malattie cardiache ischemiche)* [illegible] *74.703 del 1981, con una diminuzione rimarchevole del 17,10 per cento*».

La regressione è dovuta, soprattutto, alla diminuzione di rischi coronarici connessi con la condotta di vita: riduzione [illegible] fumo, cambiamento nelle abitudini alimentari (minor assunzione di grassi), aumento dell'attività fisica.

Ma anche lo stadio della patologia degenerativa sta per essere raggiunto da [illegible] terza fase: quella della «patologia sociale e ambientale».

E' l'equilibrio sconvolto, interno ed esterno all'uomo, a determinarla. Il deterioramento dell'ambiente naturale di vita, secondo Giannico, avrà tendenza ad accentuarsi poiché l'uomo sarà sempre più «*possessore di mezzi capaci di incidere* [illegible] *fondo sulla natura*», senza poi avere possibilità di arginare certi fenomeni.

«*L'aggressione chimica, ad esempio, può avvenire negli ambienti di lavoro, oppure nella vita di ogni giorno attraverso l'aria che respiriamo, gli alimenti e* [illegible] *bevande che ingeriamo,* [illegible] *mediante la loro applicazione diretta, ad esempio* [illegible] *i cosmetici. Altre possibilità di contaminazione derivano da impieghi voluttuari, dai farmaci, frequentemente assunti in dosi elevate e per prolungati periodi di tempo, per non parlare poi di incidenti, tipo quello emblematico della diossina*».

A «condire» il tutto si può citare in [illegible] un'osservazione [illegible] René Dubos il quale afferma che la grande tragedia [illegible] una grande metropoli come New York non è rappresentata tanto dall'inquinamento atmosferico, dalla violenza [illegible] [illegible] sporcizia, ma dal fatto che i ragazzi tutti i giorni assistono [illegible] questi spettacoli [illegible] finiscono per accettarli come un fenomeno naturale.

«*Il grave problema dei tempi futuri* — ha concluso Giannico — *è quindi di sapere e di decidere quali fenomeni l'uomo deve rifiutare di accettare. Si prenda ad esempio anche la disoccupazione giovanile. I Paesi progrediti possono disporre di risorse sufficienti per indennizzare i disoccupati e quindi compensare la* [illegible] [illegible] *un salario. Ma si rimane attoniti quando si accetta passivamente, quasi come* [illegible] *fenomeno scontato,* [illegible] *6-8 per cento di disoccupati. Questo significa che si deve ammettere, quasi fatalisticamente, che una quota di individui, in gran parte giovani, non abbia alcuna funzione nella società, quando si sa che l'essere inefficienti* [illegible] [illegible] *d'infelicità per ovvia insorgenza di difficoltà nei rapporti con il prossimo. Imbattersi in questi processi con la tentazione* [illegible] *sottrarsi ad ogni impegno reattivo, per pigrizia o, peggio, per rifiuto di opporsi ad una realtà* [illegible] *accettabile, è una grossa minaccia*». Per tutti.

Servizi di
[illegible]a Daniele

alla salute, è bene provvedere in tempo limitando i fattori-rischio

CON UNO STILE DI VITA

Ma fa davvero bene tutto questo sport?

Lo sport: fa bene, fa male? E come può essere utilizzato nella prevenzione delle malattie o nella cura? A queste domande ha risposto, durante il convegno romano, il professor Vittorio Wyss, docente di medicina sportiva all'Università di Torino.

«La ricerca scientifica — spiega il medico — non ha potuto fino ad oggi dimostrare un prolungamento della durata della vita negli sportivi rispetto ai sedentari e neppure una minor incidenza di malattie gravi accertata statisticamente. Però è stato scientificamente dimostrato che l'efficienza fisica dello sportivo è, in tutte le età della vita, più elevata di quella del sedentario». Ed è già una gran cosa...

«La maggior parte delle ricerche finora effettuate — continua Wyss — è stata ispirata dalla constatazione che le malattie dell'apparato cardiocircolatorio sono la causa più frequente di ridotta validità e di morte. Prima di parlarne è però bene ricordare che la necessità di un impegno funzionale costantemente elevato nel corso della vita è dimostrato anche a carico dello scheletro, delle articolazioni e dei muscoli».

L'influenza dell'attività motoria sull'apparato muscolare è ampiamente documentata. L'uomo, nel corso della sua normale attività, impiega circa il 20 per cento della forza massima di cui ogni suo singolo muscolo è capace. Se la prestazione usuale diminuisce il suo valore assoluto, diminuisce proporzionalmente anche il corrispondente livello massimo di forza.

«Inoltre — ricorda il medico — anche la pratica fisioterapica ricorre molto spesso alla ginnastica medica, al nuoto, alla ginnastica meccanica, per correggere ipotrofie dovute a traumi, postumi di lunghe degenze e altro. Mentre la ginnastica in preparazione del parto, o la ginnastica isometrica per i traumatizzati immobilizzati, si diffondono sempre più ampiamente anche nelle corsie d'ospedale».

Altro campo d'intervento dello sport: il controllo del peso e la correzione dell'obesità. «Le vie possibili — dice Wyss — sono solamente due: un apporto nutritivo controllato e un'intensificazione dell'attività motoria».

Alcuni tipi di esercizio fisico hanno un'azione benefica anche sulle «broncopatie ostruttive». Al punto che s'è avvertita l'esigenza di [illegible] appositi centri con piscine, palestre e campi di [illegible] artificiale per lo sci di fondo, per il trattamento dell'asma, soprattutto nella forma che colpisce i giovani.

Che cosa fare, in modo preventivo, per non cadere nella totale inattività e nell'inefficienza fisica? Ecco i consigli del professor Wyss: «Ci sono regole che riguardano tre diversi livelli, quello minimo, indispensabile, poi un secondo e un terzo. Il livello minimo richiede: una certa attenzione a movimenti che si fanno, automaticamente, tutti i giorni. Quando si sta in piedi, ad esempio, appoggiarsi alternativamente su una e poi sull'altra gamba, mantenendo quella che fa da colonna un po' flessa al ginocchio. Oppure cercare, camminando, anche in casa o in ufficio, di spingere notevolmente col piede come per darsi un impulso maggiore». E poi cercare di sollevare, una o due volte al giorno, un peso molto elevato (15-20 chili) per tre-cinque secondi. Questi ed altri esercizi, assicura Wyss, dovrebbero portare a discreti vantaggi, «sciogliendoci», specialmente se facciamo un lavoro sedentario.

Al secondo livello un maggiore impegno. «Non importa il tipo di esercizio da compiere: piegamenti, brevi tratti di corsa, salire e scendere da uno sgabello. E' importante che nella prima settimana l'esercizio duri 3-4 minuti, a giorni alterni, mentre la frequenza del polso non supera i 110 battiti al minuto. Dopo una o due settimane si intensificherà leggermente l'esercizio in modo da portare i battiti a 120 al minuto. E così nuovamente fino a 130».

Si arriva, infine, al terzo livello. Marcia, marcia e corsa, sia in pista che su strade o «sur place», ciclismo, canottaggio, nuoto, tennis, sci di fondo e qualsiasi attività «di durata».

Concludendo. «L'esercizio sportivo, o più o meno, è sempre utile. Però il ragazzo che non trova il campo di calcio correrà ugualmente su e giù per le scale, il giovane che ne andrà in collina, l'adulto giocherà a bocce. E anche per l'anziano l'esercizio sportivo, o meglio l'attività motoria, è indispensabile.

Sono due i principi sui quali dai tempi dei tempi si basa la medicina: la legge dei contrari e quella dei simili. La prima è quella che applichiamo ogni qualvolta, a causa di una noiosa febbriciattola, prendiamo un'antipirina o, tormentati dal mal di testa, ricorriamo al veramon. La legge dei simili, invece, è impiegata assai più di rado: il [illegible] campo precipuo, tradizionalmente, è quello dei vaccini e dei sieri.

Si tratta qui, infatti, di somministrare dosi infinitesime di una sostanza che in un uomo sano, a dosi massicce, provocherebbe lo stato patologico, allo scopo di prevenire tale stato (vaccini) o sconfiggerlo se in atto (sieri).

Oggi l'uomo vive nel mito della «pillola», non intendendo con questa parola quella celebre del dottor Pincus, ma più in generale il concetto di farmaco. Il prof. Alberto Lodispoto, libero docente all'Università di Roma e vicepresidente del Collegio omeopatico, intervenendo al convegno internazionale sull'«Attualità e prospettive delle medicine naturali», ha messo in rilievo questi concetti, ricordando come già ai tempi di Bacone fosse apparso chiaro che per comandare alla natura dobbiamo noi obbedire alle sue leggi. Oggi la natura avvelenata, ha detto Lodispoto, sta reagendo e minacciando il futuro dell'uomo. Ma non solo esternamente a noi. Se, infatti, noi viviamo in un ecosistema rappresentato dalla terra che ci ospita, ognuno di noi, di per sé, è un ecosistema minimo, con i suoi equilibri e le sue tolleranze. Dimenticare questa realtà e lanciarsi in un consumo forsennato di medicinali significa guastare questi equilibri ed affrontare un futuro pieno di incognite.

La cosiddetta «Altra medicina», ovvero quel complesso di tecniche terapeutiche che operano al di fuori della medicina ufficiale (e sono più di cinquanta) è in sostanza una medicina ecologica, perché guarisce (o cerca la strada verso la guarigione) rispetto per i delicati equilibri dell'uomo. Seguendo solo la prima legge medica, quella dei contrari (od Allopatia) si rischiano guasti irreparabili. L'Omeopatia, la legge dei simili, è un diverso modo di vivere e considerare l'arte del guarire. Più o meno valido?

Qui non si tratta di fare confronti statistici, afferma ancora Lodispoto, si tratta invece di capire che l'una e l'altra medicina possono convivere e muoversi contemporaneamente. Egli arriva ad affermare che l'efficacia dell'una inizia dove termina quella dell'altra. Non è possibile tracciare una rigida demarcazione fra le malattie guaribili in un modo e quelle nell'altro. L'Omeopatia può sanare, tanto per fare un esempio, una cicatrice cheloide o una fistola anale, come può, anzi generalmente è così, trovarsi di fronte ad una crisi asmatica ed essere impotente. Niente medicine alternative, dunque, ma una sola medicina con metodiche differenti. Quando l'una raggiunge il suo limite è giusto che l'altra tenti la sua volta. Troppo spesso, però, i medici «ufficiali», per un malinteso senso di orgoglio ignorano l'omeopatia e non la consigliano ai propri pazienti anche quando si rendono conto di essere arrivati ai «loro» limiti. Questo atteggiamento, così come la tendenza delle università di trascurare l'omeopatia, sono un tradimento verso chi, in ultima analisi, avrebbe diritto di vedersi tutelato in ogni modo disponibile: il paziente.

Tabella records mondiali nella categoria masters

	Anni 35	Anni 55	Anni 75	Oltre i 75 anni
100 m piani	10" 3	11" 6	14" 6	21" 7 (anni 93)
400 m piani	47" 9	54" 8	69" 9	2' 29" [illegible] (anni [illegible])
1500 m piani	3' 46"	4' 20" 7	5' 30" 1	6' 38" (anni 78)
10000 m piani	27' 58" 6	33' 40"	42' 34" 8	48' 19" (anni 79)
Maratona	2h 13' 12"	2h 26' 35"	[illegible] 31"42"	6h [illegible]' (anni 95)
Salto in alto	2,15	1,69	1,30	0,96 (anni 81)
Salto in lungo	7,91	6,03	3,74	2'22 (anni 84)

- Due sono i principi sui quali si fonda la medicina: la legge dei contrari e quella dei simili
- La prima viene applicata ogni volta che, a causa ad esempio di una noiosa febbriciattola, prendiamo un'aspirina, la seconda quando asssumiamo un vaccino o un siero
- Ma il rischio grave che l'uomo moderno corre oggi è quello di vivere nel mito della pillola ad ogni costo e per qualunque evenienza

Gran ritorno (ma con prudenza) alle vecchie erbe

La moda delle piante medicinali e della ricerca della medicina naturale [illegible] in questa epoca un interesse particolare. Ma bisogna fare attenzione, ammonisce Giacomo Leopardi, presidente della Federfarma, perché l'uso delle erbe non è così semplice come potrebbe sembrare.

«Com'è noto — ricorda — la legge affida soltanto ai farmacisti la facoltà di vendita al minuto delle erbe medicinali, mentre esclude gli erboristi da questa attività, riservando loro l'autorizzazione a coltivare, raccogliere e preparare industrialmente le piante stesse». La polemica tra erboristi e farmacisti, in questo campo, è di vecchia data...

«Tale forma di salvaguardia degli utenti — spiega Leopardi — è basata sul fatto che le piante medicinali, anche se cedute senza specifiche indicazioni terapeutiche, divengono di fatto specialità medicinali, perché producono sull'organismo un'azione terapeutica».

Inoltre, quando il paziente va a comperare un preparato al quale chiede di guarire, di eliminare il dolore, di mantenere lo stato di salute, «nasce in lui spontanea la richiesta di istruzioni sul modo d'uso e sulla durata della terapia». Indicazioni, precisano i farmacisti, che gli erboristi non sono in grado di dare.

L'importanza delle piante medicinali, in farmacologia, è confermata dal loro tradizionale impiego che ha consentito la realizzazione industriale di specialità medicinali particolarmente importanti in terapia.

«Ricordiamo, ad esempio, l'importanza farmacologica del papavero da cui si estraggono l'oppio e quindi la morfina e la codeina, della rauwolfia per la reserpina, della digitale per la digoxina, della ipecacuana per l'emetina, della china per il chinino e la chinidina, del rabarbaro e della valeriana e di molte altre».

«La richiesta di piante medicinali — osserva Leopardi — è innanzitutto richiesta di un rimedio per una specifica e ben determinata patologia da cui il richiedente si ritiene affetto. Non è solo la vendita delle piante medicinali, quindi, che deve interessare, ma tutta l'attività connessa alla richiesta ed alla vendita. Si pensi al rischio di [illegible] un consumo alternativo, sanitariamente non controllato, di preparati ad uso interno, assimilabili a specialità di largo consumo. Recenti episodi d'oltreoceano lanciano un allarme sui rischi che comportano sostanze terapeutiche vendute fuori della farmacia e [illegible] il controllo del farmacista».

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° viela discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare legge.

2 Affari e capitali

A.A.A. ABBISOGNANDI
IPIFIM
prestiti fiduciari e su auto senza ipoteca a tassi base. Corso Vittorio Emanuele 40 telefoni 515.221 - 517.005
IPIFIM

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari tutti ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie, via S. Teresa 23. Telefonare 539.026.
ESCLUSIVAMENTE a commercianti e artigiani privato concede prestiti in giornata riservatezza tel. 899.9789.
SCONTIAMO effetti a commercianti artigiani prestiti in 24 ore. Discrezione. Tel. 650.7778.

3 Aziende, negozi

A.A.A.A. PARRUCCHIERE su zona Regio Parco nuovo posti cedesi L. 15 milioni Strina 878.864.
A.A.A. ABAMEC rilievo negozi visite in per valutazioni commerciali senza spesa.
. 538.036 bar super ristorante self service zona Rivoli punto eccezionale passaggio, locale 400 mq. L. 1 milione 500 giornaliero cede.
ABBIGLIAMENTO e pelletterie tab. VIII, IX, XI, XIV, adiacente piazza Massaua ottimo giro affari cedo. 500.012.
AFFARONISSIMO cercasi del formaggio forte utile mensile eventuale vendita. Tel. 332.488 - 959.1633
ALBERGO Andora ristorante attrezzatissimo ottimo giro affari aperto tutto . Pistone tel. 011 500.012.
ALBERGO in Torino camere centralissimo rimesso a nuovo. Pistone tel. 500.012.
ALBERGO in Torino ottima ottimo giro affari . Pistone tel. 500.012
ATTIVITA' pressi corso Regio Parco con arredo e 6 posti L. . Sefim 473.0387
Santa Rita 200 posti auto mq unico piano ottimo affari dilazioni. Tel. 500.012.
AVVIATISSIMA rivendita zona S. Rita incasso dimostrabile L. mila giornaliero vendesi. Tel. 380.810.
BAR centrale zona Statuto incasso L. 300 mila giornaliere chiusura serale cediamo. Agenzia Troglia 521.1254.
con alloggio licenza cibi cotti zona commerciale incasso elevato cedo anticipando L. 40 milioni Tel. 548.231
BAR latteria retro abitabile zona Lucento vendesi nitro attrezzato ottimo reddito prezzo mite . 510.317
super alcolici con muri in 500 mila incasso giornaliero dimostrabile. Ottimo prezzo. Studio Dutto 545.626.
BAR super centrale adiacenze pretura L. mila giornaliere forte ottima posizione. Tel. 506.385.
BAR super cremeria angolare in Crocetta buon punto commerciale forte incasso attrezzatura c. Tel. 506.385.
BAR super zona centro incasso L. 400 mila giornaliere cedo anticipando L. 25 milioni. . 548.231.
superalcolico zona S. Paolo angolare con alloggio ottima posizione incasso giornaliero vendesi. Tel. 383.288.
CAVIT a Orbassano edicola negozio arredo nuovo incasso incrementabile L. 23 milioni dilazioni. Tel. 839.8421.
CAVIT cede S. Rita bar chiusura serale L. 380 al di angolare 3 vetrine anticipo L. 60 milioni tel. 839.8421.
CAVIT cede S. Rita autoricambi 2 vetrine 200 mq giro affari L. 228 milioni L. milioni più merci tel. 839.8421
CAVIT cede zona commerciale alimentari arredo buono L. 270 mila al dì L. 32 milioni comode dilazioni, Tel. 839.8421.
CAVIT cede zona S. Paolo alimentari tabelle I, VI, VII arredo nuovo L. 420 mila di dilazioni pagamento Tel. 839.8421
CAVIT cede zona S. Salvario arredo nuovo L. mila al dì anticipando L. 70 milioni tel. 839.8421
garanzia per pizzeria ristorante cintura di Torino forte passaggio interessante. Tel. 790.690.
CEDESI negozio alimentari drogheria vendita Crocette mento possibile minimarket L. 400-500 mila giorno per motivi famigliari. Tel. 546.259 ore ufficio.
MACELLERIA in zona commerciale arredamento nuovo attrezzatissima incasso settimanale L. 8 milioni 500 mila dimostrabili. Tel. 651.921
MACELLERIA privato gestione zona di forte passaggio massime referenze tel. 965.7984.
NEGOZIO fiori zona signorile precollina vicinanza Chiesa L. 26 milioni. Tel. 539.093

PRIVATO acquisterebbe licenza tabelle IX X XI e cederebbe licenza commerciale tabelle X XII XIII. Tel .

REI A ricerca di ristoranti attività... Interveniamo con finanziamenti direttamente nella di via Lamarmora 27 tel. .

cede bar bottiglieria Barriera Milano orario corto chiusura domenicale ottimo giro d'affari volendo anche muri in vendita agevolazioni pagamento via Lamarmora 27 tel. 548.503.

REI cede bar fronte mercato L. mila dimostrabili chiusure serale e domenicale dilazioni via Lamarmora tel. .

edicola giornali zona centrale forte incasso dilazioni via Lamarmora 27 tel. 548.503.

REI cede prestigioso ristorante zona Vanchiglia 1 milione 400 mila al giorno annesso alloggio comode dilazioni Lamarmora 27 tel.

S. RITA via Tripoli cedo in posizione angolare forte passaggio prestigioso negozio adibibile a ferramenta giocattoli anche con tabelle XII-XIII-XIV. Orlandini 353.900.
S. RITA via Tripoli bellissima boutique tabelle IX, , XIV cedesi causa trasferimento a pratiche . Orlandini 353.900.
SALUMERIA tabelle I S. Paolo corso Peschiera bene L. 30 milioni trattabili. Tel. .
TABACCHI più varie licenze altissimo reddito adatto nucleo persone zona Pecetto Abitare

TORREFAZIONE con alloggio adiacente Piazza Statuto arredamento forte passaggio buon incasso. Tel. 500.012.
VENDO licenza ambulante province Torino Asti Cuneo tabelle VI-XIV frutta verdura planline Soft 518.725.
km da Torino sul mare nota località turistica vendesi avviato ristorante self-service pizzeria p L. 300 milioni muri compresi. Tel. 358.0384.

Terreni

Giaveno (Valgioie) vendo no con inizio struttura per prefabbricato L. 21 . Tel. 349.0246 - 905.8302.
ottimo investimento acquistate piazzole per roulottes bungalows in villaggio turistico «Versolmar»: piscine nia bocce ristorante market igienici singoli con calda. Ceresi, . 0182 20.671.
CANAVESE vendesi vigna 5000 mq con casotto affare L. 10 milioni più . Telefonare .
(Giaveno) vendo terreno agricolo 1200 mq L. milioni mila. Telefonare 349.0246 - .

5 Locali e negozi

offerte

AFFARONE via Baretti 31 liberi locale mq 155 L. 80 milioni stessa casa negozio mq 70 L. 70 milioni. Tel. 747.149.
AFFITTASI via Cibrario vicinanze magazzino 210 circa più 90 mq circa cortile privato tel. 396.768.
AFFITTASI zona magazzino nuova costruzione mq 150 2 fronte tel. 651.918.
vendesi libero capannone industriale mq ampliabile fino a mq 1500 coperti. Tel. 531.881 - 545.626.
BOX liberi ampia dimensione borgo Vittoria e pressi Fiat vendonsi da L. milioni dilazioni. Tel. 510.317
libero a Nichelino L. 13 milioni facilitazioni pagamento. La . 519.260 - 532.170.
BOX libero pressi Stampalia 1 posto in cortile L. 19 milioni meno mutuo e dilazioni. Tel. 531.
BOX magazzini liberi Italia 61 Garessio varie metrature da L. 15 milioni costruzione recente. . 546.153.
CAMBIANO (To) svincoli tangenziale vendo in complesso industriale frazionato locali da mq 100 a mq con uffici mutuo fondiario. Tel. 657.935.
CAPANNONE industriale libero Leinì 500-1100 terreno mq ampi uffici vicino statale. Tel. 545.626.
COLLEGNO impresa vende box zona tangenziale Hotel K11. Tel. ore ufficio al 517.406.
EDILCASE vende zona Santa Rita unità immobiliare, deposito-laboratorio, mq 550 (divisibile in due lotti). Prezzo occasione. Tel. 546.154.
FURBATTO 540.909 affitta locale in complesso industriale via Sagorgio (via Chiesa Salute) mq 400 più .

IPI 511.382 - Vende piazza Castello muri negozio con retro, ammezzato e sottonegozio. Mutuo fondiario.
IPI 511.382 vende liberi vicinanze via Milano muri negozio ristrutturati a due luci con sottonegozio collegato.
LIBERI centrali in stabile signorile muri negozio mq 100 box mutuo. Telefonare 599.897 - 501.870.
LIBERO seminterrato luminosissimo pressi stazione Dora mq circa pavimentato riscaldato con ingresso carraio e servizi a L. milioni dilazionabili . 353.900.
LOCALE indipendente mq 200 con carraio adatto qualsiasi vicinanze Chivasso. Tel. 683.809.
MADONNA di Campagna vendesi amplo. L. 10 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.
libero via locale fronte mq 160 vari e uffici affare L. 105 milioni. Tel. 761.458.
S. MAURO liberi box doppio e autorimessa mq in stabile recentissimo ottimo investimento. 535.211.

SVENDESI ultimi box auto L. 16 milioni 3-4 auto con permute dilazioni 70% con alto reddito visibili via Cardinal sala 39 ore 10-12; 15-19. Tel. 696.6804.
affittasi capannoni industriali zona Orbassano varie dimensioni. Tel. 901.5206.
ZONA su corso Peschiera vendo indipendente 120 mq cantina . Tel. 743.971 - 774.040

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

COLF praticissima referenziata cercasi anche dormire. Massimo disposta trasferirsi in Riviera luglio-agosto stipendio massimo adeguato alle proprie capacità. Tel. 14-16.

impiegati

A.A.A. AZIENDA leader proprio settore ricerca 5 18-23 anni. bilità carriera e ottimi guadagni oltre a tutte le previdenze di legge. Per colloquio informativo presentarsi ufficio Turati 13 bis F piano terra
ricerca acquisitori/trici con provata esperienza trattamento economico incentivante reali possibilità di carriera. . 513.836.
24/30enne operante su computer triennale esperienza sezionale generale in zona Nord. Studio 920.0859.
SOCIETA' abbigliamento cerca direttore-direttrice e vendeuse per importante boutique uomo-donna. Richiedesi lunga esperienza acquisita nel notevole capacità, referenze, tel. 853.985.
SOCIETA' consulenza cerca a Torino ambosessi per avviamento alla professione di programmatore elettronico. Per colloquio a Torino telefonaci 670.0729 - 02 204.3389. scrivere: Informatica Soledil, via Palestrina 38, Milano.
SOCIETA' immobiliare ricerca ambosessi automuniti con provata esperienza nel . Offresi inquadramento elevate provvigioni. Tel. 534.584.
SOCIETA' immobiliare ricerca collaboratori provata esperienza campo immobiliare, ottimo trattamento Tel. 513.748.
immobiliare cerca funzionari 30 anni auto muniti offre inquadramento sindacale incentivi. Tel. 557.0105.
STUDIO commerciale part time gretaria volenterosa intelligente attiva esigonsi ref. Tel. 858.092.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. Concessionaria Lancia Autobianchi Lincarauto consegna sollecita A112 Junior Elite e Abarth E LX; Delta, Trevi, Beta coupé e HPE Executive e Prisma. Lunghe rateazioni Sava. Importante esposizione vetture occasione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen: rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna 20 ore. Lincarauto, corso Principe Oddone 68, tel. 472.047; Lincarauto, corso Orbassano 72, tel. 581.008 (aperto anche il sabato tutto il giorno).
A.A.A. AUTOBENGASI Fiat, via Genova 261 - Torino, tel. 606.6853. Tutti i modelli Fiat nuovi pronta consegna. Usato: , 131 1.3, 132 1.6, Argenta diesel, 131 diesel, Golf diesel, CX diesel, GS Break me nuovo, Visa 650 come nuova, LNA 650, Beta coupé, Bmw 520 e molte altre. Visitateci.
A. GIANNETTI via Bardonecchia 89 tel. 336.544 Fiat 131 Ritmo benzina e diesel 112 Dyane LNA CX Giulietta Alfetta Jaguar Commissionaria Citroen.

A CHIERI COSTA MENO
A tutti gli automobilisti interessati ad una nuova Fiat Siac propone una preziosa sorpresa nel prezzo... Le Fiat nuove a Chieri Siac costa meno. Dato il notevole vantaggio sul prezzo, onde evitare speculazioni non vendiamo a commercianti. Siac la Concessionaria Fiat che ti fa risparmiare. Via Padana Inferiore 110 piazza Cavour - Chieri

ACQUISTANSI auto piccole grosse cilindrata anche semestrali. valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto sabato).
ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose permute. Telefonare 351.257.
AUDI diesel '80 metallizzato unIproprietario inurtata pochi km tutti gli optionals con garanzia vende permute rateizza. Fiorauto, corso Turati 13 D.
AUDI 4 81 argento perfetta in ogni particolare Volkswagen Audi Porsche Simoni c. Turati 53 tel. .

Commissionaria Fiat Lancia Autobianchi pronta consegna assistenza tagliandi in giornata, vasto assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202, tel. .

(continua)

LA PRIMA GRANDE FIERA DELLA PELLE
Dal 15 al 30 Aprile
A TORINO
C.so Bramante 27/29 - Tel. (011) 596256
a Cocconato d'Asti aperto anche nei giorni festivi
conbipel
migliaia di capi in pelle
a L. 50.000 · 100.000 · 150.000
Pantaloni · Gonne · Giubbini · Giacche · Tailleur · Pianmotti
È un'iniziativa pubblicitaria Conbipel

LETTO A CASTELLO «DUPLO»
Avete problemi di spazio per arredare vostra in città, mare, e monti?
Ci hanno pensato i F.LLI
In metri 2,06x2,02x0,25 avrete due comodi letti sempre pronti Modello brevettato

F.lli
«CASA E DEL SALOTTO»
arredamenti
Corso Cesare 179
Tel. 202.252 - Torino

CRISI PROFONDA IN REGIONE RAPPORTI TESI FRA PCI E PSI

Sempre lontana la soluzione per formare il nuovo governo - Viglione: «Non mitizziamo le vecchie alleanze, esploriamo nuove strade» - Ma La Ganga: «Siamo per formule analoghe [illegible] quelle precedenti» - Bontempi (pci): «Vogliamo chiarezza politica»

«Noi socialisti non ci siamo lasciati cogliere dal peso di [illegible] situazione difficile». Sono appena le 10,15 di un giovedì condannato ad assistere ad una riunione del consiglio da molti ritenuta rituale. Non è così. Aldo Viglione socialista, riversa sul «parlamentino» piemontese le sottili divisioni, le polemiche i contrasti che da settimane serpeggiano in casa psi.

«Non abbiamo scaricato su altri la parte delle nostre colpe, come qualcuno in questa città ha fatto, ottenendo però l'effetto contrario». L'esponente socialista con la foga delle grandi occasioni precisa che il psi [illegible] *ha coperto nessuno. Ma abbiamo anche detto [illegible] che nessuno [illegible] colpevole sino [illegible] al definitivo giudizio [illegible] che tutti debbono essere garantiti».*

Da pochi minuti il presidente Germano Benzi ha letto una lettera [illegible] cinquanta righe con la quale il comunista Franco Revelli annuncia l'intenzione di dimettersi da consigliere. Il psi vuole anche per questa ragione precisare la [illegible] posizione. [illegible] l'occhio [illegible] tutti è puntato sulla crisi che da settimane raccoglie riunioni ufficiali e di lavoro con tutti i partiti.

Finora non ha svelato soluzioni. *«Sono in crisi i modelli finora prospettati* — prosegue Viglione — *miti che sembravano incrollabili. Tutto viene messo in discussione. Occorre quindi esplorare nuove strade non mimetizzando le alleanze fin qui contratte che possono [illegible] valide [illegible] nuove condizioni».* Per la prima volta il psi attacca duro per uscire «dall'accerchiamento».

E la risposta dei comunisti arriva puntuale e altrettanto secca. *«Poniamo [illegible] molta forza il problema della chiarezza politica subito [illegible] condizione per restituire a tempi rapidi un governo di sinistra al Piemonte».*

Rinaldo Bontempo, [illegible] anni al timone del gruppo pci in Regione si rivolge ai socialisti. *«Non ci sembra ispirata alla chiarezza politica la dichiarazione [illegible] dal capogruppo socialista [illegible] la quale, sostanzialmente, si tengono aperte tutte le strade. Soprattutto perché è in contraddizione con quanto affermato dai commissari Amato [illegible] Didò [illegible] più riprese».* Nel pomeriggio gli risponderà La Ganga. *«Siamo per formule analoghe [illegible] quelle precedenti. Le altre ipotesi che [illegible] siano quelle di giunte di sinistra sono pura fantasia e i comunisti [illegible] benissimo quali sono i reali ostacoli che si frappongono alla rapida conclusione dei negoziati».*

[illegible] il dialogo, ieri, nell'aula azzurra [illegible] Palazzo Lascaris [illegible] si svolge soltanto tra pci [illegible] psi. Con battute polemiche, analisi impietose della situazione, messaggi chiari o cifrati chiama ai microfoni tutti i partiti. [illegible] allora il psdi non scioglie nessuna riserva. *«Bisogna partire dai contenuti* — precisa Andrea Mignone — *[illegible] programmi, [illegible] dalle formule, o dagli schieramenti precostituiti o intoccabili».*

L'attenzione per [illegible] pli e il pri è grande. [illegible] dai discorsi traspare [illegible] ruolo che i partiti laici [illegible] decisi [illegible] giocare fino in fondo. Bianca Vetrino, Mignone, Bastianini dicono con grande franchezza che ci [illegible] no molte strade per portare il Piemonte oltre le secche della crisi e [illegible] tutte passano attraverso il rilancio della giunta di sinistra. Oggi liberali, repubblicani, socialisti [illegible] socialdemocratici si incontrano per mettere insieme [illegible] elenco di cose da realizzare subito nei prossimi mesi. Poi pli [illegible] pri vedono i democristiani che, a loro volta, la prossima settimana si confronteranno con socialisti [illegible] socialdemocratici. Domani tornano [illegible] ad un tavolo gli uomini del psi, quelli del pci e quello del psdi.

Giorno dopo giorno l'orizzonte politico offre nuovi elementi che giungono più [illegible] meno improvvisi [illegible] animare il rapporto tra comunisti e socialisti: [illegible] malumore viene travolto da dichiarazioni ufficiali estremamente chiare, [illegible] subito dopo ciò che era chiaro non lo è più. Craxi ha [illegible] direzione nazionale; si parlerà di Torino.

La scelta arriverà dunque [illegible] Roma, almeno per quanto riguarda la Regione. «Ma si decidano — dice Guasso, pci, non appena [illegible] spente le luci del consiglio —. A Roma dicono una cosa, qui [illegible] dicono un'altra». Il pci insiste sulla necessità [illegible] «chiudere presto». Tutti parlano di tempi rapidi. Ma non sarà così.

Carazzoni del [illegible] vede nelle elezioni «l'unica terapia possibile». Montefalchesi (pdup) attacca il psi [illegible] chiede l'unità della sinistra. Conclude [illegible] dibattito [illegible] vicecapogruppo della dc Giampaolo Brizio. «Ai socialisti chiediamo [illegible] scelta di autonomia — esordisce — nei confronti del pci. Se [illegible] vorranno compiere questo gesto, [illegible] converranno che occorre cambiare rotta, che non v'è alcuna ragione per cui il Piemonte sia l'unica regione d'Italia con il partito di maggioranza relativa all'opposizione, troveranno la dc disponibile anche per soluzioni a termine [illegible] garantiscano governabilità, essenzialità, concretezza».

Gian Mario Ricciardi

ALDO VIGLIONE

Dibattito sul caso Torino

Sul caso Torino, si svolgono oggi [illegible] Nel pomeriggio, alle 17,30, [illegible] cura [illegible] Centro di ricerca [illegible] Russell, nel salone Iacp di corso [illegible] 14, sul tema «Il caso Torino: partiti, istituzioni [illegible] società», parleranno Giuliano Amato, Gianni Baget [illegible] e l'on. Giorgio Mondino. Presiederà il consigliere comunale socialista Francesco Mollo.

In serata (ore 21), al Circolo della stampa, [illegible] Stati Uniti 27, su iniziativa del Gruppo cronisti [illegible] e Valle d'Aosta, [illegible] su «Torino: [illegible] questione morale, le istituzioni».

[illegible] saranno il giudice Giancarlo Caselli, il docente universitario [illegible] Neppi Modona, il vicario generale della [illegible] Franco Peradotto, lo storico e docente universitario Massimo Salvadori e il vice direttore [illegible] «La Stampa» Giovanni Trovati. Previsti interventi [illegible] personalità [illegible] mondo politico [illegible] culturale.

[illegible]

«Noi non ci poniamo problemi di rovesciamento delle "giunte rosse": a [illegible] sta molto [illegible] più a cuore il rovesciamento dell'immoralità nelle giunte [illegible] ogni colore e nelle amministrazioni da loro guidate». Così conclude [illegible] nota sui fatti italiani del prossimo fascicolo [illegible] «Civiltà cattolica», redatta dal vicedirettore padre Federico Lombardi [illegible] interamente dedicata a commenti ai procedimenti giudiziari di Torino.

I socialisti: «Novelli è il vero ostacolo Se il pci non capisce, la melina continua»

«Quando ci saranno i rinvii [illegible] giudizio decideremo [illegible] chi chiedere di lasciare l'incarico elettivo» Sul sindaco: «Visto che si atteggia a martire, si tolga di mezzo come ha fatto Quagliotti»

Tensione tra comunisti [illegible] socialisti. La riconferma [illegible] giunte [illegible] sinistra ufficialmente [illegible] non viene [illegible] in discussione: «Noi siamo per formule analoghe a quelle precedenti — *dice l'onorevole La Ganga* —. Non [illegible] però a noi introdurre novità, se non per quanto riguarda gli uomini e i metodi. Le altre ipotesi sono pura fantasia e i comunisti sanno benissimo quali sono i reali ostacoli che si frappongono alla rapida conclusione dei negoziati».

[illegible] *i comunisti gli ostacoli sembrano non conoscerli. Da due giorni sull'Unità chiedono che [illegible] succeda in casa socialista. Sostanzialmente dicono:* «I commissari Amato [illegible] Didò ci parlano in una certa maniera, gli esponenti locali del psi fanno in un'altra». *Ci si riferisce all'ipotesi di* «soluzioni [illegible] termine, [illegible] persistono difficoltà» *che l'onorevole La Ganga ha sostenuto in un'intervista a Videogruppo,* [illegible] *alle* «porte aperte» [illegible] *altre possibilità annunciate dall'assessore [illegible] regionale Viglione.*

Bisogna frequentare i corridoi [illegible] le [illegible] non ufficiali per sapere quali [illegible] gli ostacoli che dividono pci [illegible] psi, ma che creano anche divergenze [illegible] idee all'interno di [illegible] Chiesa della Salute e [illegible] Palestro.

Il tempo. *Il pci ha posto come scadenza il primo maggio, il psi vorrebbe che le giunte fossero rimesse in piedi [illegible] indagine giudiziaria già a buon punto, perché i nuovi governi non siano soggetti ad altri colpi [illegible] sorpresa.*

Il sindaco. *Il pci porta nuovamente Novelli,* «lui [illegible] discute». *I socialisti sussurrano:* «Novelli se ne vada. Se i comunisti non lo capiscono, la melina andrà avanti un bel po'». *Negli incontri tra pci, psi [illegible] psdi [illegible] uomini al governo [illegible] si è ancora parlato, ci si è fermati [illegible] programmi, peraltro senza approfondirli. Sembra che tra comunisti e socialisti [illegible] fosse un'intesa:* «Voi (comunisti) non ponete il problema [illegible] dimissioni degli inquisiti [illegible] noi (socialisti) [illegible] parliamo di Novelli». *Con [illegible] dimissioni [illegible] Revelli e [illegible] Quagliotti sarebbe saltato l'accordo.*

[illegible] degli inquisiti. *Al psi piemontese le dimissioni di Revelli [illegible] Quagliotti appaiono richieste dal partito più che un gesto volontario, [illegible] si chiedono:* «Volevano metterci in difficoltà?». *Il psi ha sette inquisiti tra i suoi consiglieri in Regione e in Comune. [illegible] pci replica:* «Le dimissioni non [illegible] pregiudiziale. Sono scelte, da noi auspicate, delle singole persone». *Ma ci sono interpretazioni diverse nelle stesse sedi [illegible] partito.*

Sono tutti punti da chiarire. Prima in [illegible] propria [illegible] poi, magari, in un vertice tra comunisti e socialisti. Oggi a Roma [illegible] segretario Craxi parlerà del [illegible] Torino in direzione [illegible] nazionale. Domani i commissari socialisti si incontreranno [illegible] i dirigenti comunisti.

L. bor.

GIUSEPPE LA [illegible]

DIEGO NOVELLI

insalata di girasoli appena colta unirebbesi con uovo degno di lei

GRAN BAZAR

Presentato dalla TELESPAZIO PUBBLICITA'

vi dà appuntamento su:

QUINTARETE PIEMONTE
Venerdì ore 20,30

TELESTUDIO TORINO
Sabato ore 10,15

QUINTARETE PIEMONTE
Domenica ore 10,30

TELECITY PIEMONTE
Sabato ore 10,15

TELECITY PIEMONTE
Domenica ore 10

Conduce: MARISA DEL FRATE

Collabora: STEFANIA

Un nuovo modo [illegible] «bloccare» in Tv [illegible] che [illegible] piace

Per informazioni: TELE SPAZIO PUBBLICITA' OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì [illegible] sabato c/o GUALA RESIDENCE TORINO - Tel. (011) 616.733 int. 111

I cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: I nuovi barbari (dramm.).
AMBRA: Missing (dramm.).
COMUNALE: Gandhi (storico).
CORSO: Bambi (animaz.).
CRISTALLO: Inferno porno di [illegible] donna perversa (sexy).
GALLERIA: Sapore [illegible] mare (commedia).
MODERNO: [illegible] il ritardo (comico).

ACQUI TERME
ARISTON: Un povero ricco (comico).
CRISTALLO: Io Chiara e lo Scuro (commedia).

CASALE MONFERRATO
[illegible] I predatori dell'Arca perduta (avvent.).
POLITEAMA: Un sogno lungo un giorno (dramm.).
VITTORIA: Arrivano i [illegible] (comico).
SILVIO PELLICO: Ho fatto splash (comico).

GAVI LIGURE
IL FORTE: L'ultimo cacciatore (dramm.).

NOVI LIGURE
CRISTALLO: Piaceri [illegible] [illegible] donna (sexy).
IRIS: non pervenuto.
ITALIA: Summer lovers (commedia).
MODERNO: La Traviata (musicale).

OVADA
LUX: Sapore di mare (commedia).
MODERNO: Querelle (dramm.).
TORRIELLI: Africa dolce, selvaggia (dramm.).

SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: Quando l'amore [illegible] perversione (sexy).

TORTONA
MODERNO: Attila flagello di Dio (comico).
[illegible] Scusate il ritardo (comico).
VERDI: Il tifoso, l'arbitro [illegible] il calciatore (comico).

VALENZA PO
SOCIALE: Un povero ricco (comico).

VOGHERA
ARLECCHINO: Il [illegible] matrimonio (comico).
GALVANI: [illegible] (animaz.).
ROMA: Ksan, principe guerriero (avvent.).
SOCIALE: Monsignore (dramm.).

ASTI
LUX: Un [illegible] lungo un giorno (1982, commedia).
POLITEAMA: Povero ricco (1982, comico).
SPLENDOR: I [illegible] [illegible] tempo.
VITTORIA: Dark Cristal (1982, cartoni animati).

CANELLI
BALBO: Il conte Tacchia (1982, comico).
RAGNO D'ORO: Eva e l'amore.

MONCALVO
NUOVO: riposo.

[illegible]
AURORA: Assassinio al [illegible] etrusco (1982, giallo).
LUX: Entity (1982, fantascienza).
SOCIALE: Ufficiale e gentiluomo (1982, sentimentale).
VERDI: Il [illegible] Tacchia (1982, comico).

CUNEO
[illegible] Un sogno lungo un giorno.
FIAMMA: Sapore di mare.
ITALIA: Dolce peccato.
NAZIONALE: Chi osa vince.

ALBA
CORINO: I falchi [illegible] notte.
EDEN: I camionisti.

BORGO SAN DALMAZZO
MODERNO: Music hall news
DON BOSCO: riposo.

[illegible]
IMPERO: Scusate il ritardo.
[illegible] Un povero ricco.
VITTORIA: [illegible] moglie torna a scuola.

CHERASCO
[illegible] Suli, un corpo [illegible] amare.

FOSSANO
ASTRA: Bonnie and Clyde all'italiana.
[illegible] Rambo.

MONDOVI'
CORSO: riposo.
ITALIA: Il conte Tacchia.

RACCONIGI
SOCIALE: riposo.
[illegible] GIOVANNI: riposo.

ROBILANTE
ROBILANTESE: riposo.

SALUZZO
CIVICO: Khan principe guerriero.
ITALIA: [illegible] Chiara e lo Scuro.
SPLENDOR: Bonnie and Clyde.

SAVIGLIANO
AURORA: riposo.
RITZ: S.O.B.

NOVARA
ASTRA: Ether.
COCCIA: [illegible]
ELDORADO: Il verdetto.
EXCELSIOR: La [illegible] [illegible] fuoco.
FARAGGIANA: Dark Cristal.
VITTORIA: Sapore [illegible] mare.
S. CUORE: No Nukes.
ARALDO: Eraserhead la mente che cancella.

[illegible]
LUX: Tu mi turbi.
MODERNO: Il tempo delle mele n. 2.
ROMA: Pierino il fichissimo.

[illegible]
NUOVO: Rambo.
MODERNO: Bonnie e Clyde all'italiana.

DOMODOSSOLA
CORSO: Ufficiale e gentiluomo.
CINEUNO: Spetters.

TRECATE
VITTORIA: Il conte Tacchia.
COMUNALE: Il tempo [illegible] [illegible] n. 2.

[illegible]
ORATORIO: Il postino [illegible] [illegible] pre due volte.

OLEGGIO
COMUNALE: Pink Floyd [illegible] wall.

[illegible]
SOCIALE: Porno peccatrici di provincia.

VERBANIA
APOLLO: Pianeta Eros.
ARISTON: La diva.
VIP: Pappa e ciccia.
[illegible] (Pallanza): La signora [illegible] di passaggio.
SOCIALE (Intra): E.T. l'extraterrestre.

VIGEVANO
ARLECCHINO: Interceptor n. 2.
ASTORIA: [illegible] Cristal.
CAGNONI: Gandhi.
MARCONI: [illegible] povero ricco.

VERCELLI
ASTRA: Momenti [illegible] (viet. min. [illegible] anni).
NUOVO ITALIA: Britannia Hospital, [illegible] M. McDowell (satirico).
PRINCIPE: Grand [illegible] Excelsior, [illegible] A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (comico).
VERDI: The Entity (orrore).
VIOTTI: Tron di Walt Disney.
[illegible] DUGENTESCA: ore 21,15 concerto della pianista Patrizia Tirindelli.

GATTINARA
ITALIA: I piaceri proibiti [illegible] una [illegible] di [illegible] (viet. min. 18 anni).

BIELLA
IMPERO: Acapulco, prima spiaggia... a sinistra.
MAZZINI: Il verdetto.
ODEON: Sapore [illegible] mare.
SOCIALE: Yol.

BORGOSESIA
LUX: Saranno famosi.
SOCIALE: Vai avanti tu che [illegible] vien da ridere.

COGGIOLA
ENNIO: Il punto proibito di mia moglie.
ITALIA: Conte e Tucker.
RADAR: Il drago del lago di fuoco.

COSSATO
MICHELETTI: La rosa.
PRIMAVERA: [illegible] pornoattrice.

PRAY
EXCELSIOR: Cinque giorni, un'e[illegible]

SERRAVALLE
CORSO: Rambo.

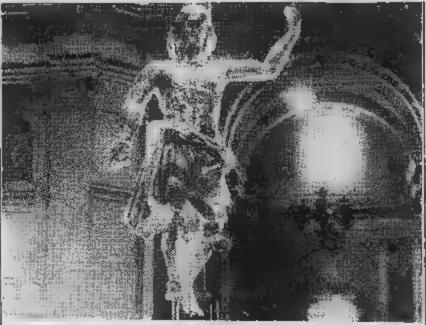
VARALLO
CIVICO: Il tempo [illegible] mele n. 2.
SOTTORIVA: [illegible] Pisello.

Il Salvatore domani sulla cupola «In diretta» la risalita in tv

La risistemazione della statua del Cristo in cima [illegible] San Gaudenzio - L'operazione ripresa per tutta la giornata dalla nuova emittente televisiva «Video Novara»

NOVARA — La risalita del Salvatore sulla Cupola di S. Gaudenzio, in programma domani, sarà [illegible] primissima trasmissione dell'emittente privata Video-Novara. In «diretta» e a colori, sulla banda VHF (175 mHz) l'intera giornata della risalita della statua diverrà una lunghissima trasmissione a cura di questa emittente che aveva deciso di iniziare i programmi in concomitanza con l'apertura [illegible]l'ottava fiera campionaria di Novara, [illegible] cioè il 29 aprile, ma che ha deciso di anticipare l'inizio. Il ritorno del Salvatore ai 130 metri della cupola era un'occasione che i responsabili [illegible] Video-Novara [illegible] potevano lasciarsi sfuggire.

IL SALVATORE ESPOSTO [illegible] [illegible]

Massimi Cerutti, «Berlusconi in sedicesimo», il proprietario, ed Ettore Bozzola, il direttore commerciale, hanno a lungo valutato l'opportunità. Avevano previsto di «partire» assieme alla fiera e perciò saranno costretti ad «uscire» dai loro impianti con 20% di potenza. Ma alla fine [illegible] sono lasciati prendere — come tutti gli altri novaresi d'altro canto — dall'entusiasmo per il ritorno del Salvatore al suo posto [illegible] hanno deciso di effettuare la «diretta».

Le telecamere [illegible] Video-Novara, quindi, inquadreranno per le otto ore previste tutte le fasi [illegible] risalita della statua dorata.

Per «alleggerire» la lunga trasmissione pare che verranno ogni tanto inquadrate le vallette dell'emittente. Una specie di fusione del «sacro» [illegible] «profano». Dovrebbe essere questa la caratteristica precipua della nuova emittente che sta registrando tutta una serie [illegible] programmi «impegnati» che alternerà a trasmissioni più «leggere» e film e, naturalmente, a shorts pubblicitari

Da anni a Novara non esiste pi [illegible] tv locale. Dopo la chiusura di Telebassonovare-[illegible] (costretta a togliere i ripetitori dall'alto della cupola) [illegible] [illegible] Tele Novara International, i novaresi non hanno avuto alternative alle emittenti di Milano. Per questo la notizia [illegible] prossima nascita di Video-Novara [illegible] stata accolta [illegible] interesse [illegible] favore. Poi il fatto che trasmetterà non sull'affollata banda dell' Uhf ma sul Vhf (quello nel quale è possibile ricevere la tv svizzera) ha facilitato la ricerca e ci [illegible] già parecchi novaresi che hanno visto le trasmissioni di prova.

Per la diretta [illegible] risalita del Salvatore, i responsabili di Video-Novara raccomandano di staccare la spina dell'antenna in [illegible] di visione imperfetta. Il problema può es[illegible] provocato dalla bassa potenza di uscita dovuta all'anticipo della trasmissione sulla data d'inizio prevista.

Marcello Sanzo

Nessun pericolo per la nube tossica alla Teksid

La voce allarmistica è stata smentita dall'azienda e dai sindacati - La salute in fabbrica

CRESCENTINO — Nubi tossiche [illegible] fonderie Teksid? La [illegible] allarmistica, diffusa nei giorni scorsi, [illegible] stata nettamente smentita sia dall'azienda che dal sindacato. «E' stata fatta [illegible] grossa confusione — dicono al consiglio [illegible] fabbrica —. Oltretutto si rischia di perdere di vista [illegible] vero problema, che è quello della sicurezza dell'ambiente di lavoro».

[illegible] che cosa è successo alla «Teksid»? Da anni gli operai si lamentano perché le auto posteggiate nel piazzale davanti [illegible] stabilimento hanno la vernice coperta da bollicine: «E' colpa [illegible] fumi della fonderia» dicono. Nel '79 l'Usl di Chivasso fece dei rilievi: tutto risultò nella norma. Ora sono stati chiesti altri esami «perché — affermano [illegible] maestranze — nell'ultimo mese la situazione è peggiorata».

«E' possibile — replicano i responsabili dell'azienda —, [illegible] è probabilmente dovuto [illegible] particolari condizioni atmosferiche che hanno "concentrato" la ricaduta [illegible] [illegible] in una zona ristretta. [illegible] resto stiamo facendo investimenti per miliardi per [illegible] sicu[illegible] [illegible] l'ambiente. Le nostre apparecchiature sono all'avanguardia in Europa».

Si è parlato anche [illegible] operai intossicati. Ma l'episodio non è per nulla legato al discorso dei fumi. «Alcuni giorni [illegible] — spiega la direzione — durante il primo turno, al momento [illegible] avviare i macchinari è stata compiuta un'operazione erra[illegible] per disintasare un tubo. [illegible] uscita una piccola nube di vapore [illegible] dimetil-etil-ammina [illegible], grazie alle misure [illegible] sicurezza, è [illegible] scaricata nel sottopiano. Purtroppo in quel momento lì si trovavano tre carpentieri per operazioni di manutenzione. Sono stati mandati [illegible] casa per precauzione, ma [illegible] è [illegible] nulla di grave.

Dario Corradino

A 16 [illegible] guidava [illegible]

ALESSANDRIA — Il famoso [illegible] «Un capitano di 15 anni» dovrebbe essere rivisto [illegible] aggiornato: non ha infatti ancora 16 anni (li compirà solo a maggio) Nicolò Grillo, di Grottaminarda (Avellino), sorpreso ieri dagli agenti della polizia stradale sull'autostrada Torino-Piacenza alla guida di un pesante autotreno

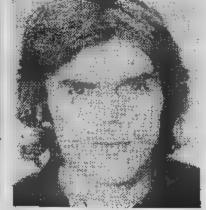
Al suo fianco Giuseppe Simone, 24 anni, anche lui avellinese, non ha saputo fornire altra spiegazione che un sommesso «guida meglio lui di me». [illegible] questo potrebbe essere comprensibile visto che il giovane ventiquattrenne ha conseguito solo da pochi giorni la patente «E» che abilita alla conduzione di automezzi di quella mole.

Bravo o [illegible] bravo Nicolò Grillo, «enfant prodige» degli autotrasporti, [illegible] stato denunciato insieme all'amico [illegible] piede libero.

p. b.

STAMPA SERA PIEMONTE

Le ■ da ■ le province

SALVATORE BARCAROLI
■
GIULIANO BOSELLI
(Notizie da Alessandria)

Cronache da Alessandria

Per ■ sparatoria al dancing sei condanne, ■

ALESSANDRIA — (e. c.) Circa 24 anni di carcere ha inflitto la Corte d'Assise in un processo ■ carico di otto persone coinvolte, in varia misura, in ■ sparatoria avvenuta all'alba del 17 giugno 1980 al «New Freedom», un locale notturno di Carbonara Scrivia dove due persone rimasero ferite, una in modo grave.

Di tentato omicidio, porto ■ detenzione d'arma erano imputati ■ genovese Bruno Schenone, 30 anni, condannato ■ 10 anni ■ carcere, Giovanni Pedaggio e Paolo Luigi Zanco di ■ ■ 35 anni, abitanti ■ Novi Ligure, che sono stati assolti per insufficienza ■ prove dal tentato omicidio ■ condannati a tre anni ■ sei mesi di reclusione ciascuno. Inoltre la Corte ha trasmesso gli atti ■ magistratura di Tortona perché proceda a carico ■ due novesi per favoreggiamento nei confronti dello Schenone.

Di favoreggiamento, per ■ aiutato ■ genovese a sottrarsi alle ricerche, erano imputati ■ madre, Adriana Schenone (che è stata dichiarata non punibile) Mario ■ Maggio, 20 anni, ■ Genova, che ■ stato assolto, Daniele Bellanti, 54 anni, Genova, condannato a due anni ■ mezzo, Giovanni Tagliafico, 24 annui, cui sono stati inflitti ■ ■ 4 mesi, Carlo Villa, 38 anni, due anni e mezzo.

Nella sparatoria, le cui cause ■ si sono sapute (forse un regolamento di conti fra spacciatori di droga) rimasero feriti il cameriere del locale notturno Salvatore Barcaroli

■ in «Guzzi» ■ ■ Tir gravissimi ■ 2 ■

ALESSANDRIA — (e. c.) *Due giovani lottano in ospedale tra la vita e la morte per le gravissime lesioni riportate in altrettanti incidenti uno ■ quali è costato la vita ■ un terzo giovane.*

La vittima ■ ■ portalettere Giuliano Boselli, 24 anni, Tortona, sposato ■ padre ■ ■ bimba, che viaggiava su una moto «Guzzi 850» con l'amico Sebastiano Donato, 20 anni, pure abitante a Tortona. Il Boselli, giunto all'imbocco della strada ■ accesso al casello autostradale sulla Tortona-Novi, è finito contro un Tir francese che ha svoltato mentre il portalettere lo stava superando. La moto è finita in un campo; ■ ■ è morto, ■ Donato ha riportato gravissime ferite ed ■ ricoverato al centro di rianimazione dell'ospedale di Alessandria.

Qui è pure degente in gravi condizioni Dario Tasca, un meccanico di 22 anni, pure abitante a Tortona. In quartiere San Bernardino, mentre in moto rientrava ■ casa dal lavoro, è finito contro un'auto ■ cui conducente gli ha tagliato la strada.

Un altro giovane, questo di Alessandria, il ventunenne Aldo Fuiano, è ■ sua volta ricoverato ■ centro rianimazione dell'ospedale civile con prognosi riservata, per un altro incidente stradale. Il Fuiano alla guida di una «Vespa» da via Pacinotti si dirigeva verso corso Romita quando ■ stato investito dalla «Renault» guidata dall'astigiano Giovanni Reggio, 43 anni, Loazzolo.

Da Asti

Way ■ raggiunto un ■

ASTI — Proroga di due anni dello ■ di ■ aziendale; rinuncia ■ estendere la cassa integrazione a ■ ■ ad altri operai oltre i ■ ■ colpiti dal provvedimento; ■ integrazione a rotazione mensile per i quaranta impiegati, fine della cassa integrazione per il 1984: questi sono i punti salienti dell'accordo raggiunto per la Way Assauto tra il consiglio di fabbrica ■ la direzione della ITT Face Standard, la multinazionale proprietaria dello stabilimento astigiano.

I sindacati si dichiarano sostanzialmente soddisfatti della trattativa, soprattutto perché è stato sventato il pericolo delle riduzioni di personale, ventilato dall'azienda ■ dal ■ scorso ■: «■ questa fase — dicono gli esponenti del consiglio ■ ■ — è già un risultato importante».

Tuttavia il protocollo d'intesa è più ■ ■ che non una vera pace fra la direzione della Way Assauto ■ i sindacati: tutto infatti dipenderà dai risultati che si potranno ■ ■ il pro■ ■

Da Cuneo

■ contro paziente aggiornato il ■

CUNEO — (g. d. m.) *Sarà ■ medico-legale, il prof. Renzo Gilli di Torino, a valutare ■ e origini dell'emorragia lamentata dalla signora Ger■ Restaldi ■ Saluzzo la quale, sottoposta ad un intervento presso ■ reparto ginecologico dell'ospedale di Saluzzo, ■ dimessa ha mosso gravi accuse ■ sanitari che l'hanno querelata per diffamazione coinvolgendo nella denuncia anche il pubblicista Fausto Lamberti, direttore responsabile del periodico saluzzese «La Pagina», che ha pubblicato la sdegnata protesta della signora Restaldi.*

Il processo che doveva svolgersi ieri davanti al tribunale di Cuneo è stato quasi subito rinviato all'udienza del 18 giugno appunto perché i giudici hanno concesso la perizia medico-legale chiesta dai difensori degli imputati, gli avv. Giacosa e Civalleri. La clamorosa vicenda tornerà quindi in aula fra due mesi ■ è molto improbabile che possa concludersi ■ nella stessa giornata perché sono da sentire quasi una trentina di testimoni tra medici e personale paramedico dei reparti di ginecologia degli ospedali di Saluzzo ■ ■ Albenga.

In quest'ultimo nosocomio la Restaldi fu ricoverata appunto per porre fine ad una persistente emorragia dopo essere stata dimessa.

■ ■ droga ■ farmacia

CUNEO — (g. d. m.) Svaligiata l'altra notte dell'intera dotazione ■ medicinali a base di stupefacenti ■ centralissima farmacia «Sacro Cuore» sita in corso Nizza, di proprietà del dott. Ferrari. I ladri si sono impossessati ■ ■ ■ di morfina, 150 grammi di oppio grezzo ■ ■ quantità più modeste ■ cocaina ■ morfina in polvere.

Nessun dubbio che il colpo sia opera di tossicomani in quanto i ladri si sono mostrati interessati solo agli stupefacenti. Secondo ■ questura i tossicomani cuneesi dopo l'arresto nelle ■ settimane di numerosi spacciatori sono alla disperazione perché non trovano più droga in città. ■ teme cioè che altre farmacie siano prese di mira da chi è disposto ■ tutto pur ■ avere qualche sostanza da iniettarsi nelle vene.

Riprende ■ ■ di suini

CUNEO — (g. d. m.) Un pri■ intervento positivo per gli allevatori di maiali dopo ■ crisi gravissima provocata dal focolaio di peste suina accertato ■ Cavallerleone: da questa mattina la cooperativa Cuneo-Carni ■ Cussanio di Fossano apre le operazioni di ammasso volontario degli animali che devono ■ macellati.

La proposta riguarda gli allevatori di suini dei comuni di Cavallermaggiore, Racconigi, Monasterolo di Savigliano, Ruffia e Murello, cioè i paesi situati intorno ■ ■ infetta. Gli allevatori, osservando un calendario da ■ cordare con la Cuneo-Carni, porteranno al macello i loro suini la cui carne sarà stoccata in attesa che ■ mercato ■ riprenda. La Regione ha promesso che coprirà la differenza ■ di prezzo fra l'attuale prezzo di mercato ■ quello di stoccaggio.

Questa iniziativa anche se promossa da una grande cooperativa è pur sempre privata. Infatti per l'ammasso pubblico affidato all'Aima occorre attendere ■ nulla osta della Cee che ■ si ■ quando arriverà.

Da Vercelli

Due morti, ■ ■ ■ ■ Ciglianese

CIGLIANO — (a. r.) *Tre fatti di cronaca ieri nel Ciglianese. Un operaio dello stabilimento Pirelli ■ Livorno Ferraris è morto in seguito alle lesioni riportate martedì ■ un incidente motociclistico. La vittima ■ Salvatore Lai, 55 anni, abitante ■ a Vercelli. L'incidente ■ avvenuto sulla provinciale Livorno Ferraris-Trino per cause ■ accertate. L'operaio è deceduto all'ospedale ■ Vercelli.*

Alle 17,30 di ieri è stato ripescato il corpo della pensionata ■ Saluggia, Rosa Formica vedova Leone, di ■ anni, che martedì scorso, dopo aver lasciato ■ biglietto con su scritto: «Mi sono buttata, cercatemi», si era gettata nelle acque del canale Rotto, alla periferia del paese. Il ritrovamento ■ avvenuto ■ territorio di Crescentino. Le spoglie della donna ■ state ricomposte nell'obitorio del cimitero di Crescentino.

Gravissimo incidente infine ieri sera, alla periferia di Cigliano. Una «Peugeot» guidata dalla quarantacinquenne Dirce Bagatello, abitante a Sandigliano ■ via Roma 6, non si è fermata ad ■ stop e si è scontrata frontalmente con un camion di una ditta di Saluggia. Indenne il conducente dell'autocarro, Renzo Bono, abitante a Saluggia in via Taiola; gravi le condizioni della donna ricoverata a Ivrea. ■ riportato ■ sospetta frattura del cranio, di ■ gamba e del piede destro, che quasi certamente sarà amputato.

In ripresa il traffico al porto di Savona

SAVONA — (n. sl.) *C'è una certa ripresa, almeno in questi giorni, nel traffico del porto di Savona. Non accadeva da mesi, per non dire anni, di vederlo così «pieno». I portuali della compagnia «Pippo Rebagliati» lavorano a ritmo sostenuto e ieri sono stati impiegati al completo.*

Intanto assume particolare rilievo per l'organizzazione portuale l'unificazione tra la «Rebagliati» e la «Pesatori» che ha portato alla costituzione di una «Compagnia Unica» i cui soci andranno presto alle urne per eleggere il console ed il viceconsole. Da quest'anno c'è una innovazione interessante: ci si può autocandidare.

Per la carica di console si sono sinora autocandidati il comunista Demetrio Provino che tale incarico ricopre già da diversi anni e il segretario del sindacato portuali della Uil Adriano Bocca noto anche per la sua attività di pittore e ceramista.

La compagnia è da sempre roccaforte comunista e, quindi, è difficile prevedere un successo di Bocca. Sarà comunque interessante vedere quanti voti riuscirà ad ottenere. Per la carica di viceconsole è anche in corsa il socialista Giulio Svetoni presidente dell'Azienda Autonoma Nettezza Urbana del comune di Savona.

Osservare i volatili nella Granda

CUNEO — *(g. d. m.)* Una interessante iniziativa ecologica naturalista comincia domani organizzata dalla sezione provinciale della Lipu: il primo corso di «birdwatching», un termine inglese che significa «osservare gli uccelli» un esercizio molto popolare nel resto d'Europa che invece da noi, almeno nella «Granda», è alla prima volta che si attua.

L'operazione «osservazione degli uccelli» è un corso di 10 lezioni teorico-pratiche a scadenza settimanale che si concluderanno sabato 18 giugno e che comprende anche 4 uscite in altrettanti parchi della provincia e una esplorazione finale nel Parco del Ticino. Le lezioni saranno svolte da noti ornitologi e da dirigenti della Lipu tra cui Ada Gazzola e Cristina Toffoli.

Chiunque voglia conoscere da vicino il mondo degli uccelli, distinguerne le specie, apprendere le loro abitudini, l'alimentazione frequentando il «birdwatching» cuneese avrà risposta a tutte le sue curiosità.

E costa anche poco: solo 20 mila lire. Per ulteriori informazioni e iscrizioni rivolgersi alla Lipu, via Roma 50, Cuneo oppure telefonare ai numeri di Cuneo, prefisso 0171 per chi chiama da fuori distretto, 3153 e 491722. Occorre però sbrigarsi: le lezioni dette all'inizio cominciano già domani.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Ettore Quartara

Addolorati lo annunciano la moglie Carisio, i figli **Maurizio, Cristina, Michele**, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi 15 ore .30 in Bardonecchia, via Medail 76.

— **Torino**, 15 aprile 1983

Partecipano al dolore famiglia Quartara per la dipartita del amico **ETTORE**, le famiglie **Salvadore, Rastello, Brino, Appendino, Piccoli, Wall, Giovannini.**

Piero Bosticco e famiglia
Sergio Bevilacqua e famiglia
prendono viva parte al lutto

La **Società** **Casavecan-** alla famiglia Quartara le più sentite condoglianze per la scomparsa del

cav. Ettore Quartara

e ne ricorda riconoscente la valida e co- opera prestata quale promotore e amministratore delegato della società

— **Bardonecchia**, 15 aprile 1983

Tourisport Bardonecchia Consorzio Impianti di risalita, partecipa al lutto della famiglia l'immatura perdita del

cav. Ettore Quartara

animatore indimenticabile delle attività turistiche di Bardonecchia

— **Bardonecchia**, 15 aprile 1983.

L'**Associazione Commercianti** ed **Esercenti di Bardonecchia** annuncia costernata la dipartita del suo presidente

cav. Ettore Quartara

che per oltre un ventennio è stato a guida dell'A.S.C.O.M. locale. **Consiglio** ed **Associati** si uniscono nel dolore ai familiari. Il funerale partirà via Medail 79 alle ore 15.30 del 15 aprile

— **Bardonecchia**, 15 aprile 1983.

Il **Consiglio** dell'**Associazione Commercianti** ed **Esercenti** di **Bardonecchia** partecipa al grave lutto della famiglia per la perdita del caro amico **ETTORE**.

— **Bardonecchia**, aprile 1983

Diano e Sandra De Matteis profonda- commossi ricorderanno sempre rimpianto l'indimenticabile amico e partecipano di cuore al dolore della signora Ida e figli.

— **Bardonecchia**, 15 aprile 1983.

L'**A.S.C.O.M. Alta Valle Susa** partecipa con commozione al grande dolore dei familiari la scomparsa del signor

Ettore Quartara

presidente Ascom Bardonecchia

— **Oulx**, 15 aprile .

Romano ed **Bosticco** si uniscono al dolore della famiglia per la parsa del caro co

— , 15 aprile 1983.

Gli amici di **ETTORE** sono affettuosamente vicini alla famiglia:

Elvira Rousset
Germanese Claudia Chin
Augusta e Anna Maria Bellet
Diano e Sandra De Matteis
Augusta e Walter Re
Aldo Sterpone e famiglia
Amelia e Carmine Rome
Ernesto Gri
famiglia **Rossi Vianello**
famiglia **Ugetti**
Elena e Pier Giorgio Montruochio
Pierino e Bruno del Buffet
Gianluigi Saglione
famiglia **Verga**
Franca e Guido Fossati
Dimma e Gianni Rossi
Riccardo Bosticco
famiglia **Sacco Messet**
Marianna Dacomo Allemand
Miranda e Giacomino
Rosanna e Bruno Barbagallo
Francesco Iaria
Bettina Campelo
Riccardo Chifa
Oreste Bologna
Riccardo Pischiutta
Orazio Scioscia
Luigi Negro
Ornella Roberta Brianti
Mario Ambrois
Gima e Bruno Cecile
famiglia **Minasso**
Maurizio Sica
famiglie **Blanc Nicolotti**
famiglia **Bonaiti**
famiglia **Amici**
famiglia **Sergio Ambrois**
famiglia **Franzini**
famiglia **Giorgio Boretto**
famiglia **Alberto Agnello**
Foto Vittorio, Bardonecchia
Gherra e C. Bottega del Perché
famiglia **Bandretta**
famiglia
Antonio, Emiliano e **Manuela Allemand**
Grande Fammartino

L'**Azienda Autonoma** di **Soggiorno** di **Bardonecchia** partecipa al grave lutto per l'immatura scomparsa di

Ettore Quartara

— **Bardonecchia**, 15 aprile 1983

Lo **Sci Club Bardonecchia** partecipa al lutto che ha colpito la famiglia di

Ettore Quartara

per anni consigliere e responsabile sportivo società

— **Torino**, 14 aprile .

Giuseppe Fammartino partecipa al della famiglia Quartara.

— **Bardonecchia**, 14 aprile .

Orario accettazione necrologie ed adesioni

Sportelli LA STAMPA
S. Federico,
(ammezzato) ore 9-12,30; 15-19
Sabato: 9-12,30

Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il ore 8,30-12,30; 14-21
domenica dalle ore 16,30

E' mancata

Alma Voglino ved. Siccardi

Ne danno il doloroso annuncio la figlia, il figlio, la nuora ed i nipoti e **Pier Francesco**. Un particolare ringrazia- alla ssa Cecilia Cugnasco ed alla sig.ra Erminia Albanese. I funerali sabato 16 alle ore 10.15 nella parrocchia di S. Anna

— **Torino**, 14 aprile 1983.

e **Dipendenti** della **Ditta** C. **Monarbario**, partecipano al dolore di Amalia per la scomparsa della cara **MAMMA**.

Alres, Carlo, Ezio Berta, Silvia e Umberto Baudino, Piero Locatelli, **rio** e **Lella Lanfranco** partecipano al dolore di Vittorio per la dipartita del padre

Francesco Spriano

— **Torino**, 14 aprile 1983.

Il **Presidente** **Primo Nebiolo** ed il **Consiglio** della **Federazione Italiana di Atletica Leggera** esprimono a Dino Pistamiglio ed alla sua famiglia i sentimenti di vivissima, profonda solidarietà per la improvvisa scomparsa del

dott. Antonio Pistamiglio

— **Roma**, 15 aprile 1983.

Il **Cus Torino** è affettuosamente a Dino e alla famiglia per l'immatura perdita del

dott. Antonio Pistamiglio

— **Torino**, 14 aprile 1983.

Costernati, piangono la perdita di

Liana Landini in Tortolini

la sorella **Rosanna** il marito **Giorgio Gualco** e gli affezionatissimi nipoti **Paola** e **Assandri**.

— **Torino**, 13 aprile 1983.

E' mancata ai suoi cari

Maria Petrini ved. Fiorina

anni 81

L'annunciano i figli **Gino, Sergio** con rispettive famiglie. Funerali sabato 16 corr. 15 da via Cavour 3. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **S. Giorgio Canavese**, 14 aprile 1983.

Il **Sindaco**, la **Giunta**, il **Consiglio Comunale**, i **Dipendenti** del **Comune** di **Cirié** partecipano al lutto del segretario generale sig. Sergio Fiorina e familiari per la perdita della mamma, signora

Maria Petrini ved. Fiorina

— **Cirié**, 14 aprile 1983

La **Giunta**, il **Consiglio Comunale** ed i del **Comune** di **San Giusto** si associano al cordoglio del sindaco Sergio Fiorina e familiari per la dipartita della mamma, signora

Petrini ved. Fiorina

— **S. Giusto Canavese**, 14 aprile 1983.

Le famiglie **Mecca** e **Chiadò** partecipano al dolore del dott. Sergio Fiorina e familiari per la perdita della cara **MAMMA**.

Presidente, Direttivo e Assemblea **Consorzio Acquedotto Sud Canavese** partecipano commossi al dolore del segretario sig. Sergio Fiorina per la dipartita della cara **MAMMA**.

— **Cirié**, 14 aprile 1983

Cristianamente è mancata

Caterina Guazzo Cazzola

anni 84

L'annunciano il figlio **Piero** con **Marta, Antonella** ed **Elisa**, famiglie **Chiesa, Feghiz** e **Cumani**, parenti tutti. Funerali in Leini venerdì 15 corr. ore 14.45 dalla Chiesa parrocchiale. La presente è partecipazione e ringraziamento

— **Torino**, 13 aprile 1983

La **F. C. Tecnocalcio, Dirigenti** e **Giocatori** partecipano al dolore per la tragica scomparsa del fratello

Massimo Murtas

— **Rivarolo**, 14 aprile 1983.

E' mancato al grande affetto suoi cari

Michelangelo Petra

pensionato F.S.

anni 77

lasciando nell'immenso dolore la moglie **Marina Elvira Banchieri**, i figli **Beppe** **Gianna Gardino** e **Marina, Margherita** con **Giancarlo Milone** e **Sandra, Silvia, Roberta**, le sorelle **Gina** e **Piera** con famiglie, cognati, cognate, nipoti, parenti tutti. Ringraziamenti al dottore, personale Villa Serena, Carmagnola per le amorevoli cure. I funerali oggi in Torino ore 14,30 parrocchia Gesù Nazzareno. La salma sarà tumulata in Lauriano Po. La è partecipazione e ringraziamento

— **Torino**, 15 aprile

Consuoceri **Giovanni, Angelica Gardino; Annovati Rosina** partecipano.

Mimmi, Daniela, Luca partecipano

Partecipano al dolore **Gina** **Giovanni**, **Domenico**; nipoti **Emilia, Giorgio, Maresa, Mario, Carla, Ottavio, Anna, Enrico, Guido, Tina, Renato**; cugini **Mariuccia, Piera, Mario**.

Sono affettuosamente vicini a Margherita gli amici:

Ezio Mariangela Botta
Gian Piero Bruna Capello
Franco Paola Del Mastro
Gabriele Mariella Galliani
Elio Rosanna Ferrero
Romano Mariuccia Ferrero
Riccardo Elda Pasqualini
Guido Paola Sandrini
Mara Tagliapietra

E' mancata

Vittoria D'Errico Pascale

Sposa, madre e nonna esemplare, la piangono il marito **Tiberio**, figli, nuore, genero, nipoti. Funerali oggi ore 14.30 Parrocchia Crocetta

— **Torino**, 15 aprile 1983.

Cesare Raviola (Cesarin)

Addolorati annunciano, i figli **Giuseppina** e **Claudio**, nuora, genero, i nipoti **Guido** e **Massimo**, parenti tutti. La salma partirà sabato 16 alle ore 8 dall'Ospedale Nuova Astanteria per Scurzolengo (Asti) dove, alle ore 9.30, si svolgeranno i funerali in forma civile

— **Torino**, 14 aprile 1

Dopo una vita dedicata alla famiglia e al lavoro è mancato all'affetto dei suoi cari

Umberto Maggiora

Lo piangono la moglie **Pierina**, la figlia **Rosanna**, il genero **Paolo**, la nipote **Simona**, la nuora **Marisa**, sorelle, fratelli, cognati, nipoti e tutti. Funerali ore 14.30 di oggi partendo dall'Ospedale Martini Tofane. La cara salma proseguirà per Refrancore. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 13 aprile 1983

Il giorno 14 in Torino è mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Filosi

di anni 54

Lo annunciano con infinito dolore la madre **Lenina**, la moglie **Rosa** i figli **Giorgio** e **Sergio**, le sorelle **Sili** e , cognati, zii, i nipoti e parenti tutti. Il funerale avrà luogo sabato 16 alle ore 10 nella chiesa dell'Addolorata in Casale Monferrato, piazza Statuto 14

— **Casale Monferrato**, 14 aprile 1983

Le Cave Settentrionali s.r.l. si associano con vero rimpianto al dolore della famiglia per la dipartita del signor

Giuseppe Filosi

— **Casale Monferrato**, 14 aprile 1983

Il **Consiglio** amministrazione della **Società Coopedile** partecipando al lutto della famiglia, ricorda con doloroso rimpianto il loro presidente

Giuseppe Filosi

prematuramente scomparso.

— **Casale Monferrato**, 14 aprile 1983

Lorenzino De Bernardi e famiglia rimpiangono la perdita del fraterno amico **BEPPE**.

Elsa e **Gianni Devecchi** partecipano al lutto

Renato Prosa e famiglia partecipano al lutto

Le famiglie **Barcellini** e **Rabagline** partecipano al grande dolore di Rosa, Giorgio, Sergio, della mamma Lenina, delle sorelle Sili e Kati per l'immatura perdita del caro

Beppe Filosi

— **Casale Monferrato**, 14 aprile 1983

Partecipano al lutto: **Giorgio, Marisa, Marta e Fabrizio**

Consiglio di Amministrazione e Collegio Sindacale del «Consorzio Torino» e Cooperative Consorziate partecipano commossi al lutto della famiglia per la perdita del consigliere

Giuseppe Filosi

Si associano gli amici
Cesare Bezzo
Carlo Caviglia e consorte
Bruno Catalano e consorte
Giuseppe Gastaldetti
Giovanni Savio
Guido Spina
Gustavo Carrara

— **Torino**, 15 aprile

E' mancato

Paolo Umidon

A funerali avvenuti lo annunciano la moglie **Lucia**, il figlio **Franca**, **Paolo** e **ella**, i cognati **Maria** e **Salvatore Carpano** **Vincenza, Amedeo** e **Michele**

— **Torino**, aprile 1983

Partecipano al lutto gli **Amisano, Berta, Cantore, Castoldi Gigi, Peppino, Cappola, Garrone, Oslorero**, , **Ratti, Tartara**.

Reparti di chirurgia, medicina, ostetricia, ortopedia, pediatria, , **rianimazione, laboratorio, radiologia, sala operatoria, pronto soccorso Ospedale Beato Umberto di Avigliana** partecipano al dolore del primario di chirurgia prof. Umidon per la scomparsa del padre

cav. Paolo Umidon

— **Avigliana**, 14 aprile 1983

La **Microtecnica** partecipa con sentito cordoglio al lutto dr. prof. Mario Umidon e familiari

— **Torino**, 14 aprile 1983

Gli amici **Boasso** e **Cipriani** partecipano al dolore di Franca e Mario

Cristianamente è all'affetto dei suoi cari

geom. cav. Emilio Amè

Maestro del lavoro

di anni 78

Ne danno il triste annuncio la moglie **Margherita Sasso**, il figlio **Mario** con la moglie **Fiorella Camera** e piccola **Silvia** sorelle e parenti. Funerali avranno luogo venerdì 15 corrente messa alle 14,30 parrocchia S. Teresa Bambino Gesù via G. da Verazzano 48 Torino.

— **Torino**, 14 aprile 1983

Rita, Evelina e **rico** si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa del cugino **EMILIO**.

E' mancata

CAV. DEL LAVORO

Ines Visetti Rossanigo

L'annunciano i cari. Funerali sabato 16 ore 10 in Monteu da Po.

— **Monteu da Po**, 14 aprile 1983

I diletti nipotini **Daniele** e **Manuel**, i cari figli **Silvana** e **Pier Giuseppe**, il genero **Giuseppe**, le cognate ed i cognati, i nipoti e **Mariuccia** annunciano la scomparsa di

Domenico Raffa

avvenuta mercoledì 13 aprile 1983. Funerali sabato 16 corr. ore 8.30 da Ospe- Mauriziano. Non eventuali offerte a devolversi Lega contro il cancro

— **Torino**, 14 aprile 1983

La famiglia **Tedeschi** ricorda con affetto il **MIMMO**.

Prendono viva parte al dolore della famiglia gli amici: **Bagna, Brazzaventre, Bruno, Capra, Carignola, Cochis, Esposito, Ferrero, Filipello, Gelmi, Graziano, Lano, Magnarello, Massaia, Nicola, Olmi, Rosso, Signorelli, Torresini, Torta, Zamperlin.**

Eugenio Bongiovanni

Lo annuncia la moglie **Serafina Bunino**, i figli **Bruna** col marito **valdo Scaglia** e figli, **Wanda** col marito **Gotterò** e figli, **Andrea** e parenti tutti. I funerali venerdì 15 ore 14.30 partendo da vicolo S. Pietro 4, Collegno

— **Collegno**, 14 aprile .

La **Federazione Regionale** partecipa al lutto famiglia Gottero

Direttore, Giunta, Consiglio di Amministrazione, Movimento Femminile Donne Rurali, Gruppo Giovani Coltivatori, Patronato Prov.le E.P.A.C.A., Segretari **Zona, Funzionari e Impiegati** della **Federazione Torinese Coldiretti** si uniscono al dolore del presidente p.a. Carlo Gottero per la del **SUOCERO.**

— **Torino**, 14 aprile 1983.

Il 13 aprile religiosamente e namente come visse si è spento il

prof. Carlo Rizzo

di neurologia
Presidente
della società Italiana Rorschach
Maggiore generale
Cavaliere di Vittorio Veneto

La figlia e i figli lo ricordano a quanti ebbero la gioia di conoscerlo.

— **Roma**, 15 aprile 1983.

Cristianamente è mancato l'

avv. Giorgio Guyot

cav. di Vittorio Veneto

Lo annunciano addolorati la moglie **Jolanda Margary**, i figli **Silvio** e con **Riccardo** e i nipotini. I funerali avranno luogo sabato 16 corrente 8.30 partendo dalla clinica S. Rita per la Chiesa di S. Maria Maddalena. Dopo la funzione la salma verrà trasportata a Torino, ove giungerà alle ore 10.30 circa al Cimitero Generale essere tumulata nel Sepolcreto di famiglia.

— **Vercelli**, 15 aprile 1983

Margherita, Jolanda e **Giorgio** ricordano il loro **NONNO** adorato.

Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Rappresentanti, Dirigenti, Impiegati e **Personale tutto** della **Spa** prendono parte al dolore del loro presidente rag. Riccardo Restano per la scomparsa del

ing. Giorgio Guyot

e si uniscono al lutto dei familiari.

— **Vercelli**, 15 aprile 1983

Ritina, Mariolina ed **Ignazio** sono vicini a Jole, Graziella e Silvio e con loro piangono la scomparsa del caro **GIORGIO**.

— **Vercelli**, 15 aprile 1983

Ermanno, Guglielmo, Mario e **Riccardo** sono affettuosamente a Margherita, Jolanda e Giorgio per la scomparsa del loro adorato nonno **GIORGIO**.

— **Vercelli**, 15 aprile 1983.

E' mancata all'affetto dei

Emilia Travetti in Ricler

danno il marito, figlia, fratello, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 16 corr. ore Ospedale Vittoria

— **Torino**, 15 aprile 1983

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Elisabetta Fenoglio ved. Bonino

di anni 102

Lo annunciano la figlia **Eugenia** vedova **Gariglio** e **Francesca** i nipoti dott. **Gi ni Fenoglio** moglie e famiglia. Dott. **Guido Fenoglio** e la moglie e famiglia. Dott. **Germano Fenoglio** e moglie e parenti tutti. I funerali avverranno nella chiesa parrocchiale in Giaveno sabato aprile alle ore 11.

— **Imperia**, 14 aprile 1983

Gli amici
Adele Bosco
Carla Carmagnola
Luigi Lanfranco
Enzo Musso
Andreina Valentini
partecipano affetto al dolore di Eugenia e Francesca.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Giovanni Ellena

Cavalier Ufficiale della Repubblica
Industriale

Ne danno il triste annuncio la moglie , la figlia **Angela**, il genero **Alfonso**, il nipote **Dante**, il fratello **Nicola** con la moglie **Maria**, cognati, cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 15 ore 16 via Torino 420. La presente è partecipazione e ringraziamento

— **Brandizzo**, 14 aprile 1983.

Impiegati e **Maestranze** della **Ditta In.VI.R. S.p.A.** prendono parte al dolore della famiglia per la dipartita del contitolare

Giovanni Ellena

— **Brandizzo**, 14 aprile

Margherita, Riccardo Arlagno partecipano al lutto.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari

Dino Bottacin

Lo annunciano la moglie **Maria**, le figlie **Graziella, Cristina** con il marito **Dario**, la suocera **Dina**, la sorella **Marisa**, cognato, nipoti. Per funerali telefonare 51 36 88

— **Torino**, 14 aprile 1983

Mariapia Caruso è vicina a Dario e Cristina.

E' mancato all'affetto dei cari

Achille Ferrari

Lo annunciano con grande dolore la moglie **Lucia Zonca**, la figlia **Giancarla** con il marito **Edoardo**, i nipoti **Marco** e **Alberto**, la sorella **Rina**, il cognato e tutti. I funerali si svolgeranno il 15 aprile, alle ore 15, partendo dall'abitazione in via Vignetta

— **Arona**, 14 aprile 1983.

Piero Valtorta con le figlie e il genero commossi prendono il grande dolore di Giancarla ed e della signora Lucia per la scomparsa di

Achille Ferrari

— **Arona**, 14 aprile 1983

Il giorno 14 aprile 1983 si è spento, circondato dall'affetto suoi cari

Felice Piccaluga

di anni 89

Ne danno il triste la figlia **Carla**, nipoti **Massimo, Vittoria, Daniela, Felice** unitamente alle famiglie **Garino, Ossola, Calorio**. Le esequie avranno luogo sabato 16 aprile nella parrocchia di Carignano alle ore 9.30 con partenza dall'Ospedale Civile di Bra alle 8.45. Un particolare ringraziamento ai medici e al personale paramedico dell'Ospedale Civile di Bra. La presente è partecipazione e ringraziamento

— **Bra**, 14 aprile .

E' mancata

Vittorina Aimar in Ongaro

anni 47

L'annunciano il marito **Antonio**, le figlie **Floriana** e **Cinzia**, il genero, la mamma, la sorella, il cognato e parenti tutti. La salma partirà da via Chiabrera 37 sabato 16 ore 14 per Saluggia. Servizio pullman.

— **Torino**, 13 aprile 1983

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Emanuele Filiberto Sartorio

Ne danno il triste annuncio la sorella **Claudia**, il fratello con famiglia e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Morgando e collaboratori. Funerali sabato ore 10.15 cappella interna dell'ospedale Molinette, via Santena. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 13 aprile 1983.

Piero Panizza ricorda il caro **NUELE**.

In un tragico incidente si è spenta la giovane vita di

Giulio De Palma

anni 29

Lo piangono: la mamma, il fratello **Dino**, la cognata , zii, zie, parenti e amici. I funerali luogo sabato 16 c.m. alle ore 10,15 nella parrocchia S. Alfonso. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 13 aprile 1983.

L'**Azienda Elettrica Municipale** di **Torino**, prende parte con il grave lutto famiglia per il decesso del signor

Giulio De Palma

— **Torino**, 15 aprile 1983.

ANNIVERSARI

dott. Livio Demeglio

Vivi sempre nel rimpianto e nell'affetto di **Mirka**. La S. Messa aprile ore 10, N.S. di Lourdes, corso Francia 29.

1981 1983

avv. Luigi Griffa

Con rimpianto che conosce tempo la moglie Lo ricorda.

1974 1983

Enzo Rienzo

Con immutato rimpianto

1977 1983

Giuseppe Pautasso

Sempre nel ricordo dei tuoi .

Lorenza Gaslini Celotto

maggio 31 1983

Gerolamo Gaslini

9 aprile 8 aprile 1983

Ogni asperità si infrange dinanzi alla grandezza delle Vostre Opere e Vostri esemplari sacrifici. Le ore buie si illuminano dolcezza del Vostro sguardo me Figlia che con Voi e per Voi vivo la stessa fede e lo stesso ideale. Per impedimenti di Sua Eminenza Reverendissima il Signor Cardinale Giuseppe Siri, la cerimonia religiosa anziché il giorno aprile verrà celebrata nella Cappella Gentilizia dell'Istituto «Giannina Gaslini» da Sua Eminenza stessa il giorno aprile, alle 11. La Vostra **Germana**.

A Germana Gaslini si uniscono gli affezionati **Collaboratori** nel rinnovare omaggio di devozione ai sempre presenti esemplari Fondatori

Lorenza e Gerolamo Gaslini

e essa degnissima Loro Presidente rivolgono espressioni di sentita gratitudine.

— **Genova**, 14 aprile 1983.

MONTEFIBRE, OGGI LA DECISIONE

In riunione nella notte il Consiglio di amministrazione della Società Italiana Nylon, proprietà del gruppo, che ha annunciato l'intenzione di chiudere i tre stabilimenti di Verbania, Vercelli e Ivrea - Vorrebbe dire il licenziamento di oltre duemila dipendenti - Interventi e telegrammi di esponenti politici per scongiurare la decisione - Si attende in giornata il comunicato definitivo dell'azienda In dieci anni la società ha già perso tremila posti di lavoro - Un deficit abissale

NOVARA — Ieri fino a tarda sera nell'ufficio del prefetto Santo Corsaro si sono attese con trepidazione notizie da Milano sulla sorte della Società Nylon, del gruppo Montefibre, che ha stabilimento a Verbania e gli altri ad Ivrea e Vercelli. Il consiglio di amministrazione dell'azienda espresso l'intenzione di mettere la «Nylon» in liquidazione trasformando di colpo in disoccupati i circa 2000 dipendenti e ieri sera nel capoluogo lombardo c'è riunione decisiva della quale, però, è stato ancora comunicato l'esito.

A Verbania la voce della chiusura della Società Italiana Nylon ha creato ieri grande apprensione ed allarme. Il sindaco Giacomo Ramoni, l'assessore provinciale al Lavoro, Franco Fornara, e, naturalmente, esponenti del sindacato e del consiglio di fabbrica dell'azienda in pericolo, dopo avere lanciato in tutte le direzioni il loro Sos (un telegramma è stato inviato anche al ministro Bodrato), in delegazione venuti a Novara e hanno chiesto aiuto al prefetto Corsaro.

La Nylon chiude i battenti e mette sul lastrico i suoi dipendenti, a Verbania può succedere di tutto. Le maestranze esasperate darebbero certamente luogo a manifestazioni di protesta che potrebbero sfociare in fatti di estrema gravità. Questo, in sintesi, il discorso dalla delegazione di Verbania prefetto.

Il dottor Corsaro si è dimostrato subito sensibile all'appello e immediatamente inviato un telegramma alla direzione della Montefibre chiedendo che venga rinviata ogni decisione «senza ritorno» per l'azienda verbanese.

Guadagnare tempo significherebbe aprire spiraglio di speranza per i dipendenti della Società Italiana Nylon perché consentirebbe lo studio della situazione e quindi — così almeno si spera — l'intervento da parte dei ministri dell'Interno, dell'Industria, del Lavoro, delle Partecipazioni Bilancio. Per questo il prefetto ha inviato messaggi ai titolari tutti questi dicasteri.

Ieri intanto a Milano si è riunito il Consiglio amministrazione della «Nylon» proprio per decidere il destino dell'azienda crisi (pare produca un deficit valutabile in due miliardi al mese, deficit che la Montefibre si sarebbe detta non più disposta a ripianare).

Non si sa ancora quale effetto sortito il telegramma del prefetto di Novara e tutte le altre sollecitazioni degli uomini politici interessati. Per tutta la serata di ieri la lunga attesa presso l'ufficio del dottor Corsaro è stata vana. Da Milano si è solo appreso che l'azienda renderà noto quanto ha deciso con un comunicato nella giornata di oggi.

Marcello Sanzo

«Disattesi tutti gli accordi»

VERBANIA — La Montefibre dovrebbe ufficializzare in giornata la chiusura dei suoi impianti produttivi di Verbania e di Ivrea. Nella sostanza la società milanese, disattendendo, per quanto riguarda Verbania, una volta gli accordi siglati il 19 giugno dello anno, non solo non realizzerà più gli investimenti per miliardi concordati in sede ministeriale, ma chiude impianti e li mette in liquidazione unitamente alla (Società italiana nylon) che figura proprietaria.

Per ora tutti i tentativi di far recedere la Montefibre dalla decisione, anche attraverso i prefetti di Novara e di Milano, e telex del ministro Bodrato, risultati vani, e nella fabbrica, ove si attende per queste ore un comunicato ufficiale dell'azienda, i dipendenti vivono ore di angosciosa tensione. C'è la convinzione lo stabilimento e la sorte dei duemila lavoratori e di altrettante famiglie siano legati a filo. Potranno salvarsi, cioè, solo sarà la volontà politica di farlo.

«Una volontà — dicono i sindacalisti — che purtroppo fino ad oggi è mancata», e ricordano tutte le tormentate vicende di questa fabbrica. Da notare anche un'interpellanza urgente presentata dai parlamentari Motetta, Maciotta e Margheri e indirizzata ai ministri all'Industria, al Bilancio e alle Partecipazioni statali, in cui si chiede la sospensione delle decisioni della Montefibre; il rispetto degli accordi siglati nel giugno della anno; l'inizio di un'azione di riordino urgente del settore fibre poliammidiche; l'attivazione di un «tavolo» governativo in grado di decidere su tutte le questioni

Anche il ministro Bodrato, con un telex, ha già chiesto nel tardo pomeriggio di ieri alla direzione generale della Montefibre di sospendere le decisioni annunciate

Antonio Costantini

A Vercelli due terzi in cassa integrazione

VERCELLI — La città ha già pagato in passato il prezzo del progressivo «sganciamento» della Montefibre dal Piemonte. Nell'ultimo decennio, da quasi posti, la Montefibre ha ridotto il suo organico agli attuali 700. Di questi, oltre 500 lavorano per la «Nuova Chatillon Spa», società controllata dalla holding milanese e messa in liquidazione all'inizio dell'anno.

Lo stabilimento «Nuova Chatillon» di Vercelli per ha chiuso: occupa solo 220 addetti (gli altri in cassa integrazione a ore) ma prospettive continuare a lavorare sono incerte, legate alla possibilità, da parte del liquidatore, di ridurre a meno di milioni il deficit previsto per il 1983 (circa due miliardi).

Gli altri operai a libro paga della Montefibre a Vercelli erano impiegati in diverse attività (Lidman, Taban, eccetera) ora tutte chiuse. Sono in integrazione a zero ore. Il loro destino è strettamente legato a chi è rimasto in fabbrica. Infatti la «proroga» alla concessione dell'indennità di cassa integrazione viene riconosciuta esiste una prospettiva di ripresa dell'attività nell'ambito del gruppo. Prospettiva che cadrebbe anche l'ultimo reparto attivo cessasse di lavorare.

Questa situazione incertezza dura gennaio. Da un momento all'altro anche Vercelli potrebbe trovarsi settecento disoccupati in più.

Corradino

Un acquedotto da cinque miliardi per la sete (e l'energia) di Omegna

Il progetto prevede la realizzazione di due centrali idroelettriche - Il parere favorevole del prefetto per la costituzione del consorzio - Sfruttate le acque dello Strona

OMEGNA — Con un impianto pilota Omegna risolverà l'annoso problema dell'approvvigionamento idrico della città, non solo, ma potrà mettersi in condizioni di ammortizzare la spesa in tempi non troppo lunghi se contemporaneamente verranno costruite le due centrali idroelettriche previste dal medesimo progetto e che utilizzeranno le acque della stessa conduttura a monte dell'impianto di potabilizzazione.

potrà così coprire quasi totalmente il fabbisogno di energia per usi pubblici. Nel caso che ci si fermi all'acquedotto, la spesa si aggirerà intorno cinque miliardi, nel secondo caso i miliardi saliranno ad undici. L'economicità dell'impianto sta anche nel fatto che funzionando per caduta si eviteranno le spese di pompaggio a cui attualmente si deve ricorrere perché l'acqua, prelevata da pozzi, possa arrivare agli utenti, per l'energia occorrente si spendono annualmente alcune centinaia di milioni.

Che l'iniziativa dell'amministrazione comunale cittadina non si sia fermata alla fase di progettazione lo prova il fatto che proprio in questi giorni il prefetto di Novara ha dato parere favorevole alla costituzione del per lo sfruttamento delle acque del bacino dello Strona, alimenteranno l'impianto, ne faranno parte il Comune di Omegna per il 95 per cento, quello di Valstrona e la comunità montana Valle Strona per il 5 per cento. Questo perché dell'acquedotto beneficeranno i paesi della valle Due; dalla conduttura principale, l'acqua verrà immessa nelle reti idriche comunali previa sterilizzazione impianti autonomi.

L'opera finanziata con i fondi stanziati dalla Regione nel quadro del programma triennale regionale per il recupero delle acque. Il progetto è stato realizzato dal prof. Mosta e dall'ing. Venturini dell'Università di Torino, dall'ing. Giacomo Priotto di Gravellona Toce. Verranno così abbandonati vecchi insufficienti pozzi soggetti al pericolo dell'inquinamento, come è accaduto per il «Dogna», inquinati da sostanze chimiche usate in industrie locali, e che è stato più possibile recuperare; rifornivano di acqua potabile quartiere seimila abitanti.

Il acquedotto prenderà l'acqua a quota metri, appena a monte dell'abitato di Forno, e dopo che sarà stata utilizzata per la centrale della Piana di Forno, una delle cinque che saranno costruite dalla Comunità locale.

Un progetto che presentazione alimentato qualche scetticismo sulle reali possibilità realizzazione, almeno in tempi brevi, e che invece si farà. I lavori cominceranno non appena saranno espletate formalità relative al finanziamento.

non sarà questa l'unica opera che vedrà sfruttare le riserve idriche della Valle Strona.

La Comunità montana, infatti, costruirà cinque centrali in attuazione del piano di recupero energetico previsto dalla legge 2 maggio 1982 per il quale la Cee ha stanziato a favore della provincia di Novara la somma di trenta miliardi.

Audenzio Martinazzi

Che cosa c'è da vedere

ASTI — Fino al 25 aprile alla Galleria «La Fornace» è aperta la mostra «Omaggio a Eso Peluzzi». A «La Giostra» personale di Gianfranco Sanguineti fino al 28 aprile. A «La nuova Penelope» collettiva «Proposte per una collezione» (Paulucci, Menzio, Cascella, Morando, Fattori, Gentilin). Da sabato alla Promotrice la classica «Mostra di primavera» e sempre da sabato, a Canelli, personale di Eugenio Guglielminetti alla foresteria di Bosca.

VARALLO — L'Azienda di soggiorno al pubblico un modello in scala di Carlo Delzanno che riproduce l'ammiraglia di Nelson alla battaglia di Trafalgar.

BIELLA — Alla Galleria Figura fotografie di Paul Den Hollander. La gna prosegue fino a domani.

Che cosa c'è da sentire

VERCELLI — Domani Salone Dugentesco di via Galileo Ferraris è in programma un incontro-dibattito organizzato da Kiwanis Club sul tema «Il bambino e lo sport. Come, quando, perché». Partecipano fra gli altri il professor Vittorio Wyss, presidente regionale dei medici sportivi, e i professori Luigi Mazza e Franco Lojacono.

BORGOSESIA — Prende il via lunedì prossimo una nuova serie conferenze nell'ambito della rassegna «La strega, il teologo, lo scienziato». L'iniziativa imminente intende esaminare gli aspetti legati al binomio magia-femminilità nelle fiabe popolari. Lunedì si comincerà con proiezione del film «La fanciulla di ghiaccio». Seguiranno dibattiti e altri film nelle serate successive.

ECONOMICI

15 Autovetture

AUTOVIP usato in garanzia tutte le mar- pagamento sino 36 senza anti-. Torino, str S. Mauro 51. 241 761

A112 Elegant 1976 bianca occasione teressante L. 500 mila di anticipo versamenti mensili di L. 95 mila Euromotor c.so P. Eugenio 11 tel. 521.1417

320 M60 colore vende permuta Fiorauto via Stradella 215.743

BMW 728 anno '79 L. 10 milioni 500 mila, Bmw 320 6 cilindri L. 5 milioni 700. Alfetta 1600 '79 garanzia L. milioni 500 mila. Di Franco corso S. Maurizio 65, tel. 882.677

CAUSA motivi famigliari cedo contratto spyder Alfa Romeo nuova da immatricolare. Tel. ore pasti 822 3132

partenza estero cedo contratto Alfetta da immatricolare ottimo affare. Tel. ore pasti 216.0629.

DERBY 1.1 vende in garanzia concessionario Volkswagen Audi Porsche Simoni c. Turati 53 tel. 506.106

1,3 Ghia 1981 bronzo metallizz- affare con L. 500 mila anticipo e versamenti mensili di L. 296 mila Euromotor C.so P. Eugenio 11 tel. 521.1417

126 blu 1981 pochi km prezzo interessante L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili L. 115 mila Euromotor corso P. Eugenio 11 tel 521.1417.

GOLF GLD fine 77 grigio metallizzato motore rifatto vende permuta rateizza Fiorauto via Stradella 82. 215.743.

1978 blu perfetto bollo e superbollo gratis per un anno rara occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili L. mila. Euromotor c.so P. Eugenio 11 tel. 521,1417

HORIZON 1979 metallizzato occasione L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 160 mila Euromotor c.so P. Eugenio 11 tel. 521,1417

LANCIA Delta dell'81 metallizzato unico proprietario inurtata pochi km in garanzia vende rateizza Fiorauto via Stradella 82. 215 743

PROPOSTA Lincarauto srl corso Orbassano 72 concessionaria Lancia Autobianchi A112 a partire da L. 6 milioni 990 mila, condizioni eccezionali e molti accessori. Valutiamo la vostra auto di più. Orbassano (anche il sabato il giorno)

RENAULT bianco concessionaria Volkswagen Audi Simoni c. Turati 53 tel. 506.106.

SAAB Turbo '81 tutti gli optionals pochi km perfetta con garanzia Saab vende permuta rateizza. Fiorauto, Turati 13 D.

SAAB Turbo 3 porte nero tetto apribile 5ª marcia impianto autoradio uniproprietario inurtata con ven- permuta F, corso Turati 13/D.

diesel Audi 80 GL argento metallizzato mesi come nuova Simoni c. Turati 53 tel. 506.106

127 CL 1977 blu prezzo interessante casione con L. mila di anticipo e versamenti mensili di L. 111 mila Euromotor c.so P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131 D 2,5 bianco 81 vende concessionario Volkswagen Audi Simoni c. Turati tel. 506,106.

326.232 AUTOSTADIO
Automobili d'occasione totalmente ricondizionate. sta scelta di modelli, possibilità finanziamenti a bre- e a lungo termine. Ritira- anche Vostro usato Agnelli 22 di fronte allo Stadio.

326.232 AUTOSTADIO
Giulietta 1.6 blu 1979 accessoriata, meccanica e carrozzeria perfetta. Corso Agnelli 22 di fronte allo Stadio.

79 bellissimo vende naria Volkswagen Audi Porsche Simoni c. Turati 53 tel. 506.106.

18 Acquisto alloggi

A. COPPIA insegnanti acquista in Torino 2-3 camere tinello servizi casa decorosa pagamento contanti. Tel 502.145.

direttamente in Torino o comuni confinanti salone 2/3 cucina o villetta o casetta Tel. 556.956.

ACQUISTASI libero monolocale anche ristrutturare purché luminoso pagamento immediato contanti. Tel. 687.834.

ACQUISTASI libero in Torino camera tinello cucinino bagno spesa limite L. 36 milioni. Telefonare 741.3125.

alloggio (anche libero purché garantito entro settembre). Pagamento 50% subito saldo consegna chiavi Tel. 317.591 sig. Oreo.

alloggio libero subito per urgente matrimonio figlia pago contanti tel. 751.443 chiedere sig. ore.

ACQUISTO da privato alloggio libero in Torino di 1-2 camere cucina anche da ristrutturare. Tel. ore pasti.

ACQUISTO casa signorile libero 3/4 camere tinello cucinino alto zona tranquilla. Tel. 473.0118.

ACQUISTO massima serietà alloggio piano alto meglio antico Crocetta precollina anche vecchia costruzione massimo L. milioni Furbatto 544.568

ALLOGGIO acquisto libero luglio urgente trasferimento Torino zona comoda pago contanti Tel 751.443.

CAUSA trasferimento acquisto alloggio in Torino comodo pubblici. Tel. 0141 329 34 (ore negozio).

CENTRO

serietà e garanzia. Noi non compriamo, assumiamo l'incarico procurarvi l'acquirente per il vostro immobile. Interpellateci. Telefonare 513.831

acquistare in Torino libero ca- bagno casa decorosa pagamento veloce. Tel. 741 3125.

COLLINA o precollina torinese villetta casetta alloggio in palazzina urge acquistare tel 752.442

in Torino camere cuci- bagno anche da riattare in bella offro L. 28 milioni. Tel. 481.114.

tinello cucinino servizi in zona semicentro pagamento contanti no agenzie. Telefonare 532.196.

libera cerco acquistare Torino disponibile contanti L. 10 milioni. Telefonare 741 3125.

centrale acquistasi abilmente con servizio interno pagamento contanti Tel 741.3125.

in contanti acquisto libero Francia San Paolo 2 camere cucina offro L. 65 milioni. Tel. 473.0118.

PER c cliente cercasi villa di 160 mq o alloggio in piccolo condominio con parco più box zona precollina Torino. Tel. 539.083.

PRIVATO compra alloggio libero in Torino pagamento contanti. Telefonare 765.633 orario dei pasti

PROSSIMI sposi acquistano Barriera Milano o Borgo Vittoria camera tinello cucinino per contanti, . 481.114.

S. RITA cerco libero camera tinello e servizi pago rapidamente in contanti. Tel. 650.4096.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A.A. ALPIGNANO vendesi alloggio libero camera tinello cucinino zi dilazioni mutui. Tel. 6423.

A.A. libero corso Grosseto 2 tinello cucinino servizio cantina L. 53 milioni. Tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE via Barletta ingresso tinello cucinino servizi cantina L. 33 Milioni Tel.

A. S. RITA libero recente via S. Marino camera tinello cucinino bagno L. 47 milioni trattabili. Tel. 687.834.

A 2 km Rivoli Villarbasse via Rocciamelone signorili ville a con scelta materiali di finizione. Ufficio vendite aperto festivi 3-4 vani soggiorno cucina giardino privato a partire da L. 208 milioni. SIS 532.080.

A km da corso Casale Strada Superga con su Torino vendiamo ville signorili parco e piscina. 519.977.

E A libero precollina via Luisa saloncino 2 camere cucina servizi mq 110 L. 135 milioni. . 510.853

ABICASE B adiacente corso Marconi recente 2 camere servizi ingresso L. 68 milioni. Tel.

ABICASE C libero piazza Stampalia recente 2 cucina servizi ingresso mq 70 L. 60 milioni. Tel.

ADIACENTE c. Sebastopoli libero piano tinello cucinino bagno termo ascensore Elite Case 505.538.

Tassoni libero cucina servizio termo L. 24 milioni dilazionabili Centraledile .

corso San Maurizio libero 2 angolo cottura ripostiglio affare L. 7 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ADIACENTE Principe Eugenio mansarda libera vendesi affare L. 7 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

ADIACENTE Racconigi libero camera tinello cucinino bagno affare L. 18 milioni più mutuo. Tel 758.863.

ADIACENTE S. Maurizio libero signorile salone 2 (125 mq) L. 98 milioni. Tel. 506.464.

E corso Stati Uniti libero soggiorno 3 cucina servizi L. milioni Grimaldi 506.464.

ADIACENTE Maurizio libero mq ristrutturato camera cucina abitabile servizi L. 33 milioni. Tel. 597.074.

ADIACENTE Lungo Po Antonelli subito spaziosa tinello cucinino servizi Studio RD 535.211 - 532.711.

ADIACENTE . Statuto libero camera bagno L. dilazionabili Centraledile 532.409.

ADIACENTE piazza Statuto monocamera libera vendesi affare L. 6 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

ADIACENTE piazza Omero libero 2 camere cucina servizi L. milioni L. 24 milioni mutuo. Tel. 383.445.

TORO FILO DIRETTO

MILLE INFORMAZIONI OLTRE LE ASSICURAZIONI

INTHA Unes

UN SERVIZIO ESCLUSIVO PER I CLIENTI TORO

Toro Filo Diretto è un servizio esclusivo che la Toro Assicurazioni ha creato per i Clienti in occasione 150° anniversario della sua fondazione. Si tratta di un servizio telefonico, della durata di un anno, grado forni- agli Assicurati Toro informazioni e orientamenti in cinque diversi settori.

Assicurativo: rischi relative coperture, R.C. Auto (premi, massimali, Bonus Malus), comportamento in caso sinistro ai fini della denuncia.

Giuridico: normativa relativa alla compravendita beni mobili, agli immobili per abitazione, lavoro domestico, al diritto di famiglia.

Scolastico e universitario: regolamenti, programmi, orari, , numero dislocazione delle sedi.

sanitario: case di cura e medici specialisti in Italia e all'estero, pronto soccorso (24 su 24), pronto intervento, reperimento di ambulanze, consulenza medico legale, disponibilità posti letto nei vari ospedali, organizzazione e coordinamento in operazioni di trasferimento urgente pazienti in centri specializzati o all'estero.

Viaggi e turismo: principali agenzie e loro programmi, climi, burocrazia e valuta dei vari Paesi, quesiti di natura geografica, consulenza sui rapporti contrattuali fra agenzia di viaggi e cliente.

Il Vostro Agente Toro Vi aspetta per consegnarVi tessera personale e il numero telefonico Toro Filo Diretto. Da quel momento un colpo telefono e il numero di codice Vostra tessera Vi permetteranno di ricevere tutte le informazioni di cui avrete bisogno.

...e sei in buona garanzia.

ADIACENTE piazza Robilant libero mq ristrutturato 2 camere cucina abitabile servizi L. 60 milioni. Tel.

ADIACENZE Parco Pellerina via Servais monocamere servizi posto auto completamente arredate. Alto Baldi, tel. 503 635

AFFAIRE 518.986 adiacente piazza Graf via Canova camera cucina termo bagno cantina L. 17 milioni 500 mila rateati

AFFAIRE 518.986 libero adiacente via Vigliani via Monastir camera tinello cucinino termo dilazioni e mutuo.

AFFAIRE 518.986 libero adiacente piazza Perotti via Cerea in ristrutturato alloggio camere cucina termo bagno L. 55 milioni 900 mila rateati.

AFFAIRE 518.986 via Balme angolo corso Svizzera con intero piano sottotetto L. 7 milioni 900 mila rateati.

AFFAIRE 518.986 libero Crocetta Piazzi camera tinello cucinino termo bagno L. 42 milioni 500 mila rateabili.

AFFARE Corso Peschiera libero camera cucina bagno sufficienti L. 10 milioni contanti più mutuo Selim 487.741.

Peschiera libero camera cucina bagno sufficienti L. 10 milioni contanti più mutuo. 487.741.

libero p. Rivoli 2 camere cucinotta bagno cantina solo L. 48 milioni permute dilazioni . 447.4844.

AFFARE Mirafiori libero recentissimo soggiorno cucinotta servizi mq 60 L. 43 milioni, tel. .

E piazza Respighi liberabile tinello bagno cantina ogni comfort L. 28 milioni dilazioni, tel .4844.

AFFARE via Ventimiglia libero cucina servizio termo ascensore L. 24 milioni facilitati. Selim 473.0387.

AL di corso Francia (Collegno) via Q. Sella 3 nuovi pronti in residence alloggi di soggiorno 1-3 camere biservizi mutuo S. Paolo chiavi con il 55% 532.080 - 519.977.

ALLOGGI nuovi ultimi tagli 1-3 camere soggiorno cucina servizi a prezzi scontati al termine di Francia (Collegno) via Q. Sella 3. Chiavi con 55% contanti resto mutuo e dilazioni. Ufficio vendite in loco aperto anche festivi. SIS 519.977.

ALLOGGIO libero Madonna Campagna tinello cucinino termo affare L. 17 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ALLOGGIO libero Lungo Dora Agrigento recente camera cucina bagno L. 22 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

libero prestigioso su 2 piani (Pino) eventualmente divisibile 350 mq abitazione più giardino di mq e triplo vendesi L. milioni. Tel. 480.202.

APPARTAMENTO vuoto signorile (Lucento) 2 grandi tinello cucinino vendesi . Tel. 480.802.

ATTICO via Servais lussuoso recente 235 mq salone 3 camere cucina office 2 bagni 2 ingressi terrazzo garage per 2 auto L. 330 milioni. Malora 756.625.

ATTICO via Tunisi libero recente cucina servizi terrazzo panoramico termo ascensore. Tel. 548.153.

AZ IMMOBILIARE vende libero zona S. Salvario salone 3 camere cucina servizi giardino L. 115 milioni. Tel 755.659.

Milano cucina termo ascensore L. milioni vendesi zionando Centraledile tel. 530.163

.831 via Cagliari ang. c. Verona vende 1 2 3 camere cucina servizi pagamento dilazionato.

BERGAMASCO 650.9649 adiacente Marconi via Morgari libero signorile salone 4 servizi.

BERGAMASCO 659.831 adiacenze Taranto via Cravero signorile salone 3 camere cucina 2 servizi.

B adiacenze piazza Stampalia via Bonzo stessa 1-2 tinello cucinino servizi.

659.831 c. Montecucco v. Fattori libero lussuoso 2 camere tinello cucinino 2 .

BERGAMASCO Pozzo Strada v. Vandalino vende casa indipendente di 15 vani con magazzino e cortile.

BORGO Vittoria libero 2 camere cucina servizi piano 1° ottimo stato L. 50 milioni. Tel. 548.153.

CARMAGNOLA libero in piazza Martiri ristrutturato 3 vani L. mila compreso mutuo. Tel. 657.392.

CASABIANCA libero Nichelino zona Municipio recente camere tinello cucinino servizi L. 60 milioni. Telefonare 531.310.

libero Vinzaglio ufficio di mq 150, piano nobile con ascensore L. 165 milioni. Telefonare 531.310.

CASABIANCA via Sacchi Nuova salone 3 camere servizi piano 4° prezzo affare. Tel. 531.008.

libero piazza Statuto mere servizio piano 4° L. 38 milioni pagamento dilazionato. Telefonare 531.310.

libero corso Agnelli ra tinello cucinino servizi piano termo L. 50 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA camera da zo- corso R. Margherita via Cigna L. 10 milioni rateabili. Telefonare 531.310.

CASABIANCA libero corso Belgio alloggio di camera cucina servizio piano , L. 21 milioni rateabili. Telefonare 531.008

CASABIANCA libero signorile corso Marconi ampio 4 cucina biservizi biingressi L. 175 milioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero via Fratelli Carle (Crocetta) 2 camere cucina servizi L. milioni rateabili. Telefonare 531.310.

liberi centrali casa camera tinello servizi L. milioni rateabili. Telefonare 531.008.

CASABIANCA via Guido Reni attico camera tinello cucinino servizi terrazzino L. 37 milioni Telefonare 531.310.

CASABIANCA 531.008 libero Corsica signorile saloncino camera tinello cucinino servizi piano 7° L. 78 milioni.

531.008 libero corso Orbassano (Beinasco) signorile ampio mere tinello cucinino servizi L. 65 milioni.

531.008 liberi Moncalieri stessa palazzina 1 o 2 tinello cucinino servizi da L. 45 milioni.

CASABIANCA 531.008 libero Italia '61 2 camere tinello cucinino servizi, mq 80 prezzo affare. Forti dilazioni

CASAMERCATO A 650 3805 libero via della Consolata salone 4 camere cucina servizi 3 ingressi posto auto stabile in ottimo le architettonico

CASAMERCATO B 650.3805 liberi 1-2-3 camere tinello casa semirecente centrale. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO C 650.3805 liberi occupati stessa casa corso Traiano 1-2 camere cucina bagno. Dilazioni.

CASAMERCATO D 650.3805 libero Moncalieri via Pastrengo piano alto camera tinello cucinino bagno. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 corso Orbassano 2 camere tinello cucinino servizi termoascensore L. 59 milioni rateabili.

CASAMERCATO E libero via degli Aceri (Lucento) 2 camere cucina bagno. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero corso Siracusa saloncino camera tinello cucinino bagno terrazzo. Piano alto.

O E 650.3805 libero Moncalieri corso Trieste piano alto salone 2 camere cucina biservizi.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Saluzzo in casa d'epoca 2 camere cucinotta bagno a lire 44 milioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Don Bosco 3 camere cucina abitabile servizi L. 56 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Chieri via Rosselli recente camera tinello cucinino servizi box. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libera Valdellatorre villetta indipendente con box auto e giardino permute

CASAMERCATO E 650.3805 libero Grugliasco via Dante camera tinello cucinino bagno L. 38 milioni

CASAMERCATO E 650.3805 libero Grugliasco via Doppi signorile salone 3 camere cucina biservizi dilazioni.

CASAMERCATO .3805 Grugliasco via Doppi recente signorile soggiorno camera cucina servizi.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Nichelino via Montebianco ampio 2 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.

CATO F 650.3805 libero Moncalieri (corso Roma) recente piano alto camera tinello cucinino bagno. Dilazioni.

CASA-NOVA 920.9705 libero Barriera di Milano alloggio di 2 camere cucina servizio mq 60 L. 40 milioni dilazionabili.

CASA-NOVA 920.9705 libero corso Francia (Collegno) alloggio di 2 camere sala tinello cucinino bagno L. 103 milioni.

CASETTA collina Cunioli Alti ristrutturata su 2 piani più 4500 mq terreno. Falita & Bertinetto 741.2874

CASETTA libera in Torino zona Barca, di 2 camere 230 mq giardino vendo L. 25 milioni 500 mila. Tel. 480.994.

CENTRALE libero ampio adatto anche uso ufficio 3 camere cucina bagno L. 83 milioni 500 mila. Tel 657.392.

CENTRALISSIMA splendida casa signorilissima vendesi alloggio volendo garage tel. 842.101 - 774.014

CENTRO Montecucco 20 palazzo prestigioso 1-2-3-4 camere tinello cucinino bagno da L. 42 milioni 500 mila, mutuo S. Paolo Iva 2%.

CENTRO CASA 513.831 adiacente corso Potenza stabile elegante con giardino, 4 camere cucina bagno L. 81 milioni.

CENTRO CASA 513.831 libero adiacente piazza Castello signorile sala 3 camere tinello bagno terrazzo piano alto.

CENTRO CASA 513.831 libero adiacente corso Spezia spazioso saloncino camera cucina bagno L. 77 milioni dilazioni.

CENTRO CASA 513.831 via Valentino Carrera termo centrale 2° piano camera cucina bagno ripostiglio L. 25 milioni

CENTRO CASA 513.831 affare adiacente corso Potenza signorile recente salone 2 camere cucina bagno L. 83 milioni.

CENTRO CASA 513.831 libero corso Montecucco prestigioso recente spaziosissimo salone 2 camere tinello cucinino bagno L. 145 milioni meno mutuo S. Paolo.

CENTRO CASA 513.831 affari via Issiglio 2, recenti spaziosi luminosi 2-3-4 camere cucina bagno da L. 61 milioni Iva 2%.

CENTRO libero soggiorno camera cucina servizi ingresso 85 mq cantina L. 51 milioni 500 mila. Grimaldi 557.0105.

CITTADELLA A 519.260 Cascine Vica libero recente saloncino 2 camere tinello cucinino biservizi ingresso più mansarda e box compresi. L. 110 milioni.

CITTADELLA B 532.170 corso Giambone libero signorile saloncino tinello cucinino bagno 110 L. 79 milioni.

CITTADELLA C 519.260 Largo Cibrario libero ristrutturato ingresso 2 camere cucina bagno termo. L. 55 milioni.

CITTADELLA D 532.170 via Genova libero ristrutturato ingresso camera tinello bagno . L. 39 milioni.

CITTADELLA E 519.260 vende Centro Europa alloggi signorili liberi con box giardino condominiale videocitofono, varie metrature. Prezzi L. 100 milioni.

CITTADELLA F 532.170 villa lussuosa uni-bifamiliare mq 240 abitabili con parco recintato. Km 2 Caselle.

CITTADELLA G 519.260 villa Giusto Canavese recente unifamiliare annesso capannone e terreno. L. 195 milioni.

libero signorile in villaggio residenziale 1-2 camere tinello bagno casa 1982 Iva . Stilcase 545.574.

COLLINARE monocamera con bagno in elegante residence alto reddito L. milioni. Tel.

(continua)

TORINEDILE
via Botticelli, 38 - Torino
vende stock di piastrelle
per pavimenti e rivestimenti
Telefonare 264.841 267.015

A Saluzzo si prepara la Mostra Mercato nazionale

ANTIQUARIATO

Quando il mobile rinasce in bottega

SALUZZO — Primavera: tempo [illegible] rassegne [illegible] all'antico. [illegible] a Torino [illegible] infatti in corso (sino al 25 aprile prossimo) la seconda edizione della «Mostra mercato nazionale dell'antiquariato», [illegible] Saluzzo si annuncia già pronta l'omonima manifestazione che qui è giunta al settimo anno di vita.

Cosa c'è dietro queste grandi, interessanti e ricche vetrine? A parte il lavoro degli antiquari, [illegible] ricercatori, degli esperti, c'è l'insostituibile opera [illegible] restauratori degli oggetti antichi, artigiani esperti e specializzati nel ricostruire manufatti elaborati nei secoli scorsi.

Saluzzo, con la sua lunga tradizione legata al mobile artigianale, è un centro importante in questo settore. Qui svolgono la loro opera numerosi restauratori di mobili d'arte nelle cui botteghe giungono pezzi da varie città [illegible] province. C'è, tuttavia, un futuro per questa attività e, soprattutto, esiste [illegible] ricambio generazionale per questi artigiani? I giovani si avvicinano alla professione [illegible] in che modo.

Lo abbiamo chiesto ad alcuni restauratori saluzzesi, da tempo attivi nelle loro botteghe, e al preside dell'istituto d'arte cittadino dove alcuni studenti, nell'apposita sezione, studiano gli interventi operativi sui mobili e legni antichi. «E' una professione che richiede un'alta specializzazione che [illegible] ottiene [illegible] soltanto dopo anni di esperienza — spiega il [illegible] stauratore Mario Losano — attraverso un continuo lavoro sui banchi di bottega». Fanno così sorridere le «operazioni» di bricolage effettuate [illegible] dal signor-faccio-tutto-io che [illegible] spugna, spazzola e soda caustica si mette [illegible] grattare i vecchi mobili trovati in campagna [illegible] dall'amico per risparmiare.

MARIO LOSANO AL LAVORO NELLA [illegible] BOTTEGA [illegible]

UN ANGOLO DELLA MOSTRA-MERCATO

«In realtà [illegible] sono tecniche molto diverse [illegible] seconda del tipo di intervento richiesto — prosegue Losano — che spaziano dalle metodologie tradizionali all'impiego [illegible] prodotti chimici che debbono [illegible] usati nei modi [illegible] nei tempi necessari. Un intervento sbagliato può compromettere gravemente il manufatto che, invece, si vuole riportare in luce o, più semplicemente, rimettere in sesto». Ma da dove provengono i mobili antichi che arrivano nelle botteghe per il «maquillage»?

«La provenienza può essere molto varia — dice Edoardo Galliano, altro operatore del settore — dai ricercatori, dai privati o, più in genere, da interi rilievi di case dove, per anni, si sono accumulati oggetti dando vita così [illegible] raccolte più [illegible] meno consapevoli e che poi, magari per un'eredità o per altri motivi contingenti, vengono smembrate, divise e vendute a lotti [illegible] interamente».

«Ma anche qui bisogna fare grande attenzione perché c'è molto da scegliere nella "massa" e, del resto, questo tipo di vendite complessive non sono molto frequenti come si potrebbe credere». Poi ci sono le case nobiliari che, ogni tanto, mettono in vendita parte del loro patrimonio di mobili, dipinti e preziosi. Qualunque sia la provenienza, comunque, l'opera del restauratore [illegible] fondamentale e insostituibile: ben difficilmente, infatti, in queste «botte» potrà entrare il computer.

Meno caro un «pezzo» d'epoca che il design firmato di oggi

SALUZZO — E' ancora tempo [illegible] «tesori favolosi» scoperti con improvvisi colpi di fortuna in soffitte e cantine dov'erano stati relegati da incauti proprietari? «No, non proprio. I "tesori" [illegible] davvero un'eccezione e i colpi di fortuna sono sinceramente rarissimi». Edoardo Galliano, restauratore ed antiquario da generazioni. «Da qualche [illegible] nelle nostre botteghe arrivano per il restauro anche mobili che, soltanto qualche anno prima, non avevano [illegible] e [illegible] erano apprezzati come, ad esempio, i manufatti della seconda metà dell'Ottocento, magari [illegible] po' rozzi, "campagnoli", nella loro fattura, oppure l'Impero. C'è poi una [illegible] attenzione verso mobili che per qualche tempo sono [illegible] "passati di moda": [illegible] esempio certe consolles laccate del Settecento e così via».

Quindi conviene ancora fare «rimettere a posto» il mobile antico, magari lasciatoci dalla nonna? «Chiariamo subito che bisogna valutare bene tutti i pezzi, mobili [illegible] oggetti per decidere se sono interessanti o meno [illegible] quindi se è conveniente oppure [illegible] farli restaurare. Detto questo è altrettanto vero che molti mobili autentici d'epoca costano meno di molti mobili firmati da "designer" d'oggi [illegible] realizzati in plastica [illegible] alluminio [illegible] pelle ed ottone

EDOARDO GALLIANO

Anche gli oggetti hanno l'«anima»

MICHELE CAPPELLOTTI

SALUZZO — «Capire l'origine dell'oggetto, studiarne le forme, i legni che sono stati usati per costruirlo, la verniciatura che è stata data, la patina aggiunta [illegible] tempo ma, soprattutto, entrare nello spirito di chi quel mobile l'ha realizzato cento, duecento, trecento anni [illegible] e immaginare [illegible] cosa voleva arrivare quando [illegible] messo al lavoro nella [illegible] bottega per creare quel mobile. E' questo il [illegible] più difficile e delicato [illegible] tutta l'operazione di restauro».

Da anni Michele Cappellotti si occupa [illegible] restauro dei mobili d'epoca: una professione d'alta specializzazione che non consente, [illegible] permette, improvvisazioni. «Nel nostro mestiere c'è sempre da imparare: ogni mobile ha [illegible] storia a sé [illegible] quindi dev'essere compreso in questa sua "unicità" attraverso il [illegible] disegno, le stesse tracce dell'artigiano che l'ha elaborato, [illegible] rivederlo nel pensiero com'era

«E' una ricostruzione per così dire mentale che però [illegible] soprattutto con le mani, toccando le venature, i colpi, seguendo le linee del mobile. Un bel lavoro». Un lavoro che ripaga? «In termini personali, interiori, certamente sì, [illegible] purtroppo [illegible] altrettanto così per la parte economica: il nostro lavoro è apprezzato, considerato, a volte anche lodato, [illegible] non è ripagato nelle giusta misura economica».

Una scuola che insegna restauro

All'Istituto d'arte, teoria e pratica per formare future generazioni di artigiani del legno «Una professione — dice il preside — che è prima di tutto intellettuale, un fatto di cultura»

SALUZZO — [illegible] sezione «legno» dell'istituto d'arte si studiano anche il re[illegible] dei mobili antichi. Queste prove dirette e sperimentali vengono da qualche [illegible] presentate al pubblico nel [illegible] due grandi appuntamenti cittadini, la «Mostra mercato nazionale dell'antiquariato», che si svolge in maggio, [illegible] la rassegna settembrina [illegible] «Mostra nazionale dell'artigianato artistico e dell'antiquariato nell'arredamento».

Attraverso disegni, accostamenti [illegible] legni, mobili parzialmente [illegible] interamente ricostruiti, gli studenti dimostrano il loro grado d'intervento sull'elaborato antico. «Un intervento che è prima di tutto intellettuale, un fatto di cultura personale acquisita attraverso la cono[illegible] teorica [illegible] la sperimentazione — spiega il prof. Foglio, da qualche [illegible] preside dell'istituto d'arte — e la scuola fornisce questa preparazione concettuale». Forse un po' troppo concettuale, professore: [illegible] infatti assai diffusa, [illegible] gli artigiani, l'obiezione che la scuola rimane troppo sul teorico [illegible] non scende nel pratico.

«E' un'obiezione che riguarda tutta la scuola, nei suoi vari indirizzi, [illegible] non è giusta: personalmente credo che il compito specifico di quest'istituto non sia assolutamente quello di preparare dei "bocia", dei garzoni di bottega capaci d'usare la carta [illegible] vetro e la colla [illegible] piuttosto, di immettere nella società persone con una preparazione culturale di base che consenta loro d'intraprendere questa (o altre) professioni [illegible] un'apertura mentale che diventa professionalità [illegible] quindi può portare ad una crescita intellettuale del lavoro nel suo insieme. E' una figura, questa, ben diversa dal «giovane di laboratorio» che per anni era destinato [illegible] scopare per terra e guardare in silenzio il padrone che lavorava.

Servizi di **Alberto Gedda**

MELLINA LAURA
SUCC. ALETTO

TROVI Articoli per calzature
Articoli regalo
Casalinghi
Plastica (tovaglie finta pelle)
Cuscini arredamento
Tende doccia
Tappeti bagno
Pavimenti PVC - ecc...

I più [illegible] auguri al presidente Pertini

Via [illegible] 73 - Tel. (0142) 54.173
CASALE MONFERRATO

ASSICURAZIONI CORRADINO
BROKER *Assicurazioni - consulenza*
Nuova sede: Via XX Settembre 4 ang. Piazza Castello
15033 CASALE MONF. (AL) - Tel. (0142) 24.44 - 71.727

SCUOLA GUIDA

A. S. P. R. A.

per scoprire che guidare può essere divertente...
Via d'Azeglio, 4
(ang. via Alessandria)
CASALE MONF. Tel. (0142) 54163

Stefy
Via Palestro, [illegible]
CASALE MONF.TO
Tel. (0142) 76.062
— Centro estetico curativo femminile
— Sauna
— Massaggio Thai
Servizio a domicilio alle Spose

PASTIFICIO
Giordano Lorenzo
Via [illegible] 35 - tel. [illegible]
SPECIALITÀ
[illegible] carne
[illegible] di noci
UN SALUTO AL PRESIDENTE

Il Capo dello Stato domani pomeriggio sarà nelle due città

Casale e Valenza

- Sandro Pertini giungerà a Casale alle 16 e andrà direttamente nelle «Officine Meccaniche Cerutti» simbolo della capacità imprenditoriale della città
- Nel centro storico chiuso al traffico l'incontro con la popolazione, il sindaco ed il Consiglio comunale

CASALE MONFERRATO — *Sandro Pertini sarà domani in città, per una breve visita. E' il primo Presidente della Repubblica che viene nel Casalese e l'attesa è notevole. La gente attende con curiosità, con tanta simpatia, con interesse.* «Pertini è veramente il Presidente di tutti gli italiani, rappresenta sicuramente un punto di riferimento per tutti — *dicono i casalesi* —. E' un uomo schietto e sincero, che dice ciò che pensa. Peccato che si fermi così poco tempo in città, certamente anche a lui spiacerà [illegible] poter trattenersi più a lungo tra i monferrini».

Il Presidente della Repubblica, proveniente da Alessandria dove sarà nella tarda mattinata, arriverà a Casale verso le 16.

L'auto presidenziale *e la scorta, lasciato il casello Casale Nord dell'Autotrafori, raggiungerà direttamente le «Officine Meccaniche Cerutti»: ricevuto dal presidente del Consiglio di amministrazione, Tere Novaresi Cerutti, dai dirigenti e [illegible] rappresentanza [illegible] lavoratori, visiterà lo stabilimento.*

Il **corteo presidenziale,** *quindi, dirigendosi a Valenza, percorrerà via Adam, viale Mo[illegible] San Michele, via Lanza, piazza Mazzini e qui, ricevuto dal sindaco Mario Oddone, dal Consiglio comunale al gran completo, dalle autorità, Pertini sosterà pochi minuti per incontrare i casalesi. Proseguirà infine, attraverso [illegible] Roma, piazza Martiri, corso Indipen[illegible] e via Negri, imboccando la provinciale per Valenza.*

Lungo il percorso la gente potrà salutare il Presidente, ricordiamo però che il centro storico (vie Roma e Lanza) verrà chiuso al traffico sin dalle 14,30; piazza Mazzini sarà invece sgombrata sin [illegible] mattinata. Le auto in sosta verranno rimosse con i carri attrezzi. E' dato per certo che lungo il percorso del corteo presidenziale si accalcheranno anche moltissimi abitanti dei paesi del Casalese, ovunque infatti è grande l'attesa per questa visita in terra monferrina.

Sandro Pertini visitando le «Officine Meccaniche Cerutti» — oltre che da Tere Novaresi Cerutti che guida l'azienda dal 1973, sarà ricevuto dai figli Giancarlo, amministratore delegato, e Mariella, componente [illegible] consiglio di amministrazione — intende portare un riconoscimento all'attività svolta negli anni dall'industria leader dell'economia casalese e provinciale. L'Azienda — [illegible] sottolineato —, ha contribuito a far conoscere il nome di Casale in tutto il mondo: opera, infatti, sul piano internazionale ed ha diramazioni in decine e decine di Paesi.

Fondata nel 1922, la «Cerutti» — attraverso una serie di trasformazioni — è poi diventata S.p.A. nel 1958. Impegnata nello sforzo innovativo e di progresso tecnologico, pur mantenendo un carattere famigliare, si avvale dell'esperienza e della serietà di tecnici, ricercatori e maestranze.

La «Cerutti» opera oggi in quattro stabilimenti: due a Casale (in via Adam e nella zona industriale), uno a Vercelli e l'altro in Usa, a Pirsburg.

Nello stabilimento casalese — a Oltreponte, dove si recherà Sandro Pertini — [illegible] centralizzati gli uffici direzionali, vendite e progettazione; qui vengono costruite, assemblate e collaudate le rotative rotocalco. Oltre alle macchine per la stampa di periodici, l'industria casalese produce rotative per la stampa di materiale da imballaggio.

La «Cerutti» occupa una posizione di avanguardia e, oltre al mercato italiano, si rivolge soprattutto a quello internazionale (che assorbe quasi il 90 per cento della produzione) dove porta la «sfida tecnologica» a traguardi sempre più avanzati.

Recentemente otto rotative per la stampa di cartoni e accoppiati sono state vendute in Urss ed in agosto a Wuxi (Shanghai) è entrata in produ[illegible] la prima «Cerutti» (per stampare materiali flessibili e carta) venduta in Cina.

Com'è possibile [illegible] questi pochi dati, la prestigiosa industria casalese è [illegible]mente un vanto per l'Italia, per portare nel mondo le capacità degli operatori italiani. Giustificata, allora, la scelta [illegible] presidente Pertini, in questa breve sosta in provincia di Alessandria, quando ha deciso di inserire nel programma le «Offici[illegible] Meccaniche Cerutti».

Franco Marchiaro

SALVADORI BIMBI
CARROZZINE
LETTINI
PASSEGGINI
«alle tre pagode verdi»
al centro di piazza Coppa
Tel. [illegible] - CASALE

Giuseppe Gonella
Perito industriale
Via Guala [illegible] - Tel. (0142)
3124 CASALE M.
[illegible] tecnica
e organizzativa
Progettazione
[illegible] industriale
e civile

INTERCONTINENTALE ASSICURAZIONI
Con "AutoSicurPlan" oggi la tua auto vale di più
Agente generale: SILVANO ANGELO
Viale Montebello 1/A - CASALE MONF. - Tel. (0142) 55.141 - 74.888

foto studio
via Oddone, 9
15033
Casale Monferrato
tel. (0142) 25.15

per visitare un'industria tipografica e la mostra del gioiello

salutano Pertini

- La Mostra Permanente del Gioiello, rinnovata completamente nelle strutture espositive, è la «gemma» del lavoro valenzano che il presidente visiterà
- Nel «Palazzo del Gioiello» un enorme salone gremito di vetrinette di cristallo contiene il meglio della produzione di centinaia di ditte orafe

VALENZA — Questa [illegible] volta buona: dopo le voci che avevano fatto sperare in [illegible] presenza del Capo dello Stato all'ultima Mostra del Gioiello valenzano, nell'ottobre scorso, Pertini sarà domani pomeriggio in città, durante la sua «due giorni» in provincia di Alessandria.

Certo i valenzani ci tenevano [illegible] far vedere al Presidente quanto avevano realizzato in questi anni, soprattutto [illegible] loro mostra che sta diventando simbolo internazionale dell'oreficeria italiana.

Fallita quell'occasione, hanno comunque [illegible] valida alternativa da offrire: [illegible] mostra permanente, aperta ogni giorno nei locali del Palazzo del gioiello, [illegible] compratori provenienti da ogni parte d'Italia [illegible] dall'estero.

E' stato l'attuale presidente dell'apposito ente «Export Orafi Mostra Permanente», ragionier Ubaldo Bajardi, a rinnovare completamente le strutture espositive dando loro l'attuale aspetto, quasi da «cascata [illegible] gioielli».

«Le teche precedenti — spiega Bajardi — erano in legno, ottagonali, [illegible] la sola parte superiore trasparente, costituita da vetro infrangibile. Offrivano un ottimo servizio sul piano della sicurezza, ma erano [illegible] pratica «catini» che sminuivano un po' l'insieme del prodotto in mostra».

Oggi [illegible] il colpo d'occhio è magnifico: un enorme salone gremito di vetrinette interamente in cristallo infrangibile, disposte [illegible] lunghe file, piene ovviamente di gioielli, il meglio della produzione valenzana. «Le abbiamo fatte costruire apposta due anni fa — spiega Bajardi — ed in questi giorni ogni ditta presente in mostra ha provveduto a fornire [illegible] il suo spazio dei pezzi migliori, appunto per la visita di Pertini».

E' stato uno sforzo non indifferente per gli orafi valenzani impegnati in questo periodo su più fronti: dal «Gold Italia», la [illegible] mostra milanese cui partecipano in massa (150 su 450 espositori) [illegible] Fiera [illegible] Basilea, appuntamento tradizionale per «tastare [illegible] polso» [illegible] mercato tedesco, uno dei più ricettivi in Europa.

«Pertini arriva proprio in un momento di crisi — dice un gruppo di orafi che affolla il salone [illegible] Mostra Permanente — [illegible] mercato subisce, oltre [illegible] normale stasi stagionale, anche una stagnazione

che si protrae [illegible] tempo. I Paesi del [illegible] Oriente, ad [illegible] pio, da sempre ottimi acquirenti, dopo le recenti vicende politico-militari, sono diventate zone [illegible] difficile penetrazione commerciale».

Si lamentano gli orafi valenzani, e non hanno tutti i torti. Ma non bisogna dimenticare l'estrema vitalità di questa città che sa adattarsi ad ogni situazione: fa parte di una tradizione, di un modo di lavorare ed operare sul mercato, il riuscire sempre ad attutire i danni maggiori della recessione. Nessun licenziamento a Valenza, in questi anni; [illegible] voci di clamorosi «crack» alla prova dei fatti non si sono mai concretizzate; [illegible] truffe più cospicue [illegible] danni dei valenzani (ce ne sono state anche di recente, ma tutto è coperto [illegible] estremo riserbo) sono [illegible] assorbite; e se il Medio Oriente è «chiuso» altri mercati, dagli Stati Uniti allo stesso Giappone, fanno capolino.

[illegible] Pertini non viene solo per gli orafi; viene anche per riabbracciare vecchi compagni di lotta (Valenza ha avuto molti suoi «figli» impegnati attivamente nella Resistenza), fra cui l'ex sindaco Guido Marchese, che lo ospitò fuggiasco prima della Liberazione.

E viene per i giovani: infatti dopo la tappa [illegible] Palazzo del Gioiello, dalle 17 alle 17,30, andrà a visitare l'Istituto Statale d'Arte «Benvenuto Cellini», unico in Italia specializzato in oreficeria, a cui, per la fama dell'artigianato valenzano, accorrono, ad imparare la difficile arte orafa, anche molti ragazzi provenienti dall'estero.

Voluto dal fondatore dell'Associazione Orafa, Luigi Illario, prima [illegible] Scuola serale orafa, poi come istituto professionale, il «Cellini» [illegible] oggi ospitato in un moderno edificio lungo la strada per Bassignana. E' una scuola singolare non solo per [illegible] materie insegnate, ma anche per tutta [illegible] serie di problemi che la coinvolgono.

Primo fra tutti la crescita degli iscritti (a differenza degli altri istituti scolastici cittadini, in piena crisi demografica) che [illegible] quasi raddoppiati in cinque anni, superando le [illegible] unità. Molti [illegible] pendolari e trovano pochissima ospitalità in una città scarsamente dotata di strutture idonee. Molti anche i diplomati che non rie[illegible] ad inserirsi negli ambienti orafi. Si [illegible] discusso a lungo sul loro grado di preparazione; sui costi soprattutto che impongono alle aziende, già al primo impiego. Ma il «Cellini» resta comunque [illegible] grossa «chanche» per Valen[illegible] potenziale «università» dell'oreficeria di rilevanza mondiale.

Piero Bottino

PELLETTERIA
VALIGERIA
OMBRELLI

★ Borsette di propria creazione in modelli esclusivi
★ Valigie speciali per oreficerie

C.so Matteotti, 1
VALENZA
tel. 94.596

Designer Giuseppe Botta Valenza

fiamca

FABBRICA CASSEFORTI A TORINO PER LE [illegible] BANCHE E [illegible] GLI INTENDITORI

- Prezzi competitivi
- Condizioni amichevoli
- Permute
- Assistenza tecnica

via Sassi 6 - Tel. (0131) 92655 - VALENZA

CASSAFORTE FIDUCIARIA

un acquisto che non delude nel tempo!!!

... UN NOME - UNA GARANZIA:

SEVESO *arredamenti*

VALENZA PO
Viale Oliva - Tel. (0131) 91.437

SIMEONI F.LLI
di Simeoni Igino
Fabbrica oreficeria
VALENZA PO - Viale B. Cellini 54 - Tel. (0131) 94.504

Mario Torti & c. Snc
OREFICERIA
GIOIELLERIA
VALENZA - Circonv. Ovest 22 - Tel. (0131) 93.241
MILANO - Piazza Diaz 7 - Tel. (02) 800.354

M. Ruggiero
import ★ export

PERLE COLTIVATE - CORALLI - CAMMEI

15048 VALENZA (AL) - Via Canonico Zuffi 10 - Tel. (0131) 94.769 - 977.388

MAFIA, 1000 MILIARDI DI APPALTI A PALERMO

Si allarga l'inchiesta sulla «malavita industriale» - Otto arresti e 26 denunce - Nelle ultime ore saliti [illegible] 12 gli assassini

PALERMO — Otto arresti [illegible] ventisei denunciati [illegible] piede libero: ora le indagini prendono [illegible] di mira la mafia degli appalti. Un «giro» di 100 miliardi. Si allarga dunque l'inchiesta su opere pubbliche finanziate da Comune [illegible] Regione: somme astronomiche distribuite ad aziende che negli ultimi tre anni hanno eseguito lavori ricorrendo ai trucchi più fantasiosi. Mentre continuano le stragi della magia, con conseguenze impressionanti di omicidi e sequestri, a palazzo di giustizia si tenta di rendere più efficace la lotta alla «malavita industriale» e a quella delle cosche che trattano [illegible] gli stupefacenti.

Il temuto capomafia Natale Di Maio è stato arrestato ieri quale mandante dell'assassinio di [illegible] venditore [illegible] polli che svaligiava villini. Due commissioni del Consiglio superiore [illegible] magistratura lasciano oggi la Sicilia dopo ispezioni prolungatesi tre giorni nelle province occidentali, dove l'offensiva mafiosa [illegible] conosce soste, ed in quelle orientali dove la malavita comune dà motivo per impensierire altrettanto.

Se [illegible] Palermo nel 1982 gli omicidi [illegible] stati 151, a Catania hanno superato il tetto dei 100 [illegible] bisogna calcolare che la città dell'Etna ha la metà degli abitanti della capitale siciliana. Occorre tener [illegible] conto dei casi di lupara bianca (rapimento ed uccisione dell'avversario). [illegible] Palermo l'anno scorso [illegible] a Catania 2 o 3.

Polizia [illegible] carabinieri intensificano i controlli [illegible] tutta l'isola per il dilagare di omicidi e sparatorie. Negli uffici squadre mobili e dei nuclei operativi dei carabinieri, nelle redazioni delle agenzie di stampa dei giornali e della Rai si fanno conti ed ipotesi su quest'ultima ventata di terrore.

In questa Sicilia dove manca l'acqua e fa caldo [illegible] in Africa, mafia e complicità, imbrogli [illegible] politica sono [illegible] intreccio inestricabile [illegible] spesso una trappola mortale. Su tutto domina la possibilità di comandare e ci si scontra per i soldi che alla media di [illegible] miliardi l'anno rendono ai mafiosi [illegible] raffinerie clandestine [illegible] eroina, che finisce poi a «Cosa Nostra» [illegible] New York e in Canada.

Emanuele De Francesco, alto commissario per la lotta contro la mafia [illegible] prefetto di Palermo, mentre si fa l'autopsia dei 12 assassinati nelle ultime ore, dichiara a Giorgio Bocca che la guerra di mafia [illegible] si può stroncare con gli accertamenti [illegible] ed intaccando i patrimoni dei boss. Ma — si rileva a Palermo — finora solo quattro [illegible] cinque capisaldi mafiosi sono stati colpiti al cuore nei loro interessi.

Costruttori, imprenditori, uomini d'affari, consulenti che forse hanno molto a che vedere con la mafia, continuano ad andare in giro con potenti automobili, ad abitare in lussuose ville.

Intanto nel carcere Ucciardone, dove è stato rinchiuso dalla Guardia di Finanza l'ingegnere Ludovico Martellucci, fratello del sindaco dimissionario (il democristiano avvocato Nello Martellucci) attende [illegible] essere interrogato nelle prossime ore dal magistrato inquirente. Con altri otto arrestati [illegible] ventisei denunciati [illegible] piede libero, l'ingegnere Martellucci è accusato di [illegible] complice in uno scandalo per opere pubbliche che, come [illegible] droga, mettono [illegible] circolo in Sicilia cifre da capogiro.

Antonio Ravidà

«Gandhi» in Sud Africa prima per soli bianchi

Incerta la partecipazione del regista Attenborough alla serata di gala - Le comunità indiane pronte [illegible] sfidare le autorità

JOHANNESBURG — I capi delle comunità indiane in Sud Africa, che sostengono la politica non segregazionista del Mahatma Gandhi, hanno fatto sapere di essere pronti [illegible] sfidare le autorità programmando una «prima» mista del film «Gandhi», vincitore di otto Oscar. Portavoce del comitato per il centenario di Gandhi hanno annunciato che bianchi e neri saranno accolti nei cinema indiani dove si proietterà [illegible] film, realizzato dal regista inglese sir Richard Attenborough, [illegible] qui per la prossima settimana.

L'ATTORE BEN KINGSLEY

L'annuncio del leader indiani è l'ultimo anello di una catena di polemiche scatenatesi, dopo che si era saputo che le prime di «Gandhi» [illegible] Johannesburg, Durban, Pretoria e Città del Capo [illegible] affidate [illegible] organizzazioni di beneficenza [illegible] pratica riservate ai soli bianchi. La compagnia locale distributrice del film in Sud Africa ha confermato che Richard Attenborough giungerà [illegible] settimana prossima in Sud Africa.

Parlando a Durban, la nuora del Mahatma Gandhi, Susheila Gandhi, di 77 anni, ha annunciato che [illegible] parteciperà alla «prima» del film, organizzata per beneficenza [illegible] Rotary Club di Durban. «Mi rifiuto [illegible] essere coinvolta in alcunché di razziale. Il Rotary non ha potuto confermarmi che la [illegible] sarà [illegible] pubblico [illegible] integrato. Inoltre non vedo che bisogno c'è di mandare il ricavato della serata in India, quando ce n'è bisogno qui», ha detto Susheila Gandhi.

Amore in carcere per Andreas che massacrò la madre a Como

Deve scontare dodici anni, una infermiera vuole sposarlo

COMO — E' la storia [illegible] un amore, nato tra un ragazzo in carcere per matricidio e una giovane infermiera, sconvolta da questa storia. Lui è Andreas Jacobs, [illegible] anni, che il [illegible] settembre '81 a Fino Mornasco, vicino [illegible] Como, in un attimo [illegible] follia, massacrò con un piccone la madre, la ginevrina Francesca Bertshinger [illegible] che quattro periti hanno dichiarato seminfermo [illegible] mente.

Lei si chiama Grazia Comi, ha 25 anni, lavora all'ospedale di Como. Grazia segue dai giornali la storia del ragazzo e comincia a scrivergli in carcere. Lui risponde. Una, due, dieci, cento lettere. Lei dimostra di capire che Andreas, in carcere, ha disperato bisogno di qualcuno da sentire vicino.

Giorno dopo giorno Andreas [illegible] sempre più attratto dalla ragazza che gli scrive. Dopo molte difficoltà, Grazia ottiene dal giudice il permesso per un colloquio. [illegible] trovano bene assieme. Da quel giorno, ogni mercoledì Grazia vede Andreas, che ora, dopo la condanna a 12 anni e 6 mesi di carcere, non potrà più restare a Como, sarà trasferito in qualche [illegible] lontano. [illegible] lei si sente pronta al matrimonio: «*Lo voglio sposare. So che vado incontro a una dura vita, [illegible] aspetterò*...

«*Per il momento sono fortunata* — dice ancora Grazia — *riesco ad incontrarlo una volta alla settimana... Gli porto un sacco di libri, li divora... Poi gli scrivo, anche una lettera al giorno... E lui risponde...*».

Andreas Jacobs è stato condannato l'altro ieri dalla corte d'assise di Como a 12 anni e [illegible] mesi di carcere più tre anni di internamento in clinica psichiatrica.

Una tragedia quella di Andreas Jacobs che ha radici lontane: i genitori si separano, ma lui già [illegible] ha visti litigare, picchiarsi. Sparisce dalla sua vita la figura paterna, la madre è l'unico punto di riferimento. Non mancano in quegli anni gesti strani, atteggiamenti soliti, forse messaggi per far sentire la propria personalità.

Ma tra la madre e Andreas non esiste dialogo. Lui è nervoso, irrequieto. [illegible] lo rimprovera, ma una forma d'affetto sopravvive. Tutto precipita quando il ragazzo sorprende la madre con l'amante, poi quando lei tenta il suicidio, innamorata di un ragazzo come lui. Si incontrano, ma il dialogo si trasforma in lite e insulti, poi in botte. Andreas afferra il primo oggetto che gli capita tra le mani [illegible] massacra [illegible] madre.

Adolfo Caldarini

Baires riabilita «Isabelita» Perón

La giunta argentina le ridà i diritti civili

BUENOS [illegible] — *La giunta militare argentina ha deciso di ripristinare il godi[illegible] dei diritti politici da parte dell'ex presidente della Repubblica argentina «Isabel» Peron e di altri esponenti peronisti. L'annuncio è [illegible] dato ieri, a conclusione [illegible] una riunione della giunta.*

Maria Estela Martinez de Peron, detta Isabelita, era stata privata dei diritti politici dopo il colpo di Stato militare del 1976 che interruppe [illegible] governo costituzionale, presieduto dalla stessa vedova di Juan Peron.

Della decisione odierna della giunta militare beneficiano anche altri esponenti peronisti, fra i quali il sindacalista Lorenzo Miguel, l'ex ministro dell'Edilizia abitativa Juan Carlos Basile, l'ex ministro degli Interni Antonio Benitez e l'ex ministro della Previdenza sociale.

ISABELITA [illegible]

Sgominata in Sardegna la «banda dell'eroina»

SASSARI — Operazione antidroga dei carabinieri in provincia di Sassari: hanno sequestrato un chilogrammo [illegible] eroina ed hanno arrestato undici persone. Secondo il rapporto di denuncia trasmesso all'autorità giudiziaria [illegible] stata sgominata una intera banda che aveva avviato un fiorente traffico di stupefacenti tra Milano [illegible] il Nord Sardegna con l'obiettivo di rifornire il mercato del Sassarese.

I presunti capi dell'organizzazione criminosa, secondo l'accusa, sono i fratelli Renato e Pietro Cola rispettivamente di 31 e 25 anni entrambi nativi di Chiaromonti (Sassari), macellai facoltosi. Nella rete [illegible] dai carabinieri sono finiti anche i gregari dell'organizzazione ed i «manovali» che si occupavano dello spaccio al minuto.

Nel carcere di [illegible] Sebastiano sono stati rinchiusi Maria Antonietta Sau 27 anni, moglie di Renato Cola, nativa di Oschiri (Sassari); Giuseppina Corongiu 23, sassarese; Ivana Nicoli 26, impiegata milanese; Antonello Abis 28, operaio sassarese; i tossicodipendenti sassaresi Alberto Ruju [illegible] Pietro Pinna entrambi di 20 anni; Giuseppe Sau [illegible] anni, fratello di Maria Antonietta; Antonio Rizzu 28 anni, sassarese; Vincenzo Niedda 22, elettricista di Ozieri.

Nell'operazione i carabinieri hanno sequestrato [illegible] grammi [illegible] eroina pura e 500 grammi di eroina tipo «*brown sugar*» nonché somme [illegible] lire contanti per circa 60 milioni, un ingente quantitativo di oggetti d'oro e numerosi carnet di assegni.

Si tenta di salvare il satellite

Finito fuori orbita quando ha lanciato nello spazio il Challenger - I tecnici studiano manovre alternative

IL SATELLITE PER TELECOMUNICAZIONI «[illegible]»

WASHINGTON — Gravi complicazioni sono insorte nel progetto di rettificare l'orbita del satellite della Nasa per telecomunicazioni spaziali [illegible] «Tdrs», finito fuori della prevista orbita geosincrona per un guasto al [illegible] vettore dopo [illegible] stato sganciato due settimane fa dal traghetto spaziale «Challenger».

I tecnici della Nasa sospettano che due dei 24 getti direzionali del satellite, che vengono utilizzati per rettificare l'orbita siano malfunzionanti. Si tratta dei due getti longitudinali che potrebbero [illegible] rimasti danneggiati durante il difficoltoso distacco del secondo stadio.

[illegible] tecnici stanno ora studiando manovre alternative con gli altri getti direzionali.

FLASH

[illegible]

ROMA — [illegible] Senato [illegible] la Camera hanno approvato la costituzione di una commissione bicamerale che in 10 [illegible] dovrà formulare proposte per importanti modifiche istituzionali. Fra i temi da approfondi[illegible] vi sono i problemi del Parlamento in relazione alla diversificazione [illegible] due Ca[illegible] (fino a giungere [illegible] monocameralismo), i sistemi elettorali, la riduzione del nu[illegible] dei parlamentari.

VISITA [illegible]

L'AIA — «Chiarite le posizioni reciproche nessun contrasto»: così, nella definizione [illegible] sen. Fanfani, può riassumersi l'incontro italo - olande[illegible] del 13-14 aprile. C'è anco[illegible] molto divario sulle questioni agricole, anche [illegible] si [illegible] accertata una comprensione per i problemi dei due Paesi.

Farsetti-Trevisin

(Segue [illegible] 1ª pagina)

Non ci stupiamo, perché i dieci anni di reclusione a regime duro (ridotte razioni alimentari; corrispondenza e pacchi con il contagocce; lavori [illegible] più gravosi) inflitti a Farsetti, seguono [illegible] logica [illegible] un regime il quale annovera tra i suoi ospiti di riguardo un famigerato gangster turco, trafficante di droga e di armi, e lo ospita e protegge nel miglior albergo di Sofia.

Non ci stupiamo, perché di condanne inflitte [illegible] base [illegible] confessioni estorte con ogni genere di pressione, fisiche e morali, è lastricato l'inferno della giustizia dei Paesi comunisti.

[illegible] un dato storico, questo, che tanti, troppi commentatori e inviati hanno singolarmente dimenticato, prendendo per vere le dichiarazioni iniziali, poi ritrattate, della Trevisin: le [illegible] che [illegible] servite [illegible] giudici (si [illegible] per dire) [illegible] parvenza di attendibilità alla loro sentenza.

[illegible] quando mai, e dove, [illegible] non nei regimi totalitari, la confessione vale [illegible] prova?

La sostanza dell'«affare Farsetti» e della [illegible] conclusione è trasparente: [illegible] stupisce che, fino a ieri mattina, sia sfuggita. Non si tratta di giustizia, giacché le risultanze processuali hanno ampiamente scagionato dalle accuse più gravi i due imputati. [illegible] non si tratta neppure di rappresaglia o vendetta per [illegible] scoperta, tutta italiana, della «Bulgarian connection» per l'attentato contro il Papa, o per la incarcerazione di Ivanov-Antonov, personaggio su cui gravano sospetti ben diversi dalle fotografie stoltamente, ma innocentemente, scattate nel porto di Burgas o a qualche carro armato di fabbricazione sovietica.

La condanna [illegible] a ratificare formalmente un fatto: i dirigenti bulgari dovevano [illegible] piena disponibilità [illegible] articoli di scambio [illegible] trattare [illegible] Roma: Farsetti e Trevisin in cambio [illegible] Ivanov-Antonov. Come dire, due monete [illegible] nessun valore (dal punto di vista spionistico e di obiettive responsabilità) contro [illegible] d'oro (come un presunto complice del tentato assassinio del primo Pontefice venuto dall'Est).

I regimi comunisti contano sull'aiuto che può venire loro dall'umanitarismo e dalla pressione dell'opinione pubblica nel campo avverso. Il pacifismo insegna...

C'è, però, nell'intera questione, un [illegible] aspetto, forse più amaro, da sottolineare: [illegible] l'atteggiamento delle autorità e della stampa italiana. La condanna [illegible] risvegliato bruscamente tutti, dopo che i due giovani imputati [illegible] stati, di fatto, abbandonati alla «giustizia» [illegible] Sofia, la quale, forse, ha avuto il compito facilitato dalla [illegible] di adeguate reazioni [illegible] parte [illegible] autorità, stampa e opi[illegible] pubblica italiane. [illegible] pensare, infine, al modo in cui è stata creduta la «confessione» della Trevisin; e la velenosità [illegible] cui è [illegible] dipinto (non solo dagli accusatori bulgari) il Farsetti: piduista, ruffiano, amico di Gelli, villano (magari perché ha [illegible] santamente [illegible] «buffone» [illegible] presidente [illegible] «quel» tribunale). Eppure [illegible] che la «giustizia» [illegible] quei regimi, prima di assestare la mazzata sul capo degli imputati, esige, preventivamente, la loro ridicolizzazione.

E quanti elogi, infine, alla serenità, cortesia, persino pazienza dei giudici bulgari, [illegible] apparsi sulle colonne di tanti nostri gior[illegible].

Auguriamoci, almeno, che il brusco risveglio provocato dall'atroce sentenza e l'indignazione con cui questa [illegible] commentata, siano l'inizio di una tardiva riparazione [illegible] torti fatti, in patria, al Farsetti e alla Trevisin; e di [illegible] campagna volta a imporre [illegible] loro liberazione.

Fra l'altro, il coraggio e la dignità dimostrati [illegible] due giovani, a conclusione della montatura, [illegible] forte, attiva solidarietà. Vedremo se [illegible] capaci.

Piero Sinatti

«SONO STATA COSTRETTA A DIRE QUEL CHE VOLEVANO I BULGARI»

Lo ha confessato Gabriella Trevisin al termine del processo a Sofia - «Mi hanno obbligata a parlare, dopo un mese sono crollata» - La disperazione di Paolo Farsetti, condannato [illegible] 10 anni

SOFIA — *«Paolo [illegible] si aspettava [illegible] condanna così dura. E' convinto della sua innocenza e crede di averla dimostrata durante il processo»*. Così ha detto ieri pomeriggio il cognato di Farsetti, Umber[illegible] Interlandi, dopo aver avuto con lui un breve colloquio, 15 minuti, nel carcere di Sofia. Farsetti [illegible] condannato [illegible] 10 anni per «spionaggio»; la compagna Gabriella Trevisin a tre.

«L'ho trovato molto abbattuto — ha aggiunto — *non [illegible] come uscire [illegible] questa assurdità e sostiene che la sua vita è come rovesciata sulla strada. E' preoccupato per [illegible] madre e per le figlie»*.

Farsetti gli [illegible] inoltre riferi[illegible] confessione fattagli da Gabriella Trevisin, l'altro ieri, durante l'abbraccio al termi[illegible] processo: *«Perdonami tutto quello che ti ho fatto. [illegible] hanno obbligata a dire quello che volevano. [illegible] hanno costretta a parlare. Dopo un me[illegible] sono crollata»*.

Farsetti ha quindi spiegato che proprio per questo aveva insistito perché il tribunale riconoscesse [illegible] veritiero e valido solo il primo verbale dell'interrogatorio della Trevisin.

Infine Paolo ha chiesto più frequenti contatti [illegible] nostra ambasciata, che tuttavia incontra notevoli difficoltà per l'ostilità delle autorità bulgare.

Significative anche le dichiarazioni dell'avvocato Dragomir Staikov, che secon[illegible] i giudizi degli stessi familiari di Farsetti ha [illegible] l'imputato *«con alta professionalità»*. Secondo il legale *«Se Paolo [illegible] fosse comportato diversamente nel co[illegible] processo e avesse dato una versione più semplice e convincente [illegible] fatti, forse il tribunale avrebbe trovato la forza per una sentenza più clemente»*.

C'è da ricordare che Farsetti ha mostrato in aula un atteggiamento [illegible] arrogante, al limite della sopportabilità, e che il presidente del tribunale ha avuto verso di lui, nella prima fase del processo, molta pazienza. Egli voleva — lo si è capito alla fine della [illegible] autodifesa — dimostrare a tutti i costi la sua innocenza, [illegible] *«a modo suo»* e ciò gli è costato [illegible]

Ma soprattutto gli sono costati cari due momenti del suo viaggio in Bulgaria: avere ingannato un tenente colonnello bulgaro al quale negò [illegible] scattato le fotografie presso un reticolato di frontiera e avere disubbidito agli agenti di polizia che lo indirizzavano per una strada diversa [illegible] quella [illegible] lui seguita e che era vietata agli stranieri. La [illegible] ostinazione (una sce[illegible] nell'albergo di Varna e [illegible] i doganieri di Malko Tarnovo) gli è stata fatale.

[illegible] bulgari [illegible]?

AREZZO — Si [illegible] incidenti questa sera a San Giovanni Valdarno, Comune vicino ad Arezzo, dove una quarantina di ballerini bulgari devono esibirsi in uno spettacolo. Pare sia in programma una contestazione per rappresaglia contro la [illegible] Farsetti-Trevisin.

[illegible] grazia

ROMA — Il psi vuole che [illegible] Stato italiano chieda alle autorità bulgare [illegible] grazia per Farsetti e [illegible] Trevisin. Lo ha detto il deputato Seppia, vicecapogruppo alla Camera. *«E' più che mai necessario che l'Italia chieda un gesto [illegible]nitario, l'atto di grazia»*.

Re Fahd, bilancio in rosso il petrolio «non paga più»

Il deficit è di 10 miliardi di dollari - Dal '73 i conti erano attivi

RIAD — Sono già finiti i tempi d'oro per i Paesi produttori di petrolio? Con l'annuncio che per la prima volta anche il regno saudita prevede per l'anno finanziario 1983-'84 un deficit [illegible] bilancio di ben 10 miliardi di dollari (14.500 miliardi di lire) si sta forse assistendo alla fine di un mito. Un mito rinsaldatosi nell'ottobre '73, con il boom petrolifero che assicurava agli sceicchi prezzi del greggio man mano sempre più alti. [illegible] ora questa tendenza si [illegible] invertita e dall'apice dei [illegible] dollari al barile il greggio [illegible] ora sceso a 26 e rischia di ribassare ancora di più.

RE FAHD

Re Fahd, nonostante abbia attuato drastici tagli del bilancio, si è ritrovato così con 67,5 miliardi di dollari di entrate e 78 miliardi di dollari di uscite, il che equivale al disavanzo pubblico italiano.

La ricchissima Arabia Saudita si è trovata costretta a operare tagli decisi: del 18,5% sugli stanziamenti per la difesa, del 40% sui nuovi impianti produttivi, del 27% sui servizi pubblici e [illegible] sulle infrastrutture. Non solo. Re Fahd ha anche deciso che il deficit di bilancio sarà coperto dalle riserve saudite, pari a [illegible] mila miliardi di lire, cioè in pratica parte della proprietà privata della famiglia regnante (i Saudi).

Ma se l'Arabia Saudita si dibatte in nuove difficoltà, peggiore [illegible] è la situazione in altri Paesi del petrolio: il Qatar ha dovuto tagliare il suo bilancio di più della metà.

Le ragioni [illegible] questa crisi [illegible] molteplici. In sintesi: minori consumi nei Paesi occidentali; concorrenza [illegible] Messico, Inghilterra e Norvegia (petrolio Mare del Nord). E di conseguenza l'Arabia Saudita ha visto diminuire la sua produzione a 5,6 milioni di barili [illegible] giorno, la metà di quella degli anni ruggenti.

Guttuso a New York — Renato Guttuso ha inaugurato ieri personalmente [illegible] galleria Acquavella di New York una mostra [illegible] opere [illegible] lui realizzate nel [illegible] degli ultimissimi anni. La mostra comprende [illegible] trentina di dipinti, fra oli e guaches. E' questa la prima volta che il pittore italiano visita gli Stati Uniti.

Terremoto in Austria

VIENNA — Un terremoto è stato nettamente avvertito dalla popolazione [illegible] parecchie regioni dell'Austria orientale, ma non si hanno notizie di danni a [illegible] e persone.

Non è stato ancora localizzato l'epicentro del sisma.

L'intensità microsismica è stata calcolata in 4,1 gradi della scala Richter, corrispondenti ad un'intensità macrosismica del sesto grado della scala Mercalli.

Il sommovimento ha avuto inizio ieri alle ore 16 52'51" (ora legale italiana).

Secondo i dati dell'osservatorio geofisico [illegible] Trieste, la [illegible] è avvenuta a una sessantina [illegible] chilometri a [illegible] di Linz, 230 chilometri a Nord dell'osservatorio sismologico di Borgo Grotta Gigante.

Sciagura [illegible] Annegano [illegible]?

CALCUTTA — Una motolancia con a bordo oltre 100 passeggeri si è rovesciata [illegible] fiume Gange ed è affondata. [illegible] sciagura, verificatasi ieri [illegible] si teme siano annegate 70 persone che mancano ancora all'appello.

[illegible]

ROSSANO (Cosenza) — Quattro detenuti [illegible] carcere di Rossano Calabro [illegible] evasi ieri pomeriggio. [illegible] Giuseppe Gallina, Giuseppe Esposito, Giuseppe Calabrò ed Egidio Arcodio, tutti [illegible] 20 anni.

Gli [illegible] un colpo [illegible] perché ha «parlato [illegible]

CASERTA — Un giovane di 17 anni, Giuseppe Di Bo[illegible] è stato ucciso nel [illegible] nel quale lavorava a Casal [illegible] Principe, nell'Aversano. Un malvivente è entrato e gli ha sparato un colpo di pistola in bocca. [illegible] morto all'istante. Il Di [illegible] era figlio del proprietario del bar, Giovanni, e non aveva precedenti penali. Gli investigatori suppongono che sia stato ucciso perché «ha parlato troppo».

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Massaroni, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. [illegible] DEL 22-12-1981

Temperatura a Torino, ore [illegible] +6

TEMPO PREVISTO: cielo sereno [illegible] poco nuvoloso. VENTI: calmi o deboli. VISIBILITA': ottima. TEMPERATURA: in graduale aumento. TEN[illegible] DEL TEMPO: temporanea nuvolosità cumuliforme

SERENO

all'estero ieri

Città	Min	Max
Atene	+ 9	+15
Berlino	+ [illegible]	+10
Buenos Aires	+11	+24
Lisbona	+13	+24
Londra	+ 6	+14
Mosca	— 1	+ 2
New York	+ 7	+15
Parigi	+ 5	+12
Singapore	+27	+35
Tokyo	+10	+20

[illegible] provincia (ore 8)

Città	Temp.
Aosta	+ 4
Alessandria	+ 5
Asti	+ 4
Cuneo	+ 7
Novara	+ 3
Vercelli	+ 6
Genova	+12
Imperia	+13
Savona	+11

In Italia (ore 8)

Città	Temp.
Venezia	+10
Milano	+11
Bologna	+ 8
Ancona	+ 5
Roma	+ 8
[illegible]	+ 7
Bari	+11
Reggio C.	+12
Palermo	+14
Cagliari	+ 8

Cielo sereno fino a domenica

La depressione non disturberà il week-end - Annuvolamenti in serata

Lunedì scorso avevamo ventilato l'ipotesi che dopo l'arrivo dell'aria fredda ed instabile il fine settimana avrebbe fatto registrare una tendenza opposta [illegible] l'arrivo [illegible] correnti calde africane sospinte sull'Italia da una depressione che dal Marocco avrebbe raggiunto in breve le nostre regioni. Tale ipotesi è [illegible] in piedi, soltanto che si verificherà in ritardo. A trattenere [illegible] lontana la depressione sarà un'alta pressione, che dall'Europa centrale si insedierà proprio sull'Italia per le prossime [illegible] ore.

Dopodiché si trasferirà verso levante cedendo il passo alla depressione. In ogni caso non riuscirà a disturbare que[illegible] fine settimana. Soltanto a fine giornata [illegible] domenica porterà degli annuvolamenti sulla Liguria, sul Piemonte e sulla [illegible] d'Aosta, coadiuvata da un'altra perturbazione proveniente da Nord-Ovest. Quindi per oggi e per domani su tutto il settore [illegible] occidentale il cielo si manterrà sereno o poco nuvoloso.

Eventuali annuvolamenti parziali e temporanei, interesseranno soltanto le zone alpine ed appenniniche. Le temperature minime saliran[illegible] molto faticosamente.

Buona anche [illegible] giornata di domenica con temperature in aumento. Soltanto tra il tardo pomeriggio e la serata [illegible] noterà una velatura del cielo che diverrà più estesa e consistente col passar delle ore. Non è del tutto da escludere che in serata [illegible] cader qualche goccia di pioggia.

Carlo Rodi

Mentre si perfeziona il rifornimento volante

Tambay ha fiducia «E' la volta buona»

TAMBAY AL VOLANTE DELLA ■

DAL ■ ■ SPECIALE

LE CASTELLET — Mentre infuria ancora la polemica per i rifornimenti ■ tutti i timori di ■ possibile incidente non si ■ assolutamente fugati, si pensa comunque alla gara di domenica. La Formula 1 è tornata in Europa ■ molti interrogativi da risolvere: le vittorie di Nelson Piquet in Brasile e di John Watson a Long Beach hanno lasciato la bocca amara ■ molte squadre ■ veramente non si ■ ■ chi potrà dominare l'intera stagione.

■ Circuito del Gran Premio di Francia ■ sicuramente favorevole ai motori turbo. L'anno scorso, su questa pista, s'impose René Arnoux ■ la Renault (il famoso episodio del litigio col ■ compagno di squadra Prost) ■ al terzo ■ al quarto posto si piazzarono Pironi e Tambay con le due Ferrari. Nella griglia di partenza ben sei vetture con ■ motore sovralimentato erano ai primi sei posti. Una lotta accesissima, dunque, con la Ferrari in prima linea per ■ ■ primo successo dell'anno.

La squadra di Maranello ha preparato meticolosamente questa ■ ■ — bisogna dirlo — ha cercato di sfruttare tutte le possibilità che ha per mandare i suoi piloti in gara nelle condizioni più favorevoli possibile. Anche la scuderia modenese ha adottato, è ovvio, il sistema dei rifornimento volante. E' ancora uno strumento ■ collaudare, ma pare che alla Ferrari le ■ ■ state fatte con una preparazione accuratissima e studiate in maniera che i rischi di ■ eventuale incendio siano praticamente ridotti ■ ■

Lo strumento che è stato realizzato è simile a un satellite lunare, quel Lem che si era potuto ammirare nelle immagini televisive. Si tratta ■ un trespolo con tre grosse bombole che sono piene di tubi ■ di manometri. Dovrebbe consentire di immettere la benzina per il rifornimento ■ metà ■ ■ pochissimi secondi, mentre i meccanici cambieranno le gomme. Questo sistema consentirà alla Ferrari di essere più leggera alla partenza (metà serbatoio pieno) e di sostituire le gomme dopo la metà dei giri compiuti. Insomma, per la prima volta la Casa di Maranello sarà praticamente alla pari ■ le avversarie nel peso e questo consentirà di sfruttare nel migliore dei modi i pneumatici, che nelle ultime corse non si ■ rivelati molto adatti alle vetture 126 C2.

Tutto comunque — ■ si è detto — è da verificare ■ si potrà sapere soltanto dopo i due turni di qualificazione in programma oggi ■ domani. Arnoux ■ Tambay appaiono abbastanza fiduciosi e soprattutto il secondo, dopo le prove sostenute ■ Fiorano, dove ha fatto più strada che in ■ ■ premio (112 giri) senza rilevare problemi, è piuttosto ottimista: *«Abbiamo aspettato molto per ottenere un risultato positivo* — ha detto il pilota francese — *questa potrebbe essere la volta buona per avere la prima grossa soddisfazione della stagione».*

Bisognerà però vedere cosa faranno Renault ■ Brabham che, come al solito, ■ hanno tralasciato nulla per conquistare ■ dei punti preziosi.

Cristiano Chiavegato

La Nazionale di Bearzot deve assolutamen

BUCAREST, ULT (MA ROSSI SPE

Conti: «Siamo caricati come per il Mundial»

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

BUCAREST — *Bruno Conti saprà oggi pomeriggio, dopo l'ultimo provino, se giocherà contro la Romania. Il prof. Vecchiet è ottimista, Bearzot ci spera e l'ala ci... conta.* «Ho già saltato la trasferta di Cipro, per un malanno muscolare, e ■ Bucarest voglio esserci», *dice Conti.*

E' l'unico romanista titolare in nazionale, eppure molti tifosi giallorossi l'avevano contestato dopo la stentata vittoria sul Catanzaro. «Non contestavano tanto me quanto la squadra che non riusciva ad esprimersi al meglio: però i veri tifosi si comportano in modo diverso, aiutano quando ci vedono in difficoltà», *protesta l'eroe ■ Nettuno. La Roma sta producendo lo sprint finale verso uno scudetto che insegue da 41 anni, dopo ■ condotto in testa per quasi tutto il campionato (dalla quarta giornata in poi) ed ■ logico che accusi lo sforzo.*

Conti, all'inizio di stagione, ■ ■ smaltito lo stress del Mondiale e il suo rendimento ■ poteva essere ottimale, ma forse non lo ■ stato in assoluto. «Feci appena nove giorni di vacanza e in qualche misura ne risentii di tutti quei festeggiamenti: ero un po' frastornato, non capita tutti i giorni di vincere un titolo mondiale — *ricorda Conti* —. Chissà ■ succederebbe se vincessimo lo scudetto. Per me le prossime vacanze sarebbero ancora più corte, ma chi ■ ne importa. E' alla nostra portata». ■ *sfodera ■ sorriso malizioso. Il secondo scudetto della Roma lo realizzerebbe pienamente c■ calciatore, tanto più perché strappato alla grande Juventus, che continua a fornire l'ossatura della nazionale.*

Ma per lo scudetto c'è tempo. Prima viene ■ partita di domani, che può rappresentare una svolta per l'Italia. Conti lo sa. «Lo sappiamo tutti», *precisa.* ■ *aggiunge che la squadra è caricatissima, come a Barcellona alla vigilia dell'incontro ■ l'Argentina.* «Anche allora c'era ■ certa tensione, così come adesso. Penso che non falliremo l'obiettivo e otterremo un risultato utile per continuare ■ sperare nella qualificazione ■ Parigi '84».

Conti non ha bisogno di riacquistare tranquillità. «Io sono già tranquillo, caso mai vorrei star bene fisicamente per dare il massimo» *precisa. Come mai, nella Roma, non ha più toccato i livelli ■ Barcellona e Madrid?* «E' la Roma che va forte, quindi è meno facile emergere», *ribatte. In realtà certi vertici di rendimento sono difficili da ripetere.*

Conti ritiene importan■ il ritorno di Bettega in azzurro? «Se in nazionale si esprimerà come negli ultimi tempi con la Juventus, potrà dare un grosso contributo — *puntualizza* —. Il suo talento, l'intelligenza tattica, sono fuori discussione».

A Firenze, con la Romania, Conti fallì una clamorosa occasione che avrebbe garantito all'Italia il successo. Vuole riscattarsi domani. «La Romania, davanti al suo pubblico, non potrà chiudersi come all'andata, e noi, in contropiede, avremo spazi per puntare al bersaglio ■ magari vincere».

Bruno Bernardi

BRUNO CONTI

e vincere se vuole andare a Parigi

IMA SPIAGGIA
RA ANCORA...)

NOSTRO INVIATO SPECIALE

BUCAREST — O si vince oppure Parigi si allontana crudelmente. E' un'alternativa diabolica, alla quale l'Italia di Bearzot non può sottrarsi. Pareggiare o addirittura perdere significherebbe compromettere ancora di più la partecipazione ai campionati europei dopo aver vinto quelli mondiali. L'obbiettivo dunque conquistare Bucarest, ad ogni costo. Un traguardo possibile ma facile, soprattutto se si torna la memoria al 4 dicembre, quando gli scorbutici romeni imposero, con buone le cattive, uno 0 a 0 troppo punitivo per gli azzurri.

Ne parliamo con Paolo Rossi, il quale sembra aver affilato di nuovo i denti dopo un periodo di astinenza. Pablito, fra l'altro, contro la Romania si infortunò seriamente sperimentò come sia duro gioco dei romeni come sia la vita per il cannoniere del «mundial».

«Fu una battaglia — dice il bomber azzurro — *loro a Firenze picchiarono folli. Ad certo punto pato di difensori commisero fallo da rigore di me. L'arbitro non segnalò l'infrazione io al danno subii la beffa di un incidente. Questa volta a dirigere sarà il signor Vautrot, elemento molto esperto che non permetterà che la gara degeneri in rissa. Quella volta fummo anche sfortunati; ora vogliamo cancellare la disavventura. La Romania è una squadra dura che punta sul blocco dell'Universitatea di Craiova. A noi interessa solo batterla, per recuperare terreno perduto fino ad ora con pareggi»*.

Bearzot, dopo l'1 a 1 della Cecoslovacchia a Cipro, ha dichiarato che domani potrebbe bastarvi un punto...

«A mio parere questa soluzione sarebbe troppo rischiosa. Il risultato ideale è vincere 1 a 0. Se sarà pari Parigi si allontanerà da noi. Ma un gol dobbiamo possiamo farlo. Poi, la nostra formidabile difesa proteggerà questo eventuale vantaggio. E' inutile a questo punto appellarci attenuanti ed scuse. Ci serve il risultato e basta».

Dopo il «mundial», a distanza di due anni, il calendario internazionale vi offre un campionato europeo. La vostra legittima aspira è parteciparvi. Se questo traguardo dovesse dissolversi come un sogno, il commissario tecnico avrebbe ragione cambiare, sia pure le dovute cautele conservatrici, qualcosa in questa nazionale?

«Non parlerei di rivoluzione. Ma penso sia giusto, in vista del prossimo campionato del mondo, dare spazio a qualche ricambio. Se invece arriveremo fino Parigi, il discorso si complicherà e sarà difficile stabilire se sia giusto o no cambiare. Io credo che tutto dipenderà dalle condizioni di forma dei giocatori chiamati a vestire la maglia azzurra. Non dimentichiamo, comunque, che gli elementi utilizzati dal signor Bearzot hanno sempre offerto certo rendimento, affidabilità risultati. Cambiare diventa perciò pericoloso. Comunque, da quando dirige la squadra azzurra, Bearzot ha sempre operato i sari avvicendamenti. Mantenendo squadra base, s'intende. Se il c.t. desse infatti retta a cinquanta milioni d'italiani che la pensa in maniera diversa dovrebbe cambiare quattro cinque uomini per volta».

BEARZOT

Torna Bettega nel giro azzurro e si ricostituisce un tandem che a Mar del Plata ed a Buenos Aires aveva suscitato nel '78 rispetto ed ammirazione. Pablito premette che si è trovato bene anche con Graziani ed Altobelli, poi precisa: *«Poter disporre di Bettega un gran vantaggio per noi. E' un giocatore intelligente, che segna e fa segnare. Io lo conosco bene già dai tempi argentini per averlo al mio fianco, campionato ed in Coppa dei Campioni. Credo che saprà ripagare, in giusta misura, il nostro commissario tecnico»*.

Il successo con il Widzew Lodz, nella prima semifinale di Coppa, e il 5 a 0 rifilato all'Ascoli daranno carica a voi nazionali juventini?

«Credo proprio di — conclude Rossi — *anche se quando si scende in campo si ha tempo per riflessioni di questo genere. Però certi risultati fanno bene al morale sono un indubbio vantaggio»*.

Bucarest aspetta questa importante sfida defe (gli azzurri sono campioni del mondo) ma anche con rabbia ed ostilità. I romeni non hanno infatti dimenticato di essere stati definiti, dopo la battaglia di Firenze, «implacabili picchiatori».

Angelo Caroli

Genoa-Inter: parla uno dei «banchieri» delle scommesse sulle partite di calcio

«Una scommessa da 30 milioni non sarebbe passata inosservata»

Tornano di le Non occupano posto di primo piano come l'altra volta, ma dopo «i Genova è in moto la giustizia sportiva. bookmakers aspettano con fiato sospeso sono anche abbastanza furenti, visto loro, nelle beghe tra calciatori, dicono al fuori. Abbiamo sentito uno di loro (milanese, certo il «banchiere» più forte dell'Alta Italia) quale espone suo punto di vista vicenda che minaccia di diventare mol importante.

Si ricomincia parlare di scommesse, visto che negli spogliatoi di Marassi dopo Genoa-Inter si è avuto il sospetto, non confermato, che si siano giocate grosse cifre cui si fa anche l'entità: trenta milioni. E' possibile, si può dar credito ad una del genere?

«E' una cifra molto forte. Se si fossero giocati trenta milioni sarebbe immediatamente risaputo. Ma sembra piuttosto improbabile che qualcuno sia riuscito tener segreta una scommessa del genere. Se Vitali, o qualsiasi altro, avesse scommesso tanto, immediatamente sarebbero venuti saperlo tutti quelli che tengono banco in Italia. Nessuno ne parlato, c'è da pen che si tratti di scommessa di una cifra fantastiche, fondamento».

Si è parlato di accordo, poi non rispettato, tra le due squadre. può pensare che qualcuno abbia cercato di approfittarne, scommettendo un risultato che pensava scontato in partenza, visto appunto un certo accordo?

«Persone disoneste ci sono in tutti gli ambienti. Non si può escludere a priori che un calciatore — o meglio, amico di calciatore — abbia cercato approfittare di una certa situazione. non dimentichiamo una cosa: chi accetta le scommesse è un filantropo, intende regalare soldi. Non si presta — per dirla molto chiaramente — ad essere imbrogliato, perché in affare di questo genere, con il risultato già fissato partenza, non si può parlare d'altro che truffa».

Quindi lei pensa di poter escludere un illecito, diciamo così, che coinvolga le scommesse?

«Io non posso sapere tutto, su questi argomenti. Io mi limito a pensare che sia molto improbabile che siano stati giocati trenta milioni. Anche che — nel si sia trattato una cifra di questa entità — il banchiere abbia accettato controllare. Inoltre, chi avuto una scommessa di questo tenore avrebbe cercato "riassicurarsi", cederne una parte. Insomma, cosa si sarebbe risaputa in ventiquattro ore».

Quindi: non ci sono più illeciti nel calcio?

«Non mi riguardano. Io spero che le partite vengano sempre giocate nella massima correttezza. Se ci sono degli imbrogli, i primi ad essere danneggiati siamo noi. Che, in questi casi, dobbiamo pagare di persona. Può darsi che magari ai giocatori due squadre faccia comodo il pareggio e possano mettersi d'accordo per ottenerlo, perché tirare in ballo le scommesse?».

Perché tutti, nel mondo del calcio fuori, vogliono sempre vincere delle somme considerevoli.

«Più che giusto: si scommette sempre per vincere. si combinano i risultati truffa. Le scom non c'entrano. Semplicemente, entrano in campo persone disoneste».

Lei pensa che si potrebbe nuovamente verificare uno scandalo, del genere di quello che ha coinvolto anni fa dei giocatori famosi?

«Direi proprio di no. Nes ha commesso degli imbrogli con le Ripeto: può darsi che qualcuno abbia pensato che un certo risultato si possa addomesticare in modo che faccia comodo tutti, ma questo è fatto che riguarda il calcio nelle sue strutture, non scommesse. Noi siamo puliti. Diamo le quote che ci sembrano eque, non vogliamo neppure sentire certe voci. Il Catanzaro, per esempio, potrebbe vendere tutte le partite, visto che è già in serie B. Ma il calcio anche un fatto imprevedibile: chi avrebbe pensato che il Torino avrebbe battuto Juventus, facendole perdere lo scudetto?».

Non esiste rimedio per rendere cristallino l'ambiente?

«Non mi pronuncio sulle cose segrete del calcio perché non ci sono dentro. Cir le scommesse, il rimedio c'è ed è facilissimo attuare: basta renderle legali. Si pagheranno le tasse, com'è giusto e succede in Inghilterra. Basterebbe che un onorevole presentasse progetto di legge. Il mondo delle scommesse è costituito da gente onesta civile. Perché renderlo legale?».

Beppe Bracco

Viaggio fra le società: Sisport karatè

Sport come matematica se non si ragiona molto non si risolve il problema

Vostro figlio [illegible] male [illegible] scuola? Allora mandatelo a fare karatè. Sembra una battuta ma non lo è: *«Il bambino è distratto per natura* — spiega Bruno Scalamonti, allenatore della Sisport — *occorre portarlo a ragionare, a capire quello che fa.* [illegible] *il karatè ha questo potere: stimola non solo il corpo, le giunture, le fasce muscolari, ma soprattutto la mente. Gli esercizi che il karateka compie sono esercizi geometrici. E' come studiare* [illegible] *problema di matematica: se non si ragiona, non lo si risolve. Il bambino che fa karatè aumenta del 30-40 per cento* [illegible] [illegible] *capacità di concentrazione.*

«Un profano potrebbe credere che si tratti di una ripetizione mnemonica di gesti — prosegue Scalamonti — *nulla* [illegible] *più errato. Ogni mossa è coordinata con quella precedente e con quelle seguenti, secon*[illegible] *una certa forma* [illegible] [illegible] *certo ritmo. Ed essendo atti portati nel nulla,* [illegible] *bambino impara* [illegible] *togliersi* [illegible] *certe situazioni da solo, ad essere autosufficiente».*

Questo per i giovani: e gli adulti che benefici possono trarne? *«All'adulto il karatè da qualche cosa di più, perché agisce su un'intelligenza già sviluppata. E anche il fisico, naturalmente,* [illegible] *trae giovamento: soprattutto le articolazioni, gli organi interni cuore-polmoni e* [illegible] *sistema osseo».*

E' per questo che la gente frequenta le palestre di arti marziali? *«Assolutamente no* — risponde Scalamonti — *all'inizio di ogni* [illegible] *chiedo agli allievi qual è stata la molla che li ha portati* [illegible] *vestire il kimono e il 99 per cento, per non dire il 100 per cento, mi dicono che* [illegible] *lì per imparare a difendersi, perché la società attuale* [illegible] *offre* [illegible] *sicurezza. E' solo in seguito che, pur mantenendo l'autodifesa come preconcetto, l'allievo trova altre motivazioni».*

Perché questo? *«Perché nella mentalità corrente chi vuole fare sport si rivolge* [illegible] *altre discipline: al calcio, al nuoto, al basket. Attività queste fini* [illegible] [illegible] *stesse, che possono durare un anno, due anni, dieci anni, mentre il karatè può* [illegible] *praticato tutta la vita».*

Qual è l'età giusta per incominciare? *«Nella mia palestra ho* [illegible] *allievo di 7 anni e uno di 52. Il karatè,* [illegible] *differenza di altri sport, non richiede doti particolari: chi* [illegible]

IL MAESTRO SCALAMONTI, IN ESIBIZIONE, CONTRO IL GRANDE MAESTRO TAK KUBOTA

alto 1,50 non sarà mai un buon cestista; uno che non fa certi tempi non sarà mai un buon velocista; chi non sa stoppare, toccare la palla, [illegible] *diventerà calciatore. Nel karatè invece ognuno* [illegible] *quello che può in quel momento: così il giovane, così l'anziano, così la donna. Esistono vari gradi di accesso e vari punti* [illegible] *arrivo. Naturalmente poi l'agonismo è* [illegible] *cosa a sé stante».*

La sezione karatè della Sisport Fiat [illegible] quale federazione [illegible] affiliata? *«Momentaneamente a nessuna* — risponde Scalamonti — *il nostro intento è fare* [illegible] *sport per tutti. Il fatto agonistico è una scelta successiva, libera* [illegible] *individuale, che alla Sisport interessa relativamente».*

Quanta gente frequenta la palestra di via Guala?

«Abbiamo [illegible] *grossa base* [illegible] *amatori, un centinaio, che vengono due volte la settimana. Chi fa agonismo invece deve allenarsi tutti i giorni per almeno un paio d'ore».*

Questa sezione ha antiche tradizioni? *«Al contrario,* [illegible] *stata aperta solo un paio d'anni fa, raccogliendo l'eredità del G.S. Lancia. Anche Fontana* [illegible] *Scanavino era*[illegible] *atleti già in forza alla Lancia: li ho portati con me alla Sisport per far crescere i nuovi allievi. Avere* [illegible] *campione in squadra è sempre* [illegible] *cosa importante, un punto di riferimento per chi inizia».*

[illegible] karatè è uno sport costoso? *«Alla Sisport teniamo dei corsi aperti a tutti, dipendenti Fiat* [illegible] *non. I prezzi sono molto accessibili:* [illegible] *trentina di biglietti da mille per sei mesi di corso, comprensivi di assicurazione* [illegible] *tutto.* [illegible] *poi c'è il kimono che può costare anche 120 mila lire, ma per il principiante va benissimo quello da 30-35 mila lire. Il prezzo è in base al tessuto, ci sono cotoni molto forti, irrestringibili, resistentissimi, ma talvolta si paga soprattutto la* [illegible] *celebre».*

Non c'è rischio che la palestra sia frequentata da gente violenta? *«E' successo che ai corsi si iscrivano individui rissosi, intenzionati ad apprendere* [illegible] *tecniche di offesa. Posso dire che costoro o hanno cambiato completamente la loro personalità,* [illegible] *hanno* [illegible] *alla seconda lezione».*

Marco Sannazzaro

Bruno Scalamonti, medaglia [illegible] bronzo [illegible] «mondiali» di Los Angeles dell'anno scorso

E' diventato campione quasi per... noia

Sedici anni fa, quando Bruno Scalamonti entrò per la prima volta in [illegible] *palestra di karatè, il maestro Camai lo squadrò con un'occhiata* [illegible] *poi gli disse che poteva forse riuscire in tanti altri sport ma, per l'amor del cielo, lasciasse solo perdere il karatè, perché era del tutto negato.* «Forse fu proprio quella la molla che mi ha spinto [illegible] diventare un buon karatega — *dice ora Scalamonti* —: ma devo riconoscere che [illegible] quei tempi ero molto rigido [illegible] non mi riusciva di coordinare i movimenti».

Tanto per smentire Camai, Scalamonti è approdato a una medaglia di bronzo ai campionati europei «open» del 1977 a Londra, [illegible] [illegible] *quinto posto nei campionati mondiali Ika* [illegible] *squadre del 1980 a Los Angeles, e* [illegible] *una medaglia* [illegible] *bronzo ai mondiali 1982, ancora* [illegible] *Los Angeles.* «Dopo Camai ho avuto altri maestri — *racconta* — Sugiama, Takasci, Miura...: attualmente sono allievo d[illegible] maestro Kubota, un giapponese che vive in America e che ho portato più volte a Torino».

Perché questa necessità di avere sempre dei maestri?

«Il karatè è un'arte che dura nel tempo: non si [illegible] mai finito di imparare».

Che cosa l'aveva spinto, 16 anni fa, ad andare in palestra?

«Ero appena venuto al Nord dall'Umbria ed ero solo; avevo molto tempo a disposizione. Dopo [illegible] ore alla Lancia non sapevo dove andare, così mi [illegible] recato in palestra tanto per ingannare il tempo».

Ha ancora incontrato Camai?

«Certo: siamo diventati ottimi amici. Ma [illegible] ho mai combattuto [illegible] lui: non sarei in grado, mentalmente, di andare contro al mio primo maestro. Gli devo troppa riconoscenza».

Qual è ora la sua vita?

«Ho 37 anni e continuo a lavorare alla Lancia. Dopo l'orario, passo [illegible] e ore in palestra: il karatè per me è un modo di vivere, [illegible] concepire le cose. E' un mezzo che mi permette di appagarmi, un po' [illegible] altri giocano al biliardo, o [illegible] carte. Non lo faccio per lucro: dalla Sisport ricevo solo un rimbor[illegible] spese. Lo faccio perché mi piace».

Sua moglie [illegible] *anche lei una karatega?*

«Anna è sempre rimasta una principiante: non ha tempo per allenarsi [illegible] si deve».

Il miglior allievo di Scalamonti è Vincenzo Fontana, 27 anni, siciliano, operaio Teksid, campione italiano Fik-da 1978, campione italiano Fesika 1981, primo in Coppa Italia 1978, medaglia di bronzo ai campionati mondiali [illegible] *di Los Angeles, primo negli incontri internazionali di Lugano, Lubiana e Belgrado dello scorso anno.*

Con Fontana, alla sezione karatè della Sisport ci sono Mauro Scanavino, [illegible] *anni, disegnatore tecnico; Antonio Beltrame, ventinovenne meccanico di Rovigo e Giovanni Esposito, impiegato, scopritore di talenti.* [illegible] *poi ci sono tanti ragazzini di buona volontà: in primo luogo le «speranze» Franco Chiavazza, Alessandro De Vito e Carlo Verroni e lo junior Carlo Bronzati.*

E le donne? «Solo ora incominciano a comprendere questa disciplina — *spiega Scalamonti* —: al momento però in squadra [illegible] ci sono elementi di valore internazionale. Questione di mentalità? Questione di disinformazione? Le ragazze oggi vogliono fare tutte pallacanestro».

m. san.

Il club in sintesi

ANNO [illegible] [illegible]: 1980.
[illegible]: Bruno Scalamonti.
ATLETI: un centinaio, tra cui Vincenzo Fontana, Giovanni Esposito, Antonio Beltrame.
SEDE: Palazzetto Sisport di via Guala (tel. 613.221).

FONTANA E SCANAVINO, [illegible] PALESTRA DURANTE UN [illegible] [illegible] D'ALLENAMENTO

Domani al Palasport (ore 17) esordio contro il Gandi Firenze

Partono i playoff scudetto La Kappa gioca allo scoperto

Conclusa al comando «regular season» la Kappa riparte per i playoff-scudetto con il ruolo di squadra da battere. Per il terzo i torinesi chiudono il campionato al comando ma rischiano vedere vanificata la loro fatica da una formula che, da una parte offre una interessante al torneo, dall'altra rischia di annullare tutti gli sforzi sostenuti durante la stagione.

Non per nulla presidente della Lega pallavolo Michelotti sta valutando possibilità di moficare la formula del campionato, riducendo ad otto il numero delle squadre partite di andata e ritorno un terzo eventuale incontro in campo neutro. In sostanza i playoff verrebbero annullati una volta per tutte e così si porrebbe fine questa specie di roulette russa che non premia solo la squadra più fortunata, che indubbiamente annulla i meriti acquisiti dopo ventidue giornate.

Torniamo playoff. Prandi si ritrova tra mani squadra cresciuta mese dopo mese e in grado di reggere benissimo parte della protagonista: *«Le prospettive* — dice il tecnico — *sono indubbiamente buone e rispetto alla vigilia c'è maggiore sicurezza in noi stessi. Al tempo stesso siamo più scoperti, siamo quelli da battere anche il Santal conserva tuttora il fascino della prima della classe. Ma noi sappiamo stare gio- le responsabilità non ci pesano, quindi faremo di tutto per vincere lo scudetto».*

Kappa ribalta quindi per Prandi è una sorpresa: *«All'inizio della stagione ero lontanissimo pensare che questa situazione potesse verificarsi. La logica poteva farmi pensare al massimo ad un terzo posto finale. Ma siamo in ballo non ci tiriamo indietro. La nostra stata una marcia travolgente ed abbiamo ancora progressi fare. Con questo non voglio dire che il nostro primato sia solo frutto degli errori altrui. Panini e Santal hanno lasciato qualcosa per strada, ma sono sicuri che possono riprendersi e lottare per lo scudetto».*

Prandi sta completando il lavoro di preparazione vista delle partite che contano. Tra dieci giorni si entrerà nella fase «calda»: *«Quest'anno ho svolto preparazione speciale* — spiega il tecnico — *basata su lavoro resistenza muscolare. I playoff comportano momenti di enor- tensione noi cerchiamo essere pronti. Nella Coppa Italia Padova ho visto squadra piuttosto bene. Anche Piero Rebaudengo ha recuperato in pieno dopo l'infortunio al ginocchio. Ma mi attendo molto da tutti: dai giovani Vullo De Luigi, hanno fatto progressi notevoli maturando velocemente, ad Hovland che potrà essere elemento determinante playoff. Tim è maturato, più disciplinato e potrà diventare un grosso talento della pallavolo mondiale».*

Domani alle 17 esordio al Palasport torinese contro il Gandi Firenze, squadra salita dalla A2, che negli spareggi preliminari ha eliminato il Taxis Chieti. Una sorpresa? Secondo Prandi troppo: *«Accogliamo con simpatia il ritorno di Firenze che dopo anni splendore era caduta nell'anonimato. Mattioli Nencini hanno galvanizzato questa squadra che comunque non costituirà per noi un impegno troppo difficile».*

Fabio Vergnano

A Torino la «Festa del calcio»

Centonovantadue squadre iscritte (44 delle quali straniere), oltre 3 mila giovani calciatori interessati, 600 tra dirigenti tecnici mobilitati: queste le cifre più significative 4ª edizione della «Festa internazionale del Calcio Giovanile» che si svolgerà giorni 23-24 e 25 aprile su alcuni campi di Torino, del Piemonte e Valle d'Aosta. La grande manifestazione riservata alle categorie pulcini, esordienti e giovanissimi e si avvale dei patrocinio Cassa di Risparmio di Torino. finali, programma al Parco Ruffini, assisteranno con ogni probabilità Zoff, Gentile Platini.

Le precedenti edizioni della «Festa» avevano fatto registrare grande successo tecnico e spettacolare e, proprio in considerazione questi motivi dall'Italia dall'estero, sono giunte richieste iscrizione in numero fortemente superiore a quello fissato.

Tutto deciso nelle «poules»

Pallavolo: si gioca per onor di firma

La stagione dei campionati di pallavolo di serie B e C1 è ormai agli sgoccioli. Sabato sono stati archiviati tutti i gironi maschili che hanno decretato, per ciò che riguarda le suqadre piemontesi, le retrocessioni in C2 di Herno Borgomanero Casati Torino ed il rinvio all'appendice dei playoff per l'All Leasing Mondovì (in lotta per la promozione in A2), lo Sme Vercelli (in bilico C1) ed il S. Anna Marus S. Mauro (ancora in corsa per salire in B).

Domani terminerà invece cammino formazioni femminili che vivranno poi l'avventura playoff 30 aprile 25 maggio.

La stragrande maggioranza delle squadre regionali in gara giocherà l'ultima partita del campionato per onor firma: ben undici su tredici, infatti, hanno già chiarito il loro desti- nei turni precedenti e solo l'Aurora Venaria (poule promozione C1) ed Pavic Romagnano (poule retrocessione C1) lotteranno per centrare in extremis il loro obiettivo stagionale. Facciamo il punto della situazione analizzando il program- della giornata chiusura girone per girone.

B Promozione. Con il biglietto per la già in tasca Cus Torino reca a Genova per quel che per tutta l'annata è stato il suo principale rivale. Le cussine nel capoluogo ligure la ventesima vittoria consecutiva per chiudere campionato e compiere così una impresa che nessuno ha realizzato quest'anno a livello nazionale serie A B. Del tutto accademico il match tra Rivarolo e S. Paolo Brunero con le canavesane, già sicure del terzo posto, decise a congedarsi dal loro pubblico con una bella prestazione e le torinesi che giocano l'ultima carta per terminare la poule vittorie.

Retrocessione. *Triste commiato Cometto che dopo un solo anno permanenza in torna in C1 alla conclusione una stagione assai sfortunata. Ultimo impegno per le cuneesi la trasferta Vigevano contro un Gifra obbligato a vincere per salvarsi di Legnano, S. Stefano Fulgor Fidenza.*

C1 Promozione. *Grossissima chance per l'Aurora Venaria, balzata al comando classifica la settimana scorsa, alla quale basterà imporsi domani con qualsiasi punteggio sul campo dell'Ivrea per passare in B. Solo il Maurina Imperia, comunque, potrebbe approfittare un'eventuale sconfitta delle venariesi superando in casa propria la discontinua Sa-Fa, rassegnata all'ultimo posto.*

Retrocessione. *Tutto deciso nel girone A con Manganelli e Valenza, già matematicamente al sicuro da sabato scorso, che chiuderanno affrontandosi ad Alessandria in un match senza alcun significato. Assieme al giovanissimo Mondovì, che a Laigueglia verosimilmente subirà la ventesima sconfitta di questo torneo, scenderà C2 il Bistefani Casale, protagonista clamoroso crollo nel finale dovuto soprattutto passaggio di alcune ragazze nell'organico della squadra maggiore di A2, anch'essa peraltro retrocessa.*

Nel girone B, accanto al tranquillo Borgomanero, soffre ancora il Panic Romagnano che per salvarsi dovrà non solo battere in casa fanalino coda Bagnoidea Pavia (impresa tutt'altro che difficile) anche e soprattutto sperare sconfitta interna del Robur Massa contro il già condannato Italpiombo Arcola.

Roberto Condio

Bocce: «grandi» alla riscossa?

Le «grandi» squadre stanno a guardare? Dopo tre prove di qualificazione viene spontanea la domanda, perché sinora — ad eccezione della Lam della Ciriacese — le altre hanno fatto vedere ben poco. D'accordo che ci sono ancora dodici prove disposizione, ma da come stanno andando le cose è detto che proseguendo di questo passo riusciranno conquistare uno degli otto posti disponibili per il gi- finale. Le cosiddette società outsiders (ad esempio Stronese, Madonna del Pilone, Barbero Monti Bosco, Sampierdarenese) stanno dimostrando coi risultati che anche loro sono in grado di recitare un ruolo primario e che faranno di tutto per arrivare a piazzarsi in zona utile.

Squadre con nelle loro file uomini del calibro di Andreoli, Bruzzone, Sturla, Notti, Aghem, Dallolmo, Negro, -scaldino, Zeppa, Granaglia, Ghio, Tonietta, Pisano nelle tre gare sino ad disputa- (due coppie una individuale) praticamente non viste: un momento poco felice l'indicazione che vero grande squadrone non c'è più? Riteniamo valide tutte e due le argomentazioni, perché in effetti qualche squadra stenta trovare un giusto affiatamento nel contempo ci sembra di poter affermare che esiste più quell'enorme divario che in passato divideva qualche sodalizio da tutti gli altri.

Domani e domenica, a Vercelli, è in programma 4ª prova del «Cynar», che anche la prima delle gare a quadrette previste dal calendario delle qualificazioni: d'obbligo aspettarsi la riscossa delle «grandi» (o presunte tali), ma mancheranno certo le sorprese, ormai all'ordine del giorno.

Anche per questo torneo è prevista la formula tempo fisso»: ogni incontro avrà la durata di tre ore. I tre incontri di domani (Bocciodromo Canadà) s'inizieranno alle 9, alle 15 alle 20,30: semifinali finali rispettivamente alle 9,30 e alle 15,30 di domenica. Arbitro di gara Giovanni Ansaldi di Torino.

Queste le altre gare di domenica:

- **ALESSANDRIA** (Centro Sportivo Comunale) — 1ª selezione regionale coppie di B;
- **VOLPIANO** (Fratelli Bertolotti) — 1ª selezione regionale coppie di B;
- **GRUGLIASCO** (Pro Grugliasco) — 1ª selezione regionale coppie di B;
- **TORINO** (La Montagnola) — Provinciale coppie C/2 - C/2;
- **CASTELROSSO** (Casa Gioventù) — Provinciale coppie C/1 - C/2;
- **TORINO** (Vanchiglia) — Provinciale per 64 coppie C/1 - C/1;
- **TORINO** (Tesoriera) — Provinciale coppie C - Lei (ore 14,30);
- **TORINO** (Cesare Colombo) — Nazionale a coppie di Allievi;
- **PINEROLO** (Veloce Club) — Interprovinciale a coppie di Ragazzi.

Guido Tolazzi

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LUCIANA VOLA libero zona Parella spazioso camere tinello cucinino servizi L. 65 milioni. 857 824.

MADONNA Campagna libero tinello cucinino servizi cantina pagamento dilazionato. Tel. ,948.

bella luminosa di 25 mq in zona Cavour vera occasione vendo L. 8 milioni 500 mila. Tel. 351.393.

MANSARDA Collegno Francia 9 anni libera 90 L. 30 milioni più Sefim 487.741

MANSARDA adiacente corso Marconi 2 vani e servizio balcone mq piano L. 20 milioni. Grimaldi 557 0105.

MANSARDA libera pressi largo Orbassano 2 camere servizi minimo L. 15 milioni. Telefonare 595.273.

libera servizi Margherita vendesi affare L. 4 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

MANSARDA libera adiacente Valentino (via Ormea) vendesi affare L. 9 milioni. Telefonare 758.863.

MANSARDATO libero centrale in casa d'epoca luminoso vani investimento. Tel. 655.580

libere ristrutturate casa riscaldamento citofono L. 10 milioni più L. 8 milioni dilazionati. Tel. 383.445.

c. U. Sovietica recente 3 camere tinello mq 120 L. milioni dilazionabili vende Centraledile 530.163.

MIRAFIORI libero recente camera soggiorno angolo cottura bagno ascensore vende Centraledile 532.409.

libera servizi Barriera vendesi affare L. 7 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

NICHELINO libero 2 camere cucinotta bagno mq 65 1962 ascensore L. milioni e mutuo. Stilcase 517.603.

NICHELINO Assietta alloggio libero 2 camere cucinino veranda e . Tel. 546. - 548.534.

In recente palazzina 1-2 camere tinello cucinino box minimo contanti L. 8 milioni. Telefonare 591.

PALAZZINA libera signorile recente Strada 2 grandi alloggi più seminterrato auto giardino Failla & Bertinetto 741 2874.

centro vendesi in palazzina recente salone 2 camere cucina servizi box auto mansarda. Immobil 4, 515.

PIANEZZA villa recente signorile servizi mq 170 salone 3 camere cucina tavernetta garage giardino vende Ferrero 959.2653.

PIAZZA Benefica via Bagetti mini attico elegantemente ristrutturato e arredato L. milioni. Tel. 539.982.

PIAZZA Bernini adiacenze vendesi appartamento mq 160 circa dilazioni pagamento. Tel 534.948.

PIAZZA Omero adiacenze vendo libero stupendo saloncino 3 camere tinello cucinotto biservizi box tel. 011 585.329.

PIAZZA Rivoli libero piano salone 2 cucina servizi ottimamente rifinito. Tel. 655.580 657.824

PIAZZA Stampalia libero recente tinello cucinino bagno L. milioni più mutuo vende Sefim 473.0387.

nuovi signorili appartamenti in palazzina ogni comfort prezzi interessanti dilazioni. Tel. 011 539.982.

PINO centrale mq 550 su diversi piani giardino terrazzo perfette condizioni 8 auto. Tel. 840.421 - 634.786.

strada Traforo in palazzina recente prestigioso salone sala pranzo cucina studio servizi piano terra 5 camere servizi piano 1 giardino privato auto. Tel. 011 635.211.

PO Antonelli signorile salone camere tinello cucina 3 bagni 2 ingressi box auto. Stilcase 532.462 - 517.603.

POIRINO libero centrale signorile tinello cucinino servizi 2 box auto L. 75 milioni mutuo. Tel. 861.9185.

PRECOLLINA In palazzina signorile libero salone 4 camere cucina box auto C.V.I. 383.570.

PRECOLLINA Moncalieri in complesso residenziale accessibilissimo, giardino garage vendesi splendido alloggio. Tel. 642.101 - 774.014.

PRECOLLINA splendida posizione signorile complesso residenziale con parco e garage vendesi alloggio tel. 642.101.

PRECOLLINARE libero in palazzina giardino soggiorno 2 120 mq vendo L. 96 milioni tel. 513.916.

PRESTIGIOSA palazzina libera composta di 4 alloggi spaziosi con ampi terrazzi L. 900 mila mq. Tel. 545.756.

Viberti libero su 2 piani salone soggiorno 6 camere cucina divisibile. C.V.I.

PRESTIGIOSO immobile in palazzo 700 adatto ufficio abitazione galleria d'arte atto mutuo fondiario posti auto. Tel. 531.681.

PRIVATO urge vendere libero via Servais salone cucina biservizi . Tel. 774.040 - 743.971.

PRIV vende alloggio libero mq 245 via S. Secondo 2 piano 2 saloni più camere doppi servizi L. 1 milione al mq tel. 545.951.

PRIVATO vende Settimo zona centrale 2 cucina termo bagno cantina ristrutturato L. milioni. Tel. 714.037

RIVA CHIERI
centralissimo via Vittorio Veneto impresa in stabile appartamenti 1-2 camere tinello servizi, negozi varie dimensioni, singoli doppi, realizzazioni più mutuo. Visite in sabato ore 8,30 / 12,30. 947.1750.

edilizia convenzionata consegna settembre 1983 salone 2 camere cucina doppi servizi cantina Iva G.R L'Immobiliare vende. Tel. 320.524.

S. (via Piria) recente soggiorno camere tinello servizi L. 98 milioni. 506.464.

MAURIZIO libero alloggio signorile di 3 camere salone 2 servizi mq 160 volendo box. Casa-Nova .

PANCRAZIO vendesi villa bifamiliare salone cucina 3 camere 2 servizi tavernetta giardino. Immobil 4, 515.346.

S. PAOLO libero angolare ottime condizioni 2 cucina servizi L. 69 milioni 500 mila. Grimaldi .

S. PAOLO zona libero vendesi ottimo camere cucina stabile decoroso richiesta mita mutuo dilazioni tel. 510.317.

S. RITA A (via Tripoli) termo 2° piano camera tinello cucinino (55 mq) L. 50 milioni. Tel. 506.464.

S. RITA a (via Tirreno) libero termo ascensore 2° piano ampio 2 camere cucina servizi. Grimaldi 506.464.

S. RITA libero rimesso a nuovo tinello cucinino bagno L. 39 milioni mila 70%. Tel. 657.392.

S. via Filadelfia signorile sala camere cucina servizi terrazzo box . C.V.I. 383.570.

S. SALVARIO A (via Valperga Caluso) libero 2 camere cucina milioni. Grimaldi .

GILLIO libero palazzina 2 cucinotta bagno box L. 68 milioni vende Centraledile tel. 530.163.

SBARRA libero in Mirafiori nord salone 2 camere cucina 2 bagni volendo box casa recente. Tel. 515.727 - 543.176.

in Santa Rita 2 camere tinello cucinino termo bagno casa recente 2 anni. Tel. 513.203 - 538.557.

SBARRA libero in Regio Parco 3 camere cucina termo bagno 2 arie. Tel. 513.203 - 538.557 - 515.727 - 543.176.

SBARRA libero Lingotto camere tinello cucinino bagno ascensore. Tel. 515.732 - 542.976 - 545.281.

libero camera tinello cucinino ingresso bagno ascensore L. milioni. Tel. 506.691.

STAZIONE Dora 5 camere cucina servizi ingresso cantina occupato 150 mq L. 48 milioni. Grimaldi .

STILCASE 517.603 libero Umbria 2 cucina bagno in casa del affare L. milioni dilazionabili.

STILCASE 532.462 via Stradella ampio camera tinello cucinotta casa '57 liberabile L. 34 milioni dilazionabili.

STRADA Antica Cavoretto liberi alloggi 2-3 camere soggiorno servizi terrazzi giardini . Tel. 546.626.

STUDIODATA libero vicino Frejus 3 camere cucina servizi piano rialzato possibile abbinamento con alloggio analogo L. 59 milioni. Tel. 335.8672.

B libero corso Bramante locale disimpegno tinello cucinino bagno piano alto L. 61 milioni, Tel. .

TAIT C libero Borgo San Pietro (Moncalieri) tinello cucinino bagno L. 44 milioni 200 mila. Tel. 506.691.

TAIT D libero Borgo Vittoria 2 camere cucina ingresso bagno ascensore L. 58 milioni 800 mila. Tel. .

TECNOKASA 545.662 libero recente corso Vercelli piano 6° ingresso 2 tinello cucinino bagno L. .

USAV 747.729 vende libero corso Vittorio angolo Racconigi saloncino 2 camere tinello cucinino bagno cantina.

USAV 747.729 vende liberi Parella piano rialzato stessa casa 1/2 camere tinello cucinino bagno dilazioni.

USAV 747.729 vende zona Nichelino libero camera tinello cucinino servizi recente costruzione mutuo e dilazioni.

UTIP 547.828 libero via S. Secondo angolo corso Sommeiller cina termo bagno facilitazioni mutuo.

adiacente p. Stampalia stesso stabile liberi 1 2 3 cucina minimo contante saldo .

UTIP 547 828 Brin 2 camere cucina bagno cantina sufficienti L. 13 milioni contanti più saldo rateale.

UTIP centralissimo libero ristrutturato corso Matteotti saloncino 3 camere cucina bagno ascensore cantina facilitazioni pagamento permute.

UTIP 547.828 libero Nizza tinello cucinino termo bagno L. 12 milioni contanti e saldo rateale.

UTIP libero Giulio Cesare Emilia camera cucina L. 5 milioni più saldo rateabile.

UTIP adiacente via Madama Cristina 3 camere cucina bagno cantina L. 55 milioni 900 mila rateabili.

547.828 Montegrappa luminoso camere cucina sufficienti L. 25 milioni e saldo .

UTIP 547.828 libero pressi via Sansovino via Cuniberti camera tinello cucinino termo bagno L. 45 milioni rateati.

UTIP 547. Santena Marocchi palazzina nuova con ottime finiture ampi alloggi soggiorno 2 cucina box commercialissimi negozi e magazzini. L. 15 milioni contanti più mutuo e dilazioni. Personale in loco.

VENARIA Città Mercato libero nuovissimo signorile 3 piani: salone 3 camere cucina doppi servizi terrazzi più mansarda di saloncino bagno lavernetta e box auto L. 170 milioni Failla Bertinetto 741.2874.

Salvemini, 2 camere tinello servizi milioni. Telefonare .

2 alloggi ognuno di cucina bagno volendo abbinabili zona piazza Borromini. Tel. .

Monginevro libero appartamento luminoso di camere bagno termo ascensore Studio 535.211 - 532.711.

VIA Oberdan alloggio occupato di 70 mq in condominio residenziale piscina L. 51 milioni. Tel. 539.093.

VIA Tunisi libero spazioso soggiorno 2 cucina bagno 3° piano no ascensore L. milioni. Tel. 539.982.

VILLA Givoletto recente 120 mq più mansarda tavernetta lavanderia garage terreno. Sefim tel. 487.741.

VILLA in Bricherasio salone camere tinello servizi garage giardino. Tel. 545.626.

VILLA libera Torino str. 200 mq abitabili box cantina 800 mq giardino affare Gasotto tel. 741.3131.

VILLA Orbassano signorile vendo libera prezzo interessante. Tel. 364.491.

VILLA precollina vista Torino salone 4 camere cucina servizi alloggio custode mansarda Soli 516.725 - 635.874.

VILLA residence Torino Est prestigiosa 5-7 vani tribagni lavanderia mansarda parco recintato .

VILLA splendida posizione alloggio custode tavernetta grande giardino garage parziale permuta tel. 642.101 - 774.014.

VILLASTELLONE appartamenti ed occupati diverse posizioni e metrature vendesi. Studio Emmevi .9195.

VILLETTA unifamiliare Cumiana salone 2 camere cucina servizi garage mq 1700 giardino mutuo. Tel. 581.759.

ZONA Fiat Rivalta libero signorile 2 camere tinello doppi servizi mq 130 L. 100 milioni tel. .

Statuto adatto uffici occupato vendo piano terra 2 alloggi adiacenti 80-100 mq mila mq. Tel. 743.971.

20 Domande affitto

A. UNICASE ricerca in affitto alloggi uffici vuoti o arredati anche fuori Torino. Tel. 331.840.

AUTISTA in proprio moglie e 2 cerca 2-3 e servizi in Vanchiglia o qualsiasi Torino. Tel. 749.6132 A13

IMPIEGATO 1-2 camere tinello servizi Borgata Parella S. Rita Crocetta. Tel. 749.6132 Lunica C13.

OCCUPATO edilizia con moglie e 2 ricerca 3 vani e servizi Parella S. Paolo Barca. Tel. 749.6132 B .

21 Offerte affitto

A referenziati affittasi uso pied-à-terre elegantemente solo uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.518.

ABBIAMO alloggetto bene arredato semicentro affitta periodi brevi a referenziati. Rubicoimmobili 751.828.

ABICASE affitta Quintino Sella arredato a non residenti salone soggiorno camere cucina servizi giardino privato L. 500 mila mensili, tel. .

ABICASE affitta S. Rita arredato a non residenti 2 camere e tinello cucinino mq 85 L. 350 mila mensili. Tel. 556.805.

A alloggi ammobiliati tinello servizi e 2 servizi stessa casa. Tel. 516.802.

a professionisti o per ufficio Siracusa 2 camere L. 230 mila . Tel. 741.2650.

AFFITTASI c. Lecce vicinanze mera arredata con servizio pied-à-terre L. 230 mila mensili tel 386.756.

AFFITTASI Crocetta esclusivamente uso ufficio 2 vani servizi 300 mila mensili tel. .

AFFITTASI esclusivo uso pied à terre elegante monolocale arredato tel. 617.175.

AF ufficio corso Montegrappa piano rialzato 2 camere L. mila mensili. Tel. 741.2650.

AFFITTASI via S. Secondo piano alloggio 4 camere saloni 245 mq termo autonomo telefono richiesta 1 milione 450 mila mensili. Tel. 545,951 mattino.

zona Lancia uso ufficio servizi L. 250 mila mensili. Tel. 389.183.

CENTRO uffici dispone brevi periodi locale arredato 140 mq posizione centrale subito operativo telefono eventuale telex. Tel. 543.776.

533.322 esclusivamente uso ufficio zona Porta Nuova signorile mq 200 L. 800 mila più spese.

(continua)

Selezioniamo con metodi avanzatissimi il partner tuoi sogni.
Massima serietà e professionalità

«ARMONY»
Istituto di psicologia della coppia

Via Consolata, 12
Tel. 011/518.732

INTERVISTE

Mirella Banti
Folco Quilici

SETTIMANALE **DI SPETTACOLO**

Classica
Danza
Canzoni
Cabaret

7 giorni

10-16 aprile

APPUNTAMENTI

Nei locali di Torino

Teatro musica cinema in Regione

La Rai, che ci ha offerto la scorsa settimana un'indigestione cinematografica con **Via col vento**, mantiene una programmazione di ottimo livello. Si comincia lunedì coll'affresco **La conquista [illegible] West** (Rete Uno), si prosegue martedì nientemeno che con [illegible] **città [illegible] donne** di Fellini (Rete Due), mercoledì con [illegible] **Caterina** di Sordi (Rete Uno) e **Petulia** di Lester (Rete Tre). Giovedì c'è da vedere la divertente sortita di Nanni Moretti, autore di **Ecce Bombo** (Rete Tre), venerdì l'intenso **Dillinger** (Rete Uno) e **Atlantic city** [illegible] Malle sabato su Rete Due.

Gli avvenimenti torinesi cominciano a rarefarsi: ricordiamo, lunedì [illegible] Colosseo, **Un balletto contro la violenza, Il bugiardo** messo [illegible] scena [illegible] Carignano, [illegible] belle marionette del **Carretto di** [illegible] Chi ha amato l'eccellente [illegible] **bel matrimonio** di Rohmer, non si perderà la [illegible] interessante rassegna di suoi film offerta [illegible] Centre

TELEVISIONE | QUATTRO PUNTATE SU RETE TRE

IL LIBERTY
riscoperto da Folco Quilici

FOLCO Quilici, regista di importanti programmi culturali, fra i quali quello dedicato al Barocco, sta ora preparando per la terza rete televisiva della Rai, in coproduzione con le televisioni belga, francese, tedesca e svizzera, quattro puntate sul periodo Liberty, che [illegible] pronte nell'autunno '84.

In questo ciclo, Quilici [illegible] affiancato dalla consulenza generale di Paolo Portoghesi e da quella prettamente artistica di Dario Cecchi; dall'operatore Riccardo Grassetti per la fotografia (che lo ha seguito in tutti i suoi "viaggi nel tempo") e dal maestro Masi per la parte musicale. Quilici si appresta a compiere una ricerca «intima» dell'arte liberty che, [illegible] parer suo, *«si trova non solo in tutta l'Europa centrale e in quei Paesi che ne avvertirono l'influenza, ma anche, e soprattutto, nelle abitazioni e nelle collezioni [illegible] privati. In questo caso, un vaso, un paravento, una lampada costituiscono [illegible] immenso patrimonio che testimonia la vitalità di quell'arte che non fu mai accettata [illegible] tale e che spesso fu distrutta, come accade a tutti i fenomeni di moda che muoiono perché [illegible] ne creano dei nuovi»*.

Quali sono i punti centrali del tuo programma sul Liberty?

«La [illegible] sarà composta dai grandi temi dell'epoca che vanno dall'urbanistica allo spettacolo, al costume... mi occuperò di tutti quei Paesi dell'Europa centrale, dal Belgio alla Francia, dall'Ungheria alla Polonia, dove il Liberty ha vissuto il suo splendore, per arrivare fino alla Russia. Qui, il Liberty, pur non essendo molto conosciuto, [illegible] interessantissimo perché sembra essersi concentrato nel teatro, nei costumi e nei balletti. Poi toccherò l'America centrale [illegible] [illegible] Sudamerica. Basti pensare ai fantastici bordelli [illegible] New Orleans e ai suoi celebri battelli... o alle ville dei ricchissimi mercanti di Cuba [illegible] oggi [illegible] cherifici dei primi del Novecento, per arrivare all'Italia e, in particolare, all'entroterra [illegible] Venezia. Il tutto sarà corredato dalle foto dell'epoca [illegible] dai numerosi filmati di quel periodo».

Come sarà strutturata ogni puntata?

«Mi inserisco io stesso in prima persona ricostruendo, all'inizio e alla fine [illegible] ogni episodio, [illegible] [illegible] che potrà essere [illegible] grande caffè [illegible] [illegible] la [illegible] delle donne austriache in onore degli aviatori che per primi sorvolarono le Alpi. Un intero capitolo è dedicato alla moda, ai vestiti disegnati da [illegible] Come nel Barocco, anche nel Liberty, gli architetti giocano un ruolo molto importante, sono gli artefici di tutto».

FOLCO [illegible] IL LI[illegible] IN GIRO [illegible] L'ITALIA

Quali indicazioni [illegible] hai ricavato dalla tua precedente esperienza, sul Barocco?

[illegible] ha permesso di capire che, partendo da un testo [illegible] da dei sopralluoghi [illegible] [illegible] polosamente, si lavora sul sicuro, [illegible] inoltre che questo genere di trasmissioni può [illegible] un pubblico molto vasto, che supera il confi[illegible] [illegible] schermo televisivo. Questo l'ho riscontrato nelle proiezioni-pilota che abbiamo fatto [illegible] all'Istituto d'arte di Roma, sia alla Cinémathèque nationale [illegible] Parigi... C'è un enorme interesse da parte del pubblico su come si può fare rinascere un'epoca e far[illegible] rivivere attraverso [illegible] filmato. Fra l'altro, tutto questo materiale fotografico sul Barocco verrà sfruttato per un libro che sto scrivendo, [illegible] [illegible] collaborazione di Portoghesi, per la Eri».

Solo in questi giorni è in libreria la tua ultima opera "L'uomo europeo". Perché questo libro esce [illegible] quattro [illegible] di distanza dall'omonima trasmissione televisiva?

«Perché lo [illegible] doveva realizzare in coedizio[illegible] con la Francia. Ma, dopo molte trattative l'editore francese [illegible] deciso di stamparlo in proprio, così, questo mese, presenteremo insieme i due volumi che, pur trattando lo stesso argomento, [illegible] [illegible] scritti in modo diverso. Naturalmente io ho collaborato anche all'edizione francese, un grande libro d'arte, mentre quello italiano [illegible] la [illegible] di questo viaggio nel passato dell'Europa, vissuto in prima persona.

Come riesci [illegible] coordinare [illegible] queste attività che ti impegnano molto e in diversi campi?

«Pazienza e tenacia... per [illegible] futuro, ho in progetto due altri programmi televisivi. Uno per la televisione tedesca, per la quale ripercorrerò [illegible] itinerari dei grandi viaggiatori nordici dell'Ottocento che lo scrittore tedesco Fest sta scrivendo. L'altro invece, è dedicato alla storia del rapporto tra l'Europa [illegible] il Giappone che verrà realizzato dal regista francese Jean Antoine [illegible] la rete 1 in coproduzione con la Francia e la [illegible] Tutte queste attività sembrano diverse, ma hanno sempre lo stesso filo conduttore: cioè il senso della scoperta del mondo che ci circonda...

INTERVISTA | PROMESSA PER CINEMA E TV

MIRELLA BANTI
[illegible] Ornella Muti

Mirella Banti, 23 anni, viso da vamp, specie per quegli occhi di smeraldo, il corpo felino, la bocca sensuale. Un tipo alla Ornella Muti, si direbbe. Ecco, in lei c'è qualcosa di più di una promessa per il cinema italiano.

«In pochi mesi ho fatto [illegible] tutto — dice con una punta di orgoglio — *dal genere comico a quello drammatico. La cameriera-sexy in* Che si beve stasera? *con Pino Caruso, la vittima "sgozzata" in* Tenebre *di Dario Argento, la presentatrice nella trasmissione televisiva* Scoop *insieme a Luca Afroldi [illegible] Antonio Lubrano, infine la protagonista di un film [illegible] imminente uscita dal titolo* Eleonora sì [illegible] no».

Allora, questo tuo film è l'ultimo lavoro?

«Sì, poco prima avevo girato Acapulco ultima spiaggia [illegible] destra *con i comici Gigi e Andrea»*.

Agli occhi [illegible] pubblico sei apparsa [illegible] po' spogliata in tv per Pino Caruso, provocante con Dario Argento, poi le foto su giornali per soli uomini...

«E' vero, [illegible] vorrei spiegare che non [illegible] tutta colpa mia. Sono foto che avevo fatto molto tempo fa [illegible] c'è qualcuno che le ricicla di continuo».

Ma recitare nuda ti piace, direi... *«Il nudo lo accetto anche nel cinema, se non è un nudo sfacciato e totale. Ma va tenuto presente che ho fatto una trasmissione seria come* Scoop, *dove ero vestitissima»*.

Invece in *Eleonora [illegible] [illegible] no* ce lo hai [illegible] [illegible] po' di nudo?

«No, assolutamente. Eleonora sì e no *è diretto da Lipartiti, un regista "vecchio", per modo di dire. Uno che aveva abbandonato da tempo il cinema per il commercio ed ora è stato ripreso da un ritorno di fiamma per il suo vecchio amore. Quindi il film [illegible] [illegible] scommessa in tutti i sensi, ma sono convinta che piacerà»*.

Di che genere è?

«La classica commedia brillante. La storia di tre amiche che cominciano a fare le fotomodelle (qui c'è un po' di autobiografia perché anch'io ho cominciato così) [illegible] vivono parecchie disavventure. E' un film divertente in cui non c'è nulla di volgare».

E' vero che, soddisfatto della tua partecipazione a *Tenebre* Dario Argento ti vuole anche nel suo prossimo lavoro?

«Pare di sì. Mi è stato detto che c'è un ruolo di una giovane donna misteriosa che esprima una forte drammaticità. [illegible] a quanto sembra io [illegible] adatta per [illegible] ruolo».

Che significa per te arrivare subito al successo?

«In realtà non ho ancora ottenuto [illegible] gran[illegible] successo, ma solo una certa notorietà nell'ambiente. Per quanto riguarda il mio carattere non sono cambiata. Mi piace molto il lavoro di attrice, ma sono rimasta con le mie aspirazioni di ragazza, per esempio sposarmi, avere dei figli, fare una vita tranquilla».

Quale ritieni siano i tuoi difetti e i tuoi pregi?

«Il difetto [illegible] la fretta. Vorrei far tutto così velocemente che mi dimentico di riflettere sulle cose. Il mio pregio maggiore? Non lo so, lascio che lo trovino gli altri. Comunque for[illegible] [illegible] quello [illegible] adattarmi facilmente alle situazioni, di essere tollerante. Ecco, sì, [illegible] molto tollerante su tutto».

Lamberto Antonelli

TEATRO, MUSICA [illegible] CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE
nella provincia culturale

Alessandria

ANCHE questa settimana un solo appuntamento, [illegible] i film proposti dal Gruppo Cinema. Giovedì 21, alla [illegible] Ferrero del Teatro Comunale, [illegible] in programma ... *[illegible] tutti risero*, l'ultima fatica di Peter Bogdanivoch presentata, fuori concorso perché il regista faceva parte della giuria, al Festival di Venezia 1981. Protagonisti della storia, che si sviluppa su una serie di occasioni più che su una trama vera e propria, [illegible] Ben Gazzara, John Ritter e Blaine Novak nei panni di tre detectives privati. Oggetto delle investigazioni sono invece le infedeltà matrimoniali di Audrey Hepburn, Dorothy Stratten [illegible] Patti Hansen.

Novi Ligure

Lunedì 18, [illegible] Politeama Italia, è in programma il penultimo concerto della Stagione [illegible] organizzata dall'Associazione Amici della Musica. I *Percussionisti della Scala* eseguono musiche [illegible] Stockausen, Green, Mohlenoff e Lenti.

Cuneo

Prosegue, con grande successo di pubblico, la Rassegna «Cuneo Teatro/Alternativa». Per la sezione «Altalena di specchi», questa settimana sono in programma al Toselli due spettacoli. Domani sera alle 21,15, la cooperativa Cuneo Teatro mette in [illegible] *Bertoldo a corte* con la regia di Michele Viale. Martedì prossimo è invece la volta della compagnia Akroama che presenta *Mariedda*, storia della piccola fiammiferaia [illegible] Andersen riscritta [illegible] Lelio Lecis e ambientata in Sardegna dove, isolata da una comunità che vive nel conservatorismo [illegible] nell'ipocrisia, la povera ragazzina invece che [illegible] freddo morirà di solitudine. Dello spettacolo, Lelio Lecis firma anche la regia.

A cura di
Eva Ferrero

[illegible]

I volti, i film, le situazioni che coinvolgono i [illegible] nel cinema [illegible] questo il tema di un programma in sei puntate dal titolo «Il bambino di celluloide» realizzato da Silvana Silvestri e montato da Alberto Ena per il Dipartimento scuola-educazione.

[illegible] trasmissione — in onda il venerdì alle ore 23,30, sulla rete 1 tv a partire [illegible] 15 aprile — cerca di stabilire alcune co[illegible] secondo le quali il bambino è stato utilizzato dal nostro cinema: la violenza che produce emozioni, il rapporto [illegible] padre e figlio, il cibo, la precisa divisione dei ruoli tra bambini [illegible] bambine, la predilezione per i piccoli protagonisti che sappiano comportarsi [illegible] adulti, elemento questo che dimostra ancora una volta [illegible] me il bambino, raramente amato in quanto tale, venga usato come pretesto per parlare direttamente di paure, proiezioni e problemi che investono tutta la società.

Forse il bambino in prima persona sullo schermo è solo il comico, che comunica le trasgressioni dell'infanzia, il catastrofico rapporto con gli oggetti, i giochi di parole, la solitudine, come ci ricordano [illegible] Laurel e Oliver Hardy, Charlot [illegible] Jerry Lewis o, per restare nell'ambito del cinema italiano, Totò, con [illegible] elemento in più tipicamente italiano, la malizia.

Nel [illegible] delle puntate parlano alcuni registi che hanno avuto con i bambini un rapporto di particolare comprensione: Luigi Comencini, Dario Argento, Gianni [illegible] e Nanni Moretti. Un «bambino del cinema italiano», Carlo Delle Piane, racconta la sua esperienza [illegible] piccolo attore e la complessa ricostruzione della sua personalità [illegible] attore adulto.

Film di Visconti a Canale 5

HELMUT BERGER
in «La caduta degli dei»

[illegible] Uno Ore 20,30 L'amante dell'Orsa Maggiore, sceneggiato. Chi lo evita temendo il solito sceneggiato fa male perché è veramente bello. La puntata [illegible] oggi è [illegible] terz'ultima, ovvero la quinta, e vede [illegible] e compagni studiare [illegible] nuovo sistema assolutamente insospettabile per valicare non visti il confine. Nessuno sospetta delle manovre di Isaak, e un brutto giorno il gruppo dei fratelli della frontiera cade in un'imboscata della polizia [illegible] a stento. Fela, saputo della cosa, corre ad attendere Sergio. Entrambi sono innamorati più che mai, [illegible] nessuno di loro vuol cedere per primo, finché lei non gli salva la vita e ritira la condizione posta al loro fidanzamento permettendogli di seguire [illegible] senza alcuna restrizione. Alincluki però [illegible] diventato un delatore [illegible] Makarov che questa volta tende [illegible] trappola [illegible] banditi, [illegible] non [illegible] più scappare. Nei panni del protagonista Ray Lovelock, [illegible] quelli di [illegible] la bella esordiente Sandra Collodel.

Canale 5 Ore 20,30 [illegible] **dei,** Italia drammatico [illegible] Essendo la terza volta [illegible] l'emittente lo promette dovremmo finalmente riuscire a vedere il film di Visconti noto per [illegible] creato un po' di scandalo, aver ottenuto critiche discordi e vantare un grande [illegible] Helmut Berger, Dirk Bogarde, Ingrid Thulin, Charlotte Rampling [illegible] Florinda Bolkan, tanto per citare alcune presenze. Si [illegible] del crollo simbolico di una ricchissima famiglia tedesca nella Germania che si avvia alla [illegible] parentesi [illegible] Si sfiorano diversi temi [illegible] ai tempi sembrarono scabrosissime. [illegible] titolo [illegible] la musica dovrebbero evitare atmosfere wagneriane, cosa che fece reclamare i sostenitori del grande compositore.

MATTINA

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *In [illegible] Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold - L'albero delle mele - Le rocambolesche avventure di Robin Hood*
5ª Rete Telefilm: *Kiss Kiss*
Grp Telefilm: *Bonanza*

9 — **Quinta Rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli angeli volanti*

9,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio mondiale inglese*

10 — **Rete 1** Inchiesta: *200 milioni di anni fa*
Italia 1 Film: *Un napoletano nel Far West, con Robert Taylor, western*
Quinta Rete Film: *Cinque dollari per Ringo, con J. B. Tabernero, western*

10,30 **Telestudio** Sport: *I grandi match di boxe*
Rete 1 Musicale: *Voglia di musica*

10,45 **Canale 5** Sport: *Campionato di basket NBA*

10,50 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

11,15 **Rete 2** Sceneggiato: *Sandokan*

11,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*
Quinta Rete Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,45 **Videogruppo** Film: *I pompieri di Viggiù, di Mario Mattoli, commedia*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Mammy fa per tre*

12,15 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Rete 3** Spettacolo: *Di Gei musica*
Telestudio Spettacolo: *La notte degli Oscar*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Bingoo*

13 — **Rete 1** Spettacolo: *Tg l'una*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
Canale [illegible] Musicale: *Superclassifica show*

13,30 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

13,45 **Canale [illegible]** Film: *Tenera è la notte, con Jennifer Jones, drammatico*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
[illegible] 3 Musicale: *Speciale con Sandro Giacobbe*
Italia 1 Film: *Il sorpasso, con Vittorio Gassman, commedia*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,15 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*
Montecarlo Sceneggiato: *Zaffiro [illegible] Acciaio*

15 — **Rete 1** Spettacolo: *Discoring*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*

15,45 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*
Canale 5 Sceneggiato: *Masada*

16 — **Montecarlo** Sceneggiato: *La valle dei Craddock*
Quinta Rete Telefilm: *Love Ame-[illegible]*
Grp Sport: *Vinovo corre*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Quinta [illegible] Telefilm: *Black Beauty*

16,45 **Rete 1** Sceneggiato: *Per favore [illegible] mangiate le margherite*

17 — **Montecarlo** Varietà: *Sotto le stelle*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

17,30 **Rete 3** Film: *La singolare avventura di Francesco Maria, di Enzo Muzii*
Videogruppo Film: *Siamo uomini o caporali, di Camillo Mastrocinque, commedia*

18 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott [illegible] famiglia*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
Rete 3 Sceneggiato: *Ophira*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Quinta Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*

19 — **Rete 1** Sport: *Campionato di calcio - Serie B*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *In tournée*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Grp Sceneggiato: *Sullivan*

20 — **Rete 2** Sport: *Tg2 - Domenica sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Quinta Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Film: *La notte dei sette assassini, [illegible] John Ireland, drammatico*
Italia 1 Film: *I ragazzi irresistibili, [illegible] Walter Matthau, commedia*
Canale 5 Film: *La caduta degli dei, di Luchino Visconti, drammatico*
Telestudio Varietà: *Gran varietà*
Quinta Rete Film: *Due contro la città, con Alain Delon, drammatico*
Videogruppo Film: *Una storia americana, con G. Kennedy, drammatico*
Grp Spettacolo: *Caffè doppio*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Le vie del successo*

21,45 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*

22 — **Telestudio** Telefilm: *Chips*

22,15 **Quinta Rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

22,45 **Rete 1** Musicale: *Disco neve '83*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*

23 — **Telestudio** Telefilm: *Mr. Abbott [illegible] famiglia*

23,30 **Rete 2** Sport: *Hockey [illegible] ghiaccio: Italia-Germania Ovest*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

24 — **Canale 5** Film: *Les girls, con Gene Kelly, commedia*

CLASSICA

Una bella occasione per divertirsi a concerto non va perduta [illegible] ve [illegible] segnaliamo subito: questa [illegible] all'Auditorium suona l'orchestra della radiotelevisione della Svizzera italiana diretta dal maestro Marc Andreae. In programma, accanto a Rossini, Mozart [illegible] Honegger, figura la suite sinfonica dal *Boeuf sur le toit* [illegible] Darius Milhaud.

Trattandosi [illegible] una sintesi sinfonica tratta da un'opera coreografica [illegible] rarissima esecuzione vale davvero la pena di raccontarla. Milhaud [illegible] nel 1919 tornato a Parigi dal [illegible] dove aveva trascorso [illegible] anni della guerra [illegible] segretario d'ambasciata. Le danze brasiliane lo avevano profondamente affascinato [illegible] così provò a mettere insieme sambe, tanghi, fado e a collegarli con un refrain che desse all'insieme il carattere [illegible] Rondò.

Ascoltata la partitura Jean Cocteau decise di farne un balletto per il quale approntò lo scenario. Spirava un'aria protosurrealista in quello scenario che ambientava la vicenda in un locale americano all'epoca del proibizionismo. Un boxeur, un nano negro, una donna elegante, una rossa vestita alla maschietta, [illegible] bookmaker e uno snob si aggirano nel locale; improvvisamente arriva un poliziotto e il locale si trasforma [illegible] colpo in una latteria. Il barista mette in azione un ventilatore che decapita il poliziotto e la rossa fa un balletto con la testa mozza. Poi i personaggi lasciano uno alla volta il locale e al poliziotto risuscitato il barista presenta un conto enorme.

Cocteau fece le cose con grande abilità: ingaggiò acro[illegible] del circo Medrano e danzatori straordinari e in contrasto col ritmo brioso [illegible] musica fece scorrere i movimenti [illegible] in un film al rallentatore. Le scene disegnate da Dufy erano bellissime [illegible] lo spettacolo ebbe un successo clamoroso. Al successo straordinario diede però un contributo decisivo la musica di Milhaud: la samba e le altre danze posseggono [illegible] charme irresistibile e la strumentazione è redatta con mano elegantissima, con [illegible] leggerezza di [illegible] che riproducono magnificamente il gusto sbarazzino del music-hall. Il *Boeuf sur le toit* [illegible] la sua musica vibrante [illegible] gioiosa tutta piena di ammicchi e di strizzar d'occhi divenne quasi un manifesto del nuovo stile parigino, [illegible] biglietto da visita del *Gruppo dei sei* [illegible] si era costituito [illegible] Parigi in quegli anni intorno a Cocteau con irridente e vivacissima ispirazione antiromantica.

Dei *Sei* fa parte anche Honegger che in questo concerto è presente con la sua *Pastorale d'été*. Honegger è il musicista più pacato e pensoso [illegible] gruppo e questa celebre partitura per orchestra [illegible] camera [illegible] un limpidissimo capolavoro che si situa nella scia di Ravel e Debussy.

Enzo Restagno

La [illegible]

Venerdì 15 aprile all'Auditorium suona l'orchestra della radio [illegible] Svizzera italiana. In programma Rossini, Mozart, [illegible] e Honegger. Sabato 16 [illegible] C.A.M.T. concerto [illegible] duo pianistico Carlini-Gemelli che [illegible] musiche di Schumann, Brahms e Schubert. Lunedì pro[illegible] al Piccolo Regio con il pianista [illegible] il ciclo dedicato [illegible] Sonate di [illegible] 20 per i concerti dell'Unione Musicale il pianista Antonio Bac[illegible] presenterà [illegible] recital dedicato [illegible] produzione pia[illegible] Igor Stravinskij.

MATTINA

- 8 — 5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
- 8,30 5ª Rete Telefilm: *Kiss Kiss*; Grp Film: *Tecnica di una spia, drammatico*
- 8,45 Canale 5 Telefilm: *Maude*
- 9 — 5ª Rete Telefilm: *Selvaggio West*; Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*
- 9,15 Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*; Canale 5 Film: *Donne, con Joan Crawford, commedia*
- 9,30 Telestudio Telefilm: *Lucy e gli altri*; Videogruppo Film: *Cow Boy, western*
- 9,45 Telestudio Teleromanzo: *La schiava Isaura*
- 10 — Italia 1 Film: *Il dominatore di Chicago, [illegible] Robert Taylor, giallo*
- 10,15 Grp Rubrica: *Tutto cinema*
- 10,30 Grp Film: *Sette magnifici cornuti, commedia*
- 11 — Telestudio Telefilm: *Gli inafferrabili*
- 11,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*; 5ª Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*
- 12 — Italia 1 Telefilm: *Phyllis*; Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*; Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*; Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*
- 12,15 Grp Telefilm: *Kojak*
- 12,30 Italia 1 Telefilm: *Mash*; Canale 5 Gioco: *Bis*
- 13 — Rete 1 Rubrica: *Tuttilibri*; Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*; Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*; Videogruppo Film: *In due è un'altra cosa, commedia*
- 13,15 Telestudio Teleromanzo: *Marina*; Grp Telefilm: *Kojak*
- 13,30 Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*
- 13,45 Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

- 14 — Rete 1 Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*; Rete 2 Spettacolo: *Tandem*; Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*; Telestudio Teleromanzo: *Marina*; 5ª Rete Telefilm: *Mission impossibile*
- 14,15 Grp Telefilm: *I rangers della foresta*
- 14,30 Rete 3 Sport: *Aquila: Rugby*; Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*; Canale 5 Film: *Donne in cerca d'amore, di Jean Negulesco, drammatico*; Grp Film: *Odissea sulla Terra, drammatico*
- 14,45 Italia 1 Film: *Poveri ma belli, di Dino Risi, commedia*
- 15 — Rete 2 Telefilm: *Blondie*
- 15,15 Telestudio Telefilm: *Gli inafferrabili*
- 15,45 Montecarlo Sceneggiato: *Dei miei bollenti spiriti*
- 16 — Rete 1 Rubrica: *Lunedì sport*; 5ª Rete Telefilm: *Love America*; Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
- 16,30 5ª Rete Telefilm: *Black Beauty*
- 16,45 Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
- 17 — Rete 1 Spettacolo: *Direttissima con la tua [illegible]*; Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*; Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
- 18 — Rete 1 Telefilm: *L'amico Gipsy*; Italia 1 Telefilm: *La [illegible] nella prateria*; Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*; Grp Telefilm: *Bonanza*
- 18,15 Montecarlo Telefilm: *Dottori in allegria*
- 18,30 Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*; Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*; Telestudio Telefilm: *Star trek*; 5ª Rete Telefilm: *L'uomo dalle Ungie*
- 18,45 Rete 2 Telefilm: *Starsky e Hutch*
- 19 — Rete 1 Spettacolo: *Italia sera*; Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*; Canale 5 Gioco: *Help*
- 19,30 Rete 3 Sport: *Sport Regione del lunedì*; Svizzera Telefilm: *Mamy fa per tre*; Canale 5 Telefilm: *Baretta*; Telestudio Telefilm: *Chips*; Grp Rubrica: *Il punto*
- 20 — Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*; 5ª [illegible] Telefilm: *Una strana ragazza*; Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

Superfilm western su Rete 1

JAMES STEWART
alla conquista del West

Rete Uno Ore 20,30 La conquista [illegible] West, Usa western 1963. Autentico superfilm che parrebbe essere [illegible] con l'intenzione [illegible] lanciare degnamente il Cinerama al [illegible] fuori del genere documentario (ma sono evidenti le intersezioni fra le tre pellicole usate contemporaneamente). [illegible] I registi: Henry Hataway, George Marshall [illegible] naturalmente John Ford. Innumeri attori di rilievo: Debbie Reynolds, George Peppard, Carrol Baker, James Stewart, Gregory Peck, John Wayne, Richard Widmark, Eli Wallach [illegible] molti altri (tra le comparse anche [illegible] Van Cleef). I [illegible] episodi narrano la storia [illegible] [illegible] famiglia attraverso quarant'anni di durissima vita di frontiera, dove si muore, ci si arricchisce, ci si impoverisce, ci si innamora e naturalmente si spara molto. Le scene ultraspettacolari non si contano: cariche di bufali, battaglie, varco di rapide e assalto [illegible] treno (questa favolosa sequenza costò la mutilazione [illegible] [illegible] Morgan). Dopo dieci anni [illegible] edizioni, tagliatissime nei cineclub, rivedere questo film sarà per molti [illegible] piacere. E forse qualcuno capirà perché nell'edizione italiana due frasi [illegible] lette dal doppiatore con gli accenti spostati su vocali sbagliate, problema irrisolto neppure dai più provetti cinefili.

Canale 5 Ore 20,30 Per amare Ofelia, Italia commedia 1974. Commedia che [illegible] un buon [illegible] di cassetta e non displacque a tutti i critici. [illegible] Pozzetto è affetto da un grande complesso che gli impedisce [illegible] amare le donne. A guarirlo ci prova [illegible] dinamica Ofelia, prostituta innamorata, ma lui si sente attratto solo dalla madre, almeno finché non scopre che in verità sua madre è un'altra. Pozzetto guarisce, Ofelia gioisce e lui pure. Il protagonista [illegible] aveva ancora cominciato a ripetere il [illegible] personaggio di «imbranato» e il regista Mogherini non eccedeva in volgarità.

SERA

- 20,30 Rete 1 Film: *La conquista del West, con Henry Fonda, western*; Rete 2 Sceneggiato: *Un pezzo di cielo*; Rete 3 Inchiesta: *Lombardia, una resistenza oltre i miti*; Montecarlo Varietà: *Non stop*; Italia 1 Film: *La pupa del gangster, con Sophia Loren, commedia*; Canale [illegible] Film: *Per [illegible] Ofelia, con Renato Pozzetto, commedia*; 5ª Rete Telefilm: *La valle della morte*; Videogruppo Film: *Nagasaki, con V. Ralston, guerra*; Grp Film: *Tre tigri contro tre tigri, commedia*
- 21,30 Rete 2 Rubrica: *Soldi, soldi*
- 21,45 Montecarlo Telefilm: *Julie Farr M.D.*
- 22,15 Italia 1 Telefilm: *Samurai*; 5ª Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*; Rete 3 Sport: *Il processo del lunedì*
- 22,30 Canale 5 Telefilm: *Dallas*; Telestudio Telefilm: *Kazinski*; Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*
- 22,45 Rete [illegible] Sceneggiato: *Le storie di Mozziconi*
- 23 — Montecarlo Telefilm: *Police Surgeon*
- 23,15 Rete 1 Attualità: *Speciale Tg1*; Italia 1 Documentario: *Havoc*
- 23,30 Canale 5 Sport: *American Ball*; Telestudio Rubrica: *Reporter*
- 23,45 Italia 1 Telefilm: *Pattuglia del deserto*
- 24 — Telestudio Telefilm: *Mission Impossible*
- 0,15 Italia 1 Telefilm: *Ironside*
- 0,30 Canale 5 Film: *Sessualità, con Jane Fonda, drammatico*
- 1 — Italia 1 Telefilm: *Rawhide*

CINECLUB

INUTILE negare che Eric Rohmer abbia conosciuto una certa difficoltà per imporre ai torinesi il suo *Le beau mariage* (del resto i giudici dell'ultima ineffabile Mostra di Venezia [illegible] hanno neppure trovato [illegible] [illegible] dedicargli quattro righe nel verbale di premiazione).

Al termine della personale promossa al Movie Club [illegible] Centre Culturel Franco-Italien [illegible] sarà più possibile in ogni modo rivendicare come propria parziale scusante la scarsa conoscenza [illegible] questo autore solitario, impervio nello [illegible] e ritroso nella commercialità.

Qualcosa tra l'altro si muove [illegible] in senso favorevole. La [illegible] ha programmato con un discreto indice d'ascolto *La marchesa von...* che suscitò [illegible] entusiasmi d'un lontano Cannes e cadde nelle prime visioni [illegible]. Si annuncia, peraltro da troppo tempo, una traduzione [illegible] immediata distribuzione di [illegible] [illegible] *Gallois*. [illegible] veniamo al ciclo che occuperà gli undici giorni compresi tra lunedì 18 e giovedì 28.

Si [illegible] [illegible] *Le signe du lion*, 1959 a *Le beau mariage*. [illegible] Vi si ritrovano attori di diverso prestigio come Jean-Louis Trintignant, Jean-Claude Brialy, Mathieu Carrière e attrici di origini diversissime [illegible] Haydée Politoff, Françoise Fabian, Béatrice Romand. All'estero Rohmer ha trovato Bruno Ganz, dal suo sediolo di regista ha tirato giù Jean-Luc Godard per una partecipazione straordinaria. [illegible] [illegible] nata [illegible] densa [illegible] originale filmografia.

[illegible] entrare per [illegible] nel merito dello stile e della tecnica, anticipiamo [illegible] soggetto di alcuni tra i titoli [illegible] noti. Ecco *Le signe du lion* (1959, 100') con Michèle Girardon, Jesse Hahn e Jean-Luc Godard: un compositore americano che vive da bohémien nel Quartiere Latino di Parigi ha ricevuto un'eredità insperata [illegible] festeggia la sopresa con piccoli artisti sventati del suo calibro. Purtroppo si [illegible] trattato d'un equivoco [illegible] il protagonista si ritrova [illegible] per strada sull'orlo del fallimento.

In *Percéval le Gallois* (1978, 138') assistiamo all'affascinante sviluppo del romanzo di Chrétien de Troyes con l'interpretazione di Patrice Luchini, André Dussolier e [illegible] de Boysson. Il giovane Percéval, figlio d'una vedova, vive nell'ignoranza delle regole della Cavalleria [illegible] si perde [illegible] rimirare il seguito del cavalieri di Re Artù. Non [illegible] che quanto prima partirà anch'egli alla ricerca del Graal.

In *La femme de l'aviateur* (1980, 104') con Philippe Marlaud, Marie Rivière e Mathieu Carrière, troviamo lo schema classico dei «contes morales» dove un uomo si divide [illegible] due donne. *La femme [illegible] l'aviateur* contempla parecchie varianti allo schema che Rohmer scruta come un movimento di pedine sulla scacchiera.

p. per.

[illegible]

Le Centre Culturel Franco-Italien presenta «Le cinéma d'Eric Rohmer». Lunedì 18 alle 15,30 in sede *Le signe du lion*, versione originale. Martedì ore 15,30 *La collectionneuse*, v.o.; alle 17,30 [illegible] *nuit chez Maud*, v.o.; [illegible] 18,30 al Movie Club *La collectionneuse*, v.o.; a[illegible] 20,30 e 22,30 [illegible] Movie Club *Le genou de Claire*. Comunicheremo giorno per giorno i singoli programmi della personale.

Ecco il [illegible] per «cinéphiles» proposto [illegible]-[illegible] Club. Oggi ore 16,10 e 18,30 *La storia del generale Custer* di Walsh; alle 21 e 22,40 *Sanjuro* di Akira Kurosawa.

MATTINA

8 — **Quinta rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Quinta [illegible]** Telefilm: *Kiss Kiss*
Grp Film: *Tre dollari di piombo, drammatico*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta rete** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *Peccatrici folli, con Joan Crawford, commedia*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*
Videogruppo Film: *Otto falsari, una ragazza e un cane onesto, commedia*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *Operazione Normandia, [illegible] Robert Taylor, guerra*
Quinta rete Film: *Abbasso la ricchezza con Anna Magnani, commedia*

10,15 **Grp** Rubrica: *Il punto*

10,30 **Grp** Film: *Un uomo in vendita, drammatico*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **Canale [illegible]** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Quinta rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

12 — **[illegible] 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*

12,15 **Grp** Telefilm: *Kojak*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Aquile tornanti, avventuroso*

13,15 **Grp** Telefilm: *Kojak*
Telestudio Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale [illegible]** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *La schiava Isaura*
Quinta rete Telefilm: *Mission Impossible*
Grp Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Tè e simpatia, di Vincente Minnelli, commedia*
Grp Film: *C'era una volta Pollicino, film d'animazione*

14,45 **[illegible] 1** Film: *Belle [illegible] povere, di Dino Risi, commedia*

15 — **Rete [illegible]** Musicale: *Il Giardino dei Semplici in concerto*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete [illegible]** Prosa: *Goldoni in bianco e [illegible]*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Dei miei bollenti spiriti*

16 — **Quinta [illegible]** Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo; *Grande Uau*

16,15 **Rete 1** Attualità: *Tg 1 - Obiettivo su...*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la [illegible] antenna*
Rete 2 Telefilm: *Morky e Mindy*
[illegible] Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Controluce*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La [illegible] nella prateria*
Canale [illegible] Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Dottori in allegria*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Quinta rete Telefilm: *Hondo*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky [illegible] Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Gioco: *Help*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Mamy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *Kojak*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Quinta rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Film: *La città delle donne, di Federico Fellini, commedia*
Rete 3 Rubrica: *Tg3 Set*
Italia 1 Film: *L'uccello dalle piume di cristallo, di Dario Argento, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Quinta rete Film: *Battito d'ali dopo la strage, con Yves Montand, drammatico*
Videogruppo Film: *Compagni di viaggio, di R. Foster, avventuroso*
Grp Telefilm: *Bingoo*

21,30 **Rete 3** Musicale: *Concerto operistico*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*

21,45 **Rete 1** Scienza: *Quark*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Thriller*
Quinta rete Telefilm: *Cronos*

22,30 **Canale 5** Film: *Una sera c'incontrammo, con Johnny Dorelli, commedia*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

22,45 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*

23,15 **Rete 2** Spettacolo: *Il pianeta Totò*
Rete 3 Inchiesta: *Genova: c'era una volta il cinema*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Questo è Hollywood*

0,15 **Rete 1** Sport: *Hockey [illegible] ghiaccio: Italia - Germania Est*
Italia 1 Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Canale [illegible] Sport: *Boxe*

Nel recente film di Fellini

MASTROIANNI
beato fra le donne

Rete Uno Ore 21,45 Quark. La rubrica [illegible] Piero Angela parla del Big Bang, l'esplosione ipotetica da cui nacque l'universo. Si addentra poi nel campo delle grandi catastrofi fisico-ambientali che hanno modificato [illegible] volto della Terra attraverso i millenni [illegible] infine [illegible] le [illegible] ipotesi esistenti intorno al perché della scomparsa dei dinosauri, interrogativo che come vedremo è ancora aperto a qualsiasi soluzione.

Rete [illegible] Ore 20,30 La [illegible] donne, Italia drammatico 1980. Con una settimana così la Rai si assicura ancora una volta il primato dell'ascolto [illegible] Istel, [illegible] pito che quest'anno qualcuno le aveva prospettato come arduo. Il film è l'ultimo [illegible] Fellini che recupera Mastroianni (mentre scorrono i [illegible] testa una vocetta dice *«Ancora lui?»*) e [illegible] fa vivere in un tormentatissimo incubo a base di donne scelte [illegible] quella gamma che [illegible] dal sublime allo spaventoso. Si incontrano femministe aggressive [illegible] forse omicide, fuochiste violentatrici, SS, ballerine dolcissime, mogli astiose, terroriste, drogate, maliarde, vecchie e giovani. [illegible] morale è questa, sancita [illegible] un'intervista [illegible] Mastroianni: *«Le donne di oggi chi le riconosce più?»*.

[illegible] Ore [illegible] La locandiera, prosa. I più famosi tre atti di Goldoni [illegible] anche uno splendido ritratto femminile. La registrazione, effettuata nel 1966, vede Enriquez alla regia, la Moriconi nei panni [illegible] protagonista e le [illegible] e i costumi di Emanuele Luzzati (noto per le riduzioni [illegible] brani [illegible] cartoni animati). La locandiera Mirandolina fa innamorare tutti di sé, poi sposa il cameriere Fabrizio lasciando i corteggiatori con un palmo di naso.

CANZONI

DOVEVA essere una grande festa per tutti [illegible] invece sul secondo album di Nikka Costa è [illegible] velo di tristezza per la morte di papà Don. Ma proprio la scomparsa di un [illegible] e di un musicista che aveva dimostrato tanta umanità nel [illegible] lavoro e nella sua vita aiuta [illegible] comprendere maggiormente «Fairy Tales», un disco (C.G.D.) di belle canzoni serene cantate [illegible] la sua [illegible] cristallina sotto la guida accorta e sapiente del padre che [illegible] ha lasciato [illegible] ricordo importante a tutti i suoi amici in musica sparsi per il mondo.

Naturalmente «Fairy Tales» [illegible] un album che gira intorno al mondo dell'infanzia popolato di personaggi fantastici, maghi e principesse, animali parlanti e fate buone: un mondo semplice [illegible] limpido come quello che si specchia nei grandi [illegible] verdi [illegible] Nikka, vero prodigio di bravura [illegible] genuinità che ha dimostrato di trovarsi perfettamente a suo agio in studio di registrazione.

D'altra parte Nikka è nata respirando la musica vicino al padre e quella «On My Own» che la lanciò due anni fa in tutto [illegible] mondo [illegible] una logica conseguenza dei pomeriggi musicali trascorsi con Don. Proprio [illegible] Don naturalmente [illegible] dedicato questo disco che lui stesso [illegible] curato [illegible] amore: un omaggio doveroso [illegible] affettuoso [illegible] chi ha vissuto di musica da parte di chi vivrà ancora [illegible] musica.

Le canzoni sono: «First Love», «I Believe in Fairy Tales», «Without you», «My Boyfriend's Back», «Morning Comes», «He's My Clown», «Stay Daddy Stay», «Trick or Treat», «Time on My Side», «Candy Man», «Someone who Needs Me», «Tomorrow».

**

La storia potrebbe [illegible] una di quelle che appaiono sulle pagine di nera nei giornali: un lui incontra una lei dopo tanti anni di lontananza, i ricordi si fanno presenza, vanno in [illegible] albergo, fanno l'amore e alla fine lui uccide lei. Una storia come tante che oggi è diventata una canzone [illegible] Roberto Vecchioni, «Hotel degli assassini», un brano crepuscolare e denso di richiami al passato, di chiaroscuri dell'anima come [illegible] tempo ci ha abituato il cantautore milanese. Questa canzone però [illegible] scelta come sigla del programma «Giallo sera», [illegible] serie di trasmissioni televisive che vogliono «investigare» su quei fatti quotidiani che si trasformano in dramma, che sfiorano il «giallo».

Composta [illegible] Roberto Vecchioni [illegible] arrangiata da Mauro Paoluzzi, «Hotel degli assassini» è [illegible] canzone delicata [illegible] toccante, indubbiamente [illegible] novità per il pubblico [illegible] Vecchioni, disabituato [illegible] piccolo formato.

Sul retro invece si può riascoltare la bellissima «Morgana» un brano tratto dall'album «Hollywood Hollywood». Il disco [illegible] prodotto d a Michelangelo Romano.

f. mond.

OVUNQUE TEMPO — Regia: Jeannot Szwarc. Interpreti principali: Christopher Reeve, Jane Seymour, Christopher Plummer, Teresa Wright, Bill Erwin. Produzione: Stephen Deutch. Sceneggiatura: Richard Matheson tratta romanzo «Bid Time return». Distribuzione: Igor Film.

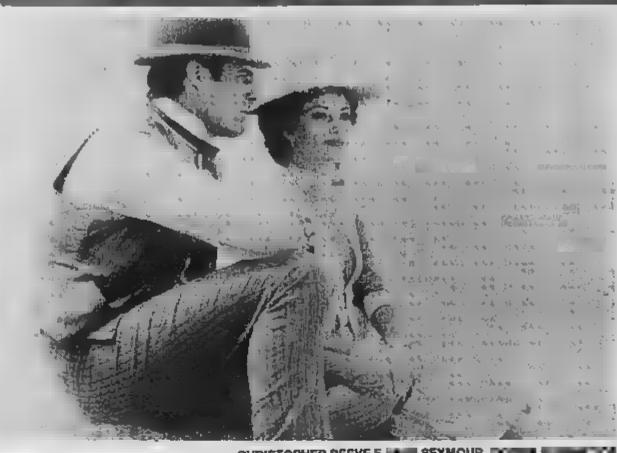
Christopher Reeve, ex *Superman* e *Monsignore*, questa volta si è infilato nei panni di un commediografo che, aggirandosi nei saloni di un grand hotel, resta folgorato una fotografia di una donna scattata nel 1912: quella dell'attrice Elise McKenna. Si convince di averla conosciuta quando, ancora ragazzo-studente, aveva rappresentato una sua commedia. Lei si era congratulata con lui gli aveva fatto scivolare furtivamente un biglietto in mano. C'era scritto «*Torna me...*». Affascinato da quel ricordo egli compie un viaggio a ritroso nel tempo per ritrovarla.

JEANNOT SZWARC (intervista)

Il regista francese che lavora in America, dopo il successo del drammatico-avventuroso *Lo squalo n. 2*, passa ad un tema decisamente diverso, un film sentimenti un po' vecchio stile.

Come definirebbe questo film?

«*Senza dubbio romantico, visto che parla di un ideale, come ritengo dovrebbe essere. E' la prima volta che mi immergo in pieno romanticismo, perché il film è più romantico di quanto lo sia il romanzo stesso. Per esempio nel libro il protagonista sta morendo, per cui c'è una motivazione nel suo passare attraverso ciò che è stato. Ma nel film il protagonista non ha alcun motivo di tornare indietro nel tempo, per ritrovare amore*».

Non un'operazione un po' rischiosa dati i tempi che corrono, con il sesso che ormai fa da padrone sul sentimento?

«*Certo, credo che occorra coraggio per fare oggi film in cui debbono passare 75 minuti prima di vedere un e una donna che baciano, appunto faceva film molti anni fa*».

E pensa che il pubblico risponderà positivamente?

«*E' vero, c'è poco e dunque qualcuno potrebbe rimanere deluso, ma sono certo che la maggior parte della gente lo apprezzerà, perché è mia convinzione che questo aspetto del genere umano non cambierà mai. C'è stato, è vero, un abbandono del sentimento, ma adesso molti segnali ci dicono che si sta po' ritornando all'antico*».

Metà del film si svolge nel 1912, avete dovuto ricostruire un po' tutto...

«*Non tutto, perché abbiamo trovato nell'isola di Mackinac, nel Michigan, un'ambientazione che è rimasta come allora. Nell'isola inoltre consentita la circolazione delle automobili. Insomma è stato perfettamente possibile ambientarvi le scene del primo '900. Anzi abbiamo dovuto fare una operazione al contrario. Per le scene collocate ai giorni nostri ci siamo trovati costretti a chiedere le autorizzazioni per portarvi qualche segno del presente*».

Il romanzo è basato su una storia vera?

«*L'autore si è ispirato alla vicenda dell'attrice Maude Adams. In una biografia si dice che Ethel Barrymore fu sorpresa dal brusco cambiamento che c'era stato in Maude un certo momento della sua carriera. Era cambiata, come carattere, anche come temperamento d'attrice: da brillante a drammatica. Era diventata così una delle più grandi attrici tragiche del mondo. Ma c'era una spiegazione: aveva avuto una importante storia d'amore che l'aveva del tutto trasformata*».

INTERVISTA «OVUNQUE NEL TEMPO»

SUPERMAN

schiavo d'amore

CHRISTOPHER REEVE E SEYMOUR,

ANTEPRIMA — «L'ultima vergine americana»

SON TUTTI BELLI

i teen-agers del mondo

L'ULTIMA VERGINE AMERICANA (film prossima uscita) Regia: Boaz Davidson. Interpreti principali: Lawrence Monoson, Diane Franklin, Steve Antin, Louisa Moritz, Joe Rubbo. Sceneggiatura: Boaz Davidson. Produzione: Menahem Golan Yoram Globus per la Cannon Group. Distribuzione: Cannon Italia.

Genere musical-giovanilista: sentimentalismi adolescenziali sul filone della serie delle mele e fanatismi per complessi elettronici rock. L'ultima vergine è una fanciulla, come sarebbe indotti pensare, ma un giovane adolescente, Gary, interpretato da Lawrence Monoson, lanciato dalla serie televisiva *Hello Larry*.

Boaz Davidson (intervista).

Nato Tel Aviv, il regista israeliano Boaz Davidson da qualche anno lavora negli Uniti, dove ultimamente ha diretto *Hospital massacre*.

Che genere di film questa *Ultima vergine?*

«*Sono state scritte alcune inesattezze. Qualcuno ha detto che si tratta di un film musicale perché vi prendono parte ben 19 complessi fra i più famosi degli Stati Uniti. E qualcuno ha detto che è specie di* Tempo delle mele *made in Usa. Anche questo non è esatto*».

E allora che cos'è?

«*Il film è tutt'altro che* tempo delle mele. *Caso mai è il contrario. Cioè potrei dire che il film francese si è ispirato alla mia serie* Lemon pepsicle, *il cui stato mondiale.* L'ultima vergine americana, *del quale sono interpreti tutti giovanissimi esordienti, racconta con il linguaggio aperto e disinibito dei nostri giorni la storia di quattro ragazzi che, attraverso alcune vicende personali, volte tenere e a volte spregiudicate, capiscono che l'amore non è facile e non privo di sofferenza*».

Tenendo presente anche il serial *Lemon pepsicle*, lei ha una predilezione per i temi che riguardano i giovanissimi.

«*Proprio così. Fare film sui teen-agers mi diverte, ma io vedo già uomini, con entusiasmo potenziale verso la vita. Mi interessa scoprire dai loro gesti giovanili come saranno quando avranno raggiunto l'età adulta*».

Immagino che lei si ispiri ad autentici ragazzi americani...

FILM DI DAVIDSON

«*Certo. Tutti i miei personaggi reali. Sono andato a pescarli nelle scuole, ho studiato i loro atteggiamenti, ho assorbito il loro linguaggio. E' una vicenda in cui tutti possono identificare: i ragazzi stessi o i loro genitori perché vi vedono i figli*».

Pensa veramente che i giovani siano uguali in qualsiasi Paese del mondo?

«*Qualche piccola differenza ci sarà pure. Ma i prototipi sono quelli. Io non faccio una questione di nazionalità, non mi interessa sapere dove nati dove stanno crescendo. Per me i giovani giovani e basta. Hanno un carattere universale*».

I loro miti sempre gli stessi?

«*Direi proprio di no. L'ultima generazione è una specie di grande branco che non ha suo pastore. Negli Anni 50 i loro miti indiscussi James Dean, Elvis Presley, poi i Beatles. Negli Anni 80 il posto leader non è occupato in particolare da nessuno, ne sono tanti, più o meno sullo stesso piano. grande fenomeno rappresentato da Presley dai Beatles non sembra più ripetibile*».

ANTEPRIMA — LA REGISTA UNGHERESE MERSAROS

L'EREDE

due donne per un figlio

LES HERETIERES (Due donne un de). Regia: Interpreti principali: Isabelle Huppert, Lili Monori, Jan Nowicki, Zita Perzel, Sandor Szabo. Sceneggiatura Ildiko Korody Mersaros. Coproduzione franco-ungherese. Di- Laboratorio Cinema.

La regista ungherese Mersaros, trae soggetto un fatto vero. Sylvia (Lili Monori), una giovane donna sposata è sterile, ma vorrebbe avere un figlio, ed anche marito Akos (Jan Nowicki), di cui è innamoratissima, vorrebbe averlo. Malgrado si amino molto questo ostacolo alla realizzazione del matrimonio incrina loro rapporti.

L'idea sorge in Sylvia quando incontra (Isabelle Huppert), bella ma modeste condizioni; ecco, Irene il con cui potrà diventare padre. Una volta concepito, piccolo verrà lasciato ai genitori Irene dovrà scomparire ben compensata per ciò che ha fatto. Ma le cose si complicano, trascorrono gli anni tutto si conclude nella tragedia, durante l'occupazione tedesca di Budapest.

MARTA MERSAROS (intervista).

Regista molto nota in Ungheria dove ha realizzato numerosi film fra cui *Adoption* che ha vinto l'Orso d'Oro al Festival Cinematografico di Berlino, dopo lavorato in Unione Sovietica, Ungheria e Romania, qualche ha allargato i suoi interessi alla cinematografia francese con la quale ha stretto un rapporto di collaborazione. E ogni suo film interpretato qualche attrice francese. Questa volta è la Huppert, ma in precedenza Marina Vlady e Anna Karina.

Come e perché è l'idea di questo soggetto?

«Erano alcuni anni che ci pensavo dopo aver letto storia del genere fra persone che avevano vissuto questo scambio e questo amore. Ma vicenda al di là del stesso. In fondo si tratta di una metafora quel che per abbattersi mondo: la guerra mondiale e la persecuzione degli ebrei perché, lo scopriremo poi, Irene ebrea e personale coinvolge gli altri due».

La vicenda non poteva essere ambientata in un'epoca diversa dato che il tema centrale, in fondo, è quello del rapporto a tre e del figlio?

«L'ho collocata in quel periodo straordinariamente interessante perché pone grandi problemi: perché dell'avvento del nazismo, perché dell'alleanza dell'Ungheria Horthy con Hitler, il perché della persecuzione razziale. E poi sono momenti tragici in cui più giustificabile operazione anomala come quella pensata ed attuata dalla coppia».

Lei ha spesso affrontato l'argomento della maternità nei suoi film. *Adozione*, sia in *Nove mesi*, in *Loro due*, perché questo tema la interessa tanto?

«Proprio perché è un argomento che gli uomini per solito prendono nella dovuta considerazione. E poiché la maggior parte dei registi uomini è dunque un tema che non viene mai affrontato. Anzi l'argomento principale dei grandi registi uomini la morte. A me interessa molto di più la vita che comincia, la nascita essere vivente. Sono del resto convinta che la maternità rimane un problema fondamentale per tutte donne: la maternità è una cosa meravigliosa. Non capisco le donne che, credendo di emancipate, rifiutano la maternità per essere più libere».

Lamberto Antonelli

CHE COSA CAMBIA TRA I BIG DELLA MUSICA LEGGERA

BRUNO LAUZI, SERGIO ENDRIGO

RINUNCIANO ALLO STADIO

Venditti, Lauzi, Endrigo, De Gregori si confessano

«COME sarebbe bello adesso fosse estate io adesso stessi in uno stadio cantare... Anch'io voglio suonare in uno stadio, anch'io», *sospi- una d'ironia Edoardo Bennato in un rock. Si, perché negli ultimi anni negli stadi che un cantante misurava suo successo, era sulle gradinate fra le aree di rigore, secondo una retorica, si dovevano celebrare i riti di i bagni di folla. Da «Banana Republic», nel '79, con Dalla-De Gregori in poi pareva che ci fossero altri spazi per far musica che San Siro, l'Olimpico o le piccole arene fangose di provincia.*

Da quest'anno però numerosi segnali indicano che quella stagione volge al termine. Numerosi cantanti sentono l'esigenza esibirsi in spazi più indicati all'ascolto corretto musica, di presentare spettacoli costruiti con criteri più rigorosi; avvertono il bisogno di instaurare con il pubblico un rapporto più intenso uma- la necessità di proporsi artisti solo prodotti di consumo. Per queste ragioni si torna a proporre recital in teatro.

L'ha già fatto Venditti esibendosi palcoscenico il solo pianoforte; ha provato con successo De Gregori nel periodo natalizio; Jannacci sta girando l'Italia con commedia musicale; Gaber da anni ha scelto questa strada; Endrigo sta allestendo spettacolo con le sue canzoni presentate per temi; sogna di fare musical «tra Garinei Giovannini Gaber»; Dalla sta ultimando il disco ma ha già annunciato gli stadi non li farà più.

Come questo nuovo corso i protagonisti? «In c'è un rapporto faccia a faccia — *spiega Venditti* —. Ritrova un po' se stesso, la sua storia, la d'Italia, ritrova i sorrisi e i pianti, le storie personali, dei ragazzi che ti stanno davanti. C'è un tipo di trazione che negli spettacoli all'aperto c'è e tutto ciò, senza avere atteggiamenti di sacralità verso il teatro, ridà al fatto di fare musica».

«Ritengo che il una dimensione mentale — *Bruno Lauzi* —. In sala possibile accogliere pubblico più qualificato e qualificante». «Per fare un'ora e mezzo sul palcoscenico devi avere almeno qualcosa da dire, storia da raccontare — *fa notare Sergio Endrigo* —. Il teatro impone rapporto abbastanza coercitivo, devi stare duto ad ascoltare. Quindi l'artista deve stabilire dei punti di contatto con la gente, catturare la sua attenzione. A teatro non ci si va per ballare o bere, non ci si fuma uno spinello sorseggia una Coca-Cola».

«Il fascino del teatro è unico — *rileva Gianni Morandi* —. Non lo dà né il cinema, né la televisione, lo stadio, la festa di piazza, né la balera: quando il sipario e si accendono i fari, quello è il vero momento spettacolo. Sai che la gente è venuta lì per giudicarti o per amarti. Ma non per caso, per ballare o per aggregarsi».

Lo stadio rimarrà dunque solo ai calciatori? «Certo — *avverte Francesco De Gregori* —. La scelta dei grandi spazi non fu una nostra perfida idea: quando decine di migliaia persone vogliono venirti a sentire sono altri locali che stadi e palasport. Certo che due spettacoli diversi: in teatro si sente meglio, si vede il cantante sorridere soffrire, c'è più attenzione da parte di tutti, e poi perché con lo stesso biglietto ottomila li- lo spettatore se sta seduto comodamente. potrebbero fare più serate nel- stessa città, ma allora i costi salirebbero e dunque i biglietti subirebbero aumenti, mentre noi tutti (cantanti, tecnici, organizzatori, Siae) dovremo guadagnare un po' di Dipende poi soprattutto dal momento di fama dell'artista, quando arriva a certi apici purtroppo non ci sono che gli stadi».

«Secondo un fatto anche generazionale — *cerca di chiarire Endrigo* —. I ragazzini vogliono essere in tanti vivere le stesse emozioni; oltre i vent'anni la gente vuole stare comoda. Negli anni comunque c'è stata un'evoluzione: prima i cantanti facevano avanspettacolo oppure le serate nelle balere; poi venuti stadi; ora il teatro. E io contento, così ora c'è forse piccolo spazio anche per me».

«Si dovrebbero adottare strutture polivalenti come in alcuni Paesi stranieri — *propone Venditti* — facilmente adattabili ai vari tipi e alle diverse quantità di pubblico. Di sicuro non si può continuare a portare la gente luoghi inospitali zanzare e fango, senza servizi igienici e addirittura senza impianti antincendio».

Dunque sempre più teatro e un po' di stadi per chi può e chi vuole, ma anche miti ed esaltazioni. Per chi volesse c'è sempre un'altra strada, quella che Lauzi sta collaudando da tempo: suonare per le «convenzioni aziendali», cioè spettacoli pagati dalle aziende per le riunioni straordinarie, dalle associazioni professionali e congressi dei medici, degli avvocati. «Sono convinto che si possa tornare nate tipo rinascimentale — *spiega cantautore* —. L'ideale sarebbe il teatro ma non mentre in queste convention hai il silenzio e il raccoglimento della sala e i denari dell'industria. Puoi lavorare in santa pace, con gente grado capire quando stai dicendo una battuta o no, in grado distinguere un congiuntivo da un indicativo. non altro, per questioni di aristocrazia, se non capiscono hanno l'educazione, forse per paura dell'amministratore delegato, di stare zitti. tempi in cui assistiamo un notevole peggioramento del pubblico, è perlomeno incoraggiante».

Alessandro Rosa

STERLING ST. JACQUES CANTANTE E BALLERINO

INTERVISTA — IL BALLERINO ST.

STERLING

fa l'occhietto (quello azzurro) al cinema

«E' troppo alto, troppo bello, preferisco Cocciante» mormorava un'invitata all'annuale festa Anna Gaddo a Trento, mentre sulla pedana dove erano indossatrici presentate dalla Piccinini — che sogna sempre di riapparire come presentatrice di «Tg l'Una» — il gigantesco Sterling Jacques cantava, facendo talai felini minacciando i bei lampadari veneti del soffitto.

Certo quando uno alto due metri e due centimetri ci deve stare attento! Comunque val la pena di ammirare questo campione di pallacanestro uno show tutto suo, diverso dall'indisponente, freddo cantante di Sanremo. Più bravo forse come ballerino che come cantante, ha riempito la pedana, perfetto nei passi, morbido in tutto, ha cantato e invitato le ragazze più graziose, facendole impazzire, a ballare lui.

In attesa di iniziare la tournée che lo porterà in giro per tutta Italia (parte il 1° maggio e terminerà il 30 settembre), Saint Jacques fa serate cerca di dare il più possibile; arriva immerso in una pelliccia di scimmia nera, rimane con una tuta di pelle rosa, la testa rapata, i baffi alla mongola l'occhio azzurro

«Nessuno ricorda che mia madre è irlandese e ha gli occhi chiari. Cantava i blues ed è stata anche con Duke Ellington, io spero di arri- al suo livello, ma appena ho messo un piede sul palcoscenico ho capito ci dovevo rimanere».

Infatti quando produttore lo vide Hollywood mentre giocava a pallacanestro e lo volle per il film *«The wiz»* con Diana Ross, abbandonò la vita sportiva. In Italia venne sette anni fa per girare il film Nanni Loy *Scemo l'America e torno* con Villaggio. Adesso il uno dei suoi interessi, il più importante. Preferisce cantare e ballare. Infatti sta preparando il «Disco per l'Estate», molto allegro ballabile e cura in ogni particolare la nuo- tournée cui canterà anche in italiano. suo pezzo forte *Io ti amo.*

Cosa è successo a Firenze? chiediamo aspettando il momento in cui le ammiratrici lo lasciano respirare un poco.

«Ero troppo stanco, sono caduto in e spero che una del genere non mi capiti più. Infatti adesso ho un manager diverso, di Arezzo, che mi programma a puntino tutto, così mi sento sereno».

Guardando e ammirando il suo fisico alla Cassius Clay dei bei tempi, il petto possente, le gambe muscolose, sembra davvero impossibile che un gigante di tale fatta possa stramazzare a terra piccolo mortale qualsiasi. Eppure successo proprio così.

Adele Gallotti

MATTINA

8 — 5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 5ª Rete Telefilm: *Kiss Kiss*
Grp Film: *Le bugie nel mio letto. Commedia*

8,45 Canale 5 Telefilm: *Maude*

9 — 5ª Rete Telefilm: *Cronos*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *Nata ieri di George Cukor. Commedia*

9,30 Telestudio Telefilm: *Lucy e gli altri*
Videogruppo Film: *La primula rossa del Sud. Avventuroso*

9,45 Telestudio Teleromanzo: *Schiava Isaura*

10 — Italia 1 Film: *Il ponte di Waterloo con Robert Taylor. Drammatico*
5ª Rete Film: *Nude per amare* [illegible] *L. Palmer. Commedia*

10,30 Grp Film: *Elvira Madigan. Drammatico*

11 — Telestudio Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
5ª Rete Telefilm: *Hondo*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

12 — Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a* [illegible]
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*

12,15 Grp Telefilm: *Kojak*

12,30 Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — Rete 1 Attualità: *Primissima*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Come Eva più di Eva. Commedia*

13,15 Grp Telefilm: *Kojak*
Telestudio Teleromanzo: *Marina*

13,30 Canale [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *La schiava Isaura*
5ª Rete Telefilm: *Mission Impossible*

14,15 Grp Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 Montecarlo Sceneggiato: *Vicotoria Hospital*
Canale [illegible] Film: *La ragazza di campagna con Grace Kelly. Drammatico*
Grp Film: *Voices. Drammatico*

14,45 Italia 1 Film: *Poveri milionari di Dino Risi. Commedia*

15,15 Telestudio Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,45 Montecarlo Sceneggiato: *Morte di un seduttore di paese*

16 — 5ª Rete Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Rete Telefilm: *Black Beauty*

17 — [illegible] 1 Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete [illegible] Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 Rete 3 Sport: *Foggia: ciclismo*

17,30 Rete 1 Musicale: *Discoteca Festival*

17,45 Rete 2 Scienza: *Eureka*

18 — Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 Montecarlo Telefilm: *Dottori in allegria*

18,30 Canale 5 Musicale: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
5ª Rete Telefilm: *L'uomo dalle Uncle*
Videogruppo Rubrica: *Ruote in pista*
Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*

18,45 Rete 2 Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — Rete 1 Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Gioco: *Help*

19,30 Rete 3 Inchiesta: *Napoli metropoli invertebrata*
Svizzera Telefilm: *Una donna indecisa*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 Grp Telefilm: *Kojak*

20 — Rete 2 Sport: *Calcio: Widzew Lodz-Juventus*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Quinta Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 Rete 1 Film: *Io e Caterina, con Alberto Sordi, commedia*
Rete 3 Film: *Petulia, con Julie Christie, drammatico*
Montecarlo Film: *La banda degli angeli, con Clark Gable, drammatico*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Quinta Rete Film: *Sette volte sette, con Gastone Moschin, commedia*
Videogruppo Film: *Daredevil, il corriere della morte,* [illegible] *G. Montgomery, drammatico*
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi ma lo so*

21,30 Italia [illegible] Film: *Venga a prendere il caffè da noi, con Ugo Tognazzi, commedia*
Canale 5 Film: *Delitti e champagne, drammatico*
Telestudio Spettacolo: *Un milione al secondo*

21,45 Rete 2 Spettacolo: *Mixer*

22,15 Rete 3 Documentario: *Delta serie*
5ª Rete Telefilm: *Cronos*

22,45 Rete 2 Film: *L'abominevole Dr. Phibes con Vincent Price. Drammatico*

23,30 Telstudio Sport: *I leggendari del tennis*

23,45 Rete 1 Sport: *Mercoledì Sport*
Italia 1 Telefilm: *Pattuglia del deserto*

24 — Canale 5 Film: *In viaggio con la zia di George Cukor. Commedia*

In «Petulia» di Lester

JULIE CHRISTIE
adorabile adultera

Rete Uno Ore 20,30 Io e Caterina, Italia commedia [illegible] Viva [illegible] L'ente [illegible] Stato spara [illegible] fuoco [illegible] fila di proposte cinematografiche per tutti i gusti. Chi sette [illegible] fa profetizzava il suo sotterramento per mano delle private oggi assiste all'effetto diametralmente opposto. Alberto Sordi in *Io e Caterina* [illegible] marito e amante insoddisfatto che va in America e scopre le superdoti del dolcissimo robot Edwige Fenech che decide di portarsi a casa eliminando in un colpo moglie, amante e domestica. Dopo un po' [illegible] vita beata però [illegible] i robot comincia a mostrare [illegible] pecche. Per esempio la gelosia.

Rete Tre [illegible] **Petulia,** [illegible] drammatico 1968. Il regista Richard Lester divenuto noto per aver firmato i film dei Beatles narra di Julie Christie che [illegible] una relazione adulterina con un medico e viene ridotta male dalle botte del marito. Il film fece epoca per il montaggio innovatore. [illegible] bel [illegible] annovera anche Gerrge Scott e Richard Chamberlain, ex dottor Kildare, futuro Shogun.

Rete Due Ore 22,45 L'abominevole dottor Phibes, Inghilterra drammatico 1971. [illegible] qualcuno si tratta del miglior horror mai prodotto anche perché [illegible] talmente insolito e venato [illegible] ironia da potersi benissimo definire come una spiritosa commedia. Phibes è Vincent Price, miliardario pazzo che ha deciso [illegible] uccidere in modo complicato i medici che a [illegible] parere gli uccisero [illegible] moglie per trascuratezza. Il [illegible] volto è una maschera orrenda, i suoi omicidi sono un modello [illegible] esercizio [illegible] fantasia non privi [illegible] una certa eleganza e perfino di riferimenti biblici. Il finale accontenta tutti.

TEATRO

CON la riapertura del teatro dopo [illegible] note vicissitudini, riprende anche la stagione particolare del Carignano che i fedeli abbonati chiamano ancora «Il tuo posto fisso». [illegible] riprende con *Il bugiardo* [illegible] Goldoni, una delle opere che costantemente hanno goduto di buona fortuna. In cartellone compaiono Ugo Pagliai, Paola Gassman, Silvana De Santis, Enrico Osterman; la regia è di Alvaro Piccardi, le musiche di Franco Piersanti.

Delle «sedici commedie nuove» scritte dal Goldoni nell'anno di grazia 1750, *Il bugiardo* spicca per la freschezza dei caratteri, l'intelligente riferimento alle maschere dell'arte e il volubile meraviglioso contradditorio delle battute. *Il bugiardo,* [illegible] trama, [illegible] riferisce a Corneille il quale a [illegible] volta ha letto Alarcón: sono gl'inconvenienti dei grandi che si [illegible] cheggiano a vicenda riuscendo nel miracolo [illegible] mantenersi originali.

Com'è noto, nei cinque atti originali si raccontano le buffe avventure e disavventure del classico tipo di fanfarone che si avvolge con voluttà nelle più stupefacenti menzogne, sino a non districare neppure lui [illegible] vero dal falso, tanto da arrivare al punto di [illegible] arrestato e condotto in prigione sotto l'accusa [illegible] essersi appropriato della dote di [illegible] alla quale, naturalmente, aveva promesso il matrimonio.

Goldoni fa di Lelio un simpatico, [illegible] non per questo lo assolve quando supera i limiti del gioco. Le bugie, egli sembra dire, [illegible] possono anche accettare, ma solo se rimangono allo stadio [illegible] quelle che Lelio chiama «spiritose invenzioni» che non [illegible] danno a nessuno. In [illegible] contrario, chi se [illegible] serve [illegible] un individuo che bara [illegible] gioco della vita e che quindi deve essere punito per il suo imbroglio. La condanna di Lelio, dunque, non è una soluzione di comodo escogitata per ragioni [illegible] opportunità politico-sociale. Goldoni si serve del simpatico «bugiardo» come [illegible] un grimaldello che fa opera di aggressione nei confronti dell'ordinata società veneziana la quale nasconde sotto la [illegible] algida organizzazione i segni della più evidente putrefazione. Una mentalità eccessivamente mercantilistica non poteva passare sotto silenzio nella [illegible] Goldoni.

Per la rassegna dedicata dalla Cooperativa dell'Erba e del Nuovo a burattini e marionette segnaliamo *Il carretto di Marodian* [illegible] la Compagnia della Svolta. Ancora un appuntamento con [illegible] marionette degli Accettella e si sarà conclusa una rassegna che a Torino si direbbe abbia veramente colmato una lacuna. Infine l'Alfieri e il XXVIII Festival dell'Operetta. Negli otto prossimi giorni rivedremo *Scugnizza, La principessa della czarda* e *Il paese dei campanelli*. Fedeli al motto per cui la vedova è sempre allegra [illegible] migliaia di spettatori confermano il favore che da oltre [illegible] secolo premia questa popolare forma d'intrattenimento.

p. per.

La settimana

Per il Festival dell'operetta, [illegible] Paolo Pieri e Nadia Furlan all'Alfieri, da venerdì 15 a domenica 17 *Scugnizza*; da martedì [illegible] a giovedì 21 *La principessa della czarda*; da venerdì 22 a lunedì 25 [illegible] *paese dei campanelli*.

Per la rassegna «Il gioco dei fili», all'Erba, mercoledì 20 e giovedì 21 *Il carretto di Marodian* con la Compagnia della Svolta.

Per la stagione del Carignano da martedì 19 *Il bugiardo* [illegible] Goldoni [illegible] Ugo Pagliai.

MATTINA

8 — **Quinta Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*
Grp Film: *Saladino, avventuroso*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta Rete** Telefilm: *Cronos*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *Mariti su misura, di George Cukor, commedia*

9,30 **Videogruppo** Film: *Siamo uomini o caporali, di Camillo Mastrocinque, commedia*

10 — **Italia 1** Film: *I fratelli [illegible] paura, [illegible] Robert Taylor, avventuroso*
Quinta Rete Film: *Ray Master l'inafferrabile, con F. Marten, avventuroso*

10,30 **Grp** Film: *Elvira Madigan, drammatico*

11,30 **Canale [illegible]** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Quinta Rete Telefilm: *L'uomo della Uncle*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12 — **Rete 1** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,15 **Grp** Telefilm: *Kojak*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Il temerario, drammatico*

13,15 **Grp** Telefilm: *Kojak*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Al Paradise*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Quinta Rete Telefilm: *Mission impossible*

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Canale 5** Film: *La ragazza di Tony con Ali McGraw, commedia*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Quando la coppia scoppia, commedia*

14,45 **Italia 1** Film: *Pane amore e fantasia, di Luigi Comencini, commedia*
Telestudio Film: *La scala a chiocciola, di Robert Siodmak, giallo*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Morte di un seduttore [illegible] paese*

Un successo su Rete 3

NANNI MORETTI
arriva «Ecce bombo»

[illegible] Tre Ore 22,05 Ecce bombo, Italia commedia 1978. Ecco ancora un grande successo per la miglior [illegible] che la [illegible] abbia programmato negli ultimi anni. Nanni Moretti dirige e interpreta la storia di uno studente universitario e dei suoi rapporti con la famiglia, le ragazze e gli amici. Il film suscitò un vasto interesse al suo apparire sugli schermi. Vi compaiono diversi personaggi confusi e verbosi, specchio della condizione giovanile contrassegnata da frustrazioni, incertezze ideologiche ed esasperato idealismo.

[illegible] Uno [illegible] 21,45 Il figlio perduto, sceneggiato. [illegible] puntata dello sceneggiato previsto, rimandato e riprogrammato dalla Rete Uno. La famiglia di Massimo [illegible] allo sfascio. Mentre lui in [illegible] attende [illegible] giorno del processo (non si è mai vista una giustizia così fulminea), il padre (l'attore Lino Troisi) calpestando tutto [illegible] in cui crede si rivolge [illegible] un influente politico che anni prima aveva attaccato senza pietà. Intanto [illegible] moglie Carla non ne può più e dichiara di voler andare a vivere da sola.

Italia [illegible] Ore 20,30 [illegible] Italia commedia 1973. [illegible] replica per il simpaticissimo [illegible] [illegible] Samperi che scoprì l'insegnante [illegible] ginnastica Laura Antonelli e la lanciò con estremo [illegible] nel mondo del cinema. Nel [illegible] genere la pellicola è un classico. Il giovane Alessandro Momo, attore perito poi tragicamente, s'innamora dell'Antonelli, cameriera in casa sua dopo la vedovanza del padre che a sua volta progetta di sposar[illegible]. Tocca a lui, per [illegible] [illegible] [illegible] complessa questione di apparizioni di un inesistente fantasma, dare il consenso alle nozze, ma lo darà solo ad una condizione intuibile.

16 — **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
Quinta Rete Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Quinta Rete Telefilm: *Black Beauty*

16,45 **Rete 3** Sport: *Vieste: ciclismo*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,15 **Rete 3** Musicale: *Concerto sinfonico*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale [illegible] Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale spagnolo*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Dottori in allegria*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Quinta Rete Telefilm: *Hondo*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Gioco: *Help*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv3 Regioni*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *Kojak*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Quinta rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Test*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Rete 3 Musicale: *Discoinverno*
Italia 1 Film: *Malizia, con Laura Antonelli, commedia*
Canale 5 Gioco: *Superflash*
Quinta Rete Film: *Gli impetuosi, di Jack Arnold, avventuroso*
Videogruppo Film: *Il cacciatore di taglie, [illegible] Cristopher Walker, drammatico*
Grp Spettacolo: *Ric e Gian graffiti*

20,45 **Svizzera** Film: *La guerra è finita, con Yves Montand, commedia*

21,30 **Rete 2** Spettacolo: *Drim*

21,45 **Rete 1** Sceneggiato: *Il figlio perduto*

22 — **Rete 3** Film: *Ecce Bombo, di Nanni Moretti, commedia*

22,15 **Italia [illegible]** Telefilm: *Magnum P.I.*
Canale [illegible] Sport: *Boxe: Mayweather-Alvarado*
Quinta Rete Telefilm: *Cronos*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,45 **Rete 2** Rubrica: *Tg2 - Sportsette*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*

23 — **Rete 1** Inchiesta: *A domanda risponde*
Montecarlo Telefilm: *Police Surgeon*

23,15 **Italia 1** Telefilm: *Questo è Hollywood*
Quinta rete Film: *La professoressa di lingue, con F. Benussi, commedia*
Canale 5 Sport: *Campionato di basket Nba*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

24 — **Telestudio** Sport: Boxe
Grp Film: *L'albergo dei piaceri proibiti, commedia*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Don August*

0,45 **Canale 5** Film: *Fratelli rivali, con Elvis Presley, drammatico*

1,10 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

CINEMA

ATTENDENDO i divi premiati con Oscar, non trascuriamo un film italiano che l'ultima Mostra di Venezia ha lanciato ma [illegible] imposto. *Colpire al cuore* di Gianni Amelio ribalta con [illegible] stile nitido alcuni dei luoghi comuni più fastidiosi nel quotidiano dibattito delle idee.

Di solito, nel contrasto tra generazioni adombrato tra gli altri da Gassman nel *Caro papà* di Risi, sono i padri che vengono a conoscenza delle [illegible] e delle violenze dei figli. Qui abbiamo [illegible] padre, semplicemente mosso da simpatie eversive, il quale si scontra con il rigoroso moralismo del figliolo il quale non esita a scatenare [illegible] polizia contro il genitore ambiguo e reticente.

In particolare, per riprendere le parole di Sauro Borelli su *l'Unità*, abbiamo un Dario professore universitario di [illegible] età il quale «*vive col figlio quindicenne Emilio (studente scrupoloso e quasi pedante) un rapporto strano e, per certi versi, sovvertitore dei rispettivi ruoli convenzionali. Il padre infatti, tende a sdrammatizzare con un vago snobistico distacco rituali e mitologie della cultura, della militanza politica. Dal canto suo Emilio, ispirando la propria condotta a [illegible] codice di austero pragmatismo, non tollera i camuffamenti, la sfuggente doppiezza [illegible] padre, esigendo intimamente il ripristino conformistico delle gerarchie dettate dall'arcaico principio di autorità.*

«*Appunto, ad ognuno il suo. Dario si [illegible] pienamente la responsabilità di esser padre, mentre lui, Emilio, si adeguerà a divenire, in posizione nettamente subalterna, il figlio rispettoso e devoto*».

Finirà con la delazione del ragazzo nei confronti del padre in favore della polizia che indaga su un delitto politico mentre un faccia a faccia tra Dario esasperato ed Emilio incattivito ristabilisce rovinosamente a suon di botte quel principio gerarchico che [illegible] figlio sente intimamente [illegible]. Troppo tardi, siamo tutti colpiti al cuore.

Molte recensioni hanno insistito sul fervido porsi e riproporsi questioni e domande che allargano il solco tra le generazioni, secondo una pessimistica ma non irrazionale concezione della vita. Gianni Amelio (*La città del sole*) dovrebbe conoscere [illegible] momen[illegible] [illegible] notorietà che l'attività decorosa e puntuale sul teleschermo finora [illegible] gli ha concesso.

Di rilievo l'interpretazione di Jean-Luis Trintignant, e c'era da aspettarselo. Piace anche il coraggio [illegible] Amelio nel puntare su nomi nuovi per il coro della vicenda dove attorno all'esordiente elogiato Fausto Rossi nella parte di Emilio, si notano Laura Morante recentemente premiata con la Targa Gromo a St-Vincent [illegible] Vanni Corbellini, attore che [illegible] teatro ha recitato con Passatore, De Lullo e Asti.

p. per.

Al Romano e al Gioiello **Colpire [illegible] cuore** di Gianni Amelio.

All'Ambrosio **Spetters** [illegible] Paul Verhoeven.

Al Vittoria **Pappa e ciccia** [illegible] Neri Parenti.

Al Centrale d'essai **Goto isole d'amore** di Walerian Borowczyk [illegible] alternativa con la ripresa [illegible] [illegible] di Piera [illegible] Marco Ferreri.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Cartoni: *Le avventure di Superman*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*
Grp Film: *I due volti della paura, drammatico*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*
Italia 1 Cartoni: *Peline*

[illegible] — **Quinta rete** Telefilm: *Kronos*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,20 **Canale 5** Film: *La ragazza del secolo, con Judy Hollyday. Commedia*

9,30 **Videogruppo** Film: *La spia che cadde dal cielo, con Lee Majors. Avventura*

10 — **Italia 1** Film: *L'arciere del re, con Robert Taylor. Avventuroso*

10,10 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*

10,50 **Canale 5** Varietà: *Le rubriche di Buongiorno Italia*
Quinta rete Film: *Bermuda now, con B. Dennis. Fantascienza*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*

12,15 **Grp** Telefilm: *Kodjak*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *Crostaceicoltura*
Rete Due Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale [illegible]** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Lead Belly, commedia*
Quinta rete Cartoni: *Mazinga*

13,10 **Grp** Telefilm: *Kojak*

13,30 **Rete Due** Documenti: *Dall'eroe alla storia*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Attualità: *Quark, a cura di Piero Angela*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,10 **Grp** Telefilm: *Kodjak*

14,20 **Rete Due** Giochi: *Dedalo*

14,30 **Grp** Film: *Il confine, drammatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Pane amore e gelosia, con Gina Lollobrigida. Commedia*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*
Rete Due Cartoni: *Doraemon*

14,50 **Rete Uno** Telefilm: *Squadra speciale Most Wanted*
Rete Due Giochi: *Dedalo, seconda parte*

Cavernicola [illegible] Telestudio

RAQUEL WELCH

un milione di anni fa

[illegible] Uno Ore 21,15 Dillinger, Usa poliziesco 1973. Storia, realtà e fantasia relative al celebre gangster John Dillinger che imperversò nell'America degli Anni Trenta lontano dal grande racket [illegible] stampo mafioso. Le sue vicende vengono rivissute attraverso il racconto di un ufficiale [illegible] che ne racconta la triste escalation e la ancor più squallida fine. Lo sceneggiatore più pagato di Hollywood, John Milius, si dimostra anche un abile regista, ma soprattutto ci consegna un film intelligente e obiettivo col protagonista circondato da atmosfere tutt'altro che romantiche. L'attore è l'ottimo Warren Oates, morto da poco.

Canale [illegible] Ore 21,25 Profondo rosso, Italia giallo 1975. Solita violenza del giallo «all'italiana» con sangue a fiotti [illegible] la presenza di David Hemmings, Daria Nicolodi [illegible] perfino di una ritrovata Clara Calamai. Si [illegible] [illegible] un pianista [illegible] [illegible] all'assassinio di [illegible] parapsicologa [illegible] cerca di individuarne l'autore. Tutti quelli che lo aiutano nel corso delle [illegible] indagini vengono uccisi in modo orribile e, dopo aver evitato [illegible] fare la loro fine, il protagonista trova anche l'insospettabile colpevole. Grande [illegible] per [illegible] film e per la bella colonna sonora.

Telestudio Ore 21,30 Un milione di anni fa, Inghilterra avventuroso 1966. Agli albori [illegible] vita umana avventure di un selvaggio delle rocce e di una selvaggia impersonata da una bellissima Raquel Welch sulle doti fisiche della quale [illegible] in pratica costruito tutto il film. Suggestiva ricostruzione ambientale e attimi di suspense, unitamente ai divertenti effetti speciali, rendono la pellicola interessante.

15,15 **Rete Due** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,40 **Rete Uno** Documenti: *Vita degli animali*
Rete Due Giochi: *Rebus*

16 — **Rete [illegible]** Varietà: *Secondo me*
Quinta Rete Telefilm: *Kiss Kiss*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,30 **Rete Uno** Attualità: *Tg1 obiettivo su...*

Rete Due Documenti: *Essere donna, essere uomo*
Canale 5 Cartoni: *I puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete Due** Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Quinta Rete Cartoni: *Bon Bon Magic*
Rete Tre Sport: *ciclismo: Vieste - Lucera*

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Remi*

17,15 **Grp** Automobilismo: *Rombo tv*

17,30 **Rete Uno** Varietà: *Oggi per domani*
Rete Tre Sceneggiato: *Boccaccio [illegible] C.*

17,35 **Rete Due** Attualità: *Dal Parlamento*

17,40 **Rete Due** Varietà: *Sereno variabile*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,25 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Rete Uno** Attualità: *Spazio libero*
Quinta rete Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,50 **Rete Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Due Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete Uno** Varietà: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Six milion dollars man*
Canale 5 Musicale: *Help*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

19,35 **Rete Tre** Documenti: *Quando sulle spiagge crescevano gli alberi*
Grp Attualità: *Rubriche a cura di Maresa Ferraris*

20 — **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Quinta Rete Telefilm: *Una strana ragazza*

SERA

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Tam Tam*
Rete Due Varietà: *Portobello*
Rete Tre Musicale: *Tosca*
Italia 1 Film: *Quelli della San Pablo, con Steve McQueen. Drammatico*
Videogruppo Film: *Il cerchio di sangue, con John Payne. Avventuroso*
Grp Varietà: *La bustarella*

21,25 **Rete Uno** Film: *Dillinger, con Warren Oates. Poliziesco*

21,30 **Canale 5** Film: *Profondo rosso, con D. Hemmings. Giallo*
Telestudio Film: *Un milione di anni fa. Avventuroso*
Quinta rete Commedia: *Otello e Iago cordami [illegible] spago. Con Ric e Gian*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,45 **Rete Tre** Documenti: *Cento città d'Italia*

22,50 **Italia 1** Musicale: *Concerto alla Scala di Claudio Abbado*

23,05 **Rete Due** Sceneggiato: *Luigi Ganna detective*

23,15 **Rete Uno** Documenti: *Il bambino di celluloide*
Quinta [illegible] Film: *Le diavolesse, drammatico*

24 — **Grp** Film: *Eros perverso, drammatico*

0,30 **Canale 5** Film: *Miliardario ma bagnino, con Elvis Presley. Musicale*

CABARET

«IN coppia con il collega e amico Teo Teocoli stiamo continuando con la trasmissione "Non lo sapessi ma lo so", *in onda al mercoledì su Antenna 3. Domenica abbiamo partecipato a* Blitz [illegible] *Gianni Minà. Stiamo andando molto bene. Proposte ne abbiamo ricevute parecchie. Anche la Rai ora [illegible] è fatta avanti. Staremo [illegible] vedere dice, Massimo Boldi».*

Per restare [illegible] galla nel mondo del cabaret che cosa bisogna escogitare?

«Occorre essere sempre al tempo con i nuovi personaggi e quanto accade intorno. Senza fare cronaca, [illegible] nel contempo cercando di seguire mode, pubblico, pensieri ricorrenti di questo determinato [illegible] periodo. Sapere cioè cosa vuole esattamente la gente e poi proporglielo».

Come fa [illegible] essere «in sintonia»?

«Vivendo in [illegible] ai giovani. Cerco di stare più che posso insieme [illegible] loro. Qualche spunto così lo trovo sempre».

Chi [illegible] il personaggio che va di più di questi tempi?

«Non [illegible] n'è uno solo. Diciamo pure comunque che [illegible] coppia Boldi-Teocoli funziona».

Che cos'è cambiato da quando interpretava Vigorone?

«Molte cose. Sabato sera ad esempio siamo ritornati ad esibirci al Derby Club, [illegible] Milano. Si è trattato di un "rientro" di pochi giorni, voluto, perché per noi due (ma anche per tutti gli altri) è stato un trampolino di lancio. I cabarettisti arrivati, compreso Renato Pozzetto ed Enzo Jannacci, non hanno però più voluto fare spettacoli in questo ritrovo. Forse per una loro decisione precisa oppure perché magari pensavano di fare un passo indietro. Invece sia Teo che io ci siamo accorti di avere compiuto una scelta felice con questi shows. Davvero una grande soddisfazione.

«Renato Pozzetto — prosegue il simpatico Boldi — *sabato sera si è messo quasi a piangere ed ha detto:* "Rivoglio Cochi. Voglio tornare anch'io a fare cabaret in coppia con lui perché le sensazioni che si provano sono troppo belle. Ci si ritrova come dieci anni fa con lo stesso entusiasmo di quando abbiamo iniziato". *Aveva dei rimpianti insomma».*

Che origine ha la frase «*Lo so, lo so; non lo sapessi ma lo so!*»? *«E' nata per caso. L'ho detta probabilmente [illegible] sera fra amici. [illegible] è piaciuta [illegible] ho deciso di sfruttarla anche durante le esibizioni. Stesso discorso anche per l'altra frase* "Come dite a Firenze"*».*

Chi passa dal cabaret al cinema quasi sempre ha dei problemi. Per quale motivo secondo lei?

«Purtroppo il "mondo della celluloide" ha tutto [illegible] altro meccanismo. Non riesci mai ad esprimerti [illegible] cento per cento come invece puoi fare in cabaret. Si [illegible] troppo legati ad un copione, ad [illegible] macchina [illegible] presa. In questo settore meglio fare semmai qualcosa ogni tanto, ma con molta cautela. Il cinema [illegible] brucia subito, la televisione no. Se fai un buon film la gente viene, paga il biglietto e ti viene a vedere ancora. Se sbagli hai chiuso. Con il video, che è gratis, hai il vantaggio che il pubblico può anche non divertirsi però tu hai una [illegible] occasione già alla settimana successiva. Tanto non costa niente vederti ancora una volta».

Dovendo cambiare partner al femminile chi sceglierebbe?

«Una bella! Bona; una bella "sguirzalotta"! Senza dire un nome, [illegible] "bella pesante" però».

Ivano Barbiero

MATTINA

8,30 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlmen contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

9 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Quinta rete Telefilm: *Investigatori*

9,20 **Canale 5** Film: *Avventure a Parigi, con Jean Rochefort. Commedia*
Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*

10 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Solo la verità*
Rete Due Varietà: *Bis*
Videogruppo Film: *La donna dell'anno. Commedia*
Quinta rete Film: *Linea rossa 7000, di Howard Hawks. Avventuroso*

10,05 **Italia 1** Film: *L'alibi dell'ultima ora, con Michael Redgrave. Giallo*
Grp Rubrica: *Un nuovo modo di...*

11 — **Rete Uno** Documenti: *L'anno Mille*
Canale 5 Varietà: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11,30 **Quinta rete** Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

11,55 **Rete Uno** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

12 — **Rete Due** Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Grp Rubrica: *Il prezzo della settimana*
Videogruppo Anticipazioni: *Andiamo al cinema*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*

12,15 **Videogruppo** Film: *Nevada Smith. Western*

12,30 **Rete Uno** Medicina: *Check up*
Rete Due Varietà: *Tg2 start*
Canale 5 Moda: *Falpalà*
Quinta rete Cartoni: *Bon Bon Magic*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta rete Cartoni: *Mazinga*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Scienza*
Canale 5 Film: *Una famiglia americana*
Quinta rete Film: *Twist, lolite e vitelloni. Commedia*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Varietà: *Prisma*
Rete Due Attualità: *Scuola aperta*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Grp Sport: *Vinovo corre*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

14,30 **Rete Uno** Film: *Tototruffa '62, con Totò. Comico*
Rete Due Sport: *Sabato sport: ciclismo: Castellaneta- Foggia - Ippica, concorso internazionale*
Canale 5 Film: *20 chili di guai e una tonnellata di gioia, con Mary Murphy. Commedia*

15 — **Italia 1** Telefilm: *Anni verdi*

15,15 **Telestudio** Attualità: *I profili di Enzo Biagi*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

16 — **Grp** Rubrica: *Un nuovo modo di...*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

16,15 **Rete Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Due Varietà: *Il dado magico*

16,30 **Rete Uno** Attualità: *Speciale Parlamento*
Canale 5 Cartoni: *I Puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta rete Telefilm: *Black Beauty*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*

17 — **Rete Tre** Film: *La favolosa storia di pelle d'asino, con Catherine Deneuve.*
Quinta rete Cartoni: *Bon Bon Magic*
Canale 5 Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,30 **Quinta rete** Cartoni: *Baldios*
Videogruppo Cartoni: *Trider*

18 — **Rete Uno** Varietà: *Tg2 bella Italia*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Videogruppo Cartoni: *I cartoni animati di Hanna e Barbera*

18,15 **Rete Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,25 **Rete Tre** Anticipazioni: *Il pollice*
Rete Uno Cartoni: *Gli antenati*

18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*
Quinta rete Telefilm: *Bluey*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,40 **Rete Due** Sport-varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 **Rete Uno** Telefilm: *Jessica Novak*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

19 — **Canale 5** Musicale: *Help*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Videogruppo Attualità: *Il trenta minuti*

19,35 **Rete Tre** Documenti: *L'arena di Verona*

19,45 **Grp** Telefilm: *Kodjak*

20 — **Videogruppo** Automobilismo: *Ruote in pista*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Al Paradise*
Rete Due Film: *Atlantic City, con Burt Lancaster. Drammatico*
Rete Tre Documenti: *Dieci mercanti d'arte contro i truffatori*
Canale 5 Varietà: *Attenti a quei due*
Italia 1 Film: *Colpo secco, con Paul Newman. Commedia*
Grp Film: *I ragazzi di provincia*
Videogruppo Film: *Amici per la pelle, con Bill Bixby. Commedia*

22 — **Rete Uno** Varietà: *Gran Premio Eurovisivo della canzone 1983*
Canale 5 Film: *L'allegro squadrone, con Alberto Sordi*

22,05 **Rete Tre** Sceneggiato: *L'isola*
Grp Sport: *Incontri di catch*

22,30 **Rete Due** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*

22,45 **Italia 1** Film: *Ultimo giorno d'amore, con Alain Delon. Drammatico*
Videogruppo Sport: *Campionato di calcio inglese*

23,15 **Grp** Telefilm: *Sesto senso*

23,20 **Rete Due** Sport: *Hockey su ghiaccio: Italia-Svezia*

23,45 **Canale 5** Sport: *Goal*

0,05 **Grp** Film: *La polizia ordina. Poliziesco*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

0,45 **Canale 5** Film: *Pugno proibito, con Elvis Presley. Musicale*

«Atlantic City» di Malle

BURT LANCASTER
ultimi giorni da leone

[illegible] Uno Ore 14,30 Tototruffa '62, Italia commedia 1961. Totò fa il ladruncolo, [illegible] sua figlia s'innamora del figlio di un poliziotto. Gravi (e comici) dissidi familiari preludono all'ultima malefatta del protagonista che ora rischia la galera. Ci pensa il futuro genero ad accomodare tutto [illegible] ottenere anche il [illegible] alle [illegible]

Rete Tre Ore 17 [illegible] favolosa [illegible] [illegible] Pelle d'asino, Francia fantastico 1970. [illegible] favola della principessa troppo bella che si nasconde sotto [illegible] brutta pelle d'asino è fedelmente raccontata. Notevoli la parte musicale del film, la bella scenografia e l'interpretazione della protagonista, Catherine Deneuve.

Rete Due Ore 20,30 [illegible] City, Usa drammatico 1979. Burt Lancaster (per questo ottimo film [illegible] l'Oscar) è un vecchio bookmaker che nella pellicola (firmata dal francese [illegible] Malle) vive da leone gli ultimi giorni [illegible] un'esistenza piena [illegible] falsi ricordi. D'un tratto lo vediamo arricchire e diventare coraggioso, mollare la vecchia che lo mantiene, farsi bello [illegible] [illegible] [illegible] (Susan Sarandon) [illegible] [illegible] due gangsters. Oltre a Lancaster nel cast c'è Michel Piccoli.

[illegible] 1 Ore 20,30 Colpo secco, Usa commedia 1977. Paul Newman torna sotto la guida del regista George Hill che lo diresse in Butch Cassidy [illegible] nella *Stangata*. Qui fa la parte di un giocatore di hockey in difficoltà per via del brutto campionato che [illegible] conducendo. La squadra vorrebbe sbatterlo via, ma lui fa di tutto per restare, montando scandali ed ottenendo dai compagni un'aggressività senza limiti. Inutile dire chi vince il campionato.

DANZA

LUNEDI' 18 aprile avrà luogo uno spettacolo [illegible] gala al Teatro Colosseo organizzato [illegible] collaborazione con l'assessorato per la Cultura della Città di Torino, per la finale del Concorso Internazionale di Coreografia *Un balletto contro la violenza*, indetto dallo [illegible] Club di Torino con il patrocinio del Conseil International de la Danse (Unesco) e della Regione Piemonte.

Ricorderemo che lo [illegible] è un'organizzazione internazionale che riunisce donne dedite ad attività manageriali o a libere professioni, impegnate nel progresso [illegible] condizione femminile, con l'obiettivo della reciproca comprensione, della pace e del disinteressato sostegno [illegible] ogni campo civile e sociale. Prende il nome [illegible] una sigla dell'idioma degli indiani Sioux che significa *associazione e rifugio con onestà e fiducia*, ed è l'altruistico motto dei vari Club delle socie [illegible] [illegible] 50 Paesi del mondo, [illegible] contano tra loro personalità eccellenti nella politica, nelle scienze e nelle arti.

Già la prima edizione di questo concorso «Un balletto contro la violenza», nato il 10 ottobre [illegible] per celebrare il X anniversario della costituzione dello Zonta Club di Torino, aveva riscosso un notevole successo di pubblico e di critica. La riuscita manifestazione [illegible] allora sorta [illegible] lo scopo di segnalare [illegible] più giovani e dotate promesse della coreografia nazionale. Quest'anno il concorso, diventato internazionale, assume un prestigio ancora maggiore anche per la composizione della giuria, [illegible] presieduta dalla principessa *Cristina di Svezia*, membro dello Zonta e del Conseil International de la Danse. Ne faranno parte: *Dai Ai-Lian*, direttrice della danza della Repubblica Popolare Cinese, *Roberto Fascilla*, coreografo, *Viktor Rona*, «maître de ballet» dell'Opera di Budapest, ed i critici *André-Philippe Hersin*, *Luigi Rossi* ed *Alberto Testa*. I lavori della commissione saranno coordinati da *Susanna Egri*, membro dello Zonta Club di Torino e del Conseil de la Danse.

E' l'unico concorso nel mondo con una tematica precisa, che implica una concezione coreografica rispondente ad una architettura spirituale. Trasferire in azione danzata la crisi esistenziale o il senso del tragico quotidiano, l'incombente minaccia genetica [illegible] terrificanti deflagrazioni atomiche o la solitudine angosciata e stuporosa delle peggiori violenze contro [illegible] stessi quali il suicidio o la droga, per riscattarle con l'amore, è scegliere un argomento tra i più affascinanti e difficili, ben al di [illegible] delle consuete trame per un balletto.

Malgrado poi le aspre tensioni ossessive, [illegible] oscure pulsioni distruttrici o le perfidia [illegible] subdole prevaricazioni razziali, riuscire a superare i temi eterni [illegible] dolore e [illegible] morte per riaffermare il divino destino dell'uomo in pace coi suoi simili, attraverso una sublime catarsi che ridoni [illegible] incanti [illegible] [illegible] ritrovato candore foriero [illegible] messianica felicità, mi pare davvero il più [illegible] dei fini che possa proporsi una coreografia.

Violenza e dolore esigono stringatezza e rigore, anche avanguardia forse, ma intesa [illegible] rivendicazione di vita, [illegible] ricerca di afflato celestiale, e non [illegible] rottura [illegible] equilibri e come nefasta dissacrazione. Per [illegible] [illegible] talora ignorare: sentire cioè un mistero in ciò che si ama e non accendere come Psiche curiosa la piccola fumosa lucerna per vedere e sapere.

Gianni Secondo

Guardando oltre confine al sistema aeroportuale

Mentre in Piemonte si portano avanti progetti di potenziamento degli scali minori un valido esempio ci viene dalla Francia

Anche nel nostro Paese vengono portati avanti progetti di creazione e potenziamento di aeroporti, avendo in mente scali di raccordo [illegible] i grandi aeroporti oppure a «basi» [illegible] una rete di collegamenti regionali. [illegible] così in Piemonte sono sul tappeto i «casi» [illegible] Biella-Cerrione, di Levaldigi, ma anche di Alessandria, di Casale Monferrato.

Vediamo [illegible] [illegible] accade in materia [illegible] collegamenti aerei in Francia, un Paese (peraltro geograficamente [illegible] diverso dal nostro, trattandosi di un compatto «esagono») dove i collegamenti aerei sono diffusi.

Abbiamo innanzitutto lo schema radiocentrico dei collegamenti [illegible] Parigi con [illegible] «provincia». Abbiamo contato [illegible] cinquantina di questi collegamenti (o «raggi»), alcuni relativamente brevi (come quelli verso Le Havre o verso Lilla), altri lunghi (come quelli verso i tre aeroporti della Corsica, e cioè Bastia, Calvi [illegible] Ajaccio).

Prevalgono in Francia i collegamenti verso il Mezzogiorno, ma sono di [illegible] certa densità anche le linee verso l'Est (in un [illegible] che [illegible] [illegible] Belfort [illegible] Metz) e verso l'Ovest (dove, in un arco che [illegible] da Nantes [illegible] Dinard, abbiamo nove collegamenti con altrettanti aeroporti, praticamente tutti in Bretagna).

Nel quadro dei collegamenti aerei francesi abbiamo poi quelli cosiddetti «trasversali», gestiti da Air Inter [illegible] [illegible] compagnie regionali. In questo contesto hanno una certa «centralità» gli scali di Lione, Marsiglia, Nizza, Bordeaux, Lilla, Nantes.

Una serie di collegamenti ci permette di fare un giro quasi perfetto intorno all'«esagono». [illegible] pensi in effetti [illegible] questi collegamenti: Nizza - Marsiglia - Toulose - Bordeaux - Nantes - Lille - Strasburgo - Nizza. Ci sono anche collegamenti interni [illegible] breve raggio, come, ad esempio, quelli tra Limoges [illegible] Brive o Bergerac, tra Tours e Poitiers, tra Biarritz e Pau.

Un'altra serie di collegamenti [illegible] quella tra la provincia francese direttamente con l'estero. Sono in materia scali molto coinvolti [illegible] questo traffico quelli di Nizza, Marsiglia, Lione, Bordeaux, Strasburgo. Da segnalare, in particolare, i collegamenti con aeroporti inglesi di scali [illegible] Le Havre, Lille, Rennes, Quimper, Morlaix, Nantes. Restano fuori dalle nostre considerazioni i collegamenti tipicamente internazionali [illegible] intercontinentali, dove la parte del leone viene fatta dal sistema aeroportuale [illegible] Parigi (e in particolare dall'aeroporto Charles De Gaulle).

Carlo Beltrame

Il destino delle pratiche per la cassa integrazione

Dall'interpellanza di un parlamentare cuneese al ministro Scotti emerge il caos degli uffici delle «domande smarrite»

CUNEO — [illegible] *Roma hanno perso le domande di quindici aziende [illegible] Cuneese per [illegible] ammesse alla [illegible] integrazione straordinaria? E' la domanda allarmata che l'on. Giuseppe Manfredi, di Fossano, del gruppo comunista pone al ministro del Lavoro con una interrogazione alla quale dovrà essere data risposta scritta.*

Le aziende interessate al provvedimento che deve essere preso dalla speciale commissione creata presso il ministero del Lavoro sono le seguenti: Arcom [illegible] Cherasco, Calissano di Alba, Cartiera di Beinette, Cotonificio Olcese [illegible] Clavesana, Iba di Vignolo, Icaf di Priola, Ilpa di Racconigi, Ivam di Mondovì, Moditalia di Mondovì, Maga di Bene Vagienna, Marta di Bra [illegible] Dogliani, Palli di Saluzzo, Radiatori Bongiovanni di Cuneo, Rayton di Cherasco.

Sono fabbriche presenti in tutti i settori produttivi da tempo in crisi, alcune chiuse altre ancora in attività [illegible] ranghi notevolmente ridotti, talune fortunatamente in via di risanamento economico.

Tutte le aziende segnalate dal parlamentare fossanese avendo esaurito la possibilità di ricorrere alla cassa integrazione ordinaria, che fa capo all'Inps di Cuneo, hanno dovuto appunto rivolgersi a Roma. Un migliaio di operai sono [illegible] purtroppo a casa senza la possibilità di ricevere alcuna integrazione di salario perché [illegible] ministero [illegible] pratiche sono introvabili.

L'on. Manfredi chiede [illegible] tutto al ministro Scotti [illegible] [illegible] mai stato [illegible] persona nei dodici uffici del cubico labirinto che in via Flavia, al ministero del Lavoro, ospita la [illegible] integrazione guadagni, ente che dovrebbe assolvere ad [illegible] dei compiti più drammatici del nostro tempo ma che [illegible] messo in condizione di non poter operare né tempestivamente [illegible] efficacemente per assoluta carenza di personale.

Manfredi che prima di dedicarsi all'attività parlamentare [illegible] stato per molti anni insegnante di lettere presso il liceo di Fossano così descrive nell'interrogazione il suo ennesimo approccio [illegible] l'ufficio che dovrebbe esaminare [illegible] appro[illegible] le domande per la [illegible] integrazione straordinaria [illegible] quindici aziende della «Granda»: «Al disgraziato [illegible] incauto parlamentare che si avventuri, spintovi da legittime esigenze [illegible] base, nel kafkiano "castello" per sapere l'esito di qualche pratica, o meglio il suo tormentato calvario, i pochi impiegati si mettono [illegible] scavare fra migliaia di documenti accatastati, a malapena forse catalogati, e il trovare la pratica giusta — che a volte è andata smarrita — ha del miracoloso e del magico; chi è più fortunato troverà l'iter della pratica segnato [illegible] un foglietto di "minuta" che assieme ad altre centinaia [illegible] foglietti l'impiegata solerte sfoglia dalla prima all'ultima [illegible] dall'ultima alla prima pagina come nel pascoliano "libro"».

Se la situazione degli uffici romani dai quali dipende [illegible] salario degli operai [illegible] [illegible] integrazione straordinaria è quella argutamente descritta dal parlamentare fossanese chissà quanto ancora i lavoratori [illegible] lavoro dovranno attendere le loro legittime spettanze

E l'on. Giuseppe Manfredi così comunque conclude la pungente interrogazione al ministro Scotti: «Essendo alle soglie del Duemila chiedo [illegible] sia ancora tollerabile [illegible] situazione del genere, che fra l'altro — dopo visite ormai inutili e telefonate ormai senza risposta — mi costringe a rivolgermi direttamente al ministro per sapere [illegible] che punto [illegible] trovino le pratiche [illegible] cassa integrazione

Gianni De Matteis

I savonesi [illegible] sale e tabacchi

SAVONA — *(n. s.)* I savonesi, chissà perché (forse per ragione di salute?) [illegible] meno sale. Vero [illegible] che la popolazione [illegible] leggermente diminuita ma il calo è notevole: i savonesi, dunque, hanno [illegible] sumato 695.190 kg di sale commestibile contro gli 818.910 dell'anno precedente. E' aumentato invece [illegible] sale industriale utilizzato [illegible] usi diversi, passato da 46.000 kg a 90.200.

Anche nei tabacchi c'è una leggera flessione: poco [illegible] [illegible] 2000 kg.

La disoccupazione in tutto il mondo

Uno studio americano sui Paesi industrializzati

WASHINGTON — Secondo uno studio dell'ufficio statistiche del governo americano, la piaga della disoccupazione non sembra migliorare [illegible] il [illegible] incremento, l'anno scorso, ha registrato i livelli più allarmanti proprio [illegible] Paesi-guida dell'economia occidentale, la Germania e gli Stati Uniti.

In Germania, Paese dove l'occupazione è stata alta negli ultimi [illegible] anni, si è passati dal 4 per cento nell'81 [illegible] 5,8 nell'82, [illegible] [illegible] gennaio [illegible] si era ancora saliti al 6,7 per cento. Nel 1974, il tasso di disoccupazione era solo dell'1,6 per cento. Quanto agli Stati Uniti, dal 7,5 nell'81 si [illegible] arrivati [illegible] 9,5 nell'82.

Il tasso di dicembre è arrivato [illegible] quota 10,7 per cento, ma [illegible] marzo, con il 10,11, si è iniziato a intravedere qualche lieve segno di inversione di tendenza.

In Gran Bretagna, [illegible] [illegible] saliti dal 10,6 per cento dell'81 al 12,3 nell'82 e al 13,5 a gennaio '83. In Francia dal 7,6 per cento all'8,3, senza ulteriori aumenti a dicembre, gennaio e febbraio, mentre in Italia si [illegible] passati dal 4,2 per cento al 4,7.

La cifra dell'Italia, avverte però l'ufficio statistiche, sarebbe più alta se comprendesse [illegible] coloro che non hanno neanche tentato [illegible] trovare lavoro.

Accordo «leasing» a Savona per piccole e medie aziende

Si tenta di attenuare i pesanti condizionamenti del costo del denaro

SAVONA — *(n. s.)* L'Unione [illegible] industriali di Savona ha stipulato con la *Locafit* di Torino (Società del gruppo Banca Nazionale del Lavoro) una convenzione grazie alla quale le aziende associate possono effettuare operazioni di *leasing* su macchinario industriale a condizioni più vantaggiose rispetto a quelle normalmente praticate sul mercato.

Si tratta di un accordo che favorisce in modo particolare le piccole [illegible] le medie aziende della nostra provincia impegnate nel rinnovamento dei propri impianti produttivi.

Le aziende associate potranno, secondo quanto stabilisce la convenzione, effettuare le operazioni di *leasing* scegliendo tra diverse ipotesi di tariffe con pagamento di canoni [illegible] cadenza bimestrale o semestrale.

L'iniziativa è stata promossa dal consiglio dell'«Unione Industriali» e sviluppata dal Gruppo Piccola Industria allo scopo di attenuare i pesanti condizionamenti che le piccole [illegible] medie aziende subiscono dall'elevato costo del denaro.

«*L'accordo con la Locafit* — ci dice l'ing. Antonio Catanese, presidente dell'Unione — *è la prima di una serie di iniziative* [illegible] *favore delle piccole aziende associate che intendiamo portare a compimento per rimuovere i condizionamenti allo sviluppo dell'industria savonese. Abbiamo in programma, fra l'altro,* [illegible] *confiamo* [illegible] *giungere presto alla conclusione, la stipulazione di* [illegible] *serie* [illegible] *intese con i maggiori istituti di credito savonesi in merito al costo del* [illegible] *e dei servizi bancari resi alle imprese associate*».

n. s.

Continua a scendere la produzione L'industria a meno 8% in febbraio

[illegible] — Segnali negativi continuano a giungere a livello della produzione industriale; dopo il calo del 6,1 [illegible] [illegible] di gennaio [illegible] ulteriormente [illegible] a febbraio, segnando —6 [illegible] cento rispetto [illegible] stesso mese dell'anno precedente. Lo rende noto l'Istat sottolineando che la diminuzione di febbraio [illegible] il risultato di cali produttivi

Nei primi due mesi dell'anno, poi, la produzione industriale [illegible] toccato un livello inferiore del 6,9 per [illegible]to rispetto a quello raggiunto nell'analogo periodo del 1982. Lo scorso anno, invece, nel periodo gennaio-febbraio la diminuzione era [illegible] molto più contenuta pari cioè [illegible] —0,1 per cento rispetto ai primi due mesi del 1981.

La diminuzione del primo bimestre [illegible] 1983, prosegue l'Istat, pur evidenziando l'indebolimento generale del sistema produttivo, è il risultato di andamenti di diverso segno ed intensità.

Infatti con riferimento alle principali attività [illegible]nomiche [illegible] primi due mesi dell'anno si sono registrate [illegible] seguenti variazioni percentuali rispetto all'analogo periodo del [illegible]: +8,3 [illegible] industrie delle calzature, +1,1 le industrie poligrafiche, —1,2 le industrie alimentari, —3,4 le chimiche, —6,3 [illegible] industrie [illegible] mezzi di trasporto, —7,6 le tessili, —9,7 le meccaniche, —10,5 [illegible] [illegible] della lavorazione [illegible] minerali [illegible] metalliferi, —21,1 le metallurgiche.

Convegno a Calamandrana per la crisi del Barbera

CALAMANDRANA — (l. l.) *«Quale barbera?» Questo è il tema del convegno promosso per domenica 17 dalla Pro loco di Calamandrana, dal Centro di assistenza tecnico-agricola e* [illegible] *Enoteca «Il Torchio» nei cui locali* [illegible] *svolgerà la manifestazione.* «Questo convegno — *spiega il presidente del Consorzio* [illegible] *tutela del Barbera d'Asti* [illegible] *del Monferrato, Michele Chiarlo, titolare delle Cantine Duca d'Asti* — nasce dalla volontà di discutere [illegible] argomento di grande attualità: la tipicizzazione e la valorizzazione del Barbera Doc, anche alla luce dei recenti accordi stipulati tra i consorzi di tutela e la Regione Piemonte».

La crisi del Barbera [illegible] *questi ultimi anni infatti ha aperto un grosso dibattito tra gli operatori del settore, divisi tra chi propone vinificazioni alternative (rosato, bianco* [illegible] *spumante) confortato dai primi riscontri positivi del mercato e chi invece è per mantenere la tradizione* [illegible] *teme che certe innovazioni possano disorientare il consumatore che* [illegible] *troverebbe* [illegible] *fronte a diver*[illegible] *«immagini» del Barbera.*

Interverranno al convegno l'ex assessore regionale Bruno Ferraris, Renato Ratti, direttore del consorzio, il presidente del Comitato nazionale dei vini Doc, Paolo Desana, il direttore della rivista «Civiltà del bere», Pino Khail oltre a Michele Chiarlo, presidente del Consorzio. Dopo gli interventi dei vari relatori, seguirà un dibattito.

LAVORARE, DOVE

Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblica le offerte di lavoro provenienti dall'estero attraverso una agenzia europea di domande ed offerte [illegible] compensazione. Quanti fossero interessati potranno [illegible] maggiori informazioni o presentare domande agli uffici di collocamento od alle sedi provinciali [illegible] regionali dell'Ufficio del lavoro [illegible] della massima occupazione.

Il Bureau International du Travail ricerca per Haiti un consigliere tecnico per lo sviluppo delle piccole e medie imprese. Località di lavoro Port au Prince. Requisiti: formazione universitaria in economia [illegible] grande esperienza equivalente, esperienza delle politiche, programmi e metodi [illegible] promozione, creazione ed avviamento e gestio[illegible] [illegible] piccole imprese.

Per Benin, è richiesto un esperto in ristorazione (ristorante - bar - cucina). Località [illegible] lavoro Cotonou, con possibilità di spostamento all'interno. Requisiti: diploma di scuola alberghiera, esperienza professionale [illegible] alto livello.

La Repubblica Federale di Germania richiede tre muratori in genere. Località [illegible] lavoro Ebhausen (Baden - Württemberg) esperienza richiesta [illegible] 3 anni, contratto [illegible] [illegible] mesi. Infine l'Italia ricerca un pizzaiolo. Località di lavoro Limone, Lombardia e Brescia. Esperienza richiesta [illegible] 2 ai 3 anni. Contratto di lavoro a 6 mesi, da metà aprile a fine settembre.

NEW MARKET

TECHNICS

Il marchio consumer della Panasonic, filiazione della colossale Matsushita, è arrivato sul mercato del Dad con un suo modello, l'SL P 10, del quale per ora si [illegible] vista solo una foto, ma che promette mirabilie. Manca poco che faccia anche il caffè... Scherzi [illegible] parte, [illegible] uno dei più completi modelli di gira-Dad che siano stati presentati fino ad ora, [illegible] 63 accessi di memoria, con i quali si può programmare l'ascolto del disco quasi... nota per nota, ripetizione automatica dei brani, misurazione dei minuti e dei secondi di lettura, insomma, c'è tutto. Il prezzo dovrebbe essere nella media, vale [illegible] dire sopra il milione, sotto il milione e mezzo.

SONY

La «matrigna» del sistema CD (inventato, come quasi tutti sanno, dalla Philips [illegible] sviluppato in società con Sony) ha presentato ufficialmente il suo CD Player [illegible] Milano, regalandone anche uno al Museo della scienza e della tecnica del capoluogo lombardo. Il CDP 101 è il primo del quale, fra l'altro, si sa anche il prezzo: costerà al pubblico un milione [illegible] quattrocentomila lire, Iva e tasse comprese. E' orizzontale, con cassettino a scomparsa. Lo si può vedere dal vero da Stereo, [illegible] corso Bramante, anche se (pare) l'esemplare in questione (un preserie quasi a livello di prototipo) fa un po' di capricci quando deve suonare per più di un quarto d'ora consecutivo.

VIVANCO

Un nome nuovo, nel campo dei microfoni. E' tedesco, abbastanza noto [illegible] casa sua, tenta ora di imporsi anche da noi. Lo importa la HiFi Okay di via Conchetta 4, a Milano. Ha un catalogo assai vasto, nel quale spicca un electret a condensatore siglato EM 77, con risposta da 50 [illegible] 16.000 Hz, impedenza di 600 ohm, sensibilità di 3,75 mVolt.

HIRTEL

Notizia non buona, per la torinese Hirtel. La Jensen, casa notissima per le [illegible] casa e per [illegible] elettroniche car-stereo, ha cambiato distributore. Ha lasciato appunto la Hirtel ed è passata armi e bagagli alla Dai Electronic [illegible] Genova, via [illegible] Francia 11/N (proprio all'uscita dell'autostrada casello di Genova centro). Per la casa torinese un duro colpo, data la notorietà dei prodotti Jensen.

La prima novità per il Sim
Arriva la televisione Hi-D
Hirtel perde la Jensen-Usa

IL CABRE AS-202 UN FINALE «TOP»

Della Cabre, una delle punte di diamante dell'hi-fi all'italiana, abbiamo già parlato in diverse occasioni, ultima [illegible] quali la presentazione dell'equalizzatore a dieci filtri AS103. Dell'azienda di Carmagnola presentiamo ora la novità assoluta di quest'anno, che sarà esposta [illegible] pubblico al prossimo SIM (dal 9 al 14 giugno).

Si tratta [illegible] un amplificatore di potenza siglato AS 202 da 100+100 watt su [illegible] ohm che salgono a 165 watt per canale [illegible] ohm [illegible] a 200 watt per canale su 2 ohm con potenze di picco di 250 watt per canale su 4 ohm. Con i due canali in configurazione [illegible] punte l'AS 202 dà 330 watt su [illegible] ohm [illegible] 400 su 4, naturalmente in mono.

Sono dati, già soltanto questi, sufficienti a far capire che [illegible] troviamo di fronte ad un prodotto di alta classe, meglio chiarita dai dati di distorsione (meno dello 0,05 per cento a qualsiasi potenza e qualsiasi frequenza (distorsione armonica); quanto alla distorsione di intermodulazione siamo allo stesso 0,05 sugli [illegible] ohm per qualsiasi potenza, mentre [illegible] risposta in frequenza è piatta da 5 [illegible] 100.000 Hz. Il tempo di salita è di 3,5 microsecondi [illegible] rapporto S/N 105 [illegible] lineare [illegible] 108 [illegible] Pesato A.

La potenza di 100 watt per canale [illegible] minima garantita su qualsiasi carico, per cui il dato saliente dell'apparecchio [illegible] sua capacità di pilotare qualsiasi cassa indipendentemente dal modulo [illegible] dall'argomento dell'impedenza che viene presentato ai morsetti del finale.

L'apparecchio è costituito da due finali [illegible] potenza monofonici completamente indipendenti alloggiati in un unico contenitore [illegible] dimensioni [illegible] tre moduli rack [illegible] dard, vale a dire 482 mm di larghezza per un'altezza [illegible] 140 mm ed un peso di oltre sedici chili. L'indipendenza dei circuiti garantisce l'assenza di influenza dinamica fra i due canali. I semiconduttori utilizzati sono quanto di meglio offre la moderna tecnologia [illegible] ogni canale [illegible] equipaggiato con quattro transistor finali capaci di dissipare ben 1 kilowatt [illegible] di erogare una corrente massima di ben 80 ampere. Il circuito di protezione agisce in funzione della corrente ed è tarato per intervenire quando il valore [illegible] picco supera i [illegible] ampere. Il costo al pubblico, Iva compresa, sarà [illegible] 1.050.000 lire. La distribuzione inizierà nei prossimi mesi.

Cogliamo l'occasione, fra l'altro, per comunicare i nuovi prezzi di listino Cabre [illegible] 1° marzo scorso. Il preamplificatore AS 41 costa 280.000 lire. L'AS 101 costa 1.050.000. Fra i finali [illegible] potenza: AS 42, 465.000; AS 43, 590.000; AS 102, 1.620.000; AF 25 P, 700.000.

Fra i componenti speciali: AF 31, visualizzatore di potenza a led, 148.000; AF 33, protezione per diffusori, 162.000; AF 34, equalizzatore 5 bande, 209.000; AF 36, distributore alimentazione, 194.000; AS 45 ed AS 451, crossover elettronici, 270.000; AS 103, equalizzatore 10 bande, 543.000; AS W1, subwoofer, 420.000; AS [illegible], filtro [illegible] subwoofer, 155.000.

TV HI-DEFINITION COME IL 35 MM

La nostra rubrica non si [illegible] occupata di televisione, anche se molti rivenditori considerano il video come l'ultima spiaggia. Facciamo un'eccezione, questa volta, per parlare della tv del futuro. Di un futuro prossimo, a dire il vero, perché in quello lontano ci sarà ben più del teleschermo, ci sarà, probabilmente, l'olografia, la visione tridimensionale nello spazio (vale a dire che potremo, letteralmente, «girare intorno» alla [illegible] che si svolgerà davanti ai nostri occhi).

Bene, il futuro prossimo si chiamerà hi-d, abbreviazione di High Definition. Il sistema nuovo viene, neanche a dirlo, da Sony, che in fatto di tv dà tranquillamente dei punti a tutti. L'idea è semplice, ma fondamentale: invece delle attuali 525 righe per schermo (o 625 [illegible] dall'America ci spostiamo in Europa) la Sony ne propone 1125. Praticamente più del doppio per la tv americana, quasi il doppio per la nostra. Il risultato?

Il risultato è l'altissima definizione, simile più ad una pellicola [illegible] colori in 35 mm che ad un'immagine televisiva. Niente più strisce lungo lo schermo, ma una [illegible] compatta, con tutti i particolari [illegible] posto e non più bruciati dalla scarsa risoluzione del video. Una volta tanto la Rai non dorme, [illegible] è procurata [illegible] paio di questi nuovi sistemi e ci sta lavorando. Certo che vedere Pippo [illegible] alta fedeltà sarà un'emozione unica...

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «Questo è Hi-Fi» [illegible] Marenco 32 - Torino

L'ANGOLO DELLE MONETE

Rossotti

■ **Dove [illegible] monete** — E' una domanda che ci viene rivolta da più parti. E' possibile rispondere contrapponendone un'altra: quali monete? [illegible] ovvio che quelle antiche, soprattutto [illegible] di pregio, [illegible] sono reperibili che presso i numismatici i quali, anche nelle grandi città, non sono numerosi. E' opportuno, ovviamente, sceglierne uno di fiducia.

Per le monete recenti, in corso, non vi sono problemi. Alcuni cambiavalute le tengono [illegible] anche molti negozi di filatelia e numismatica ne sono provvisti. Per [illegible] monete [illegible] emesse, invece, [illegible] possibile farne richiesta [illegible] governi che le coniano.

Per Italia, San Marino e Vaticano il problema è facilmente risolvibile [illegible] l'Ufficio Numismatico di Stato provvede a fornire le serie di mano in mano che escono a chi ne faccia richiesta inviando la somma precisata nei diversi comunicati ufficiali. Purtroppo per l'area italiana il ritardo è notevole.

Quando [illegible] ha l'annuncio — per citare un esempio — che apparirà una moneta in [illegible] di Virgilio, [illegible] naturale che [illegible] numismatico [illegible] affanni a spedire i soldi richiesti per la prenotazione. Peccato però che trascorrano mesi prima che la [illegible] richiesta possa essere soddisfatta. Talvolta, quando [illegible] moneta arriva, chi la riceve [illegible] si ricorda neppure di averla non solo prenotata, ma anche pagata, [illegible] che si deduce che un tale acquisto [illegible] «passionale», un gesto da collezionista. Raramente può essere definito «un investimento».

■ **Gioielli di [illegible]** — La cartamoneta continua, sempre [illegible] più, a esercitare il suo fascino anche sul collezionista italiano, in ritardo [illegible] oltre dieci anni — [illegible] tale settore — sul numismatico straniero. La scritta **specimen** — [illegible] indichiamo per chi [illegible] lo [illegible] domandato [illegible] anche nell'interesse degli altri appassionati — vuol dire «prova». [illegible] mille dollari del Canada del 1911, che reca l'effigie di [illegible] Giorgio V, [illegible] una «prova» di stampa ed è stato offerto a una [illegible] al prezzo base di 1500 dollari, [illegible] che significa, [illegible] tasse [illegible] altre spese, una somma in lire italiane di circa due milioni e mezzo. Non abbiamo ancora notizia del prezzo che ha poi raggiunto ma, in ogni caso, [illegible] tratta [illegible] esemplare di notevole interesse anche [illegible] il principiante, solo perché [illegible] tratta di uno **specimen**, ossia di una «prova», può anche non prenderlo in considerazione.

Per chi vuole iniziare una collezione di questo tipo è abbastanza facile procurarsi qualche pezzo interessante. Vi [illegible] negozi a Torino che vendono cartamoneta insieme alle monete metalliche e [illegible] francobolli. Pezzi della Cina Imperiale, della Tailandia, della Russia Zarista, [illegible] Germania (periodo dell'inflazione) si possono ancora reperire in ottime condizioni per poche migliaia di lire. Diciamo «ottime» condizioni poiché una banconota piegata [illegible] lacerata in qualche punto perde gran parte del suo valore che diviene pressoché trascurabile. Anche qui ci vuole occhio e capacità di scegliere bene.

■ **Come [illegible] lavano** — Rimane uno dei problemi più difficili [illegible] risolvere per chi comincia la collezione. In genere il neonumismatico [illegible] la convinzione che sia bello conservare monete [illegible] più lucenti possibili, [illegible] punto da farle sembrare [illegible]». Ecco allora che si da da fare con prodotti vari, anche corrosivi, [illegible] sfregarle [illegible] panni spesso ruvidi che finiscono con il rigare la superficie [illegible] quindi danneggiare [illegible] moneta. Le molte raccomandazioni non sembrano sufficienti.

La moneta, soprattutto [illegible] antica, ha molta parte del [illegible] fascino grazie proprio a quella patina che si forma su di [illegible] Avviene anche per i monumenti questo fenomeno; [illegible] si tenta [illegible] ripulirli, divengono lucidissimi [illegible] punto da sembrare nemmeno di metallo ma di plastica.

La moneta [illegible] lasciata com'è, al massimo pulita [illegible] un panno morbido e l'operazione deve avvenire con delicatezza. E' facile, per chi è [illegible] prime armi, danneggiare un pezzo che spesso è anche di buon valore.

● **La sterlina nacque [illegible]** — La [illegible] denominazione viene dall'inglese **sterling**, antica moneta d'argento. E' detta anche *lira inglese*. Venne coniata per la prima volta nel 1817 [illegible] fu [illegible] ufficialmente **sovrana** (sovereign); d'oro, dal diametro di 22 millimetri e dal peso di 7,988 grammi, fu subito apprezzata per i bellissimi modelli del conio [illegible] romano Benedetto Pistrucci. Al dritto, già la prima recava la testa [illegible] regnante (ossia Giorgio III) [illegible] al rovescio San Giorgio a cavallo che uccide [illegible] drago, una raffigurazione allegorica assai diffusa in Inghilterra. Si può dire che è rimasta immutata sin dalla prima emissione; cambiarono ovviamente solo le effigi [illegible] sovrani che [illegible] successero sul trono. Durante [illegible] regno il ritratto talvolta mutò, come avvenne per Vittoria, che appare nelle sterline da giovinetta, poi più avanti negli anni, quindi molto anziana nel 1897, quando celebrò il giubileo [illegible] diamanti. Agli inglesi il lav[illegible] di un artista come l'italiano Pistrucci piacque. Ciò spiega perché siano rimasti fedeli [illegible] primo modello.

ECONOMICI

21 Offerte affitto

C Montevecchio casa prestigiosa affittasi ufficio di mq, per informazioni tel. ore ufficio 961

DI SALVATORE in residence Mirafiori confortevole monocamera con cucinino bagno Tel. .185 - 587.635

FURBATTO 544.568 affitta ufficio in stabile d'epoca signorile corso Sommeiller (via Nizza) mq 200 8 vani e servizi.

MONOLOCALI arredati con interni e no L. 100 mila a L. mila cucine uso pied-à-terre zone tori stesso casa . 535.278.

RESIDENCE Guido Reni in uso moderni monolocali arredati completi comfort e servizi. Tel. 309.6789.

centrali con parcheggio interno reception segreteria telex sale riunioni traduzioni show room bar magazzini I.O.S. via Egeo 18, telefono 011 55.811.

USAV 749.3309 zona pi Bernini 5 locali mq 100 circa ufficio o laboratorio.

25 Artigiani, ecc.

DECORAZIONI perfette velocemente serietà competenza lavabile L. 100 mila tappezzeria compresa L. 140 mila infissi L. 20 mila. Tel. 323.876.

36 Nautica

pneumatici. Nuovi . Permuta. Riparazioni di le marche. Prezzi concorrenziali. Garma, via Aosta 3.

RATEAZIONI senza cambiali gommoni Pram tavole a vela motori M.F. Barletta 99, tel. 321.720.

38 Animali e veterinaria

Yorkshire fox terrier bassotti pincer bobtail . Bernardi collie schnauzer. Tel. 510.368 - 981.0539.

CUCCIOLI barboncini yorschire schitzu cocker fox terrier bobtail cavalier volpini . Tel. 011 543.665.

43 Filatelia, collezioni

monete medaglie oro e argento collezioni francobolli. Montenegro corso Vittorio 63. Telefonare 548.385.

PRIVATO da privato acquista ale italiane estere mass valutazione pagamento per contanti. Tel. 711.803.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. LIRE 17 milioni 500 mila Casamercato 650.3805 vende porzione di cascina con pr antistante acqua luce strada asfaltata. Dilazioni mesi.

A.A.A.A.A.A. LIRE 18 milioni mila Casamercato 650.3805 casetta indipendente terreno circostante acqua luce strada asfaltata. Dilazioni 36 mesi.

A.A.A.A.A.A. LIRE 28 milioni mila Casamercato 650.3805 37 km da Torino rustico abitabile subito 3 vani cucina bagno giardino. Pagamento dilazionato.

A.A.A.A.A.A. LIRE 38 milioni 500 mila Casamercato abitabile 1000 mq terreno attiguo servizio luce strada. Dilazioni.

A. CANISCHIO (Cuorgnè) rustico parte ristrutturato servizio camino terreno L. 28 milioni. Tel. 394.387.

A. L.
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende rustico di 4 vani con 1500 mq di terreno servito da stazione ferroviaria. Pagamento rateale senza interessi. Tel. 858.235 - 858.303.

A. L. 4 milioni 900 mila vendo in valle Po di 2 vani con 350 mq di terreno. Tel. 0121 21.017.

Bastia Mondovì vendo al abile soleggiate e servizi L. 27 milioni tel. 0175 928.848.

Vagienna (Fossano) rustico 4 camere magazzini mq 1200 L. milioni pagamento ra interessi. Sabatelli Immobili 011 .669.

A Luserna S. G. vendo palazzina piano circostante terreno a le L. 75 milioni. Tel. 0121 724 94.

Pragelato palazzina di nuova costru con termo individuale vend alloggio a L. 35 milioni. Tel. 0141 33.350.

ACQUISTO rustico o cas in campagna con terreno massimo 40 km da Torino pagamento contanti. Tel. 394.

Albenga 6 mare vendo villetta libera 2 camere ampio soggiorno completamente arredata più 2000 mq terreno L. 75 milioni. Tel. 0182 540.047.

L. 17 milioni casetta su piani parte r terreno tenti dilazioni. Sergi 372.142.

AFFARONE Ulzio splendida posizione vendo alloggio nuovo, ultimo piano, 2 camere letto, tinello, , ingresso, doppi bagni, L. 75 milioni mutuo, Iva 2%. Tel. 471.018.

ALA di Stura in condominio recente vendesi alloggio di camera tinello cucinino servizio box. Casa-Nova .

appartamenti nuova zione bi-trilocali da L. 54 milioni sul mare e nel verde. Tel. 0182 533.65.

ALBENGA edilizia agevolata: si prenotano alloggi costruzione diverse metrature prezzo L. 750 il mq mutuo al 12% Tel. 0182 90.876 Immobiliare Roma - Carlate, via Aurelia 128.

ALBENGA mono-bilocali autonomo 100 ml mare rifiniture signorili. Immobiliare Ligure 0182 .

vendo cascina a 5 km dal acqua telefono piscina e 12 mila mq di terreno pianeggiante con fabbricato rurale di 400 . Tel. 540.047.

ALBENGA 10 km mare appartamento ristrutturato L. 800 mila al mq mansarda L. 500 mila al mq dilazioni esclusi intermediari. Tel. 0182 540.047.

ALBENGA 200 ml mare impresa vende direttamente mono-bi-trilocali in costruzione giardini privati balconi vista mare termo autonomo da L. 52 milioni pagamento dilazionato prezzi bloccati. Tel. 0182 540.950, ore pasti 0182 541.449.

ALMESE (25 km da Torino) villa in eccezionale posizione 350 mq abitazione garage parco 6500 mq frutteto gioco bocce serra torre panoramica. Tel. 502.493.

ARAMENGO a km 35 da Torino rustico da ristrutturare su 2 piani terreno a frutteto e giardino in splendida posizione L. 46 milioni. Tel. 539.962.

CANAVESE vendesi rustico semiristrutturato 8 vani orto affare L. 37 milioni. Telefonare 0125 424.955.

CANAVESE vendesi libera semindipendente 3 camere tavernetta L. 27 milioni 500 mila. Tel. 0125 424.955

CANAVESE 36 km Torino vendo rustico indipendente mq 100 su 2 piani terreno attiguo ase L. 9 milioni 500 mila. Tel. 0175 752.57 ore ufficio.

CANTOIRA posizione soleggiata vendesi alloggi 1-2 camere tinello cucinino bagno dilazioni mutuo. Casa-Nova 920.9705

CASA da ristrutturare nel centro storico di Mazzè (38 km Torino) 4 vani 2 balconi box L. 16 milioni 500 mila più 10 milioni dilazioni. Telefonare 383.445

CASA in collina indipendente abitabile vendo L. 15 milioni più 5 milioni dilazionabili. Tel. 0124 318.33.

CASAMERCATO A 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici, ette ca, baite, ville in ogni zona. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO B 650.38.05 vende rustici, cascine, casette, ville, campagna montagna, mare Vasta scelta, mutui

CASCINOTTA Bene Vagienna vicino statale 11 vani stalle fienili terreno mq 17 mila irriguo a pioppeto libera subito L. 130 milioni tel. 0121 21.456.

CASCINOTTA nel Pinerolese 10 mila mq terreno 6 camere bagno stalla fienile tet subito vendesi tel. 0121 71.274.

CASCINOTTA
vendo a Piscina ampio tettoie L. 32 milioni altra L. 25 milioni. Tel. 349.0246 - 905.8302.

CASETTA o villetta anche da ristrutturare prima cintura Torino acquisto contanti. Tel. 752 442

CASETTA rustica campagna Piasco 5 vani stalle cantina terreno mq 600 vicino paese L. 34 milioni. Tel. 0121 214.56.

CASETTA 4 vani ristrutturata acqua luce terreno collina Val Po Sanfront privato vende L. 25 milioni. Tel. 0175 75.345.

CASTELNUOVO Don casa libera completamente ristrutturata 7 e 2 servizi 8000 mq terreno 4 alla. Telefonare Eurocase.

CESANA ingresso soggiorno più posto auto. Tel. Torino 011 293.301.

liberi bilocali con servizi arredati signorilmente box auto giardino condominiale mutuo dilazioni. Tel. 547.470.

privato urge vendere stupendo alloggio arredato su 2 piani soggiorno cina 2 letto posto auto. Tel. 743.971.

CUMIANA villetta collinare volendo bifamiliare giardino recintato mutuo fondiario vendo. Tel. 0121 718.09.

adiacente villa bifamiliare salone 3 camere cucina doppi servizi più soggiorno cucina bagno seminterrato terreno recintato. G.R. l'Immobiliare vende. . 320.524.

NO L'Aquila grazioso rustico da riattare circa 50 mq giardinetto adiacente facilitazioni. Tel. 657.392.

GIAVENO rustico indipendente ristrutturare vani giardino tel. 380.231 Guell.

Valsangone via Pacchiotti 29 tel 937.6227 aperto tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

GIAVENO affare appartamento 2 camere servizio ideale ze L. 18 milioni. Tel. pomeriggio.

IMPRESA 011 747.729 in Savona alloggi nuovi 2/3 camere cucina posto giardino mutuo e dilazioni.

INV.IMM vende Ceres alloggio libero di 2 cucina servizi L. 42 milioni Tel. 518.283 - 518.985.

IPI 511.382 immersi della pineta Quercianella (Livorno) con accesso direttamente dall'Aurelia vendiamo mono-bi-trilocali, patio giardino posto auto da L. milioni più mutuo fondiario cantina personale posto sabato e domenica.

IPI 511.382 vende Riva Trigoso 300 m dal mare appartamenti nel verde diverse metrature termoautonomi vista mare giardini privati balconi.

IPI 511.382 vende Chiavari (circonvallazione) in villa ristrutturata appartamenti signorili termoautonomi vista mare.

IPI 511.382 vende Camogli dal mare in posizione panoramica 2 locali più rifiniture signorili balconi giardini vista mare pronta consegna mutuo fondiario personale sul e domenica 9,30-13 14-18,30.

LIGURIA alloggi acquisto e locazione mesi estivi selezionata clientela Immobilcar 510.317.

OSPEDALETTI permuto alloggio nuovo soggiorno cam cucinotta mq 80 con alloggio in Torino. Tel. 781.073.

OSPEDALETTI vendonsi mono bilocali vista pronta consegna eventuale mutuo. Tel. 011 309.5876.

PINEROLESE cascinale collinare 4 camere cucina stalla fienile possibilità gio terreno vendesi. Tel: 718.09.

PINEROLO collina villetta in finizione salone cucina 3 letto biservizi box 1400 mq giardino. Tel. 0121 718.09.

PRIVATO vende permuta Riva Ligure Sanremo alloggio nuovo Iva 2% mq 120 con box per residenza. Tel. 743.971.

TANARO posizione dominante casa di ampia con possibilità di ulteriore realizzazione vani indipendente 2 mq frutteto produttivo circostante L. milioni 900 mila . Tel. 0141 566.75.

vendo villa semi prefabbricata posizione incantevole L. 105 milioni. Tel. 349.0246 - 905.8302.

ROLETTO vendo villetta splendida posizione 2000 mq terreno ottima per k-end L. 85 milioni. Tel. 329.8558.

ROLETTO villetta nuova con terreno L. 98 milioni. G.R. L'Immobiliare vende. Tel. 011 320.524 oppure 0121 52.210.

RUSTICO a 650 mt altitudine nel Canavese 2000 mq terreno circostante vendo L. 22 milioni dilazionabili. Tel. 0124 31.833.

RUSTICO Cafasse indipendente da ristrutturare con progetto approvato di mq 120 e terreno. Fidalcase 959.2001.

indipendente km Torino 2 cato mq 150 terreno mq 3200 L. 35 milioni tel. 011 974.420.

S. LORENZO Mare Riviera dei Fiori a pochi minuti dal mare tennis bocce vista mare in costruzione ampi bilocali stessa casa giardino posto auto a partire da 49 milioni 500 mila pagamento comode dilazioni termo autonomo consegna primavera 1984. Gabetti Sanremo 880.111.

S. impresa vende in palazzina nuova alloggi con termo autonomo 1-2-3 camere cucina 1-2 bagni box ex mutuo e permute. Tel. 920.0275.

S. VINCENT alloggio in costruzione soggiorno camera bagno balcone L. 75 milioni. Tel. «Principale Transazioni Immobiliari» 0166 61.776 anche festivi.

SALICE d'Ulzio alloggio di 2 camere nuovo in residence posto auto bellissima vista vendesi. Tel. 897.844 - 896.725.

Impresa vende ettamen alloggi-ville con mutuo nuovi-ristrutturati. Tel. 0184 64.212 - 82.538 - 011 542.013.

SANREMO in elegante residence con parco e servizi centralizzati vendonsi bilocali. Lux Case tel. 544.100.

SANREMO via Padre Semeria vendonsi separatamente 2 alloggi mq 55 e 90 con giardino terrazzo box. Tel. 729.402.

SANREMO vicino mare vendiamo direttamente mono bilocali panoramici in costruzione minimo acconto agevolazioni di pagamento. Tel. 0184 883.156.

SESTRIERE alloggio in stupenda posizione panoramica con posto auto . Tel. 011 640.8030 - 640.3500.

TRA le verdi colline rustico da riattare 3000 mq terreno attiguo L. 7 milioni dilazioni tel. 351.393.

TRANA vendo alloggio in palazzina salone 3 camere cucina 3 posti auto giardino privato 110 milioni tel. 937.7082.

Emarese a 4 km da S. Vincent alloggio soggiorno pranzo caminetto camera bagno balconi ottimamente rifinito L. 55 milioni più 7 milioni mutuo, . «Principale Transazioni Immobiliari» 0166 61.776 anche festivi.

VALLE d'Ayas Challand in posizione pa vendiamo villa di recente costruzione: salone cinque camere tripli servizi garage giardino: La Vallée via Chanoux 14 Saint Vincent tel. 0166 37.750 anche festivi.

VAUDA Canavese 23 km da Torino alloggi nuovi in palazzina 1-2-3 camere cucina 1-2 bagni box prezzi occasione minimo contanti dilazioni. Tel. 920.6848.

VENDESI villa a Viverone di 2 piani con mq 1200 di parco più 2000 mq di terreno con progetto approvato piscina e campo da tennis. Tel. 380.810.

VICO CANAVESE zona panoramica leggiata casa tipica rurale con 1200 mq di terreno L. 37 milioni, tel. 351.393.

VILLA signorile molto parco tennis bocce dependance centro Piossasco Tel. .8208 - 905.9287.

Ville, app., per vacanze, affitto

A L. 1 milione affitto 1-5 - 15-10 alloggi comfort giardino barbecue giochi Chambons Fenestrelle. Tel. 0121 21.700.

CAPRAIA isola affittasi mese luglio alloggi ammobiliati soggiorno 4 o 6 posti letto. Tel. 011 650.2181.

LOANO lungo mare affitto alloggio sti letto vicino stazione spiaggia maggio e successivi, tel. 011 444.643.

47 Alberghi, pensioni

ALASSIO soggiorno «Windsurf» familiare 20 mt mare cucina casalinga prezzi modici. Tel. 0182 429.38.

Ligure pensione «Albatros» sul mare cucina accurata aprile L. 18 mila maggio L. 19 mila. Tel. 019 647.205.

50 Smarrimenti

SMARRITO gatto a pelo lungo colore beige zona Ormea Val Salice mancia tel. 650.7902 - 482.818.

52 Varie

A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia, antica valutando massimo. Tel. 876.327 via Mazzini 27.

A.A. SGOMBERO alloggi cantine soffitte, acquisto mo 800 primi 900 e oggetti vario genere. Tel. 280.196.

CARTOMANTE Mirta medianica radiestesista risolve fortuna contrarietà lega persona amata esiti. Tel. 309.7738.

DAL 15 AL 30 APRILE

un successo mondiale.
Renault è eletta auto dell'anno 1982 in Europa, ha conquistato quest'anno lo stesso titolo negli U.S.A. Nessun'altra vettura categoria ha tanti numeri vincenti: linea, precisione di guida, economia di carburante, equipaggiamento, confort. Potete scegliere tra nove versioni, tre cilindrate: **1100 e 1400 benzina - 1600 diesel.**

RENAULT 9

trattarvi bene con i fatti.
Cambiare automobile o comprarne una nuova è una decisione importante. Non bastano le solite promesse di sconti miracolosi o trattamenti economici speciali: quel che conta sono i fatti. I Concessionari Renault hanno fatti positivi da proporre, per aiutarvi a trovare concretamente la soluzione più vantaggiosa. Su misura per le esigenze.

VI SORPRENDERA'

LE DI :
speciali 15 giorni.
I Concessionari Renault hanno alla Renault quindici giorni speciali, quali riservano delle condizioni di acquisto particolarmente interessanti. Ogni aspetto della vendita, dal ritiro dell'usato alle trattative prezzo del nuovo, fino alle particolari condizioni di pagamento, tutto sarà a vostro esclusivo vantaggio. Venite a fare la prova: Renault 9 vi sorprenderà.

DAI CONCESSIONARI RENAULT

Proposta del mese da...
MACH
LO SHOP DEL FOTOCINE
TORINO - Via S. Secondo 56 - Tel. 011/596.854
Apparecchi fotografici
a vite - M.. - Reflex
Tutti gli accessori per LEICA

REPARTO OTTICA
Un servizio completo per la vostra vista
Esame accurato apparecchiature elettroniche
Lenti correttive delle migliori marche
Specialisti in lenti a contatto
LABORATORIO INTERNO -

Sino al 27 aprile il grande concorso per il nuovo veicolo prodotto dalla Iveco

Lo «Special» aspetta un nome dai lettori di «Stampa Sera»

Le caratteristiche tecniche del 190.38 - Un fuoriclasse della strada presentato in anteprima a Bruxelles - Comfort, sicurezza, silenziosità fra le sue doti principali

Il concorso per dare un nome al nuovo veicolo della Iveco, che per è stato chiamato semplicemente «Special» ieri. In seconda pagina di «Stampa Sera» ogni giorno, fi al 27 aprile, verrà pubblicato il tagliando. Le norme per partecipare all'iniziativa sono descritte nello stesso modulo. Noi diciamo soltanto che si possono vincere diversi premi. Il primo è senza dubbio il più allettante. un viaggio di sette giorni per due persone a New York, offerto Iveco, in occasione un incontro mondiale box.

Come avevamo promesso descriviamo oggi le note caratteristiche dei camion che, presentato in anteprima al recente Salone Bruxelles ha raggiunto un grande consenso tra il pubblico, nonostante all'inizio ne fosse prevista lamente la produzione su commessa chiusa. Lo «Special» 190.38 è infatti vero proprio fuoriclasse che per prestazioni e finizioni rappresenta un traguardo nella produzione europea.

Guardiamolo un po' più vicino, partendo cabina. Il progetto mette in primo piano la figura dell'autista, «centralità» dicono i tecnici, dedicando particolare attenzione problema del comfort della sicurezza, il che rappresenta una grande garanzia, soprattutto per i lunghi viaggi. Anche la silenziosità, sempre nella cabina, rappresenta uno traguardi quale l'Iveco ha posto particolare cura e attenzione, limitandola al livello 72 decibel «A» nella marcia più Un nuovo tipo di sospensioni sulla parte anteriore della cabina, realizzato con l'aggiunta di due ammortizzatori, migliora l'assorbimento delle eventuali oscillazioni beccheggio.

Altra parte importante per ridurre la fatica di chi passa gran parte della giornata alla guida del camion, sono i sedili. L'Iveco ha realizzati per lo «Special» sospensione pneumatica, contribuiscono rendere più agevole il soggiorno al posto di guida. Tutte finizioni, poi, hanno suscitato grande interesse già alla segna di Bruxelles per l'elevato standard dei tessuti dei colori. i lettini, ad esempio, è stata installata una di protezione anticaduta e i sono stati personalizzati poggiatesta cuscino asportabili. Le tendine che avvolgono completamente la cabina, due ripostigli per abiti, portaoggetti centrale con lampada a braccio flessibili, costituiscono quanto di meglio possa rappresentare l'arredo di cabina di guida. Anche gli specchi retrovisori (riscaldati elettricamente) sono orientabili mediante un comando installato su un'apposita centralina. Il tutto è completato una radio modulazione frequenza.

Per quanto riguarda poi le altre parti «trattore», si possono osservare i tergifari, i fari antinebbia, le trombe pneumatiche, i deflettori anti-imbrattamento finestrini portiere, l'estintore, l'autoregolazione gruppi ottici in funzione del carico, l'aria condizionata integrata, l'impianto di frenata sovradimensionato con pronta risposta.

può dire, in sostanza che nel «trattore» Iveco 190.38 Special guidatore e i copiloti godono di una situazione cezionale di guida e di abitabilità, abbinata alla tradizionale sicurezza del veicolo Iveco.

Chi intende partecipare al nostro concorso, deve quindi dare un nome appropriato a questo gigante della strada, gioiello della più avanzata tecnologia. Tutti i tagliandi immessi un'urna e si procederà poi all'estrazione del vincitore. Diciamo ancora, tanto per completare la descrizione, che l'imponente cabina dello «Special» è dotata di spoiler sul tettuccio. E' stato studiato per ridurre per cento il coefficiente di penetrazione e nella sua azione coadiuvata condo spoiler posto sotto il paraurti. Un ruolo estetico indifferente infine svolto da alcuni elementi cromati alto livello anticorrosivo: coppe, ruote, coperchio del filtro dell'aria due scarichi verticali.

Eccezionali sono le doti di ripresa di questo «trattore», in spunto in salita, che vengono assicurate dalla potenza erogata 361 CV DIN a soli 1900 giri al minuto, dalla coppia massima di 188 kgm a soli 1200 giri.

Un nuovo gioiello dunque che si aggiunge alla vasta gamma che l'Iveco presenta in questi giorni all'ottavo Salone internazionale del veicolo industriale commerciale di Torino. L'azienda torinese appare quindi in grado di offrire alla clientela mondiale, oltre una produzione di avanguardia, le soluzioni personalizzate idonee a tutte le esigenze.

v. br.

LA VERSIONE DELL'AFFERMATO TURBO DELLA IVECO

Stop

Prezzo Bloccato fino al 25 aprile. In tutta Italia.

Una nuova prova di forza del numero 1 del trasporto leggero in occasione del Salone del Veicolo Industriale di Torino.

Fiat Veicoli Commerciali, numero 1 del trasporto leggero, in occasione del Salone Internazionale del Veicolo Industriale Commerciale di Torino, estende agli operatori di tutta Italia i vantaggi economici di un'importante iniziativa: il blocco totale dei prezzi al vecchio listino.
Perciò chi acquista presso qualsiasi Succursale o Concessionaria Fiat d'Italia, entro il 25 aprile, un 242 E, un Ducato, un 900 E, un Fiorino, un Marengo in qualsiasi versione disponibile per pronta consegna, non paga l'aumento di listino scatta il 15/4/83. Un'ulteriore prova di vitalità del leader di to. Un'occasione per entrare in possesso, a condizioni irripetibili, dei veicoli commerciali più apprezzati in Italia.
Affrettatevi: i vantaggi del Salone vi attendono in tutta Italia.

FIAT veicoli commerciali

CGSS

8° SALONE INTERNAZIONALE
DEL VEICOLO INDUSTRIALE & COMMERCIALE
Torino 15 - 25 aprile 1983
orario: 9,30 - 20
PALAZZO ESPOSIZIONI AL VALENTINO
□ autocarri □ veicoli speciali
□ rimorchi □ componenti
□ accessori □ attrezzature

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

E, se vuoi, puoi provare un Tir...

La scheda del Salone del veicolo industriale - Sarà aperto fino al 25 aprile: orario 9,30-20

SEDE: Palazzo [illegible] Esposizioni al Valentino, corso [illegible] d'Azeglio 15, Torino.

ORARIO APERTURA: 9,30-20: venerdì, [illegible] aprile, giornata inaugurale, apertura ore 12.

BIGLIETTERIE: atrio principale, corso Massimo d'Azeglio 15, piazzale Duca d'Aosta, corso Sclopis, viale Medaglie d'Oro (lato Promotrice).

[illegible] **BIGLIETTI D'INGRESSO:** [illegible] L. [illegible] ridotto (militari e ragazzi inferiori anni 14) L. 2500; comitive (minimo [illegible] persone) L. 3000; i biglietti sono validi anche per l'ingresso al Museo dell'Automobile.

CATALOGO: [illegible] in vendita presso le biglietterie d'ingresso e il servizio informazioni. Prezzo L. 3500.

VISITATORI ESTERI: Centro ricevimento presso l'atrio ingresso principale. Orario: 9,30-19,30.

PROVE AUTOVEICOLI: Veicoli trasporto merci [illegible] applicazioni speciali. Posteggi prova: area recintata [illegible] '61 tra via Genova, [illegible] Caduti sul Lavoro e via Ventimiglia. Orario: 9,30-12,30; 14,30-18. L'uscita e il successivo reintro dei visitatori [illegible] «buono prova» potranno avvenire dal primo padiglione B, lato Teatro Nuovo e dall'ingresso piazzale Duca d'Aosta.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE: corso Unità [illegible] 40. Orario: 9,30-12,30; 15-19.

NUOVO C1 KLEBER

Un [illegible] contа [illegible]
sterrato.
Dura nel temp[illegible] già scelto
klébеr
I PROFESSIONISTI DEL PNEUMATICO.

Anche la gru è «stanca» (e riduce il fatturato)

L'ingegner Pagliero: «Impossibile tornare ai risultati degli Anni 70»

La gru non «tira». Il 1982, dicono gli esperti del settore, è stato uno degli anni peggiori dell'ultimo decennio. L'ingegner Renzo Pagliero, presidente della apposita sezione del Gruppo [illegible] trasformatori [illegible] Veicoli Industriali dell'Anfia, azzarda una previsione, «a titolo strettamente personale»: «Da parte delle ditte costruttrici occorrerà in ogni caso procedere [illegible] determinati ridimensionamenti produttivi, poiché mi è difficile pensare che un futuro rilancio del mercato [illegible] di riottenere i medesimi risultati degli Anni Settanta».

Per tutte le aziende produttrici nel 1982 vi [illegible] una netta contrazione delle vendite sul mercato nazionale, accompagnata da un calo ancora più sensibile sui mercati esteri, «dove — ricorda Pagliero — si sono raggiunte diminuzioni percentuali paurose, a conferma [illegible] una crisi dalle radici ben più profonde dei risaputi problemi che colpiscono il paese».

Dalla analisi «nera», alle speranze per il futuro. «In ogni caso — spiega Pagliero — ci troviamo [illegible] fronte ad un mercato [illegible] in espansione, pur con tutte le difficoltà legate all'attuale situazione congiunturale. Anche l'esportazione [illegible] più vivace che [illegible] per altri prodotti, incentivata dall'elevato livello tecnologico raggiunto da alcune ditte produttrici nazionali».

Alcuni segnali [illegible] quest'ultimo periodo (il ribasso del costo del petrolio a livello internazionale, l'accordo sul costo [illegible] lavoro e una sia pur accennata tendenza alla diminuzione del costo del denaro in campo nazionale, una certa vivacità del mercato riscontrata nei primi mesi dell'anno), autorizzano se non altro [illegible] sperare in una inversione di tendenza.

Ma, aggiunge ancora Pagliero, l'attuale recessione sembra destinata a protrarsi ancora, anche perché troppi sono i problemi che debbono essere risolti o circoscritti. Da segnalare [illegible] estrema difficoltà che si incontra nel settore della clientela privata con particolare riferimento alle imprese di carattere artigianale [illegible] piccolo-industriale, per la persistente chiusura dei finanziamenti e dei mutui agevolati.

SARACCO RIBALTABILI s.n.c.
10024 MONCALIERI (TO)
Str. Cullà 6 - Tel. 642.458 - 640.7209

• CASSONI FISSI
• ALLUNGAMENTO TELAI
• ALLESTIMENTI VARI
• APPLICAZIONI GRU FERRARI

Le gomme? A terra (ma la ripresa c'è)

Parla il presidente del Gruppo pneumatici Anfia: «Le innovazioni tecnologiche per vincere la sfida della crisi» - Tre obiettivi per le novità del mercato: resa chilometrica ricostruibilità e confort, anche più sicurezza [illegible] contenimento dei consumi

Anche il mercato dei pneumatici ha registrato una forte recessione in Italia. Le cause: una ridotta attività del trasporto merci [illegible] le riduzioni produttive delle principali case fornitrici [illegible] veicoli industriali. Tuttavia, spiega l'ingegner Omar Liberati, presidente [illegible] gruppo pneumatici dell'Anfia, «le prospettive 1983 sembrano incoraggianti, i sintomi di miglioramento congiunturale si delineano già nel primo trimestre '83».

Le previsioni danno per l'Europa un aumento della domanda di veicoli industriali stimabile nel 4 per cento rispetto [illegible] 1982.

«In questo contesto, riteniamo che le esigenze [illegible] fabbricanti di veicoli industriali di allinearsi maggiormente alle richieste del mercato per veicoli sempre più potenti, specialmente per percorsi a lunga distanza, possono essere soddisfatte dall'industria [illegible] pneumatico», sostiene Liberati.

Il settore della gomma, infatti, ha un ruolo importante da svolgere. «Non solo nell'interpretare le normali aspettative [illegible] dell'utenza in termini di re[illegible] chilometrica, ricostruibilità [illegible] confort; ma — aggiunge [illegible] leader del gruppo Anfia — anche nell'anticipare le esigenze con prodotti che garantiscano maggior sicurezza e contenimento [illegible] consumi anche a velocità più elevate».

La risposta [illegible] Case produttrici di pneumatici ritenute più innovative [illegible] punto di vista tecnologico, [illegible] stata quella di offrire al mercato soluzioni alternative, quali le nuove serie ribassate da 22,5" e da 24,5". Linee di pneumatici per veicoli medio-pesanti [illegible] impieghi differenziati che, tra i numerosi vantaggi offerti, aumentano considerevolmente i margini di sicurezza dell'impianto frenante.

Ancora un dato sulle prospettive di mercato internazionale. Negli Stati Uniti, il calo verificatosi nei tassi di interesse [illegible] [illegible] partire dal quarto semestre [illegible] 1981 è risultato sufficiente [illegible] [illegible] una svolta positiva al mercato dei veicoli industriali. Lo confermano i dati relativi alla produzione statunitense di pneumatici: +12%. Nel 1983, continuano [illegible] Usa i sintomi di ripresa manifestati nell'anno precedente ed i primi indicatori danno un aumento di produzione [illegible] di vendita di veicoli industriali pari a più 7 per cento.

[illegible]

«L'attuale momento economico è, [illegible] il settore rimorchi [illegible] semirimorchi, uno dei più gravi attraversato dalle aziende costruttrici in questi ultimi venti anni». Lo sostiene Enrico Orlandi, presidente [illegible] Gruppo rimorchi dell'Anfia. La maggioranza [illegible] aziende ha personale [illegible] cassa integrazione e, talvolta, le percentuali sono pesanti. La [illegible] del settore, iniziata [illegible] la fine del 1981, si è aggravata nel 1982, [illegible] una produzione ridotta di circa il 30-35 per cento. Spiega [illegible] Orlandi: «Un accenno particolare merita l'esportazione [illegible] rimorchi [illegible] semirimorchi che, fino a poco tempo fa, [illegible] linfa vitale delle aziende. Ora, [illegible] la crisi generale, [illegible] in particolare con i mercati medio orientali e africani, tutto si è arenato o quasi [illegible] ciò ha influito sulla crisi».

I programmi Aci per i «bisonti»

Che cosa può fare l'Aci, per favorire [illegible] rilancio [illegible] settore trasporti? Risponde l'avvocato Rosario Alessi, presidente dell'Automobile Club d'Italia. «L'Aci [illegible] registrato importanti investimenti nel campo del personale per organizzare una [illegible] di esperti [illegible] operatori, capaci [illegible] dare in oltre [illegible] uffici, e [illegible] ogni provincia, assistenza e consulenza sull'autotrasporto, sul contenzioso, sulla normativa, sulle procedure. E' un patrimonio [illegible] immenso valore, [illegible] cui possono contare governo [illegible] Parlamento, pubblica amministrazione [illegible] autotrasportatori. Contemporaneamente, abbiamo proposto agli autotrasportatori di associarsi all'Aci, offrendo uno slogan, «L'Aci è con voi» e un pacchetto di interessanti servizi e prestazioni: soccorso autostradale e stradale, agevolazioni sui carburanti [illegible] lubrificanti, polizza Sara per trasportatori, assistenze e consulenze specializzate, [illegible] legate, reperibilità in tempi brevissimi di pezzi di ricambio».

[illegible]

Tra i temi sui quali l'Aci è particolarmente attenta da anni, vi è quello della [illegible] stradale, vista dal versante degli autoveicoli pesanti. Un tema antico, che ha impegnato l'Aci in numerose occasioni. «Ma — dice l'avvocato Alessi — [illegible] un tema che va continuamente recuperato allo studio, [illegible] ricerca, all'iniziativa [illegible] soltanto per far maturare il più rapidamente possibile una serie di interventi nell'ambito della politica [illegible] strada, del traffico e della sicurezza, [illegible] anche per verificare quanto [illegible] perché condizioni [illegible] dal trasporto su strada incidano sulle tendenze di fondo e [illegible] solo su alcuni tragici episodi». Altro tema: la formazione dei conducenti [illegible] autoveicoli. Un problema [illegible] occupazione, capacità professionale, sicurezza. [illegible] rapido sviluppo di veicoli sempre più complessi richiede oggi doti di conoscenza, capacità e attitudini particolari alla guida, [illegible] nuovi approcci [illegible] la sicurezza e con i rendimenti energetici degli stessi veicoli.

SICUREZZA È GUIDARE CON PRUDENZA
SICUREZZA È MACCHINE AFFIDABILI ED EFFICIENTI
SICUREZZA È L'ESPERIENZA DEL PIÙ GRANDE COSTRUTTORE MONDIALE

GAMMA BEDFORD:
LA SICUREZZA E' GENERAL MOTORS

BEDFORD CF 2300 DIESEL
Una gamma completa [illegible] furgoni, promiscui, autotelai e autocabinati da 10 a 20 q.li di P.T.T. Oggi disponibile anche in overdrive, con porta laterale scorrevole, cambio automatico [illegible] richiesta.
Bedford CF 2300 diesel, la sicurezza General Motors nel trasporto commerciale.

BEDFORD TL E BEDFORD TM
Una gamma perfetta di camion e autocarri da 70 [illegible] 440 quintali di P.T.T. Una gamma di risposte concrete ai problemi del trasporto medio [illegible] pesante con i prezzi più vantaggiosi e le condizioni più competitive.
Bedford TL e Berford TM, la sicurezza General Motors nel trasporto stradale.

BEDFORD
GENERAL MOTORS

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

DE NIRO

Cacciatore ■ oscar

Rai-Rete 1

ORE 23,30

Il bambino di celluloide, attualità. Nuovo programma prodotto dal dilagan■ Dse, Dipartimento Scuola Educazione della Rai che un periodo dominava il pomeriggio di entrambe le reti ■ ultimamente ha cominciato un'invasione massificata della cosiddetta seconda serata.

Si parla, come ■ facile intuire, del rapporto fra bambini e cinema, tanto inteso come rapporto di miniattori col set che ■ minispettatori con il grande schermo.

Nell'arco della puntata di stasera, la prima di sei, il regista Comencini dialoga sulla sua esperienza con attori in erba, mentre Nanni Moretti spiega il modo in cui ha inteso utilizzare il «personaggio bambino» nel periodo caldo del femminismo.

Il bambino spettatore, secondo gli autori del programma, è invece stato ignorato in Italia fin verso gli Cinquanta. Tanto nel ruolo di attore che in quello di fruitore pagante, parrebbe invece essere stato addirittura strumentalizzato negli Anni Sessanta col suo ingresso trionfale nel mondo dei filmati pubblicitari.

Rete A

ORE 22

Le stelle nude, varietà. L'editore Peruzzo, proprietario del nuovo circuito televisivo, ritenta (lo faceva già Rizzoli) una sorta di interconnessione fra le proprie testate con questo programma condotto dal direttore del mensile «per uomini» Penthouse, Paolo Mosca.

Il noto giornalista, già direttore del concorrente Playboy, nonché conduttore di una trasmissione consimile fino al 1981, intervista alcune fra le dive più popolari del momento che abbiano in comune il fatto di stare per comparire od essere comparse almeno una volta nude su riviste specializzate. Coadiuvato ■ una splendida e biondissima Miss Jugoslavia che ■ approdata in ■ e si fa chiamare Diana Niven, Mosca nei primi due appuntamenti dialoga con Ombretta Colli e Carmen Russo disquisendo sul passato, il presente e il futuro di ciascuna prendendo spunto dal contenuto di una simbolica valigia di oggetti «rivelatori di personalità». Prossime ospiti ■ Anna Maria Rizzoli, Rosa Fumetto, Amanda Lear ed Edwige Fenech. La presenza ■ nomi di grande richiamo probabilmente renderà il programma meno noioso di quanto lo era la precedente versione.

Rai-Rete 2

ORE 23,05

Luigi Ganna detective, sceneggiato. Spunto originale per la terza puntata dello sceneggiato, costituito da un triangolo formato da moglie brutta quanto dispotica, marito infelice, ■ amante misteriosa di quest'ultimo. Quando la moglie brutta viene uccisa ■ marito infelice si autoaccusa del delitto e finisce in galera. A questo punto interviene Ganna, che ha visto una volta di sfuggita l'amante di lui, intuisce la ■ colpevolezza e capisce che l'uomo cerca solo di proteggerla.

Il simpatico detective cerca la donna, trova una borsetta, e da questa risale ■ lei scoprendo nel frattempo che la situazione ■ molto più complicata di quanto pensasse. Finalino con sorpresa e bella costruzione ■ un delitto quasi perfetto. Il titolo, «Scarabocchio» deriva dal non affettuosissimo soprannome con cui ■ chiamata la moglie brutta ■ assassinata, impersonata da Angela Goodwin brava ■ simpatica.

Retequattro

ORE 23

Tortora in Libano, attualità. Scelta insolita quanto tatticamente giusta ■ Rete ■ che, pressato dal detective Harper sulla Rete Uno ■ dal *Cacciatore* su Canale ■ sostituisce il bel film *Scusi dov'è il West?* (che probabilmente nella concorrenza sarebbe stato schiacciato) con ■ noiosissimo ■ brutto *Un attimo di vita*, facendolo seguire però al termine delle due superpellicole da questo reportage doppiamente interessante sia per la presenza di Tortora che per l'argomento trattato.

Il popolare presentatore (che comunque come il ■ collega Bongiorno è almeno originariamente un giornalista) ■ Beirut intervista i soldati italiani inviati in missione ■ pace raccogliendo qualche lamentela e molti consensi sul significato politico dell'iniziativa. Lo special venne ■ mandato in onda nelle scorse settimane, ma non ■ annunciato dai giornali perché programmato all'ultimo momento e pertanto fu seguito da pochi.

SEGNALIAMO

FILM ALLA TV

Canale 5

■ 20,30

Il cacciatore, Usa drammatico 1978. Film della serata anche se possiamo immaginare l'effetto che farà vederlo con l'inserimento delle réclames dei pannolini sempre asciutti. La critica portò la pellicola alle stelle, il pubblico fece altrettanto e nella notte degli Oscar del 1978 il film, forte di nove nomination emerse trionfatore portando a casa cinque statuette.

Grosso modo i 183 minuti sono divisi in tre parti distinte: la prima riguardante la vita di una comunità operaia di oriundi russi in America; la seconda imperniata sulle vicissitudini di alcuni suoi giovani appartenenti nel Vietnam bellico («affresco dantesco» secondo un critico) e la terza sul difficilissimo ritorno alla vita civile da parte dei protagonisti superstiti.

■ regista Cimino presentò *Il cacciatore* in Europa al Festival ■ Berlino provocando reazioni estremamente dure da parte di giovani di sinistra nonché l'abbandono del Festival da parte della delegazione russa. Motivo della generale indignazione era la descrizione dei vietcong come sadici, assassini e torturatori. Cimino ■ mostrò stupito e dichiarò che *Il cacciatore* doveva essere solo un film *«su ■ minoranza fra le tante che abitano quelle porzioni sperdute d'America, dove gli avvenimenti vengono solo vissuti e non giudicati perché ■ già difficile che qualcuno laggiù legga un giornale»*.

Estremamente appassionante ■ romanzo, poco attendibile in certe immagini (pare che il gioco della roulette russa non sia mai stato praticato nelle bettole di Saigon), attendibilissimo in altre (la descrizione dei Vietcong, alla luce dei recenti avvenimenti non ■ forse troppo lon■ dalla realtà), il film si astiene comunque da giudizi storici e politici. La guerra ■ Vietnam ■ solo una terribile avventura in cui entrambe le parti han fatto passi vergognosi, mentre la bravura del cast e l'indiscutibile grinta di Cimino ci regalano un rilievo drammatico che da anni il cinema americano non riusciva a produrre.

Rai-Rete 1

ORE 21,25

Detective Harper acqua alla gola, Usa poliziesco 1975. Detective's Story, il film che abbiamo visto lunedì sera ebbe, come si è detto, un grande successo. Sette anni più tardi Newman fu richiamato dai produttori per interpretane ■ bis. L'attore chiese un compenso leggermente più alto, ottenne l'inserimento della moglie Joanne Woodward (già ■ partner in altri film), ma non riuscì ■ far eguagliare alla pellicola il piccolo record d'incasso che aveva avuto il film precedente.

Il regista Rosenberg insistette sull'indagine psicologica ■ su quella sociale approfondendo la ricerca sui costumi di una certa America. La cosa andò leggermente ■ scapito dell'azione, ■ impedì un ripetersi di quella sfilata di bellissime ragazze che in qualche modo ■ contribuito alla fortuna del film precedente.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

E' JAZZ

sull'altra sponda del Po

I CONCERTI

CIRCOLO Oltre Po, ■ Sicilia 23, ore 21,30, per la rassegna «Jazz anche noi», sarà ospite la cantante americana Faye Nepor. Suoneranno ■ lei, ■ Dutto (sax tenore ■ clarino), Remo Ferra■ (pianoforte), Sandro Campana (batteria), Beppe Graziano (basso).

CONSERVATORIO: ore 21, per ■ Prima rassegna internazionale «Roberto Goitre» per cori ■ voci bianche (in occasione del decennale dell'inizio dell'attività artistica dei «Piccoli cantori ■ Torino»), esibizione della «Corale Sorelle Milanollo», di Savigliano, diretta dal maestro Sergio Chiario e della «Maîtrise Gabriel Fauré», di Marsiglia, diretta dalla maestra Thérèse Farré-Fizio.

AUDITORIUM — Stagione di Primavera 1983, ore 21, 2° concerto: Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera italiana di Lugano. Direttore Marc Andreae. In programma: Rossini (La scala di seta, sinfonia), ■ (Sinfonia in re maggiore k. 385/Haffner), Honegger (Pastorale d'été, poema sinfonico), Milhaud (Le boeuf sur le toit, balletto). La Radio della Svizzera italiana e la Sede regionale della Rai per il Piemonte estendono il loro rapporto ■ collaborazione ad uno scambio delle rispettive orchestre. ■ complesso di Lugano, che svolge la sua attività da oltre 40 anni, si presenta per la prima volta ■ Torino sotto la guida del suo direttore stabile Marc Andreae, ospite della Stagione sinfonica Rai già nel febbraio '82.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.
Durata: due ore circa.
Prezzi: interi, lire 5 mila; ridotti, lire 3 mila.

TEATRO

SALA ANTICO PO, via ■ 21, ■ 21, «La bambola nascosta», balletto-pantomima ispirato a Crepereia Tryphaena. Azione coreografica di Carla Perotti. ■ visitatore ■ affascinato l'antica bambola d'avorio che, custodita in ■ vetrina, appare immobile, un oggetto privo di vita. Ma quasi per magia, viene ■ crearsi, tra i due, un contatto.
Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e trenta minuti circa.
Prezzi: 1500 lire.

GOBETTI, ore 21, per la rassegna «Gobetti/Teatro/Kabarett-Incontri ravvicinati ■ l'attore... e altri incontri», Paolo ■ Lucia Poli presentano «Paradosso???», di Aldo Palazzeschi. E' ■ sfogliare un vecchio album di fotografie ■ rievocare il «teatro d'avanguardia» ■ quello del «trovarobato» d'altri tempi, mischiandovi le poesie di Palazzeschi così ricche di teatralità, personaggi-figurine, «stampine dell'Ottocento».
Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

TEATRO CARIGNANO, ore 20,30, la Compagnia Glauco Mauri presenta «Edipo», di Sofocle. ■ ruoli principali, oltre a Glauco Mauri, figurano: Leda Negroni, Roberto Sturno e Graziano Giusti. Altri interpreti: Maria Cioffi, Stefano Manca, Giorgio Tausani, Andrea Tidona. Lo spettacolo riunisce i due testi sofoclei *Edipo Re e Edipo ■ Colono*, costituendo così la prima operazione drammaturgica di questo genere.
Pubblico: tutti.
Durata: tre ore.
Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

CABARET VOLTAIRE, ■ 21, la Compagnia del Cabaret Voltaire presenta due spettacoli: «Paradiso dell'essere nel tempo per non fare» - «Essere l'Edipo nel tempo per non vedere». L'opera, basata sulla struttura triadica di Roland Barthes, si avvale di tre spazi scenici. Per ■ particolare impostazione gli spettatori non possono essere più di 25. Consigliabile la prenotazione (tel. 516.046).
Pubblico: tutti (purché maggiorenni).
Durata: due ore e mezzo, ■ intervallo.
Prezzi: posto unico, lire 7 ■

NUOVO, ■ 20,30, ■ Citizens' Theatre di Glasgow presenta «Il mercante ■ Venezia», di W. Shakespeare. Regia, scene e costumi di Philip Prowse — Bassanio, finanziato da Antonio, suo amico mercante, parte da Venezia per andare a conquistare la bella Porzia. In città però Antonio si trova alla mercé...
Pubblico: tutti.
Durata: due ■ e mezzo circa.
Prezzi: posto unico, lire 10 mila.

ALFIERI
DA STASERA ore 21
OPERETTA
«SCUGNIZZA»
(Sabato ore 21 - domenica ore 15,30 e 21)
Pren. cassa teatro (inf. 535.440)

rai I CONCERTI DI TORINO
AUDITORIUM - V. ROSSINI, 15
STAGIONE DI PRIMAVERA 1983
2° Concerto ore 21
Orchestra della Radiotelevisione della ■ italiana di Lugano
Direttore
MARC ANDREAE
ROSSINI
La scala di seta, sinfonia
MOZART
Sinfonia in re maggiore K. 385 (Haffner)
HONEGGER
Pastorale d'été, poema sinfonico
MILHAUD
Le boeuf sur le toit, balletto

■ grande richiesta
Stasera ore 21,15 - Domani ore 21,15
Domenica ore 15
LA BAMBOLA NASCOSTA
Balletto Pantomima ispirato ■
idea scenica ■ Emanuele Luzzati
Coreografia ■ Carla Perotti
■ il patrocinio ■ Comune di Torino

Du Parc il vero salotto di Torino
UNA SERATA DIVERSA
Fiori alle Dame

Per inderogabili impegni del cinema Vittoria
DA OGGI IN ESCLUSIVA AL
CAPITOL
In un altro mondo, in un altro tempo...
in un'epoca fantastica.

STASERA — INIZIA IL «FESTIVAL DELL'OPERETTA»

UNA SCUGNIZZA
canta e balla all'Alfieri

Con Scugnizza Carlo Lombardo comincia questa al Teatro Alfieri il *Festival dell'operetta*. Due settimane di musica: prosegue con la *Principessa della Czarda* di Kalman da martedì, quindi con *Il paese dei campanelli* di Lombardo e Ranzato, per chiudere con la famosissima *Vedova allegra* Lehàr.

Sul palcoscenico c'è la Compagnia Italia di operette in cui si esibirono «fuoriclasse» come Elvio Calderoni Alvaro Alvisi; l'orchestra è diretta dal maestro Giusti

I protagonisti, il comico Paolo Pieri e la soubrette Nadia Furlon si esibiscono per la prima volta a Torino. Il primo sostituisce Alvaro Alvisi scomparso immaturamente alcune settimane fa; la seconda ha preso posto di Giordana Mascagni che ha rinunciato al stagione per impegni maternità. La loro non è un'eredità facile.

Alvisi, comico istintivo dotato straordinaria versatilità che gli permetteva affrontare qualsiasi ruolo era il punto forza della compagnia che imperniava su di lui lo spettacolo. Giordana Mascagni, soubrette tuttopepe con buone chances nella recitazione nel ballo nel canto sapeva affrontare le parti con vitalità e brio riuscendo ad accattivarsi simpatie della platea.

Il *Festival dell'operetta* sarà interessante anche per questo. Presenta quattro titoli sicuro successo (dalle spiritosaggini dell'operetta italiana alle incantevoli musiche quella ungherese e austriaca) si raccomanda anche per professionalità di una compagnia che negli anni scorsi ha sempre saputo offrire spettacoli vivaci e gradevoli.

m. a.

PAOLO E NADIA FURLON

PRIMA — Alla Scala con la direzione di Abbado

UN LOHENGRIN
con splendida voce wagneriana

Il *Lohengrin* Wagner presentato l'anno scorso alla Scala con la direzione musicale di Abbado e la regia di Strehler giunse in porto un po' faticosamente e fu un peccato soprattutto per la bella prova direttoriale fornita da Abbado.

La compagnia di canto nei ruoli femminili sostenuti Anna Tomowa Sintow Elizabeth Connel le falle più vistose e tenore René Kollo un protagonista gran classe ma un poco usurato. Così alla Scala si è deciso riprendere questo spettacolo con compagnia di canto quasi completamente rinnovata. Margareth Price avrebbe dovuto essere Elsa di Brabante dopo averla ascoltata in un *Tristano e Isotta* discografico un po' deludente c'era una comprensibile curiosità. Lei però ci ha ripensato e coloro che l'attendevano alla Scala ha fatto sapere di aver divorziato dal repertorio wagneriano per ruoli più consoni.

In seguito a questo preclaro esempio di autocritica si schiuse porte del teatro milanese Sabine Hass, cantante decisamente corretta che non ha entusiasmato né scontentato nessuno. Un netto salto di qua lo abbiamo avuto invece con Eva Randowa che ha cancellato il ricordo sbiadito della Connel nel ruolo di Ortruda. La cecoslovacca Randowa è una grande cantante che avevamo già ascoltato Bayreuth come formidabile Kundry c'è un po' da stupire che a Milano si siano solo ora accorti di lei.

Il confronto con l'edizione dell'anno scorso risulta nettamente favorevole anche per il protagonista. Peter Hofmann è un Lohengrin scenicamente nobilissimo dotato di splendida di tenore wagneriano. Anche lui però arriva al terzo atto un po' affaticato e del «Racconto del Gral» ci dà un'interpretazione che tiene col fiato sospeso non solo per la sua bellezza.

Più sfortunati e meno efficienti risultano gli altri interpreti maschili a cominciare dal baritono Franz Nentwig al quale un improvviso abbassamento gioca un brutto tiro. Lo vediamo così nel secondo atto scena nei panni di Telramondo, ma lo vediamo soltanto, perché la voce quella un sostituto che canta rimpiattato fuori campo. Re Enrico è celebre basso Hans Sotin che ieri sembrava un po' l'ombra di se stesso anche il coro, bisogna convenire, non sempre è stato all'altezza della sua fama.

Dove c'è nulla da eccepire sulla direzione d'orchestra di Abbado che risulta ancora più fine e sensibile dell'anno Questo direttore, forse troppo lodato in passato, sta compiendo una bellissima maturazione e lo diciamo a grande lode perché progredire elogi un po' indiscriminati è segno di autentica grandezza. *Lohengrin* per la tenuta drammatica, per la sensibilissima esplorazione della bellezza e della spazialità del suono per la nobiltà del fraseggio oggi tra i più belli che possano ascoltare.

A un anno distanza il monumentale allestimento scenico curato da Strehler Frigerio, con la sua tetraggine funerea conferma un po' irritante: possibile che un'opera luminosa ed eterea come il *Lohengrin* debba svolgersi un gigantesco scantinato?

Enzo Restagno

STASERA — Il giallo di Mac Donald sulla Rete 1

RITORNA ARCHER
(che Newman ha trasformato in Harper)

PAUL NEWMAN STASERA FA HARPER

Completo blu, la camicia bianca a mezze maniche, la cravatta scura muntata con spilla. Capelli corti, andatura ciondolante, un ghigno intriso di ironia. Paul Newman in *Detective Harper acqua alla gola*, in onda questa sera in tv Rete 1, girato nel 1975 dal regista americano Sturat Rosemberg e ideale continuazione di *Detective's story*, diretto nel da Jack Smight mandato in onda lunedì sulla prima rete televisiva.

Due gialli di classe tratti da due romanzi Ross Mac Donald, *Bersaglio mobile* *Il vortice*, giallista americano di dove lo stile riesce a farsi letteratura, e atmosfere, ambienti e personaggi acquistano in incisività.

Protagonista dei romanzi Lew Archer (e non Harper come nei film), detective gentile e pensieroso che ha conquistato posto di tutto rispetto nella galleria del «giallo». Ex poliziotto *«troppo onesto per restare nella polizia»*, Archer è un solitario che in mondo dove il denaro tutto compra corrompe, dall'anima degli uomini alle carezze delle donne, trova il modo vivere da disadattato con dignità, difendendosi con la ironia disincantata che fu detectives come Philip Marlowe e Sam Spade.

Vortice, da cui è tratto il film questa sera è uno dei migliori romanzi di Mac Donald. Ricca famiglia, figlia bellissima, piscine fuoriserie, ambienti dove il luccicare del denaro non riesce a nascondere l'odore del marcio. *«A non guardarla in viso dimostrava meno di 30 anni* — inizia il romanzo —, *era agile e snella come una ragazza il suo modo vestire sottolineava pregi: indossava un attillato tailleur seta pesante, scura, tacchi alti che le mettevano in tensione i muscoli dei polpacci in calze di nylon».*

In Los Angeles illuminata dal sole primaverile, la ricca ereditiera Iris Deverohe incarica il detective scoprire chi sia l'autore di una serie di lettere anonime che la denunciano adultera. appena Archer comincia le indagini inciampa in un cadavere e va a mettere i piedi in nido di vipere che alla fine dell'inchiesta, dopo aver rischiato una pallottola nella schiena e di affogare in una piscina trasformata in trappola mortale, lo lascerà con l'amaro bocca, rendendo ancora più acuto il suo pessimismo sugli uomini.

«Ho cercato di creare un investigatore non fittizio facendone più uomo che eroe letterario — ebbe a dire anni fa Mac Donald in un'intervista —. *E' un tipo capace dedicarsi al lavoro investigativo causa del suo interesse per gli esseri umani, con le loro debolezze, le loro crisi... Mi sforzato di fare di lui un uomo retto».*

Ross Mac Donald (nome originario Kenneth Millar), vive attualmente in California e ha 67 anni. Sposato con una scrittrice di successo, Margaret Millar, firmò i primi romanzi (*La città del diavolo, Blue City 1947*) con suo vero nome per poi ricominciare tutto da capo e affermarsi per la seconda volta come scrittore di razza. primo romanzo firmato Ross Donald uscì nel 1949 col titolo *Bersaglio mobile* (The moving target). E' qui che compare per la prima volta Lew Archer, eroe immusonito che ricorda da vicino la filosofia di Philip Marlowe.

Più vicino a Chandler che a Hammet (massimi autori del «poliziesco d'autore» di scuola americana) Ross Mac Donald è scrittore dallo stile limpido e piacevole con il quale fotografa ambienti e caratteri per filtrarli in sensibilità composta malinconica dove malesseri esistenziali romanticismo giocano un ruolo non trascurabile.

A dare realtà alla nevrosi di Archer c'è la maschera straordinaria di Paul Newman, che nei due film ricavati dai romanzi ha preso di cambiare il cognome in Harper. Perché? *«Per scaramanzia* — ha risposto —. *Mi portano fortuna i cognomi che cominciano con l'iniziale H».* Una bizzarria perfettamente in linea col carattere un po' eccentrico e balordo del detective.

Mauro Anselmo

Titanus

OGGI divertente «prima» al VITTORIA
VILLAGGIO - BANFI
IL DERBY PIU' COMICO DELLA STAGIONE

PAOLO VILLAGGIO — LINO BANFI

PAPPA e CICCIA

MILLY CARLUCCI PIPPO SANTONASTASO
JACQUES HERLIN ANTONIO ALLOCCA
prodotto da BRUNO ALTISSIMI - CLAUDIO SARACENI
una produzione MAURA INTERNATIONAL FILM

Orario spettacoli: 16,40 - 18,40 - 20,40 - 22,40
Dalle ore 22 LINO BANFI accoglierà gli amici torinesi nell'atrio del cinema per l'ultimo spettacolo

Rete

14 — **Quark,** viaggi nel mondo della scienza a cura Piero Angela

14,50 **Squadra speciale Most Wanted:** La signora Springdale, telefilm

15,40 **degli animali:** I ripulitori, documentario

16,10 **Shirab,** cartoni animati

16,30 **Tg1 obiettivo su...,** attualità

17,05 **Direttissima con la tua antenna,** per i ragazzi

17,30 **Oggi per domani,** varietà

18,30 **Spazio libero,** i programmi dell'accesso: Associazione tra i familiari delle vittime della strage di Bologna: Una strage in cerca di autore, attualità

18,50 **Eccoci qua,** le comiche di Stanlio e Ollio

19 — **Italia sera,** varietà presentato da Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Molte le rubriche in programma. Nel corso della trasmissione parte di moda, cronaca alternativa attualità «leggera». Ci inoltre interviste a personaggi noti di passaggio grandi città, anticipazioni sui programmi televisivi, miniconcorsi, collegamenti maggiori capitali estere

19,45 **Almanacco giorno dopo**

20 — **Telegiornale**

20,30 **Tam Tam,** attualità. La rubrica presenta questa settimana reportage girato a Bangkok che analizza il problema degli italiani incarcerati in Thailandia per traffico droga.

FILM 21,25 **Detective Harper: acqua alla gola,** di Stuart Rosenberg, Paul Newman, Joanne Woodward, Linda Hayes. Usa poliziesco 1975 — *Prosecuzione (nove anni più tardi) del film lunedì. Il detective Harper è incaricato da ricca ereditiera di scoprire chi scrive lettere anonime suo marito denunciando rivelazioni. Il protagonista sospetta un suo autista e se lo vede uccidere sotto gli occhi. Inciampando in altre uccisioni mette in luce una complessa trama con poliziotti corrotti e petrolieri corruttori. Finale con sorpresa*

22,25 **Telegiornale**

22,30 **Detective Harper: acqua alla gola,** secondo tempo

23,15 **Il bambino di celluloide,** documenti

23,45 **Tg1 notte**

23,50 Mugnano: **Boxe:** Mauriello-Cevoli, titolo italiano pesi mediomassimi

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

FILM 14,45 **Questa ragazza è di**, di Sidney Pollack, con Natalie Wood, Charles Bronson. Usa drammatico 1961 — *Amore fra figlia di locandiera ed un ispettore delle ferrovie.*

16,30 **Sam,** per i ragazzi

18 — **Quella casa nella prateria,** telefilm

19 — **Six milion dollars man,** film

FILM 20,30 **Odio le bionde,** di Giorgio Capitani, con Enrico Montesano, Corinne Clery, Jean Rochefort. Italia — *Serrantoni (Montesano) si guadagna da vivere scrivendo gialli per conto dello scrittore Donald*

23,30 **Le farò da padre,** di Alberto Lattuada, con Luigi Proietti. Italia commedia 1974 — *Un avvocato senza un soldo desidera sopra ad ogni altra cosa riuscire a costruire un villaggio turistico. Per farlo allaccia una relazione ocn una riccona, poi accetta di sposarne la figlia subnormale*

1,20 **Rawhide,** telefilm

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno

14,28 **Buone idee, scorretta la forma.** Breve guida all'educazione linguistica

15,03 **Radiouno Servizio:** «Homosapiens», settimanale dei diritti del doveri, di Katia Sinò

16 — **Paginone,** a cura di Giuseppe Neri

18 — **Divertimento musi-** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi

19,30 **Radi '83.** na storia del jazz «Dizzy Gillespie» (7ª puntata)

20 — **Lidia,** di Giovanni Boccaccio. Versione radiofonica di Giuseppe e Annabella D'Avino

20,30 **La giostra:** «Dietro l'articolo», di Vittorio Roidi

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica** Direttore Marc Andreae

22,30 **Canzoni italiane**

23,05 **La telefonata,** di Italo Moscati

Rete due

13,30 **Dall'eroe alla storia,** documenti. Terza puntata

14 — **Tandem,** per i ragazzi

14,10 **L'apriscatole,** giochi

14,40 **Doraemon,** cartoni animati

14,50 **L'apriscatole,** seconda parte

15,15 **La pietra di Marco Polo,** telefilm

15,40 **Rebus,** giochi

16 — **Secondo** varietà

16,10 **Doraemon,** cartoni animati

16,30 **Essere donna, uomo,** documenti. Seconda puntata

17 — **Mork e Mindy:** Mork e l'incidente nucleare, telefilm

17,30 **Tg2 flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Sereno variabile,** settimanale di turismo tempo libero

18,40 **Tg2 sportsera**

18,50 **Starsky e Hutch:** Una benda sugli occhi, telefilm. Con Paul Michael Glaser, David Soul

19,45 **Tg2**

20,30 **Portobello,** varietà. Una delle ultime puntate del varietà Enzo Tortora imperniato sulla compravendita di qualsiasi genere merce e sulla trasposizione in video di rubriche di ricerca persone e di annunci matrimoniali. L'edizione di quest'anno prevede la diluizione di questi due ultimi appuntamenti divenuti quindicinali (stasera va in onda Dove Sei? con la ricerca di persone che da anni si vorrebbe ritrovare per i più disparati motivi). Forse questo è il motivo del sensibile calo d'ascolto registrato dal programma che fino all'anno scorso deteneva il record di pubblico in assoluto fra tutti i programmi televisivi della Rai e delle private

— **Tg2 stasera**

22,10 **Tg2 dossier,** attualità

23,05 **Luigi detective,** sceneggiato. Terzo episodio: Scarabocchio. Con Angela Goodwin — *Un uomo confida al detective di essere trascurato dalla moglie antipati bruttissima. Quando questa viene trovata uccisa si lascia accusare benché innocente. Ganna indaga sulla cosa cercando i motivi del suo comportamento*

0,10 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital,** sceneggiato

15,50 **Dei miei spiriti,** sceneggiato. Con Giovanni Vettorazzo, Marina Vlady. Regia di Sandro Bolchi. Prima puntata — *Una matura cantante lirica s'innamora di un giovane cameriere. I due si mettono insieme ma il giovane ben presto è attratto dalla fresca grazia di ragazza*

17,25 **Le avventure dell'Ape M** cartoni animati

17,45 **Guyslugger,** cartoni animati

18,15 **Dottori in allegria,** telefilm

18,40 **Notizie - Bollettino meteorologico**

18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata Paola Protasi

19 — **Telemenù,** una ricetta giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Paola Protasi

19,30 **Gli affari affari,** quiz

20 — **Victoria Hospital,** sceneggiato

20,30 **Quasigol,** settimanale sportivo con la partecipazione di José Altafini

FILM 21,30 **Ucciderò Willie Kid,** di Abraham L. Polonski, con Robert Redford, Katharine Ross. Usa western 1969

DUE (FM 95.6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati Francesco Vairano

15 — **Una furtiva lacrima.** Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati prodotti dalle Sedi regionali Rai**

16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto

17,32 **Le ore della musica,** a cura Laura Padellaro

18,32 **Il giro Sole.** Voci dal mondo lettere, e delle

21 — **Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma

21,30 **Viaggio notte.** Poesie e prose scelte da Aldo Marcovecchio

22,50 **3131 notte** Programma d'intrattenimento in diretta

Rete tre

17,30 **Boccaccio C.,** libero adattamento dal Decamerone di Giovanni Boccaccio. Ottava giornata, III novella: Calandrino e l'elitropia

18,25 **L'orecchiocchio,** quasi un quotidiano tutto di musica

19 — **Tg3 - Intervallo con Gianni Pinotto,** cartoni animati

19,35 **Il gioco, la vita, risata,** viaggio attraverso lo spettacolo marginale Sicilia. Seconda puntata: Il teatro e la piazza

20,05 **Storia giardino italiano.** Quinta ed ultima puntata

20,30 Dal Teatro San Carlo di Napoli: **Ernani,** dramma lirico in quattro atti Francesco Maria Piave. Musiche di Giuseppe Verdi. Con Bruno Rufo, Maria Parazzini. Direttore Elio Boncompagni. Allestimento del San Carlo di Napoli dell'opera verdiana. Si narra di Ernani che salva la vita al giovane Carlo V di Spagna poi partecipa congiura per eliminarlo quando Carlo V viene proclamato imperatore. monarca lo perdona

22,30 **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto,** cartoni animati

Svizzera

FILM 16,40 **L'affare Blindfold,** di Philip Dunne, Rock Hudson, Claudia Cardinale, Guy Stockwell. Usa spionaggio — *Uno psichiatra ingaggiato dall'Fbi per scienziato atomico in grave stato di depressione (alle sedute lo psichiatra va bendato in modo da non poter rivelare ad agenti nemici l'ubicazione dell'istituto ricerche)*

18 — **Per i più piccoli:** Emilie, cartoni animati

18,05 **Per i** Oggi Anatra, cartoni animati

18,15 **Per i ragazzi:** Zora la russa, sceneggiato

18,45 **Telegiornale**

18,50 **Etiopia, dell'Africa:** il deserto della Dancalia, documentario

19,15 **Mamy fa per tre,** telefilm

20 — **Regionale,** rassegna di fatti avvenimenti della Svizzera italiana

20,15 **Telegiornale**

20,40 **Reporter,** attualità

21,45 **D Ellis Big Band,** concerto con la partecipazione Vivien Reed

22,45 **Telegiornale**

22,55 **Carga Pesada,** telefilm

Capodistria

13,30 **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena

17 — **Confine aperto,** replica

17,30 **Notiziario**

17,35 **La scuola,** documentario

18 — **pressione,** trasmissione musicale

19 — **Temi d'attualità**

19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**

FILM 20,30 **Iracema,** di Jorge Bodanski, con Edna De Cassia, Paulo Cesar Pereio. Brasile-Germania, drammatico — *Mentre la propaganda governativa martella la popolazione parlando di progresso e benessere, la giovanissima prostituta Iracema inizia il suo viaggio attraverso il Brasile per cercare la sua felicità. Le riesce solo di continuare professione in un ambiente squallido e miserabile, e questa è la sola realtà che la ragazza, come milioni di persone, potrà conoscere*

22 — **Quattroventi,** settimanale turismo

22,15 **Telegiornale - Tuttoggi**

22,30 **Ginnastica ritmica**

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale,** a cura di Paolo Donati

15,30 **Un discorso,** a cura Pasquale Santoli

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello

19 — In collegamento diretto con l'Auditorium Rai **I Concerti di Napoli.** Direttore Bernard Thomas

21,10 **Nuove musiche.** Presenta Giancarlo Zaccaro

23,10 **jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. (Eurotv)
Canali 66-42-20

FILM 14,30 **I guerrieri del terrore**, di René Cardona jr., con Francisco Rabal, Stuart Withman. Messico avventuroso 1979. *Dieci banditi comandati da un individuo senza scrupoli rapinano il sorvegliatissimo casinò di Portorico scappando con valigie piene di denaro e con un ostaggio. La polizia li insegue e li elimina ad [illegible] ad uno tutti finendo con l'uccidere per ultimo il capo [illegible] gang. I banditi potrebbero anche salvarsi se non cominciassero a sospettarsi a vicenda e ad ammazzarsi fra loro*

16 — **Tiger [illegible] - Gordian**, cartoni animati
17 — **Rombo tv**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
18 — **Bonanza**, telefilm
19,05 **Grp flash**
19,35 **Rubriche** a cura [illegible] Maresa Ferraris
20 — **Kodjak**, telefilm
20,30 **La bustarella**, giochi e premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
24 — **Grp flash**

FILM 0,05 **Un uomo solo**, di Jean-Pierre Mocky, con Jean-Pierre Mocky, Sylvie Breal. Francia drammatico 1969. *Un violinista, in realtà ladro internazionale, torna a Parigi dopo una lunga tournée ladresco-musicale e viene a sapere che il fratello si è invischiato in un gruppo di terroristi ed è sospettato di aver partecipato ad una strage. Il violinista [illegible] allora di aiutarlo e di indurlo ad abbandonare la violenza, ma nel tentativo di difenderlo lui [illegible] rimane ucciso in un conflitto a fuoco con la polizia mentre cerca di farlo fuggire*
0,40 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
1,30 **L'amico [illegible] famiglia**, di Claude Chabrol, con Michel Piccoli, Stéphane Audran. Francia giallo 1971. *La moglie di [illegible] notabile di provincia diventa l'amante di un collaboratore del marito. Scoperti dal consorte di lei, i due concertano assieme per ucciderlo. Il piano riesce alla perfezione, ma [illegible] figliastra dell'assassina cerca di indirizzare subito sui due amanti i sospetti della polizia e tanto [illegible] da riuscire a smascherarli*
FILM 3 — **Allarme a Scotland Yard**, con Dennis Shaw. Inghilterra

Canale 5
Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una famiglia americana**, telefilm
FILM 14,30 **Tre soldi nella fontana**, di Jean Negulesco, con Clifton Webb, Dorothy McGuire, Jean Peters. Usa commedia [illegible]
16,30 **I Puffi**, cartoni animati
17 — **Hazzard**, telefilm
18 — **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale
19 — **L'albero delle mele**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
FILM 20,30 **Il cacciatore**, [illegible] Michael Cimino, con Robert De Niro, Christopher Walken, Meryl Streep, John Cazale, John Savage. Usa drammatico 1978 — *Tre giovani della Pennsylvania vanno nel Vietnam. Due tornano mutilati nel corpo e nello spirito. Il terzo resta nell'inferno di Saigon a rischiare la vita ogni sera in un assurdo gioco di roulette russa, finché muore sotto gli occhi del commilitone che era andato a riprenderlo*
0,10 **Lo strano mondo di Daisy Clover**, di R. Mulligan, con Natalie Wood, Christopher Plummer. Usa drammatico

Rete A (R.T.A. - A3 P)
Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
14,30 **Simon Templar**, telefilm
FILM 15,30 **David e Lisa**, di F. Perry, [illegible] Keir Dullea. Usa drammatico 1963. *Delicatissima love story fra due ragazzi in [illegible] di cura. Entrambi hanno difficoltà a comunicare, ma alla fine il reciproco innamoramento li aiuta a guarire. C'è un'incomprensione per cui si scatena fra loro una lite furibonda, ma dopo qualche attimo drammatico tutto si chiarisce e torna la serenità. Film migliore di quanto si possa pensare*
17 — **Furia**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18,30 [illegible] **I ricchi piangono**, sceneggiato
19 — **Tre contro tutti**, giochi
19,45 **Furia**, telefilm
FILM 20,15 **Le lunghe navi**, di J. Cardiff, con Richard Widmark. Usa avventuroso 1963.
[illegible] — **Sulle strade della California**, telefilm
23 — [illegible] **nude**, varietà
FILM 23,30 **Ponte di comando**, di Lewis Gilbert, con Alec Guinness, Dirk Bogarde. Inghilterra avventuroso 1961

Retequattro (Telestudio)
Canali 24-45

14 — **Schiava Isaura**, sceneggiato
15,15 [illegible] **Inafferrabili**, telefilm
16,15 **Le [illegible] più belle**, cartoni
16,30 **Flo**, cartoni animati
18 — **Ciao ciao**, cartoni animati
18,30 **Star Trek**, telefilm
19,30 **Chips**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
FILM 21,30 **Un attimo, [illegible] vita**, di Sidney Pollack, con Al Pacino, Marthe Keller, Anny Duperey. Usa drammatico 1977 — *Pilota americano di Formula 1, quando [illegible] amico ha un grave incidente cade in [illegible] profonda crisi. Conosce [illegible] misteriosa ragazza, [illegible] ne innamora finché lei non muore, facendolo restare più solo che mai*
23 — **Enzo Tortora in Libano**, attualità
FILM 24 — **Luca [illegible] contrabbandiere**, con Fabio Testi. Italia drammatico 1980 — *Un contrabbandiere napoletano si mette contro una banda temibile che ad un certo punto cerca di uccidergli [illegible] moglie. Allora interviene il succero, potentissimo boss della camorra.*
1 — **Missione impossibile**, telefilm

Elefante (Quarta Rete)
Canali 22-35; 23

14,15 **Aspen**, sceneggiato
15 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
16 — **Lancillotto 008**, telefilm
16,30 **I ragazzi della montagna di fuoco**, telefilm
17 — **Jukes of Piccadilly**, telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **Ryu**, cartoni animati
19 — **Lo sport**
19,30 **Ispettore Dante**, telefilm
20 — **Pesca sportiva**
20,25 **Astropanorama**
20,35 **Mamy fa per tre**, telefilm
[illegible] — **American Story**, telefilm
23,45 **Police Surgeon**, telefilm
FILM 1 — **Il diavolo che uccide così**, di Gerd Oswald, con Elke Sommer. Germania drammatico 1959. *Per ottenere regolari documenti per l'amata, fuggita da Berlino, [illegible] giovane denuncia al commissariato la banda di teppisti a cui appartiene. Il capo per vendicarsi gli fa sparare uccidendolo. Il padre dell'assassino che fino a quel momento aveva volutamente ignorato le bravate del figlio reagisce denunciandolo assieme a tutta la banda in modo estremamente circo[illegible]nziato*

Telecity
Canali 63-38-36

16 — **Regan**, telefilm
17 — **Viva**, per i ragazzi
18 — **Micearo superstar**, per i ragazzi
19 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
19,30 **Matt and Jenny**, telefilm
20 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
FILM 20,25 **Sunburn, bruciata dal sole**, di C. Sarafian, con Charles Gordon, Farrah Fawcett. Usa poliziesco 1979. *Simpatica commedia giallorosa imperniata sulle avventure di un detective privato che raggiunge Acapulco assieme ad una splendida fotomodella per indagare su un sospetto incidente automobilistico che ha provocato la morte di un miliardario. Per investigare i due si spacciano per [illegible] ricca coppia di sposi e non approdano a nulla finché lui non incontra un vecchio amico che sa qualcosa ma si mostra molto restio a parlare.*
22,10 **Codice 3**, telefilm
23 — **Smart**, rubrica cinematografica
23,30 **Asta di antiquariato**, asta telefonica

Quinta Rete
Canale 47

15 — **D come donna**
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Bon Bon Magic**, cartoni animati
17,30 **Baldios**, cartoni animati
18,30 **L'uomo dell'Uncle**, telefilm
19,30 [illegible] **tredici**, pronostici totocalcistici di Bettega
20 — **Una [illegible] ragazza**, telefilm
20,30 **Gli investigatori**, telefilm
21,30 **Gran Bazar**, mercatino di novità presentato in diretta da Marisa Del Frate
FILM 24 — [illegible] **paradiso del piacere**, di Jean-Claude Roy. Francia documentario 1970. *Presunti divertimenti dei ricchi che frequentano la Costa Azzurra. Sembra che [illegible] interessi altro che non sia droga (consumata a dosi industriali nel corso di festini sfrenati) e [illegible] (consumato a dosi ancora maggiori in tutti i modi possibili)*
FILM 1,30 **Un commissario accusa**, di Serge Nicolaesco, con Serge Nicolaesco, A. Pellea. Romania drammatico 1975. *In Romania alle soglie della seconda guerra mondiale un magistrato assolutamente obiettivo indaga su una strage scoprendo complicità addirittura governative*

Videogruppo
Canali 52-54; 57

FILM 13 — **La spia che cadde dal cielo**, di Delbert Mann, [illegible] Lee Majors Nehemiah Persoff. Usa drammatico 1976. *Durante una missione il pilota di un aereo spia americano che sta sorvolando la Russia deve paracadutarsi per salvare la vita e cade in pieno territorio sovietico. Fingendosi un contadino cerca di raggiungere il confine*
14,45 **Guida [illegible] sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Doris Day**, telefilm
16 — **Trider**, cartoni animati
17 — **Gli gnomi**, cartoni animati
17,30 **Doris Day**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **I trenta minuti**, attualità
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **Leadbelly**, di R. E. Mosley, con R. E. Mosley, P. Benjamin. Usa commedia
22,30 **Gunsmoke**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo non pervenuto

Tele Subalpina
Canale 46

14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — **Il grande colpo [illegible] Surcouf**, di Sergio Bergonzelli, con Gérard Barray. Italia avventuroso 1969
16,30 **Quiz**
17,15 **Chi è di scena**
19 — **Appunti di vita diocesana**, rubrica di attualità religiosa
19,45 **Gli gnomi**, cartoni animati
20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
FILM 22,30 **Passione di zingara**, di M. Leisen, con Marlene Dietrich, Ray Milland. Usa spionaggio 1947

Videouno
Canali 53-39-26

FILM 13,25 **Criminal story**, di Claude Chabrol, con Jean Seberg.
FILM 15 — Titolo [illegible] pervenuto
FILM 16,30 **L'alba del gran giorno**, di Jacques Tourneur, con Joel McCrea. Usa western
18,45 **Cartoni animati**
19,15 **Notiziario**
19,45 **Discutiamo sui documenti di guerra**
20,15 **Concerto**, musicale
20,45 **Telefilm**
21,35 **Evasioni celebri**, telefilm
22,25 [illegible] **Dallas a Knots Landing**,
FILM 23,25 **Film**

Primantenna
Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
14,30 **I ragazzi della montagna di fuoco**, telefilm
15 — **S.O.S.**, telefilm
[illegible] — **Telefilm**
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Il mondo degli animali**, documentario
19,30 **Cartoni animati**
20 — **Il soffio del diavolo**, telefilm
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
22,45 **I moschettieri [illegible] notte**, piano bar
FILM 24 — **Le sorelline**, Francia drammatico 1975

Studio Nord
Canali 21-56; [illegible]

13 — **La corda al collo**, telefilm
14 — **I ranocchi**, cartoni
FILM 14,30 **Il fuciliere del deserto**.
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **Lo sconosciuto [illegible] terzo piano**, Usa drammatico 1940
18,30 **I ranocchi**, cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **Le avventure dell'Ape Magà**,
20,10 **Errori giudiziari**, telefilm
FILM 20,40 **Nato per uccidere**, con Femi Benussi. Italia western 1968
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecupole
Canali 64-57; 21

14 — **Tatort - Il luogo del delitto**, telefilm poliziesco con Hansjorg Felmy
15,30 **Musica e immagini**
16 — **Telefilm**
16,30 **Cartoni animati**
17 — **Angie**, cartoni animati
17,30 **Grand Prix**, cartoni animati
18 — **Cash e Tandarra**, telefilm
19 — **Notiziario**
FILM 20,30 **Per noi due il paradiso**, [illegible] Betty Grable. Usa musicale 1950
22,20 **I le [illegible] stanno a guardare**, conversazioni
[illegible] — **Telefilm**

Canale 68
Canali 68-57

13 — [illegible] **cuore**, telefilm
14 — **Natura selvaggia**, documentario
14,30 **Io donna**, attualità
FILM 16,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
17,30 **Mazinger**, cartoni animati
18,30 **Il giocabimbo**, giochi a premi
18,55 **Zaborgar**, telefilm
19,20 **Scusi, quel libro?**, attualità
19,40 **Lo sport**
FILM 20,30 **Titolo non pervenuto in tempo utile**
22 — **Asta telefonica**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Tron, produzione Walt Disney, con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Barnard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato delle misteriose video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet. **Fantascienza**
15,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 548.147 — Lire 4500
Bambi, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, alle prese con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. Non viet.
15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,30 **Disegno animato Riedizione '42**

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 597.199 — Lire 4500
Acapulco, prima spiaggia... a sinistra, di Sergio Martino con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato, Simona Marchi (Italia-Colori) — I due comici romagnoli in una serie di divertenti avventure, fra mare, ragazze, scherzi e amori. Non viet. **Comm.**
16,40; 18,45; 20; 22,30 **Prima visione**

Astor — v. Viotti 8, Tel. 519.516 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col.) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar **Colos. storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
Dark Crystal, di Jim Henson e Frank Oz (Usa-Colori) — Fra pupazzi e trucchi, la storia fantastica di due razze sopravvissute: gli Skeksis, sorta di draghi potenti e brutali, e i Mistici, lucertoli studiosi e riservati. Non viet. **Fantastico**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Digagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non vietato **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Cristallo — v. Gallo 5, Tel. 650.72.09 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Il verdetto, [illegible] Sidney Lumet, [illegible] Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) - L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha [illegible] chance [illegible] risolvere il caso. Non viet. **Drammatico**
16,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 580.780 — Lire 4500
Sapore [illegible], di Carlo Vanzina, [illegible] Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli Anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Med. Camp. 1, Tel. 215.513 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (It.-Col.) — Imprenditore edile milanese per esorcizzare il fallimento, si aliena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. N. viet. **Commedia**
16,10; 17,40; 19,20; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 527.100 — Lire 4500
Slok, di John Landis, con John Landis, Saul Kahan, Joseph Piantadosi, Eliza Garret, Eric Allison, Erika Blankey (Usa-Colori) — Il regista di «Animal House», «The Blues Brothers», nell'ultima divertente produzione. Non viet. **Commedia**
16; 17,40; 19,20; 21; 22,40 ★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
Sapore di [illegible], di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Un tranquillo week-end di paura, di John Boorman, [illegible] Jon Voight, [illegible] Reynolds (Usa-Col.) — Week-end riposante a contatto con la natura, si trasforma per due amici in un'avventura cruenta e terrorizzante. Viet. 18 **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Riedizione '73**

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Copkiller, di Roberto Faenza, con Harvey Keitel, Nicole Garcia, Leonard Mann, John Lydon (Italia-Colori) — Spasmodica ricerca di un killer specializzato nell'assassinare poliziotti. Di lui si sa che non lo fa per denaro. Viet. 14. **Poliziesco**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4000
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Commedia** ★★★/●●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.768 — Lire 4500
Pappa e ciccia, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Milly Carlucci (Italia-Colori) — Il comico genovese e quello pugliese per la prima volta insieme come protagonisti, in una serie di strampalate avventure. Non viet. **Commedia**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **Oggi la prima**

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 5, Tel. 691.264 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra — v. C. Salone 77, Tel. 297.187 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 21, Tel. 434.621 — Lire 3500
Il bel matrimonio, [illegible] Eric Rohmer, con [illegible] Romand, André Dussolier (Francia-Colori) — Ragazza tronca relazione [illegible] un uomo sposato e decide di accasarsi. A questo fine la corte serrata ad affascinante avvocato. Non [illegible] [illegible]
20; 22,30 ★★★★/●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
Testa o croce, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato. **Commedia**
20,30; 22,30 ★★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 544.781 — Lire 3500
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14. **Commedia**
16,05; 18,05; 20,10; 22,20 ★★★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.903 — Lire 3000
Testa o croce, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato **Commedia**
20,30; 22,30 ★★/●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
Changeling, di Peter Medak, con George C. Scott, Trish Van Devere (Usa-Colori) — Jo[illegible]h, morto misteriosamente, non trova pace. Il suo fantasma continua ad aggirarsi nei luoghi del delitto spaventando la gente. Vietato 14 **Horror**
20,30; 22,30 ★★/●●●

San Paolo — v. Cesana 58, Tel. 372.637 — Lire 2000
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N. viet. **Dramm.**
20,30; 22,30 ★★★/●●●●

TEATRI

TEATRO REGIO - AL TEATRO GIANDUJA: ore 10 **Il ratto dal serraglio**. Spettacolo di Teatro delle marionette tratto dall'opera di W. A. Mozart, a cura [illegible] Massimo Scaglione per la Compagnia Marionette Lupi. Spettacolo riservato alle scuole.

TEATRO REGIO - AL CINEMA ROMANO: ore 10 Film **Musica maestro** di Walt Disney. Attività riservata alle scuole.

TEATRO REGIO - AL TEATRO CIVICO [illegible] **DI IVREA**: ore 21, in collaborazione con la Regione Piemonte. Concerto del coro del Teatro Regio di Torino diretto dal maestro Fulvio Fogliazza. Solisti: Adriana Bono, Patrizia Capello, soprani; Luisa Jimenez, mezzosoprano; Armando Sorbara, Savino Schiavo, tenori; Oddino Bertola, basso. Verranno eseguiti brani di Bruckner, Lotti, Rossini, Verdi, Sinigaglia, Ponchielli.

ADUA - GRUPPO DELLA ROCCA: il Gruppo della Rocca prova **Josef K., fu Prometeo**. Per informaz. tel. 274.3276.

ALFIERI (535.440): ore 21 Festival dell'operetta: **Scugnizza**. Pren. cassa teatro.

AL VECCHIO PO: ore 21,15 **La bambola nascosta**. Balletto pantomima ispirato a **Crepereia Tryphaena**. Azione coreografica di Carla Perotti, idea scenica di Emanuele Luzzati. Infor. tel. 839.75.02 - 680.868.

AUDITORIUM (v. Rossini 15): ore 21 **Stagione di primavera 1983, 2° Concerto**. Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera Italiana di Lugano. Direttore Marc Andreae. Rossini: La scala di seta, sinfonia; Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 (Haffner); Honegger: Pastorale d'été, poema sinfonico. Milhaud: Le boeuf sur le toit, suite del balletto. Poltrona numerata L. 5000; Ingressi L. 3000. Ridotti: giovani fino a 20 anni, anziani oltre 65 anni L. 2000.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046). ore 21 due spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare - Essere l'Edipo nel tempo per non vedere**. Compagnia del Cabaret Voltaire. Posti limitati. Prenotazione obbligatoria.

CARIGNANO-T. STABILE: ore 20,30 Edipo di Sofocle. Comp. Glauco Mauri. Spett. in abbon. Telefono 544 562. Ultimi tre giorni.

COLOSSEO (v. Madama Cristina 71, tel. 651.034): Grp-Tv, Grp 23 Radio, presentano sabato 16 aprile ore 21.15 **Raffaella Carrà**. Prenot. cassa teatro ore 10-12; 15-19.

D'UOMO TEATRO (p.za S. Giovanni). ore 21,15 Coop. Anna Bolens in Giovanna da C. Peguy. Tel. 548.633.

ERBA - Il gioco dei fili: Marionette e musica: ore 21 Le Marionette di Vittorio Podrecca del Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia in **Il mondo della luna** di C. Goldoni, musiche di Haydn, Donati. Inf. tel. 655.552, 690.467. Ultimo giorno.

GOBETTI: ore 21 Paolo e Lucia Poli in **Paradosso???** di Aldo Palazzeschi. 656.246.

MASSAIA - BORGHIERE: riposo. Domani **Vi amo e sarete mia** di L. Verneuil

PUNTO FISSO: Teatro di Movimento fino a martedì ore 16-21. Iscriz. al corso sull'uso delle maschere Palestra Duomo. Inf. tel. 578.843.

T. NUOVO - T. STABILE: ore 20,30 **The impresario of Smyrna**, di C. Goldoni. Trad. e regia di R. MacDonald. The Citizens Company di Glasgow. Spett. abb. 544.562.

NUOVO - SALA VALENTINO: **I Cabarettieri**, spettacolo [illegible] per ristrutturazione sala.

RITROVI

AL BAGATELLE (st. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Roby.
BELLE ARTI: 15,30-21 danze.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Ulianovi Band.
EDEN: ore 21 Quadrifoglio.
FARO: ore 21 I Lord's.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero liscio con Armando ore 21 liscio.
GARDEN: venerdì elegante. Cav. abito nero o blu scuro. Dame da sera lungo.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero liscio con Armando ore 21 liscio.
GARDEN: venerdì elegante. Cav. abito nero o blu scuro. Dame da sera lungo.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE ROI: 21 Bal Musette.
MASSAUA DANZE: 21 Ballo liscio.
ODEON: 15,30-21 General Sound.
PRINCIPE: ore 21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 La Troupe.

SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.

SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE E MUSEI

ARTECENTRO-QUAGLINO: Sergio Tuis.
ARTE CLUB (Brofferio 3): Mario Gosso.
AVERSA (v. C. Alberto 24): Mostra G. Depoli.
BOSSA (via Cavour 28): '800, antichi, antiquariato.
BODONISTUDIO (v. Mazzini 20, 1° piano). D. Bertolino, F. Gerassino. Ore 15-19,30
CENTRO CULTURALE: Orbassano (v. Molini 1): G. Albertone.
CITTADELLA: Virginio Ciminaghi.
DAVICO: Personale Antonio Bueno.
PICCOLO REGIO: ore 10-12,30 - 16-19 Mostra **I Galliari scenografi** a cura di Simonetta Angrisani. In collaborazione con il Museo Teatrale alla Scala di Milano. Ingresso libero. (Sino all'8 maggio, escluso lunedì).
PORTICI (885.476): Manfrino A.
SAN GIORS: A. Ciocca, E. Pirotti.
3A (M. Vittoria, 18): Xavier De Maistre.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Trento Longaretti, Capelli, Lizioli, Marra, Nicoli.
BERMAN: Pietro Bojer.
CAVOUR Moncalieri: Franco Gonella. Inaugurazione ore 20,30.
DORIA: Tangke e argenti orientali.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (Mazzini 9): Luigi Dellasari.
GISSI (p. Solferino 2, tel. 534.473): Disegni, acquerelli, tempere.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Pers. Soffiantino.
LA GIOSTRA - Ast: G. Sanguineti.
LE IMMAGINI: Paola Pitzianti.
NARCISO: sculture di G. Sangregorio.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Carla Gentile. Or. 15,30-19,30.
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): XXXI Raduno pittori piemontesi in costiera amalfitana.
[illegible] **CERAMICHE** (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Nostalgia di Lenci. La Vi.Bi.
SANT'AGOSTINO (535.963): Esposizione d'asta c/o Hotel Jolly Ambasciatori, c. Vittorio Emanuele 104 Torino, 200 dipinti dell'800 e '900: Avondo, Bistolfi, Boldini, Bossoli, Calderini, Camino, Carena, Carpanetto, Cavalleri, Delleani, Falchetti, Follini, Fontanesi, Grosso, Irolli, Lupo, Maggi, Mancini, Morbelli, Mus, Nomellini, Olivero, Pasini, Pellizza Da Volpedo, Pittara, Previati, Rejcand, Signorini, Tavernier, Vellan, Zola. Ore 10-23.
VIOTTI: Ernst Fuchs.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, [illegible] Santa Teresa 5): [illegible] 10-12, 15-18.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 18 e 21,15 **La bionda esplosiva (Will Success Spoil Rock Hunter?)** di Frank Tashlin, con Tony Randall, Jane Mansfield, Joan Blondell (Stati Uniti 1957, colori, minuti 95).

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Storia di Piera. Viet. 18.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Cane e gatto. Non viet.
C[illegible]
POLITEAMA: I falchi della notte.
CUORGNE'
PERONA: Chi osa vince.
MARGHERITA: Io Chiara e lo Scuro.
IVREA
POLITEAMA: Un tranquillo weekend di paura.
LANZO
CATALANO: Superporno action. Viet. 18
LEINI'
AMBRA: Florens porno sexy movie.
MONTANARO
VITTORIA: Desideri porno. Viet. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Bingo Bongo, A. Celentano, C. Bouchet.
ORBASSANO
MODERNO: L'esorcista.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Un povero ricco.
RITZ: Scusate il ritardo.
ITALIA: Pappa e Ciccia.
NUOVO: Kaan principe guerriero.
PRIMAVERA: Yol.
RIVALTA/ROSSASCO
SAN GIORGIO: Il falcone.
SESTRIERE
FRAITEVE: Il bersaglio.
SETTIMO
BECCARIS: La corsa più pazza d'America.
GARIBALDI: Rassegna erotica.
SUSA
CENISIO: Porno sensazioni. Viet. 18.
VALPERGA
AMBRA: Vado a vivere da solo.
VENARIA
SUPERCINEMA: Vado a vivere da solo.
DANTE: Superexcitation.

TEATRO COLOSSEO TEATRO
[illegible] tv presentano GrP E3 radio
RAFFAELLA CARRA'
Sab. 16 aprile ore 21,15
Prev. cassa teatro ore 10-12 e 15-19
V. M. Cristina 71 (To) Tel. 651.034

danze arlecchino
Ore 21 BALLO LISCIO
SERATA DI GALA
Musica e divertimento
cocktail e sorprese

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Rambo**, con Sylvester Stallone. Non vietato. Ore 20; 22,30 **Avventuroso**

ERBA D'ESSAI (C. Moncalieri 241, tel. 690 467): Per la rassegna Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi) ore 20,30 e 22,30 Laura Antonelli **Mi faccio la barca** di Sergio Corbucci, con Jonny Dorelli **Commedia**

FORTINO (via Cigna 47, telefono 485.560): **Stati di allucinazione**, di Ken Russell. Vietato 14. Ore 20,15; 22,30. **Horror**

JOLLY (via Varolengo 130, telef. 290.161): **Tradimento**, con Mario Merola, Ida Di Benedetto. Non viet. Ore 20,30; 22,30 **Dramm.**

NUOVO ODEON (via Venalzio [illegible] tel. 749.23.62) **Chiamami aquila**, di Steven Spielberg, [illegible] John Belushi, Blair Brown
Ore 20; 22,30 **Commedia**

SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): **Pink Floyd the Wall**, di Alan Parker. Vietato 18. Ore 20; 22.30 **Musicale**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Dal new deal alla nuova frontiera **«La storia del generale Custer»** di Raoul Walsh con Errol Flynn. Ore 16,10 e 18,30 **Avventuroso**
Personale di Akira Kurosawa **«Sanjuro»** (versioni italiana) con Toshiro Mifune. Ore 21 e 22,30 **Drammatico**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715): **Bomber**, Bud Spencer **Avventuroso**

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 82, telefono 3299.827): **Blade Runner**, di Ridley Scott, con Harrison Ford. Ore 20; 22,30 **Avventur.**

VINZAGLIO (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): **Amici miei atto II**, con U. Tognazzi, R. Montagnani, P. Noiret. 20; 22,30 **Comm.**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Il fratello più furbo di Sherlock Holmes**, con Gene Wilder **Satirico**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Tenebre**, di Dario Argento, con A. Franciosa, C. Borromeo. Viet. 18. Ore 20,35; 22,30 **Horror**

[illegible]

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Bel Ami il mondo porno delle donne**, Annette Hover, Samantha Fox Ap. 14,30, ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso [illegible], [illegible] 650.5470): **Superpenetration blue**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingr. L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Women in love**, 1ª visione. **Erotic college girls super Pin Pon**. Ingresso riservato soci Naskiro Club. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI

REGINA (corso Regina Margherita 123, [illegible] 530.865): **Il grande momento**. (Hard americano) Ap. 10; ult. 22

TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI. Prossima riapertura

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Albergo a [illegible]**. Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI

SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): RIPOSO

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Malizia erotica**. Ap. 14,30, ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **La doppia bocca di Erika**, Ajita Wilson 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 80, tel. 287.974): **Follie erotiche di una diciottenne**. Ap. 15; ult. 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): CHIUSO PER RESTAURI

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): RIPOSO

STAMPA SERA

CONCORSO
«Un camion chiamato...»

L'Iveco [illegible] «Special» io lo avrei chiamato...

Nome ....
Cognome ....
Indirizzo ....
CAP .... Città ....
Telefono ....

AUT. MIN. RICH.

[illegible]

1. L'Editrice LA STAMPA S.p.A. indice, fra tutti i lettori del [illegible] quotidiano [illegible] Sera», un concorso a premi denominato «Un camion chiamato...».
2. I partecipanti [illegible] scrivere su un apposito tagliando, che sarà pubblicato sul giornale Stampa Sera, il nome che ritengono più appropriato per il nuovo camion dell'IVECO, che verrà presentato al Salone del Veicolo Industriale di Torino.
3. A questo scopo, da giovedì 14 aprile a mercoledì 27 aprile, ogni giorno, esclusa [illegible] domenica, Stampa Sera - Edizione tabloid - pubblicherà il [illegible] sul quale i lettori potranno indicare il nome prescelto per il camion.
   I tagliandi potranno essere inviati a STAMPA SERA - Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 Torino, [illegible] imbucati in apposite urne collocate presso il Salone LA STAMPA di Galleria [illegible] Federico 41, e presso [illegible] IVECO al Salone del Veicolo Industriale (dal 15 al [illegible] aprile) a Torino Esposizioni.
4. Fra tutti i tagliandi pervenuti entro [illegible] 2 maggio, saranno estratti a sorte i seguenti premi:
   — 1° premio: Un viaggio aereo e pernottamento per due persone per una settimana a New York da effettuarsi in settembre, con una escursione nella città degli Stati Uniti dove si svolgerà l'incontro mondiale di boxe dei pesi welter.
   — 2° premio: 4 cerchioni in lega leggera della CROMODORA, per automobile
   — dal 3° al 12°: una coppia di fari SIEM per automobile.
5. L'Editrice LA STAMPA S.p.A. dichiara di [illegible] [illegible] [illegible] della [illegible] d'imposta nei [illegible] [illegible] vincitori.
6. I vincitori saranno informati [illegible] pubblicazione su STAMPA SERA e comunica[illegible] al proprio domicilio.
7. Sono esclusi dal concorso i tagliandi [illegible] [illegible] copie omaggio e i fac-simile, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa ed i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a STAMPA SERA
Promozione e Sviluppo - Via [illegible] [illegible] - 10126 TORINO
[illegible] imbucare [illegible] apposite [illegible]

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.682 - Torino

Una nuova casa...
La casa di sempre
rimessa [illegible] nuovo...

Il Penny

Oggetti regalo
consulenza per ambientazione
tappezzerie coordinate
stoffe per arredamento

Torino - Piazza Cavour 9 - Telef. 83 77 81

Mentre bussano alla nostra porta migliaia di minacce

CURARSI, COME?

- Le strade per «vivere in salute» (e dunque meglio) sono tante ma molte sono sbagliate
- Recentemente si è affermata [illegible] tendenza ad affidarsi [illegible] cure [illegible] medicine naturali
- Intanto emerge un fattore comune: la ricerca dell'equilibrio fuori [illegible] dentro di noi è la via migliore per avere una buona medicina contro quasi tutti i mali
- Come si è trasformata negli anni la malattia?
- In un primo tempo malanni infettivi e parassitari, povertà e malnutrizione hanno richiesto, insieme agli interventi sanitari, anche l'introduzione di provvedimenti igienici
- Poi è stato il momento dell'alta incidenza di difetti cardiovascolari [illegible] tumorali, ossia della patologia degenerativa
- La terza fase è quella della «patologia sociale e ambientale»

Curarsi va bene. Ma come? Le [illegible] sono tante e molte sono sbagliate. Negli ultimi tempi, [illegible] «ricerca» della natura messa in grave pericolo dall'intervento maldestro e colpevole dell'uomo, è nata la tendenza ad affidarsi alle cure e alle medicine naturali. Con quali risultati?

Se n'è parlato recentemente a Roma, ad un congresso che ha visto la partecipazione [illegible] molti studiosi italiani e stranieri impegnati in questo settore.

Ne sono [illegible] indicazio[illegible] precise riconducibili ad un solo fattore comune: [illegible] ricerca dell'equilibrio fuori e dentro noi stessi [illegible] la via migliore per [illegible] una buona medicina per quasi tutti i mali.

In questa direzione si è snodato interamente il discorso di Luigi Giannico, [illegible]irettore generale dei servizi di igiene pubblica del ministero della Sanità. Ha parlato di stile di vita [illegible] [illegible] suo importante ruolo nel campo della prevenzione e della tutela della salute. Il suo intervento può essere, a buon motivo, considerato la «morale della favola» di tutto il convegno.

«*Per capire che cosa è successo* — ha detto Gianni[illegible] — *è bene esaminare il processo evolutivo che la patologia dominante ha subito nei Paesi industrializzati, compreso [illegible] nostro*».

La «malattia», in senso lato, con caratteristiche di maggior diffusione, viene divisa da Luigi Giannico, in tre stadi. «*In un primo periodo [illegible] malattie infettive [illegible] quelle parassitarie, [illegible] povertà diffusa, la malnutrizione, le [illegible] di una salubre abitazione hanno dominato la scena sanitaria. Si sono quindi imposti, congiuntamente, interventi tesi ad elevare le condi[illegible] generali di vita [illegible] provvedimenti igienico-sanitari. Questi ultimi sono andati di pari passo con il progresso scientifico, sulle immunizzazioni [illegible] sulla chemio-antibioticoterapia che in larga parte hanno permesso il controllo di non poche malattie batteriche e virali*».

Ecco un esempio. Nel 1973 in Italia compaiono focolai di colera. La risposta, dieci [illegible] fa, fu del tutto abnorme, ma con un seguito positivo: l'incidenza della febbre tifoidea [illegible] dell'epatite virale conobbe nel successivo 1974 quasi un dimezzamento, facendo avvicinare il nostro [illegible] ai migliori livelli europei di tale patologia. «*La contrazione* — ha ricordato Giannico — *è stata determinata da abitudini di vita e di alimentazione improntate ad un maggiore rispetto delle regole d'igiene, tant'è vero che nel '75, dimenticata la lezione del colera, ricominciò l'escalation di [illegible] malattie*».

Secondo stadio. «*In tempi a noi più vicini si [illegible] visto emergere ed affermarsi [illegible] altro tipo di patologia, detta comunemente "degenerativa". In grandissima parte rappresentata [illegible] malattie cardiovascolari, cerebrovascolari e tumorali. Malattie diffusissime [illegible] [illegible] altissimo indice di mortalità*».

L'INTERNO [illegible] UN'ERBORISTERIA

L'azione preventiva, in questi casi, è più difficile a [illegible] [illegible] molteplicità [illegible] fattori [illegible] rischio. «*Tutto ciò ha comportato e sta comportando un numero imponente di interventi per affinare le prestazioni diagnostiche e terapeutiche, [illegible] progressiva [illegible] sempre più accentuata specializzazione nelle varie branche medico-chirurgiche, strutture e presidi ospedalieri in continuo potenziamento*». In conclusione, una paurosa espansione dei costi, «*al punto [illegible] [illegible] in ogni Paese grossi problemi di politica economica*».

Anche per questo secon[illegible] stadio di patologia, [illegible] condo Giannico, il cosiddetto stile di vita gioca [illegible] ruolo importantissimo. «*E' un fatto, ad esempio, che per le malattie cardiocircolatorie l'a[illegible] tenda, [illegible] qualche anno, [illegible] smorzarsi: negli Stati Uniti si registra una riduzione del 20 per cento della mortalità per coronaropatia dal 1973 al 1978. Lo stesso feno[illegible] [illegible] nota in alcuni Paesi europei, compreso il nostro dove si è passati da 91.144 decessi nel 1977 (malattie cardiache ischemiche) a 74.703 del 1981, con una diminuzione rimarchevole del 17,10 per cento*».

La regressione [illegible] dovuta, soprattutto, alla diminuzione di rischi coronarici connessi con [illegible] condotta [illegible] vita: riduzione del fumo, cambiamento nelle abitudini alimentari (minor assunzione di grassi), aumento dell'attività fisica.

Ma anche lo stadio della patologia degenerativa sta per essere raggiunto da una [illegible] fase: quella [illegible] «patologia sociale e ambientale».

E' l'equilibrio sconvolto, interno ed esterno all'uomo, [illegible] determinarla. Il deterioramento dell'ambiente naturale [illegible] vita, secondo Giannico, avrà tendenze ad accentuarsi poiché l'uomo sarà sempre più «*possessore di mezzi [illegible]paci di incidere a fondo sulla natura*», senza poi avere possibilità di arginare certi fenomeni.

«*L'aggressione chimica, ad esempio, può avvenire negli ambienti di lavoro, oppure nella vita di ogni giorno attraverso l'aria che respiriamo, gli alimenti e le bevande che ingeriamo, o mediante la loro applicazione diretta, ad esempio con i cosmetici. Altre possibilità di contaminazione derivano da impieghi voluttuari, dai farmaci, frequentemente assunti in dosi elevate [illegible] per prolungati periodi di tempo, per non parlare poi di incidenti, tipo quello emblematico della diossina*».

A «condire» il tutto si può citare in [illegible] un'osservazione di René Dubos il quale afferma che la grande tragedia di una grande metropoli come New York non [illegible] rappresentata tanto dall'inquinamento atmosferico, dalla violenza o dalla sporcizia, [illegible] dal fatto che i ragazzi tutti i giorni assistono a questi spettacoli e finiscono per accettarli [illegible] un fenomeno naturale.

«*Il grave problema dei tempi futuri* — ha concluso Giannico — [illegible] *quindi di sapere e di decidere quali fenomeni l'uomo deve rifiutare di accettare. Si prenda ad esempio anche la disoccupazione giovanile. I Paesi progrediti possono disporre di risorse sufficienti per indennizzare i disoccupati e quindi compensare la carenza [illegible] un salario. Ma si rimane attoniti quando si accetta passivamente, quasi come un feno[illegible] scontato, un 6-8 per cento di disoccupati. Questo significa che si deve ammettere, quasi fatalisticamente, che una quota di individui, in gran parte giovani, non abbia alcuna funzione nella società, quando si sa che l'essere inefficienti è causa d'infelicità per ovvia insorgenza di difficoltà nei rapporti con il prossimo. Imbattersi in questi processi con la tentazione di sottrarsi ad ogni impegno reattivo, per pigrizia o, peggio, per rifiuto di opporsi ad una realtà non accettabile, [illegible] una grossa minaccia*». Per tutti.

Servizi di
Daniela Daniele

Per la salute, è bene provvedere in tempo limitando i fattori-rischio

CON UNO STILE DI VITA

Ma fa davvero bene tutto questo sport?

Lo sport: fa bene, fa male? E come può essere utilizzato nella prevenzione delle malattie o nella cura? A queste domande ha risposto, durante il convegno romano, il professor Vittorio Wyss, docente di medicina sportiva all'Università [illegible] Torino.

«La ricerca scientifica — *spiega il medico* — non ha potuto fino ad oggi dimostrare [illegible] prolungamento della durata della vita negli sportivi rispetto ai sedentari e neppure una minor incidenza di malattie gravi accertata statisticamente. Però [illegible] stato scientificamente dimostrato che l'efficienza fisica dello sportivo è, [illegible] tutte le età della vita, più [illegible] [illegible] quella del sedentario». *Ed è già [illegible] gran [illegible]...*

«La maggior parte delle ricerche finora effettuate — *continua Wyss* — è stata ispirata dalla constatazione

che le malattie dell'apparato cardiocircolatorio sono la [illegible] più frequente di ridotta validità e di morte. Prima di parlarne è però bene ricordare che la necessità [illegible] un impegno funzionale costantemente elevato nel corso della vita è dimostrato anche a carico [illegible] scheletro, delle articolazioni [illegible] [illegible] muscoli».

L'influenza dell'attività motoria sull'apparato muscolare [illegible] ampiamente documentata. L'uomo, nel corso [illegible] sua normale attività, impiega circa il 20 per cento della forza massima di cui ogni suo singolo muscolo è capace. Se la prestazione usuale diminuisce [illegible] il [illegible] valore assoluto, diminuisce proporzionalmente anche il corrispondente livello massimo di forza.

«Inoltre — *ricorda il [illegible] dico* — anche la pratica fisioterapica ricorre molto spesso alla ginnastica medica, al nuoto, alla ginnastica meccanica, per correggere ipotrofie dovute [illegible] traumi, postumi di lunghe degenze e altro. Mentre [illegible] ginnastica in preparazione del parto, [illegible] la ginnastica isometrica per i traumatizzati immobilizzati, si diffondono sempre più ampiamente anche nelle corsie d'ospedale».

Altro campo d'intervento dello sport: il controllo del peso e la correzione dell'obesità. «Le vie possibili — *dice Wyss* — [illegible] solamente due: [illegible] apporto nutritivo controllato [illegible] un'intensificazione dell'attività motoria».

Alcuni tipi [illegible] esercizio fisico hanno un'azione benefica anche sulle «broncopatie ostruttive». Al punto [illegible] s'è avvertita l'esigenza di creare appositi centri [illegible] piscine, palestre e campi di [illegible] artificiale per lo sci di fondo, per il trattamento dell'asma, soprattutto nella forma che colpisce i giovani.

Che cosa fare, in modo preventivo, per non cadere nella totale inattività e nell'inefficienza fisica? Ecco i consigli [illegible] professor Wyss: «Ci [illegible] regole che riguardano tre diversi livelli, quello minimo, indispensabile, poi un secondo [illegible] un terzo. Il livello minimo richiede: una certa attenzione a movimenti che [illegible] fanno, automaticamente, tutti i giorni. Quando si [illegible] in piedi, ad esempio, appoggiarsi alternativamente [illegible] [illegible] [illegible] poi sull'altra gamba, mantenendo quella che fa da colonna [illegible] po' flessa [illegible] ginocchio. Oppure cercare, camminando, anche in casa o in ufficio, di spingere notevolmente col piede come [illegible] per darsi un impulso maggiore». *E poi cercare di sollevare, [illegible] o due volte al giorno, un peso molto elevato (15-20 chili) per tre cinque secondi. Questi ed altri esercizi, assicura Wyss, dovrebbero portare a discreti vantaggi,* «sciogliendoci», *specialmente se facciamo un lavoro [illegible] dentario.*

Al secondo livello [illegible] maggiore impegno. «Non importa il tipo di esercizio da compiere: piegamenti, brevi fasi di corsa, salire e scendere [illegible] uno sgabello. E' importante che nella prima [illegible] settimana l'esercizio duri 3-4 minuti, a giorni alterni, mentre la frequenza [illegible] polso non supera i 110 battiti [illegible] minuto. Dopo una o due settimane si intensificherà leggermente l'esercizio in modo da portare i battiti a 120 al minuto. E così nuovamente fino a 130».

Si arriva, infine, al terzo livello. Marcia, marcia [illegible] corsa, sia in pista che su strade [illegible] «sur place», ciclismo, canottaggio, nuoto, tennis, sci di fondo [illegible] qualsiasi attività «di durata».

Concludendo. «L'esercizio sportivo, o più o meno, è sempre utile. Però il ragazzo che [illegible] trova il campo di calcio correrà ugualmente [illegible] [illegible] giù per [illegible] scale, il giovane [illegible] [illegible] andrà [illegible] collina, l'adulto giocherà a bocce. E anche per l'anziano l'esercizio sportivo, [illegible] meglio l'attività motoria, è indispensabile.

Sono due i principi sui quali dai tempi dei tempi si basa la medicina: la legge dei contrari [illegible] quella dei simili. La prima è quella che applichiamo ogni qualvolta, a [illegible] di [illegible] noiosa febbriciattola, prendiamo un'antipirina o, tormentati dal mal [illegible] testa, ricorriamo al veramon. La legge dei simili, invece, è impiegata assai più di rado: il suo campo precipuo, tradizionalmente, è quello dei vaccini e dei sieri.

Si [illegible] qui, infatti, [illegible] somministrare dosi infinitesime [illegible] [illegible] sostanza che in un uomo sano, a dosi massicce, provocherebbe lo stato patologico, allo scopo di prevenire tale stato (vaccini) [illegible] sconfiggerlo se in atto (sieri).

Oggi l'uomo vive nel mito della «pillola», [illegible] intendendo con questa parola quella celebre del dottor Pincus, [illegible] più in generale il concetto di farmaco. [illegible] prof. Alberto Lodispoto, libero docente all'Università di Roma e vicepresidente del Collegio omeopatico, intervenendo al convegno internazionale sull'«Attualità e prospettive delle medicine naturali», [illegible] messo in rilievo questi concetti, ricordando come già ai tempi di Bacone fosse apparso chiaro che per comandare alla natura dobbiamo noi obbedire alle sue leggi. Oggi la natura avvelenata, ha detto Lodispoto, [illegible] reagendo e minacciando il futuro dell'uomo. Ma non solo esternamente a noi. Se, infatti, noi viviamo in un ecosistema rappresentato dalla terra che ci ospita, ognuno [illegible] noi, di per sé, [illegible] un ecosistema minimo, con i suoi equilibri e le sue tolleranze. Dimenticare questa realtà [illegible] lanciarsi in un consumo forsennato di medicinali significa guastare questi equilibri ed affrontare un futuro pieno di incognite.

La cosiddetta «Altra medicina», ovvero quel complesso di tecniche terapeutiche che operano al di fuori della medicina ufficiale (e [illegible] più di cinquanta) [illegible] in sostanza una medicina ecologica, perché guarisce (o cerca la strada [illegible] la guarigione) con rispetto per i delicati equilibri dell'uomo. Seguendo solo la prima legge medica, quella dei contrari (od Allopatia) si rischiano guasti irreparabili. L'Omeopatia, [illegible] legge dei simili, [illegible] un diverso modo di vivere [illegible] considerare l'arte del guarire. Più o meno valido?

Qui non si [illegible] [illegible] [illegible] confronti statistici, afferma ancora Lodispoto, si tratta invece [illegible] capire che l'una e l'altra medicina possono convivere [illegible] muoversi contemporaneamente. Egli arriva ad affermare che l'efficacia dell'una inizia dove termina quella dell'altra. Non [illegible] possibile tracciare una rigida demarcazione fra le malattie guaribili in un modo e quelle nell'altro. L'Omeopatia può sanare, tanto per fare un esempio, una cicatrice cheloide o una fistola anale, come può, anzi generalmente è così, trovarsi di fronte ad una crisi asmatica [illegible] essere impotente. Niente medicine alternative, dunque, ma una sola medicina [illegible] metodiche differenti. Quando l'una raggiunge il suo limite è giu[illegible] che l'altra tenti a [illegible] volta. Troppo spesso, però, i medici «ufficiali», per [illegible] malinteso senso di orgoglio ignorano l'omeopatia e [illegible] [illegible] consigliano ai propri pazienti anche quando si rendono conto di [illegible] arrivati [illegible] «loro» limiti. Questo atteggiamento, così [illegible] la tendenza delle università di tra[illegible] l'omeopatia, sono [illegible] tradimento [illegible] [illegible], in ultima analisi, avrebbe diritto di vedersi tutelato in ogni modo disponibile: il paziente.

Tabella record mondiali nella categoria masters

	Anni 35	Anni 55	Anni 75	Oltre i 75 anni
100 m piani	10" 3	11" 6	14" 6	21" 7 (anni 93)
400 m piani	47" 9	54" 8	69" 9	[illegible]' [illegible]" 2 (anni 84)
[illegible] m piani	3' 46"	4' 20" 7	5' 30" 1	6' 38" (anni 79)
10000 m piani	27' 58" 6	33' 40"	42' 34" 8	48' 19" (anni 79)
Maratona	2h 13' 12"	2h 26' 35"	3h 31' 42"	6h 42' (anni 95)
Salto in alto	2,16	1,69	1,30	0,96 (anni 81)
[illegible] in lungo	7,91	6,03	3,74	2'22 (anni [illegible]

- Due sono i principi sui quali si fonda la medicina: la legge dei contrari e quella dei simili
- La prima viene applicata ogni volta che, [illegible] causa ad esempio di una noiosa febbriciattola, prendiamo un'aspirina, la seconda quando assumiamo un vaccino o un siero
- Ma il rischio grave che l'uomo moderno corre oggi è quello di vivere nel mito della pillola ad ogni costo [illegible] per qualunque evenienza

Gran ritorno (ma con prudenza) alle vecchie erbe

La moda delle piante medicinali e della ricerca della medicina naturale conosce in questa epoca un interesse particolare. Ma bisogna fare attenzione, ammonisce Giacomo Leopardi, presidente della Federfarma, perché l'uso delle erbe [illegible] [illegible] così semplice [illegible] potrebbe sembrare.

«Com'è noto — ricorda — *la legge affida soltanto ai farmacisti [illegible] facoltà di vendita al minuto delle erbe medicinali, mentre esclude gli erboristi da questa attività, riservando loro l'autorizzazione [illegible] coltivare, raccogliere [illegible] preparare industrialmente le piante stesse*». La polemica fra erboristi [illegible] farmacisti, in questo campo, [illegible] di vecchia data...

«*Tale forma di salvaguardia degli utenti* — spiega Leopardi — [illegible] *basata sul fatto che le piante medicinali, anche se cedute senza specifiche indicazioni terapeutiche, divengono di fatto specialità medicinali, perché producono sull'organismo un'azione terapeutica*».

Inoltre, quando [illegible] paziente va a comperare un preparato al quale chiede [illegible] guarire, di eliminare [illegible] dolore, [illegible] mantenere lo stato di salute, «*nasce in lui spontanea la richiesta di istruzioni sul modo d'uso e sulla durata della terapia*». Indicazioni, precisano i farmacisti, che gli erboristi non sono in grado di dare.

L'importanza [illegible] piante medicinali, in farmacologia, è confermata dal loro tradizionale impiego che ha consentito la realizzazione industriale di specialità medicinali particolarmente importanti in terapia.

«*Ricordiamo, ad esempio, l'importanza farmacologica del papavero [illegible] cui si ricava l'oppio [illegible] quindi la morfina e [illegible] codeina, della rauwolfia per la reserpina, della digitale per la digoxina, della ipecacuana per l'emetina, della china per il chinino e la chinidina, del rabarbaro e della valeriana e di molte altre*».

«*La richiesta di piante medicinali* — osserva Leopardi — *è innanzitutto richiesta di un rimedio per una specifica e ben determinata patologia da cui il richiedente si ritiene affetto. Non è solo la vendita delle piante medicinali, quindi,* [illegible] *deve interessare,* [illegible] *tutta l'attività connessa alla richiesta ed alla vendita. Si corre il rischio* [illegible] *creare un consumo alternativo, sanitariamente non controllato, di preparati ad uso interno, assimilabili* [illegible] *specialità di largo consumo. Recenti episodi d'oltreoceano lanciano un allarme sui rischi che comportano sostanze terapeutiche vendute fuori* [illegible] *farmacia e* [illegible] *controllo del farmacista*».

CRISI PROFONDA IN REGIONE RAPPORTI TESI FRA PCI E PSI

Sempre lontana la soluzione per formare il nuovo governo - Viglione: «Non mitizziamo le vecchie alleanze, esploriamo nuove strade» - Ma La Ganga: «Siamo per formule analoghe a quelle precedenti» - Bontempi (pci): «Vogliamo chiarezza politica»

«Noi socialisti non ci siamo lasciati cogliere peso di una situazione difficile». Sono appena le 10,15 un giovane condannato ad assistere ad una riunione del consiglio da molti ritenuta rituale. Non è così. Aldo Viglione socialista, riversa sul «parlamentino» piemontese le sottili divisioni, le polemiche i contrasti che settimane serpeggiano in casa psi.

«Non abbiamo scaricato su altri la parte delle nostre colpe, come qualcuno in questa città ha fatto, ottenendo però l'effetto contrario». L'esponente socialista foga delle grandi occasioni precisa che il psi *«non ha coperto nessuno. abbiamo anche detto che nessuno colpevole si al definitivo giudizio e che tutti debbono essere garantiti».*

Da pochi minuti il presidente Germano Benzi ha letto lettera di cinquanta righe con la quale il comunista Franco Revelli annuncia l'intenzione dimettersi consigliere. Il psi vuole anche per questa ragione precisare la sua posizione. Ma l'occhio di tutti è puntato sulla crisi che da settimane raccoglie riunioni ufficiali e lavoro con tutti i partiti.

Finora non ha svelato soluzioni. *«Sono in crisi i modelli finora prospettati* — prosegue Viglione —*miti che sembravano incrollabili. Tutto viene in discussione. Occorre quindi esplorare nuove strade non mimetizzando le alleanze fin qui contratte che possono essere valide a nuove condizioni».* Per la prima volta il psi attacca duro per uscire «dall'accerchiamento».

E la risposta dei comunisti arriva puntuale e altrettanto secca. *«Poniamo con molta forza il problema della chiarezza politica subito come condizione per restituire a tempi rapidi un governo sinistra Piemonte».*

Rinaldo Bontempo, da anni al timone del gruppo pci in Regione si rivolge ai socialisti. *«Non ci sembra ispirata alla chiarezza politica la dichiarazione resa dal capogruppo socialista con la quale, sostanzialmente, si tengono aperte tutte le strade. Soprattutto perché è in contraddizione con quanto affermato commissari Amato e Didò a più riprese».* Nel pomeriggio gli risponderà La Ganga. *«Siamo per formule analoghe a quelle precedenti. Le altre ipotesi che non siano quelle di giunte di sinistra sono pura fantasia e i comunisti benissimo quali sono i reali ostacoli si frappongono alla rapida conclusione dei negoziati».*

Ma dialogo, ieri, nell'aula azzurra di Palazzo Lascaris non si svolge soltanto tra pci e psi. Con battute polemiche, analisi impietose della situazione, messaggi chiari o cifrati chiama microfoni tutti i partiti. allora il psdi non scioglie riserva. *«Bisogna partire contenuti* — precisa Andrea Mignone — *dai programmi, dalle formule, dagli schieramenti precostituiti o intoccabili».*

L'attenzione per il pli e il pri è grande. dai discorsi traspare il ruolo che i partiti laici sono decisi a giocare fino in fondo. Bianca Vetrino, Mignone, Bastianini dicono con grande franchezza che ci sono molte strade per portare il Piemonte oltre secche della crisi e non tutte passano attraverso il rilancio giunta di sinistra. Oggi liberali, repubblicani, socialisti e socialdemocratici incontrano per mettere insieme un elenco da realizzare subito nei prossimi mesi. Poi pli e pri vedono i democristiani che, a loro volta, la prossima settimana si confronteranno con socialisti e socialdemocratici. Domani tornano attorno un tavolo gli uomini del psi, quelli del pci e quello del psdi.

Giorno dopo giorno l'orizzonte politico offre elementi che giungono più e meno improvvisi ad animare il rapporto tra comunisti e socialisti: malumore viene travolto da dichiarazioni ufficiali estremamente chiare, subito dopo ciò che era chiaro non lo è più. ha convocato la direzione nazionale: si parlerà di Torino.

La scelta arriverà dunque da Roma, almeno per quanto riguarda la Regione. «Ma si decidano — dice Guasso, pci, non appena si spente le luci del consiglio —. A dicono cosa, qui ne dicono un'altra». Il pci insiste sulla necessità di «chiudere presto». Tutti parlano di tempi rapidi. Ma non sarà così.

Carazzoni del msi vede nelle elezioni «l'unica terapia possibile». Montefalchesi (pdup) attacca il psi e chiede l'unità della sinistra. Conclude il dibattito il vicecapogruppo della dc Giampaolo Brizio.

«Ai socialisti chiediamo una scelta di autonomia — esordisce — confronti del pci. Se essi vorranno compiere questo gesto, se converranno che occorre cambiare rotta, che non v'è alcuna ragione per cui il Piemonte sia l'unica regione d'Italia il partito di maggioranza relativa all'opposizione, troveranno la dc disponibile anche per soluzioni a termine garantiscano governabilità, essenzialità, concretezza».

Gian Mario Ricciardi

ALDO VIGLIONE

Dibattito sul caso Torino

caso Torino, svolgono oggi dibattiti. pomeriggio, alle 17,30, a cura del Centro ricerca B. Russell, salone Iacp di corso 14, sul tema caso Torino: partiti, e società», parleranno Amato, Gianni Baget e l'on. Giorgio Mondino. Presiederà il consigliere comunale socialista Francesco Mollo.

In serata (ore 21), al Circolo della stampa, Stati 27, su iniziativa Gruppo cronisti Piemonte e Valle d'Aosta, su «Torino: la questione morale, le istituzioni».

Relatori saranno il giudice Giancarlo Caselli, il docente universitario Guido Neppi Modona, il vicario generale della diocesi Franco Peradotto, lo storico e docente universitario e il vice direttore de «La Stampa» Giovanni Trovati. Previsti interventi di personalità del mondo politico e culturale.

Civiltà cattolica sulle giunte

«Noi ci poniamo problemi di rovesciamento delle "giunte rosse"; a noi sta molto più a cuore il rovesciamento dell'immoralità nelle giunte di ogni colore e nelle nistrazioni da loro guidate». Così conclude la nota fatti italiani del prossimo fascicolo di «Civiltà cattolica», redatta vicedirettore padre Federico Lombardi e interamente dedicata e commenti al procedimenti giudiziari Torino.

I socialisti: «Novelli è il vero ostacolo Se il pci non capisce, la melina continua»

«Quando ci saranno i rinvii a giudizio decideremo a chi chiedere di lasciare l'incarico elettivo»
Sul sindaco: «Visto che si atteggia martire, si tolga di mezzo come ha fatto Quagliotti»

Tensione tra comunisti e socialisti. La riconferma delle giunte di sinistra ufficialmente non viene messa in discussione: «Noi siamo per formule analoghe e quelle precedenti — *dice l'onorevole La Ganga* —. Non sta però a noi introdurre novità, non per quanto riguarda gli uomini e i metodi. Le altre ipotesi pura fantasia e i comunisti sanno benissimo quali sono i reali ostacoli che frappongono alla rapida conclusione dei negoziati».

Ma i comunisti gli ostacoli sembrano conoscerli. Da due giorni sull'Unità chiedono che cosa succeda in casa socialista. Sostanzialmente dicono: «I commissari Amato e Didò ci parlano in una certa maniera, gli esponenti locali del psi fanno in un'altra». *Ci si riferisce all'ipotesi di* «soluzioni a termine, se persistono difficoltà» *che l'onorevole La Ganga ha sostenuto in un'intervista a Videogruppo, e alle* «porte aperte» *ad altre possibilità annunciate dall'assessore regionale Viglione.*

Bisogna frequentare i corridoi o le sedi non ufficiali per sapere quali sono gli ostacoli che dividono pci e psi, ma che anche divergenze di idee all'interno di via Chiesa della Salute e di corso Palestro.

tempo. *Il pci ha posto come scadenza il primo maggio, il psi vorrebbe che le giunte fossero rimesse in piedi ad indagine giudiziaria già a buon punto, perché i nuovi governi siano soggetti ad altri colpi sorpresa.*

Il sindaco. *Il pci porta nuovamente Novelli,* «lui non si discute». *I socialisti sussurrano:* «Novelli vada. Se i comunisti non lo capiscono, la melina andrà avanti un bel po'». *Negli incontri tra pci, psi e psdi di uomini al governo non si ancora parlato, ci fermati ai programmi, peraltro senza approfondirli. Sembra che tra comunisti e socialisti fosse un'intesa:* «Voi (comunisti) ponete il problema delle dimissioni degli inquisiti e noi (socialisti) non parliamo di Novelli». *Con le dimissioni di Revelli e di Quagliotti sarebbe saltato l'accordo.*

Dimissioni degli inquisiti. *Al psi piemontese le dimissioni di Revelli e Quagliotti appaiono richieste dal partito più che un gesto volontario, e chiedono:* «Volevano metterci in difficoltà?». *Il psi ha sette inquisiti tra i suoi consiglieri in Regione e in Comune. Il pci replica:* «Le dimissioni non una pregiudiziale. Sono scelte, da noi auspicate, delle singole persone». *ci sono interpretazioni diverse nelle stesse sedi di partito.*

Sono tutti punti da chiarire. Prima in casa propria e poi, magari, in un vertice tra comunisti e socialisti. Oggi a Roma il segretario Craxi parlerà caso Torino in direzione nazionale. Domani i commissari socialisti si incontreranno i dirigenti comunisti.

l. bor.

GIUSEPPE LA GANGA

DIEGO NOVELLI

insalata
di girasoli
appena colta
unirebbesi
con uovo
degno di lei

FRESCO®
Azienda Agricola FANTOLINO

GRAN BAZAR

Presentato dalla
TELESPAZIO PUBBLICITA'
vi dà appuntamento su:

QUINTARETE PIEMONTE
Venerdì ore 20,30
TELESTUDIO TORINO
Sabato ore 10,15
QUINTARETE PIEMONTE
Domenica ore 10,30

TELECITY PIEMONTE
Sabato ore 10,15
TELECITY PIEMONTE
Domenica ore 10

Conduce:
MARINA DEL FRATE
Collabora:
STEFANIA

Un nuovo modo di «bloccare» in Tv ciò che vi piace
Per informazioni: SPAZIO PUBBLICITA'
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì al sabato c/o GUALA RESIDENCE
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

«NON AVEVA MOTIVI PER UCCIDERE CONTRO DI LEI SOLO POCHI INDIZI»

Oggi in Assise l'arringa del difensore di Elsa Zambon, accusata d'aver gettato il marito, chiuso nella [illegible] auto, in fondo a un precipizio - Non ci sono prove, ma tante coincidenze strane - La vittima aveva però già manifestato tendenze suicide

ELSA ZAMBON, PROTAGONISTA DEL NUOVO «CASO BALLERINI»

Secondo l'avvocato della difesa Gian Vittorio Gabri, [illegible] Zambon, accusata di aver tentato di uccidere il marito con il gas e, non essendoci riuscita, di averlo spinto in automobile [illegible] fondo a un burrone, è innocente. Parla oggi per quattro [illegible] per dimostrare che la donna *«non [illegible] un solo motivo logico per pensare a un delitto»*.

Quale vantaggio gliene sarebbe venuto? *«Aveva un amante* — ammette l'avvocato Gabri — *lo aveva frequentato per tanti anni e avrebbe probabilmente continuato a farlo per il futuro. Il marito sapeva: stava zitto [illegible] sopportava. I coniugi [illegible] pensato a [illegible] causa di separazione e l'uomo era deciso a trasferirsi in casa [illegible] un amico per finire là i suoi giorni. Ci [illegible] parecchie testimonianze che riferiscono di questo suo proposito. La Zambon non poteva pensare al denaro di un'eventuale eredità perché, a quel punto, non avrebbe preso nemmeno una lira. Tutti i beni, liquidi [illegible] immobili, sarebbero finiti al figlio»*.

Un delitto che non ha un perché [illegible] un non-senso. Secondo la tesi della difesa la mancanza di un movente attendibile depone [illegible] favore dell'imputata. L'arringa dell'avvocato Gabri [illegible] puntuale: minuziosa, a tratti appassionata. *«Come si fa a mandare in carcere per trent'anni [illegible] persona sulla quale gravano una manciata di indizi?»*. Di prove in realtà non ce ne sono. Ci sono una quantità di coincidenze «strane».

Il 6 luglio 1975 Ionio Monteschio, marito della Zambon, [illegible] in [illegible] [illegible] sta riposando. Il gas di due bombole impregna l'ambiente. I vicini [illegible] casa se ne accorgono, entrano in casa, rianimano l'uomo che apre gli occhi e accusa: *«Hanno tentato di farmi fuori»*. Elsa Zambon si difende: *«Stupidaggini, [illegible] una [illegible] [illegible] senso perché il lucernario era aperto e in quelle condizioni nessuno avrebbe potuto morire avvelenato»*.

Quindici giorni dopo Ionio Monteschio viene trovato nella sua automobile in fondo a [illegible] precipizio [illegible] quaranta metri. Morto. A un incidente non ci crede nessuno. La marcia [illegible] in «folle», la chiavetta del motore spenta, le ruote voltate dalla parte opposta di come avrebbero dovuto essere [illegible] caso di disgrazia «naturale». [illegible] poi l'uomo è seduto sul sedile accanto a chi guida e porta ai piedi un paio di ciabatte.

La perizia effettuata dall'ingegner Guido Roberti non lascia spazio a equivoci. Non [illegible] possibile spiegare l'incidente come una disgrazia. L'automobile — una «850» — è uscita di strada [illegible] velocità bassissima, forse dieci chilometri all'ora, perché è caduta di punta battendo ad appena settanta centimetri di distanza dall'orlo del burrone. E' l'indizio decisivo per accreditare l'ipotesi che la vettura [illegible] stata spinta a mano.

Chi è stato? L'avvocato [illegible] parte civile Serafino e il procuratore generale che sostiene [illegible] l'accusa [illegible] hanno dubbi. Ad architettare tutto è stata [illegible] Zambon. Troppe coincidenze: troppi indizi. Non è possibile spiegare tutte quelle circostanze facendo ricorso alla casualità. E poi — hanno rilevato parte civile e procuratorale geneale — c'è [illegible] «vuoto» nell'alibi della donna che non può dimostrare che cosa ha fatto quella sera dell'«incidente».

Marito e moglie sarebbero stati nella loro [illegible] [illegible] montagna, avrebbero bevuto qualche cosa e giocato alle carte, poi — dice lei — avrebbero fatto all'amore. Qualche ora serena dopo anni di litigi. Ma senza una ragione Ionio Monteschio se ne era andato in automobile lasciando sola Elsa Zambon. Pochi chilometri in macchina e poi la morte.

«Non ha senso — dicono prima [illegible] l'avvocato Serafino e poi il procuratore generale — *questo elemento depone [illegible] sfavore dell'imputata»*. L'accusa ha chiesto che la donna venga condannata [illegible] trent'anni di carcere. Per l'avvocato Gabri [illegible] invece possibile credere all'innocenza di Elsa Zambon. Lei [illegible] una donna che adesso ha compiuto [illegible] anni: le rughe si vedono, i lineamenti si [illegible] induriti [illegible] il tempo. Ma si indovina che doveva essere una donna piacente.

Aveva avuto un amante che, la notte, si arrampicava sul suo balcone: si era buttata nelle braccia di un altro uomo. *«Ma* — si chiede Gabri — *l'infedeltà è delitto? Tutte le donne che tradiscono il matrimonio devono [illegible] considerate assassine?»*.

Ionio Monteschio, la vittima di questa sciagurata vicenda, era un [illegible] malaticcio, che [illegible] [illegible] bicchiere finiva per ubriacarsi. Aveva dovuto farsi ricoverare all'ospedale per curarsi un esaurimento nervoso, tra le cause del quale non dovevano essere estranei i dissapori [illegible] famiglia. I medici avevano scritto nella sua cartella clinica che aveva «spinte anticonservative» nel senso che pensava di togliersi la vita.

Perché non credere all'ipotesi del suicidio? Monteschio — secondo la spiegazione della difesa — avrebbe deciso di togliersi la vita [illegible] si è comportato irrazionalmente, come accade quasi sempre per chi decide [illegible] farla finita.

Lorenzo Del Boca

Problemi [illegible] [illegible]

La pagina «Controtabù» [illegible] Franca Romé, sui problemi [illegible] sesso, è rinviata a domani, per ragioni [illegible] spazio. Ce ne scusiamo [illegible] con i lettori.

Un dubbio sta tormentando i baby-pensionati in attesa

Chi ha fatto domanda prima del [illegible] gennaio ha due mesi di tempo per ritirarla - Un ordine del giorno del Senato ha riaperto [illegible] polemica

Ancora polemica per i «baby pensionati». La legge — pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale [illegible] fine marzo — consente, [illegible] chi ha già presentato domanda [illegible] pensione [illegible] non ha ancora ricevuto risposta dalla amministrazione pubblica, di ritirarla entro due mesi.

[illegible] a creare [illegible] pochi dubbi sulla interpretazione della nuova legge si sono messi subito gli interessati, i parlamentari, gli stessi «esperti» che dovrebbero applicare le disposizioni. La legge è poco chiara e, letta così alla lettera, lascia una incertezza atroce: [illegible] contingenza è intera [illegible] no, per quanti hanno chiesto di andare in pensione prima della pubblicazione del famoso «decreto Scotti»?

Sono in gioco cifre che sfiorano i milioni per i dipendenti pubblici; tra l'interpretazione restrittiva delle [illegible] norme e il parere di chi suggerisce una «lettera» meno rigida, c'è un abisso.

Facciamo un esempio. Prendiamo il caso [illegible] un dipendente pubblico con pensione liquidata il 1° febbraio 1983, venti anni di servizio [illegible] raggiungimento dell'età pensionabile al 1° febbraio 2003. Se la «contingenza» è calcolata in modo proporzionale alla anzianità di servizio fino al compimento dell'età pensionabile (interpretazione restrittiva), alla soglia del 2000 è pari [illegible] 904.277 lire. Se, invece, subito dopo la decorrenza della pensione, tutte le variazioni di contingenza sono attribuite in misura intera (interpretazione meno rigida), la cifra sale al 1° gennaio 2000 a 1.584.277 lire.

Come si vede, dunque, la differenza è tutt'altro che trascurabile. Ma — per quanti hanno fatto domanda di pre-pensionamento prima del [illegible] gennaio [illegible] [illegible] [illegible] in attesa di risposta — quale sarà il calcolo effettivo della «contingenza»?

A riaprire la disputa [illegible] questa legge poco chiara, ci si è messo anche il Senato. Questo ramo del Parlamento ha sentito la necessità [illegible] «tradurre» le nuove norme ed ha approvato un documento di «interpretazione autentica». Ma, sono in molti [illegible] chiederselo, chi deve applicare la normativa si atterrà alla legge, così come è stata scritta, oppure alla linea suggerita da [illegible] solo [illegible] del Parlamento?

Chi deve decidere sul da farsi, in questi giorni, ed [illegible] quindi toccato personalmente dalle nuove disposizioni, si augura che abbiano ragione i senatori. In questo caso, la legge va così interpretata:

- *la nuova norma non interessa quanti hanno presentato domanda di pensione prima del 29 gennaio 1983, anche [illegible] [illegible] sono cessati dal servizio attivo;*
- *per l'applicazione della [illegible] disciplina, il riferimento dovrà essere fatto alla data di presentazione della domanda e non già alla data [illegible] cessazione del servizio;*
- *l'attribuzione in quarantesimi della indennità integrativa speciale («contingenza») si riferisce al momento della liquidazione della pensione, fermo restando che le successive variazioni saranno corrisposte in misura intera;*
- *in fase di prima liquidazione della pensione, qualunque sia l'epoca, deve essere fatto comunque salvo l'importo di 448.554 lire a titolo [illegible] indennità integrativa speciale. L'eccedenza tra quanto corrisposto e quanto effettivamente spettante sarà conservata, quale assegno alla persona, fino a quando [illegible] sarà riassorbita [illegible] futuri aumenti trimestrali;*
- *i successivi aumenti trimestrali dovranno essere computati nella misura intera spettante a tutti gli altri pensionati;*
- *al compimento dell'età pensionabile, il dipendente pubblico a riposo avrà diritto a percepire l'indennità integrativa speciale completa;*
- *il divieto di cumulo pensione anticipata/retribuzione si deve riferire solo alle pensioni alle quali è applicabile la [illegible] disciplina e fino a quando gli interessati non abbiano raggiunto l'età pensionabile.*

IL CONTE ROSSO TORNA A CAVALLO PER LE VIE DI CIRIE'

In occasione della mostra equina e del primo carosello storico notturno che si svolgerà domani e domenica

Per due giorni, domani sabato 16 e domenica 17 aprile, Ciriè diventa la capitale del cavallo dell'Italia del Nord, con la terza edizione della Mostra equina e di domenica il Carosello Storico Notturno che si svolgerà per le vie della città domani sera a partire dalle 20,30. Organizzata dall'Ente Mostra Equina città di Ciriè, col patrocinio della Regione Piemonte e della Provincia di Torino, la rassegna allineerà nella piazza principale quadrupedi di ogni genere: asini, muli, pony, cavalli da tiro pesante, da tiro leggero, esemplari western (quarter horse) cavalli da turismo equestre, fattrici, stalloni, trotter, purosangue inglesi e puledri di due, tre anni.

Il programma comincia domani alle 14 col raduno regionale cavalieri Ante (Associazione nazionale turismo equestre); la mostra viene inaugurata ufficialmente alle 16,30, con l'intervento del sindaco Marco Sasso dei colonnelli Cussino e Di Staso e di specialisti del settore. Il carosello avrà inizio alle 20,30: partecipano gli Alfieri dei Borghi di Ciriè, carrozze con equipaggi in costume, il Gruppo Napoleonico di Ivrea, il Gruppo del Arduino di Burolo, il Conte Rosso di Avigliana, gli sbandieratori di Castellamonte, rappresentanze militari e cavalieri dell'Ante.

Domenica gli esploratori arriveranno la mattina presto alle 7,30 e le giurie si metteranno al lavoro, per esaminare i soggetti alle 9. Alle dieci si esibiranno i mini cavalieri del Pony Club Uqquon di Torino e alle 11 ci sarà la presentazione del gruppo «Attacchi» ovvero le carrozze d'epoca. Alle 14 la parte più spettacolare con le prove attitudinali a cavallo, che comprendono saggi di abilità come: montare in sella senza aiuti a cavalli fermo; passare vicino ad un trattore agricolo fermo, ma con motore in moto, lungo un corridoio; eseguire una serpentina; entrare e uscire da uno specchio d'acqua; passare vicino a bandierine, biancheria stesa che sventola, sempre nello stesso corridoio; aprire un cancello e richiuderlo rimanendo in [illegible] da fermi, in un cerchio di cinque metri di diametro, aprire e ripiegare una carta topografica, senza che il cavallo esca dalla circonferenza, saltare un ostacolo formato da fascine e balle di paglia, tagliare il traguardo passando in una barriera di fuoco.

Le premiazioni delle gare e dei [illegible] avverranno a partire dalle 17; la chiusura della mostra è prevista intorno alle 18. Parteciperanno anche cavalli e cavalieri torinesi dell'Alpitrek 83 (Mauro Ferraris, Marco Noire, Ferdinando Meregalia) che la prossima estate traverseranno le Alpi a cavallo da Ventimiglia a Venezia, con un itinerario completamente in quota. Un viaggio di oltre due mesi, su un itinerario di duemila chilometri, con un dislivello totale, tra salite e discese di duecentomila metri.

r. sc.

Oggi e domani

● Stasera alle 21 consiglio di Circoscrizione del quartiere Mirafiori Nord, nella sede di via Romita 15.

● Stasera alle 20,30 in via Osasco 80, consiglio aperto del quartiere San Paolo; all'ordine del giorno «La crisi politica dell'amministrazione di Torino e della Regione Piemonte. Come uscirne con la partecipazione reale dei cittadini».

● Stasera alle 20,30 in corso Grosseto la seduta pubblica del consiglio del quartiere Borgo Vittoria.

● Alle 21, in via Monte Ortigara 95 consultazione pubblica (quartiere Pozzo Strada) su «Provvedimenti di viabilità che interessano le vie Pozzo Strada, Marsigli, Sacra di San Michele e corso Brunelleschi».

● In Borgo Vittoria (Centro d'incontro di via Sospello 118/A), alle 20,30 per l'anno circoscrizionale della donna «Al di là del sopruso donna come?», film «Libera amore mio» con Claudia Cardinale. Ingresso libero.

● Stasera alle 21, al Centro incontri della Cassa di Risparmio, corso Stati Uniti 23, conferenza «Uomo e territorio - L'archeologia e lo studio della terra», con proiezione di film e diapositive.

● Cominciano oggi, al Centro d'incontro di corso Moncalieri 18 (Circoscrizione Cavoretto-Borgo Po) i corsi di hatha yoga.

● Stasera alle 21 a Bajo Dora presso il Centro etnologico canavesano, incontro su «Le donne nella Resistenza nel Canavese».

● Stasera [illegible] al Centro [illegible] di via Saccarelli 18, conferenza del dottor Pellicciotta su «Aspetti medici e sociali, economici dell'invalidità pensionabile».

● Stasera alle 21 al Conservatorio G. Verdi di Torino, nell'ambito della prima rassegna internazionale di voci bianche intitolata a Roberto Goitre, concerto della «Corale Sorelle Milanollo» di Savigliano e di «Maitrise Gabriel Fauré» di Marsiglia.

E' morta la fattucchiera Nasce il mago ragioniere

«Piemonte magico 1983» ha sancito la nascita dell'occultismo organizzato - Tutto pronto per il sindacato voluto dall'Unione astrologica - «Eliminare ogni abusivismo»

AMBROSINI, AL MICROFONO, E' IL PRESIDENTE DELL'ENTE CHE HA CREATO IL «SINDACATO MAGHI»

Dalla cartomante con fattura fiscale; oroscopi a prezzo regolamentato, serietà professionale assoluta. Ieri, verso le 18, è morta la fattucchiera antico stampo, la vecchietta che «leggeva la mano» dicendo: «Faccia lei, per me va bene», al momento del compenso. E' finito un mondo e ne è sorto uno nuovo.

Oggi il futuro dei «maghi» è già iniziato. E' in arrivo anche la parcella, la fattura fiscale. I pranoterapisti che nascondono il fluido nelle mani non visiteranno nessuna paziente con la pretesa di spogliarla. Potranno guarirla anche se rimane vestita. La vendita di amuleti, anelli, croci magiche, dotate di proprietà definite «eccezionali», è chiusa, finita, a meno che tali proprietà non vengano dimostrate. Tutto sancito a Piemonte magico 1983 dove si sono riuniti coloro che, sulla base di una proposta di legge dell'on. Felice Contu, hanno sostenuto l'avvento dell'èra nuova, il sindacato voluto dall'Uaodi (Unione astrologica occultista d'Italia).

Da oggi la porta è aperta per le organizzazioni e gli enti che vogliono aderirvi; gli altri rischiano, in uno spazio di tempo relativamente breve, di essere «fuori legge». Il presidente dell'Uaodi, il prof. Giuseppe Ambrosini, e il segretario generale Mario Davanzo, sono stati categorici nei loro interventi su questa necessità di fare piazza pulita e dalla platea, affollatissima, non vi sono stati che applausi.

Nadia Nicastri, sensitiva e cartomante, che da anni si batte per questo scopo ha espresso la sua soddisfazione: «Eliminando ogni abusivismo, rendiamo un servizio alla categoria e non possiamo che migliorarla». *Giusi Greco, pranoterapista, ha detto:* «Ora possiamo lavorare con una garanzia, con la [illegible] di non essere fraintesi». *Mirella Vestali, giovanissima e brunetta, conferma:* «Se non credessi in un album professionale, non sarei qui; ora verremo [illegible] in regola sotto ogni punto di vista». *Mirella ha avvertito molti terremoti, sente fatti importanti nella loro imminenza, aveva «visto» la scomparsa di Papa Luciani.*

Altra giovanissima è Vega, cartomante e radiestesista: «Non possiamo che rallegrarci di che cosa è avvenuto oggi. E' nata la base per un sindacato, per un futuro serio». *La «vecchia guardia» che sino ad ora incassa facendosi pubblicità sulle «pagine gialle» dell'elenco telefonico o imperversando con previsioni più o meno improvvisate da molte emittenti private, con fenomeni di divismo in tv che non possono colpire se non la fantasia dei più ingenui, è stata una «minoranza silenziosa» che ha anche preso la parola, ma soltanto per associarsi, con il timore di rimanere tagliata fuori.*

Chi svolge un'altra attività e redige oroscopi, anche con bravura ma senza alcun riconoscimento giuridico, manifesta con il silenzio ma soprattutto con l'assenza la sua perplessità. Ieri non c'erano astrologi di fama in sala. Chi ha preso la parola l'ha fatto per associarsi e dire «così andiamo bene».

Altri soltanto per mettersi in mostra, con una breve comparsa: fattucchiere sedicenti miliardarie, profeti che non ne hanno mai azzeccata una, gente che fa ballare tavolini legandoli a un piede. Gli sconfitti di ieri.

Da Torino, città «magica» si è mossa un'ondata che farà discutere e che coinvolgerà presto tutta l'Italia. Soprattutto al Sud, la reazione sarà forte. I «maghi» stentano a divenire professionisti, a essere «definiti», regolamentati, chiusi in un albo. Si sentono già il colletto stretto. Di sortilegi, fatture, «colpi neri» da preparare nel buio di un laboratorio con inconfessabili ingredienti, non se ne è parlato. Il diavolo è rimasto dietro le quinte. Barbuto e in jeans.

Renzo Rossotti

Sindacato [illegible] l'equo canone

Non piace ai sindacati inquilini il progetto di riforma dell'equo canone preparato dal ministro Nicolazzi. Ieri, Sunia, Sicet [illegible] Uil casa hanno contestato (in una conferenza stampa alla quale hanno partecipato i rispettivi leader torinesi, Poletti, Loggia [illegible] Lughezzani) le modifiche in discussione: «Respingiamo tutte le proposte: si pongono solo nella logica di [illegible] indennizzo alla proprietà. Siamo disponibili [illegible] discutere, ma sulla base del progetto di iniziativa popolare presentato dalle nostre organizzazioni qualche tempo fa».

Alcuni esempi. Scadenza dei contratti: *la legge ora in vigore prevede 4 anni; Nicolazzi propone: 9 anni (ma con canoni più alti), 4 anni (canoni minori). Il sindacato inquilini dice no. «Le locazioni devono essere a tempo indeterminato; anche se siamo disponibili [illegible] discutere gli sfratti per provata necessità del proprietario».*

Deroghe ai contratti. *C'è chi propone la possibilità [illegible] stipulare anche contratti al di fuori della legge. Sunia, Sicet e Uil-casa sono aperti al problema, ma vogliono che se ne discuta [illegible] livello di organizzazioni e non a tu per tu tra padrone [illegible] inquilino.*

Aumento fitti [illegible] *proroga dei contratti in corso. Per i sindacati inquilini, gli aumenti proposti da Nicolazzi sono inaccettabili e propongono il rinnovo automatico dei contratti che scadono entro il 1986. Alla conferenza stampa, ha partecipato anche il rappresentante di Cgil, Cisl, Uil che ha richiamato il grave problema della carenza di abitazioni.*

Cgil Cisl Uil — *Sciopero di otto [illegible] il 21 aprile, in Piemonte. Una fermata generale dell'industria, che coincide con l'agitazione nazionale delle categorie interessate ai rinnovi contrattuali. Stamane, la Federazione regionale Cgil Cisl Uil ha illustrato in una conferenza stampa le modalità della manifestazione che si terrà in piazza San Carlo.*

«In Piemonte — *dicono i sindacati* — si sta manifestando un ulteriore aggravamento della condizione occupazionale. Mentre 150 mila lavoratori attendono il rientro in fabbrica o il passaggio [illegible] un nuovo posto di lavoro, nuove situazioni di attacco all'occupazione si aggiungono».

Contemporaneamente, comunque, bisogna chiude[illegible] i nuovi contratti. «I rinnovi già conquistati [illegible] alcune categorie dell'industria, quelli dei chimici [illegible] dei calzaturieri, del pubblico impiego [illegible] del [illegible]cio, dicono che gli accordi si possono fare — *aggiunge Cgil Cisl Uil* — l'intransigente opposizione della Federmeccanica, della Federtessile [illegible] dell'Ance, risponde solo a ragioni politiche».

Tra le altre manifestazioni [illegible] sindacato piemontese, in programma una «marcia del lavoro».

È mancato all'affetto dei [illegible] cari

Ettore Quartara

Addolorati lo annunciano la moglie [illegible] **Carlsio**, i figli **Maurizio, Cristina, Michela**, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi 15 ore 15,30 in Bardonecchia via Medail 76.
— **Torino**, 15 aprile 1983

Partecipano [illegible] dolore della famiglia Quartara per [illegible] dipartita del caro [illegible] **ETTORE**, le famiglie **Salvadore, Rastello, Brino, Appendino, Piccoli, Walt, Giovannini.**

Piero Bosticco e famiglia
Sergio Bevilacqua e famiglia
prendono vivi [illegible] al lutto

La **Società Bardonecchia Casavacanze** esprime alla famiglia Quartara le più sentite condoglianze per la scomparsa del

cav. Ettore Quartara

e ne ricorda riconoscente la valida e costante opera prestata quale promotore e amministratore delegato della società.
— **Bardonecchia**, 15 aprile 1983

Tourisport Bardonecchia Consorzio Impianti di risalita, partecipa al lutto della famiglia per l'immatura perdita del

cav. Ettore Quartara

animatore indimenticabile delle attività turistiche di Bardonecchia.
— **Bardonecchia**, 15 aprile 1983

L'**Associazione Commercianti ed Esercenti** [illegible] **Bardonecchia** annuncia costernata la dipartita del suo presidente

cav. Ettore Quartara

che per oltre un ventennio è stato a guida dell'A.S.C.O.M. [illegible] **Consiglio ed Associati** [illegible] dolore ai familiari. Il funerale partirà da via Medail 79 alle ore 15.30 del 15 aprile.
— **Bardonecchia**, 15 aprile 1983.

Il **Consiglio dell'Associazione Commercianti ed Esercenti** [illegible] **Bardonecchia** partecipa al grave lutto [illegible] famiglia [illegible] la perdita del [illegible]ico ETTORE.
— **Bardonecchia**, 15 aprile 1983

Diano e Sandra De Matteis profondamente commossi ricorderanno sempre [illegible] rimpianto l'indimenticabile [illegible] e partecipano di [illegible] dolore della signora Ida e figli.
— **Bardonecchia**, 15 aprile 1983

L'**A.S.C.O.M.** [illegible] **Valle Susa** partecipa con commozione al grande dolore dei familiari per la scomparsa del signor

Ettore Quartara

presidente Ascom Bardonecchia
— **Oulx**, 15 aprile 1983

Romano ed Anna Bosticco si uniscono [illegible] dolore [illegible] famiglia [illegible] parsa del [illegible] ETTORE.
— **Bardonecchia**, 15 aprile 1983

Gli amici [illegible] ETTORE [illegible] affettuosamente vicini alla famiglia:
Elvira Rousset
Germana e Claudia Chin
Augusta e Anna Maria Bellet
Diano e Sandra De Matteis
Augusta e Walter Re
Aldo Sterpone e famiglia
Amelia e Carmine Roma
[illegible]
famiglia [illegible] **Vianello**
famiglia **Ugetti**
Elena e Pier Giorgio Montrucchio
Pierino e Bruno del Buffet
Gianluigi Sagliona
famiglia **Verga**
Franca e Guido Fossati
Dimma e Gianni Rossi
Riccardo [illegible] e mamma
famiglia **Secco Massel**
Marianna Gacomo Allemand
Miranda e [illegible]
Rosanna e Bruno Barbagallo
Francesco Iaria
Bettina Campolo
Riccardo Civita
Oreste Bologna
Riccardo Pischiutta
Orazio Sciascia
Luigi Negro
Ornella Roberto Brianti
Mario Ambrois
Gina e Bruno Cecila
famiglia **Minasso**
[illegible] **Sica**
famiglia **Blanc Nicolotti**
famiglia **Bonetti**
famiglia **Amici**
famiglia **Sergio Ambrois**
famiglia **Franzini**
famiglia **Giorgio Boretto**
famiglia **Alberto Agnello**
Foto Vittorio, Bardonecchia
Gherra e C. Bottega del Perchè
famiglia **Bandretto**
famiglia **Rossitto**
Antonio, Emiliano e Manuela Allemand
Grande Fammartino

L'**Azienda Autonoma** di **Soggiorno** di **Bardonecchia** partecipa al grave lutto per l'immatura scomparsa di

Ettore Quartara
— **Bardonecchia**, 15 aprile 1983

[illegible] **Sci Club Bardonecchia** partecipa al lutto che ha colpito la famiglia di

Ettore Quartara

per anni consigliere e responsabile [illegible]tivo della società.
— **Torino**, 14 aprile 1983

Giuseppe Fammartino partecipa al dolore della famiglia Quartara.
— **Bardonecchia**, 14 aprile 1983

Orario [illegible] necrologie ed adesioni

Sportelli L[illegible]MPA
[illegible] S. Federico, 41
(ammezzato) ore 9-12,30; 13-19
Sabato: 9-12,30

Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21 domenica dalle ore 16,30

È mancata

Alma Voglino ved. Siccardi

Ne danno il doloroso annuncio la figlia, il figlio, la nuora ed i nipoti **Anna e Pier Francesco**. Un particolare ringraziamento alla dott.ssa Cecilia Cugnasco ed alla sig.ra Erminia Albanese. I funerali sabato [illegible] alle ore 10,15 nella parrocchia di S. Anna.
— **Torino**, 14 aprile 1983

Titolari e Dipendenti della **Ditta M. [illegible] Monerbario**, partecipano [illegible] dolore di Amalia per la scomparsa della cara **MAMMA**.

Alves, Carlo, Ezio Berta, Silvia e Umberto Baudino, Piero Locatelli, Mario e Lelia Lanfranco partecipano al dolore [illegible] Vittorio per la dipartita [illegible] padre

Francesco Spriano
— **Torino**, 14 aprile 1983

Il **Presidente** [illegible], **Primo Nebiolo** ed il **Consiglio Nazionale** della **Federazione Italiana** di **Atletica Leggera** esprimono a Dino Pistamiglio ed [illegible] sua famiglia i sentimenti di vivissima, profonda so[illegible]rietà per la improvvisa scomparsa del

dott. Antonio Pistamiglio
— **Roma**, 15 aprile 1983

Il **Cus Torino** è affettuosamente vicino a Dino e alla famiglia [illegible] l'immatura perdita del padre

dott. Antonio Pistamiglio
— **Torino**, 14 aprile 1983

Costernati, piangono la perdita [illegible]

Liana Landini in Tortolini

la sorella **Rosanna** con il marito **Giorgio Gualco** e gli affezionatissimi nipoti [illegible] e **Roberto Assandri**.
— **Torino**, 13 aprile 1983

È mancata [illegible]

Maria Petrini ved. Fiorina

anni 81

Lo annunciano i figli **Gino, Sergio** con rispettive famiglie. Funerali sabato [illegible] corr. ore [illegible] da via Cavour 3. La [illegible] è partecipazione e ringraziamento.
— **S. Giorgio Canavese**, 14 aprile 1983

Il **Sindaco**, la **Giunta**, il **Consiglio Comunale**, i **Dipendenti** del **Comune di Cirié** partecipano [illegible] lutto del segretario generale sig. Sergio Fiorina e familiari per la perdita della mamma, signora

Maria Petrini ved. Fiorina
— **Ciriè**, 14 aprile 1983.

La **Giunta**, il **Consiglio Comunale** ed i **Dipendenti** del **Comune** [illegible] **San Giusto** si associano al cordoglio del sindaco [illegible] Sergio Fiorina e familiari [illegible] la dipartita della [illegible] signora

Maria Petrini ved. Fiorina
— **S. Giusto** [illegible], 14 aprile 1983.

Le famiglie **Mecca** e **Chiadò** partecipano al dolore [illegible] dott. Sergio Fiorina e familiari per la perdita [illegible] **MAMMA**.

Presidente, Direttivo e Assemblea del **Consorzio Acquedotto Sud Canavese** partecipano commossi [illegible] dolore [illegible] gretario sig. Sergio Fiorina [illegible] dipartita della cara **MAMMA**.
— **Ciriè**, 14 aprile 1983.

Cristianamente è mancata

Caterina Guazzo Cazzola

anni 84

L'annunciano il figlio **Piero** [illegible] **Marta, Roberto, Antonella** [illegible] **Elisa**, famiglie **Chiesa, Feghiz e Cumani**, parenti tutti. Funerali in Leinì venerdì 15 corr. [illegible] 14,45 dalla Chiesa parrocchiale. La [illegible] sente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 aprile 1983

La **F. C. Tecnocalcio, Dirigenti e Giocatori** partecipano al dolore di Mauro per la tragica scomparsa [illegible] fratello

Massimo Murtas
— **Rivarolo**, 14 aprile 1983

È mancato al grande affetto dei suoi cari

Michelangelo Petra

pensionato F.S.

anni 77

lasciando nell'immenso dolore la moglie [illegible] **Elvira Sanchieri**, i figli **Beppe** con **Gianna Gardino e Marina, Margherita** con **Giancarlo** [illegible] **e Sandra, Silvia, Roberta**, le sorelle **Gina e Piera** con famiglie, cognati, cognate, nipoti, parenti tutti. Ringraziamenti [illegible] dottore, personale Villa Serena, Carmagnola [illegible] le amorevoli cure. I funerali [illegible] in Torino [illegible] 14.30 parrocchia [illegible] Nazzareno. La [illegible] tumulata in Lauriano Po. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 15 aprile [illegible]

Consuoceri **Giovanni, Angelica Gardi**[illegible] **Annovati Rosina Milone** [illegible] partecipano

Mimmi, Daniela, Luca partecipano.

Partecipano [illegible] sorelle **Gina** con **Giovanni, Piera** con **Domenico**; nipoti **Emilia, Giorgio, Marosa, Mario, Carla, Ottavio, Anna, Enrico, Guido, Tina, Renato**; cugini **Mariuccia, Piera, Mario**.

Sono affettuosamente vicini a Margherita gli amici:
Ezio Mariangela Botta
Gian Piero Bruna Capello
Franco [illegible] **Del** [illegible]
Gabriele Mariella Gallesi
Elio Rosanna Ferrero
Romano Mariuccia Ferrero
Riccardo Elida Pasqualini
Guido Paola Sandrini
Alberto Mara Tagliapietra

È mancata

Vittoria D'Errico in Pascale

Sposa, madre e nonna esemplare, la piangono il marito **Tiberio**, figli, nuore, genero, nipoti. Funerali oggi [illegible] 14.30 Parrocchia Crocetta.
— **Torino**, 15 aprile 1983

È mancato

Cesare Raviola (Cesarin)

Addolorati lo annunciano i figli **Giuseppina e Claudio**, nuora, genero, i nipoti **Guido e Massimo**, parenti tutti. La [illegible] salma partirà sabato 16 alle ore 8 dall'Ospedale Nuova [illegible] per Scurzolengo (Asti) dove, alle ore 9,30 si svolgeranno i funerali in forma civile.
— **Torino**, 14 aprile 1983

Dopo una vita dedicata alla famiglia e al lavoro è mancato all'affetto [illegible] cari

Umberto Maggiora

Lo piangono la moglie **Pierina**, la figlia **Rosanna**, il genero **Paolo**, la nipote **Simona**, la nuora **Marisa**, sorella, fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali ore 14.30 di oggi partendo dall'Ospedale Mamini [illegible] Tofane. La cara salma proseguirà per Reirancore. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, [illegible] aprile 1983.

Il giorno 14 in Torino è mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Filosi

di anni 54

Lo annunciano [illegible] infinito dolore la madre **Lenina**, la moglie **Rosa** [illegible] i figli **Giorgio e Sergio**, le sorelle [illegible] e **Kati**, i cognati, gli zii, i nipoti e parenti tutti. Il funerale avrà luogo sabato 16 alle [illegible] 10 [illegible] chiesa dell'Addolorata in Casale Monferrato. [illegible] Statuto 14.
— **Casale Monferrato**, 14 aprile 1983.

Le **Cave Settentrionali s.r.l.** si associano con [illegible] rimpianto al dolore della famiglia per la [illegible] del signor

Giuseppe Filosi
— **Casale Monferrato**, 14 aprile 1983

Il **Consiglio di amministrazione** della **Società Coopedile** partecipando [illegible] lutto della famiglia [illegible] con doloroso rimpianto il loro presidente

Giuseppe Filosi

prematuramente scomparso
— **Casale Monferrato**, 14 aprile 1983.

Lorenzino De Bernardi e famiglia rimpiangono la perdita del fraterno [illegible]

[illegible] **e Gianni Devecchi** partecipano al lutto.

Renato Prosa e famiglia partecipano al lutto.

La famiglia **Barcellini e Rabeglino** [illegible]tecipano [illegible] grande dolore di Rosa, Giorgio, Sergio, della mamma Lenina, delle sorelle Sili e Kati per l'immatura [illegible] del caro

Beppe Filosi
— **Casale Monferrato**, 14 aprile 1983

Partecipano al lutto: **Giorgio**, [illegible] **Maria e Fabrizio Bocca**.

Consiglio di Amministrazione e Collegio Sindacale del **«Consorzio Torino»** e **Cooperative Consorziate** partecipano commossi [illegible] lutto [illegible] famiglia [illegible] perdita [illegible] consigliere

Giuseppe Filosi

Si associano gli amici:
[illegible] **Bezzo**
Carlo Caviglia e consorte
Bruno Catalano e consorte
Giuseppe Gastaldetti
Giovanni Savoia
Guido Spina
Gustavo Carrara
— **Torino**, 15 aprile 1983.

È mancato

Paolo Umidon

A funerali avvenuti lo annunciano [illegible] moglie **Lucia**, il figlio **Mario** [illegible] **Franca, Paolo e Gabriella**, i cognati [illegible] e **Sal**[illegible] **Carpano** [illegible] **Vincenza, Amedea e Michele**.
— **Torino**, 14 aprile 1983.

Partecipano al lutto gli amici **Amisano, Berta, Cantore, Castoldi Gigi, Peppino, Coppola, Garrone, Ostorero, Piola, Ratti, Tartara.**

Reparti di chirurgia, medicina, ostetricia, ortopedia, pediatria, anestesia, rianimazione, laboratorio, radiologia, sala operatoria, pronto [illegible] **Ospedale Beato Umberto** [illegible] **Avigliana** partecipano al [illegible] primario di chirurgia prof. Mario Umidon [illegible] la scomparsa del padre

cav. Paolo Umidon
— **Avigliana**, 14 aprile 1983

La **Microtecnica** partecipa [illegible] sentito cordoglio al lutto del dr. prof. Mario Umidon [illegible] e familiari.
— **Torino**, 14 aprile 1983

Gli amici **Boasso e Cipriani** partecipano al dolore [illegible] Franca e Mario.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi [illegible]

geom. cav. Emilio Amè

Maestro del lavoro

di anni [illegible]

Ne danno il [illegible] annuncio la moglie **Margherita Sesso**, il figlio [illegible] con [illegible] moglie **Floretta Camera** e piccola [illegible] sorelle e parenti tutti. Funerali avranno luogo venerdì 15 corrente mese alle ore 14.30 parrocchia S. Teresa Bambino Gesù via G. da Verazzano 48 Torino.
— **Torino**, 14 aprile 1983

Rita, Evelina e Federico si uniscono al dolore della famiglia [illegible] la scomparsa del cugino **EMILIO**.

[illegible] mancata

CAV. DEL LAVORO

Inea Visetti Rossanigo

L'annunciano i [illegible]. Funerali [illegible]bato 16 ore 10 in Monteu [illegible] Po.
— **Monteu da Po**, 14 aprile [illegible]

I diletti nipotini **Daniele e Manuel**, i cari figli **Silvana e Pier Giuseppe**, il genero **Giuseppe**, le cognate ed i cognati, i nipoti e **Mariuccia** annunciano la scomparsa di

Domenico Raffa

avvenuta mercoledì 13 aprile 1983. Funerali sabato 16 corr. ore 8.30 da Ospe[illegible] Mauriziano. Non fiori [illegible] eventuali offerte a devolversi alla Lega contro il cancro.
— **Torino**, 14 aprile 1983

La famiglia **Tedeschi** ricorda con affetto il caro **MIMMO**.

Prendono viva parte al dolore della famiglia gli amici: **Bagna, Brazzavenire, Bruno, Capra, Carignola, Cochis, Esposito, Ferrero, Filipello, Gelmi, Graziano, Lana, Magnarello, Masaria, Nicola, Olmi, Rosso, Signoretti, Torresini, Torta, Zamperlin.**

È mancato

Eugenio Bongiovanni

Lo annuncia la moglie **Serafina Buniño**, i figli **Bruna** col marito **Osvaldo Sceglia** e figli, **Wanda** col marito **Carlo** [illegible]**tero** e figli **Andrea** e parenti tutti. I funerali venerdì 15 ore 14.30 partendo da vicolo S. Pietro 4, Collegno.
— **Collegno**, 14 aprile 1983

La [illegible] **Regionale Coldiretti** partecipa al lutto [illegible] famiglia Gottero

Direttore, Giunta, Consiglio [illegible] **Amministrazione, Movimento Femminile Donne Rurali, Gruppo Giovani Coltivatori, Patronato Prov.le E.P.A.C.A., Segretari** [illegible] **Zona, Funzionari e impiegati** della **Federazione Torinese Coldiretti** [illegible] al dolore del [illegible] p.a. Carlo Gottero per la scomparsa del **SUOCERO**.
— **Torino**, 14 aprile 1983.

Il 13 aprile 1983 religiosamente e serenamente come visse si è spento il

prof. Carlo Rizzo

Docente di neurologia
Presidente
della società italiana Rorschach
Maggiore generale
Cavaliere di Vittorio Veneto

La figlia e i figli lo ricordano a quanti ebbero la gioia di conoscerlo.
— **Roma**, 15 aprile 1983.

Cristianamente è mancato l'

avv. Giorgio Guyot

cav. di Vittorio Veneto

Lo [illegible], addolorati la moglie **Jolanda Margary**, i figli **Silvio e Graziella** con **Riccardo** e i nipotini. I funerali avranno luogo sabato 16 corrente ore 8,30 partendo dalla clinica S. Rita per la Chiesa [illegible] S. Maria [illegible]. Dopo la funzione la salma verrà trasportata a Torino, [illegible] giungerà alle ore 10,30 circa al Cimitero Generale per essere tumulata [illegible] Sepolcreto di famiglia.
— **Vercelli**, 15 aprile 1983

Margherita, Jolanda e Giorgio ricordano il loro **NONNO** adorato.

Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Rappresentanti, Dirigenti, Impiegati e Personale tutto della **Silver Spa** prendono parte al dolore del loro presidente [illegible]. Riccardo Restano [illegible] la scomparsa del [illegible]

Ing. Giorgio Guyot

e si uniscono al lutto dei familiari.
— **Vercelli**, 15 aprile 1983

Ritina, Mariolina [illegible] **Ignazio** sono vicini [illegible] Jole, Graziella [illegible] Silvio [illegible] con loro piangono la scomparsa del caro **GIORGIO**.
— **Vercelli**, 15 aprile 1983.

Ermanno, Guglielmo, Mario e Riccardo sono affettuosamente vicini a Margherita, [illegible] Giorgio per la scomparsa del loro adorato [illegible] **GIORGIO**.
— **Vercelli**, 15 aprile 1983.

[illegible] mancata all'affetto dei [illegible] cari

Emilia Travetti in Ricier

[illegible] danno l'annuncio marito, figlia, fratello, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 16 corr. [illegible] 10, Ospedale Maria Vittoria.
— **Torino**, 15 aprile 1983.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Elisabetta Fenoglio ved. Bonino

di anni 102

[illegible] figlie **Eugenia** vedova **Gariglio** e **Francesca**. I nipoti dott. **Giovanni Fenoglio** [illegible] moglie e famiglia. Dott. **Guido Fenoglio** e la moglie e famiglia. Dott. **Germano Fenoglio** e moglie e parenti tutti. I funerali avverranno nella chiesa parrocchiale in Giaveno sabato 16 aprile alle ore 11.
— **Imperia**, 14 aprile 1983

Gli amici:
Adele Bosco
Carla Carmagnola
Luigi Lanfranco
Enzo Musso
Andreina Valentini
partecipano con affetto al dolore di Eugenia e Francesca.

Cristianamente [illegible] mancato ai suoi cari

Giovanni Ellena

Cavalier Ufficiale della Repubblica Industriale

Ne danno il triste [illegible] la moglie **Caterina Rascaldino**, la figlia **Angela**, il [illegible]ero **Alfonso**, il nipote **Dante**, il fratello [illegible] moglie **Maria**, cognati, cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali [illegible] venerdì 15 ore 16 via Torino 420. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Brandizzo**, 14 aprile 1983

Impiegati e Maestranze della **Ditta In.VI.R. S.p.A.** prendono parte al dolore della famiglia per la dipartita del contitolare

Giovanni Ellena
— **Brandizzo**, 14 aprile 1983.

Margherita, Riccardo Arlagno partecipano al lutto.

È improvvisamente mancato all'affetto dei [illegible]

Dino Bottacin

Lo annunciano con dolore la moglie **Maria**, le figlie **Graziella**, [illegible] con il marito **Dario**, la suocera **Dina**, la sorella **Marisa**, cognato, nipoti. Per funerali telefonare 61.35.88.
— **Torino**, 14 aprile 1983.

Mariapia Caruso è vicina a Dano e Cristina.

È mancato all'affetto dei [illegible] cari

Achille Ferrari

Lo annunciano con grande [illegible] la moglie **Lucia Zonca**, la figlia **Giancarla** [illegible] il marito [illegible], i nipoti **Marco e Alberto**, la [illegible] **Rina**, il cognato e pa[illegible] tutti. I funerali si svolgeranno il 15 aprile, alle ore 16 partendo dall'[illegible]ne in via Vignetta.
— **Arona**, 14 aprile 1983

Piero Valtorta con le figlie e il genero commossi prendono parte al grande dolore di Giancarla [illegible] e [illegible] signora Lucia per [illegible] scomparsa di

Achille Ferrari
— **Arona**, 14 aprile 1983

Il giorno 14 aprile 1983 si è spento, circondato dall'affetto dei suoi cari

Felice Piccaluga

di anni 69

Ne danno il [illegible] annuncio la figlia **Carla**, nipoti **Massimo, Vittoria, Daniela**, [illegible] unitamente alle famiglie **Garino, Ossola, Calorio**. Le esequie avranno luogo sabato 16 aprile nella parrocchia di C[illegible] alle [illegible] partenza dall'Ospedale Civile di Bra alle 8,45. Un particolare ringraziamento ai medici e al personale paramedico dell'Ospedale Civile di Bra. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Bra**, 14 aprile [illegible]

È mancata

Vittorina Almar in Ongaro

anni 47

L'annunciano il marito **Antonio**, le figlie **Floriana e Cinzia**, il genero, la mamma, la sorella, il cognato e parenti tutti. La salma partirà [illegible] Chiabrera 37 [illegible]bato [illegible] ore 14 per Saluggia. Servizio pullman.
— **Torino**, 13 aprile [illegible].

È mancato all'affetto dei suoi cari

Emanuele Filiberto Sartorio

Ne danno il triste annuncio la [illegible] il fratello **Cesare** [illegible] famiglia e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Morgando e collaboratori. Funerali sabato 16 ore 10,15 cappella interna dell'ospedale [illegible], via Sente[illegible]. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 aprile 1983.

Piero Panizza ricorda il caro **EMA**[illegible]

Per un tragico incidente si è spenta la giovane vita di

Giulio De Palma

anni 29

Lo piangono: la mamma, il fratello Dino, la cognata **Antonella**, zii, zie, parenti e amici. I funerali avranno luogo sabato 16 c.m. alle ore 10,15 nella parrocchia S. Alfonso. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 aprile 1983.

L'**Azienda Elettrica Municipale** [illegible] **Torino**, prende parte [illegible] dolore [illegible] grave lutto della famiglia per il decesso [illegible] signor

Giulio De Palma
— **Torino**, 15 aprile 1983

ANNIVERSARI

1982 — 1983
dott. Livio Demeglio
Vivi [illegible] nel rimpianto e nell'affetto di **Mirka**. La S. Messa 16 aprile ore [illegible] N.S. [illegible] Lourdes, corso Francia 29.

1981 — [illegible]
avv. Luigi Griffa
Con rimpianto che [illegible] tempo la moglie Lo ricorda.

1974 — [illegible]
Enzo Rienzo
Con immutato rimpianto.

1977 — 1983
Giuseppe Pautasso
Sempre nel ricordo [illegible] tuoi cari.

Lorenza Gaslini Celotto
31 maggio [illegible] — 31 [illegible] 1983
Gerolamo [illegible]
9 aprile [illegible] — 9 aprile [illegible]

Ogni asperità [illegible] infrange dinanzi alla grandezza delle Vostre Opere e dei Vostri esemplari sacrifici. Le ore [illegible] si illuminano nella dolcezza del Vostro sguardo per me Figlia che con Voi e per Voi [illegible] stessa [illegible] e [illegible] stesso ideale. Per impedimenti di Sua Eminenza Reveren[illegible] il Signor Cardinale Giuseppe Siri, la cerimonia religiosa anziché il giorno [illegible] aprile verrà celebrata nella Cappella Gentilizia dell'Istituto «Giannina Gaslini» da Sua Eminenza stessa, il giorno 18 aprile, alle ore 11. La Vostra **Germana**.

[illegible] Germana Gaslini si uniscono gli affezionati **Collaboratori** nel riverente omaggio di devozione ai sempre presenti esemplari Fondatori

Lorenza e Gerolamo Gaslini

e ad [illegible] degnissima erede ed [illegible] Loro Presidente rivolgono espressioni di sentita gratitudine.
— **Genova**, 14 aprile 1983.

[illegible] l'ex [illegible] di [illegible] [illegible] irregolare?

In terza sezione del tribunale (presidente Iannibelli, pubblico ministero [illegible] Vitari) [illegible] cominciato, per essere poi rinviato al 18 maggio, il processo contro l'ex sindaco di Lanzo e alcuni suoi collaboratori. L'ex primo cittadino, Maurizio Scaranari, il vicesindaco, Andrea Filippin, l'assessore al Bilancio, Stefano Bellino Roci, [illegible] il fratello Mario, vicepresidente dell'impresa edile Edilvalco, [illegible] progettista dei lavori, architetto Nicolao Gallizia, [illegible] il cugino Giuseppe devono difendersi dall'accusa di aver «addomesticato» l'appalto per la sopraelevazione della casa di riposo.

Secondo l'accusa gli amministratori avrebbero favorito un'impresa, la «Edilvalco», consigliando di tenere bassi i prezzi per vincere l'appalto, tanto ci sarebbe stata la possibilità di rifarsi quando fossero state approvate [illegible] varianti.

«Stampa [illegible] Provincia»

Per motivi [illegible] spazio la pagina dedicata alle notizie [illegible] «grande Torino» [illegible] viene oggi pubblicata. Ce [illegible] scusiamo con i lettori.

Sognando davanti a un Luigi XV

Migliaia di visitatori alla mostra dell'antiquariato - Il mobile antico piace e Torino può diventare la capitale del Nord per questo tipo di mercato Soddisfatti gli espositori - Prezzi da capogiro, ma sono tanti a comperare

Diecimila visitatori lo scorso [illegible] fine-settimana: li ha attirati [illegible] Palazzo Nervi la seconda Mostra-Mercato dell'Antiquariato, e l'afflusso adesso continua insieme disinvolto [illegible] compunto, con tanti curiosi che guardano e non pochi — fortunati loro — che comprano. [illegible] [illegible] può sapere, allora, a che stile appartiene la gente che in queste settimane fa capo qui, a passeggio tra [illegible] rinascimento e il barocco?

Per spiegarlo, Mary Pavan vince di slancio la sua raucedine. «*Mi trovo senza voce* — spiega — *tanto ho dovuto chiacchierare sin dal momento dell'inaugurazione. Mi avevano detto che i piemontesi [illegible] gente chiusa, di poche parole. Una grossa stupidaggine, almeno per [illegible] che, nata [illegible] Veneto e impegnata nel mondo antiquario [illegible] Firenze, [illegible] di discorsi portati fino in fondo*».

Ed ecco la signora Mary sfiatata ma soddisfatta. «*Mi avevano anche anticipato che in Piemonte dell'antico si apprezzano soltanto le dorature, i riccioli, gli arzigogoli. Risultato: durante la prima edizione, il giugno scorso, [illegible] piombata [illegible] Torino quasi per scommessa, [illegible] la minima illusione. Aspettando che [illegible] mie proposte, limpide e asciutte, rigorosamente rinascimentali, fossero magari scambiate con il rustico che caratterizza le vostre vallate. Tutto il contrario, invece, tant'è [illegible] che sono tornata. Un gran bel pubblico, quello di Torino. Prontissimo a condividere il gusto attuale orientato sulle linee limpide, e materiali nobili, i recuperi aristocratici [illegible] sottili. Adesso l'importante è [illegible] deluderlo: si accetti anche l'antiquariato minore, [illegible] si vuole, ma condannando senza remissione ogni proposta che non sia dignitosa, onesta sino in fondo*».

Se non altro perché, a saperci fare, ne varrà senz'altro [illegible] pena.

MOBILI, [illegible]RI, SPECCHIERE E OGGETTI DI ALTO ANTIQUARIATO ALLA MOSTRA DI PALAZZO NERVI

Da Da Tos, antiquario di Verona che «proprio per venire incontro alla vostra tradizione alpina» ha scelto di esporre fiabeschi tavoloni bui da reggia pedemontana e raffinatissime, serrate «consoles» bionde dalle curve stilizzate, sulla parete accanto ad [illegible] immenso Cignaroli spicca un chiodo ramingo. La tela che vi era appesa non c'è più, chissà che quella sofisticata signora bionda che se l'è adocchiata per ore non [illegible] sappia qualcosa.

Commentano diplomatici [illegible] espositori: «*Il futuro di questa mostra [illegible] tutto aperto, né ci sembra che prezzi sui 50, 60 milioni costituiscano [illegible] problema insormontabile. Costavano oltre il doppio i due letti che abbiamo esposto l'anno scorso, [illegible] che poi abbiamo venduti nei mesi successivi. Merito di Torino? Nessun commento. Di certo c'è [illegible] cosa sola; [illegible] la vostra città sapesse rimboccarsi le maniche e garantire sino in fondo le premesse d'oggi, potrebbe diventare un fortissimo catalizzatore [illegible] tutto il mercato antiquariale del Nord. La domanda potenziale — e la disponibilità [illegible] che [illegible] sta dietro — presenta oggi margini [illegible] tutto rispetto*».

Soldi, tanti soldi, dunque. Nelle tasche [illegible] chi li ha ma non lo dice, [illegible] anche nella testa di chi spera di farseli e lo pretende senza mezzi termini.

Così, la signora Costa di Saluzzo un po' si [illegible] e un po' si arrabbia. «*I tempi sono cambiati anche per noi antiquari* — sostiene — *ed è ora che la gente se ne renda conto. In passato era diverso, nei "blocchi" che ti offrivano gli eredi [illegible] tante antiche famiglie era facile trovare il pezzo importante e misconosciuto, il grosso affare. Ricordo l'ultimo che mi è capitato, sette anni fa: due tele da far orrore, e il rigattiere che per quarantamila lire me le offre complete della loro splendida, prodigiosa cornice settecentesca. Purtroppo, acqua passata*».

Soprattutto adesso, con tanti espositori che a Palazzo Nervi stanno facendo i conti per far tornare a casa i sei milioni spesi per gli stand migliori. «[illegible] *per riuscirci [illegible] tratta [illegible] far fuori almeno 25 milioni [illegible] roba*». Mentre toccano ferro, pensando a ciò che [illegible] capitato [illegible] altri colleghi dopo la prima edizione, «*quando alcuni piccoli operatori per pagar la loro presenza alla mostra hanno dovuto svendere o impegnare i pezzi rimasti invenduti*».

Incalza la signora Costa: «*Adesso vai in campagna [illegible] per uno sgabello o [illegible] rame da niente pretendono milioni, come [illegible] [illegible] tutto ciò che [illegible] vecchio fosse oro. Ma intanto io, qui, questa enorme coppa d'argento [illegible] Anni 30 sono costretta [illegible] venderla al peso [illegible] metallo, non una lira in più. Anche [illegible] la gente non lo [illegible] e si scandalizza. Certo, il gusto si è affinato. Solo quando si tratta di comprare, però. Perché al momento di venderci qualcosa, ognuno è convinto di possedere un tesoro*».

Mentre chi non [illegible] l'ha — ed è il rovescio della medaglia — [illegible] vorrebbe, per il fascino sottile e profondo che accompagna da sempre il possesso di un oggetto tanto più «bello» perché antico. Forse per questo, a Italia '61, molti [illegible] ne escono con aria trasognata. Splendide le mezzelune laccate, incantevole quel divanino Trianon, affascinanti [illegible] vasi Ming [illegible] ramarri della dinastia Ching, struggente l'oro seicentesco degli arazzi di Bruxelles... [illegible] «quell'anellino liberty [illegible] quasi uguale al mio». Però «quello là in fondo [illegible] brava proprio il pendolo di mia nonna...». Ed [illegible] così che si torna [illegible] [illegible] con l'eccitazione di un cane da tartufi: per una mostra [illegible] giustificate pretese [illegible] cultura, tutto sommato, il più lusinghiero dei risultati.

Luisella Re

Voleva «spaccare» la dc col petrolio [illegible]

Mario Foligni, fondatore del «Nuovo partito popolare», [illegible] entrato nell'inchiesta sul contrabbando di gasolio - Indiziato di corruzione nell'istruttoria sulla nomina di Raffaele Giudice a capo della Guardia di finanza

Mario Foligni è entrato ieri, come imputato, nello scandalo dei petroli. Il giudice istruttore Aldo Cuva l'ha indiziato di corruzione aggravata in relazione alla nomina di Raffaele Giudice al vertice della Guardia di finanza. Saranno [illegible] approfondite le indagini sui rapporti tra l'alto ufficiale [illegible] l'uomo politico romano che, nel '75, aveva cercato di «sfondare» fondando il Nuovo partito popolare al quale erano, poi, mancati i finanziamenti.

È proprio [illegible] tema dei finanziamenti al neonato partito che forma l'oggetto principale delle indagini condotte dai servizi segreti, nel '75. Il telefono di Foligni, del [illegible] ufficio in via della Consulta 52, a Roma, viene messo sotto controllo e si scopre, così, che uno dei suoi più intimi amici è il generale Giudice.

Insieme stanno cercando di condurre in porto una grossa operazione con la Libia, che servirà a finanziare il Nuovo partito popolare. [illegible] tratta di acquistare una partita di venti [illegible] milioni di tonnellate di greggio dalla Libia con la [illegible]diazione del «premier» maltese Dom Mintoff. Per aggiudicarsi questa notevole partita di petrolio, Foligni si era servito [illegible] Paul Mintoff, fratello [illegible] primo ministro maltese, un sacerdote che fa parte del giro di amicizie che conta in seno alla Chiesa cattolica.

Raffaele Giudice si adopera per trovare l'acquirente. Vie[illegible] fuori, così, il nome di Attilio Monti con cui Giudice ha [illegible] rapporti non ben definiti. Monti mette sovente a disposizione del generale i propri aerei ma non dimostra di familiarizzare con lui.

Andreotti fa mettere sotto controllo Foligni dai servizi segreti. Visti i rapporti tra Foligni [illegible] Giudice, viene messo sotto sorveglianza anche il telefono del generale. Da questi controlli emergono altri fatti come, ad esempio, il viaggio in Svizzera della moglie del generale, accompagnata dal segretario particolare del marito, colonnello Trisolini che, assieme al generale Lo Prete, capo di stato maggiore della Finanza, manovrava il contrabbando di petrolio. Andreotti vuole saperne di più sul conto del partito neonato.

Foligni è legato apertamente [illegible] gruppi cattolici [illegible] a uomini [illegible] destra come [illegible] generale Vito Miceli. Eppure Andreotti, da quella vecchia volpe che è, sospetta che la vera colorazio[illegible] del partito sia diverso. I rapporti dei servizi segreti avvalorano questi sospetti. L'entrata del nuovo partito popolare sulla [illegible] politica provocherà una spaccatura nella democrazia cristiana, [illegible] tutto vantaggio delle sinistre. Andreotti e Colombo corrono ai ripari. Le banche negano alcuni fidi a Foligni che rimane senza ossigeno e fallisce la sua scalata.

[illegible] sul [illegible]

Stasera alle 21 presso la Camera del lavoro (salone Di Vittorio), in via Principe Amedeo 16, si svolge un dibattito-assemblea sul Manifesto. Intervengono esponenti dei partiti, del sindacato, intellettuali e giornalisti. Introdurrà Rossana Rossanda.

Oggi [illegible] dell'operaio bruciato

Oggi pomeriggio alle [illegible], Volpiano darà l'estremo saluto [illegible] Riccardo Trovò, l'uomo trovato carbonizzato [illegible] bordo della [illegible] 126, parcheggiata in un campo nei pressi di Chivasso. Nessun indizio, per ora, conferma una delle due ipotesi formulate dagli inquirenti: delitto o suicidio? I parenti, [illegible] ieri, hanno escluso la possibilità del suicidio: «*Era psichicamente a posto*» continua ad affermare il fratello della vittima.

Lo stesso parere è condiviso dalle persone che lo conoscevano [illegible] che gli [illegible] amiche. Nessuna notizia è trapelata riguardo all'andamento delle indagini, condotte dai carabinieri di Chivasso.

ECONOMICI

15 Autovetture

AUTOVIP usato in garanzia tutte le che pagamento sino 36 mesi senza anti- . Torino. E. Mauro 51. 241.761

A112 Elegant 1976 bianca occasione interessante con L. 500 di anticipo e versamenti mensili di L. 95 mila Euromotor c.so P. Eugenio 11 tel. 521.1417

BMW 320 M60 colore nero vende, permuta rateizza Fiorauto via Stradella 82 tel. 215.743.

BMW nuova anno '79 L. 10 milioni mila. Bmw 6 cilindri L. 5 milioni 700 mila. Alfetta 1800 '78 in garanzia L. 5 milioni 500 mila. Di Franco corso S. Maurizio 65. tel. 882.677.

CAUSA famigliari cedo spyder Romeo da immatricolare. Tel. ore pasti 822 3132.

CAUSA partenza estero cedo contratto da immatricolare ottimo affare. Tel. ore pasti 216 0629.

1.1 78 vende in garanzia concessionario Volkswagen Audi Porsche Simoni c. Turati 53 tel. 506 106

ESCORT 1,3 Ghia 1981 bronzo metallizzato affare con L. mila di anticipo e versamenti mensili di L. 296 mila Euromotor C.so P. Eugenio 11 tel. 521.1417

FIAT 126 blu pochi km prezzo interessante L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 115 mila Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417

GOLF GLD fine 77 grigio metallizzato motore rifatto vende rateizza Fiorauto via Stradella 82. 215.743

GRANADA blu perfetto bollo e superbollo gratis per un rara occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 198 mila Euromotor c.so P. Eugenio 11 tel. 521.1417

HORIZON GLS 1979 rosso metallizzato L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 160 mila Euromotor c.so P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

LANCIA Delta dell'81 metallizzato unico proprietario inurtata pochi km in garanzia vende permuta Fiorauto Stradella 82, 215.743.

PROPOSTA della Lincerauto srl corso Orbassano 72 concessionaria Lancia Autobianchi. A112 a partire da L. 6 milioni mila, condizioni eccezionali e molti . Valutiamo la vostra auto di più. Corso Orbassano 72 (anche il sabato tutto il giorno)

RENAULT 18 GTD 81 vende concessionaria Volkswagen Audi Simoni c. Turati tel. 506.106.

Turbo Sedan '81 nero tutti gli optionals pochi perfetta garanzia Saab vende permuta rateizza Fiorauto, Turati 13 D.

Turbo 3 porte ' tetto apribile 5ª marcia impianto autoradio unipropietario inurtata con garanzia Saab de permuta rateizza. Fiorauto, Turati 13/D.

TURBO Audi 80 GL argento metallizzato 4 mesi come nuova vende Simoni c. Turati 53 tel. 506.106.

127 1977 blu prezzo casione con L. 500 mila di anticipo e versamenti di L. 111 mila Euromotor c.so P. Eugenio 11 . 521.1417

131 D 2.5 bianco 81 vende concessionario Volkswagen Audi Simoni c. Turati 53 . 506.106.

326.232 AUTOSTADIO Automobili d'occasione totalmente ricondizionate, vasta scelta di modelli, bilità di finanziamenti a breve e lungo termine. Ritiriamo anche il Vostro usato. Corso Agnelli di fronte allo Stadio.

326.232 AUTOSTADIO Giulietta 1.6 blu scuro 1979 totalmente accessoriata, perfetta. Corso Agnelli di fronte allo Stadio.

nero 79 bellissimo concessionaria Volkswagen Audi Porsche Simoni c. Turati 53 tel. 506.106

18 Acquisto alloggi

A. COPPIA insegnanti acquista in Torino 2-3 tinello servizi decorosa pagamento contanti. Tel. 502.145.

ACQUISTASI direttamente Torino comuni confinanti salone 2/3 camere cucina e villetta o casetta. Tel. 556.956.

ACQUISTASI libero monolocale anche da ristrutturare purché luminoso pagamento immediato contanti. . 887.834

ACQUISTASI libero Torino cucinino bagno limite L. milioni. Telefonare 741.3125

ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purché garantito entro settembre). Pagamento 50% subito saldo consegna chiavi. Tel. 517.591 sig. Orso.

ACQUISTO alloggio libero subito urgente matrimonio figlia contanti tel. 751 443 chiedere sig. Fiore.

ACQUISTO da privato alloggio libero in Torino 1-2 cucina anche da ristrutturare. Tel. 332 642 ore pasti.

ACQUISTI in casa signorile libero 3/4 tinello cucinino piano alto zona tranquilla. Tel. 473.0118.

ACQUISTO massima serietà alloggio piano meglio Crocetta precollina anche vecchia costruzione massimo milioni. Furbatto 544.566

acquisto libero luglio urgente trasferimento Torino zona comoda contanti. Tel. 751.443.

trasferimento acquisto alloggio in Torino comodo mezzi pubblici. . 0141.329.34 Gianni (ore negozio).

CENTRO CASA

serietà e garanzia. Noi non compriamo, l'incarico di procurarvi l'acquirente per il vostro immobile. Interpellateci Telefonare 513.831.

acquistare in Torino libero camera cucina o tinello bagno casa decorosa pagamento veloce. Tel. 741.3125.

COLLINA o precollina torinese villetta casetta o alloggio in palazzina acquistare tel. 752.442.

in Torino libero camera cucina bagno anche trattare in casa bella offro L. 28 milioni. Tel. 481.114.

LIBERO tinello cucinino cerco in zona semicentro pagamento contanti agenzie Telefonare 532.186.

MANSARDA libera cerco acquistare Torino disponibile contanti L. 10 milioni. Telefonare 741.3125.

centrale acquistasi possibilmente con servizio interno pagamento contanti Tel. 741.3125.

PAGANDO in contanti acquisto libero zona Francia San Paolo 2 camere cucina offro L. 65 milioni Tel. 473 0118.

PER conto cliente cercasi villa circa 180 mq o alloggio in piccolo condominio con più box zona Torino Tel. 539 093

compra alloggio libero in Torino pagamento per contanti. Telefonare 765 633 orario dei pasti.

PROSSIMI sposi acquistano Barriera Milano o Borgo Vittoria camera tinello cucinino per contanti. Tel. 481.114

S. RITA cerco libero camera tinello e servizi rapidamente in contanti. Tel.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A.A. ALPIGNANO vendesi alloggio libero camera tinello cucinino mutui. Tel. 967.5423

A.A. FIOALCASE libero corso Grosseto 2 tinello cucinino servizio L. 53 milioni. Tel. 959.1122.

A.A. via Barletta ingresso tinello cucinino servizi cantina L. 33 Milioni. Tel. 959.2001.

S. RITA recente via S. Marino tinello cucinino bagno L. 47 milioni trattabili. Tel.

A 2 km Rivoli Villarbasse via Rocciamelone signorili ville a schiera scelta materiali di finizione. Ufficio vendite aperto anche festivi 3-4 vani soggiorno cucina privato a partire da L. milioni. SIS 532.080.

A 4 km da corso Casale Superga con vista Torino vendiamo 2 ville signorili parco e piscina. SIS 519.977.

ABICASE A libero precollina via Luisa del Carretto saloncino camere cucina servizi mq 110 L. 135 milioni. Tel. 510.853.

ABICASE B adiacente Marconi recente 2 servizi ingresso L. 88 milioni. Tel. 556.805.

C libero Stampalia recente 2 camere servizi ingresso mq 70 L. 80 milioni, Tel.

ADIACENTE c. Sebastopoli libero piano 3 camere tinello cucinino bagno termo ascensore Elite Case 505.538.

ADIACENTE c. Tassoni libero camera cucina servizio termo L. milioni dilazionabili Centraledile 532.409.

o San Maurizio libero 2 camere angolo cottura ripostiglio affare L. 7 milioni più mutuo. Tel. 758 853.

Principe Eugenio libera vendesi affare L. 7 milioni più mutuo. Telefonare 758.853.

corso Racconigi libero tinello cucinino bagno L. 18 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

corso S. Maurizio libero signorile salone cucina servizi (125 mq) L. 98 milioni Tel. 506.464.

corso Stati Uniti libero soggiorno 3 camere cucina L. milioni. Grimaldi 506.464.

ADIACENTE corso S. Maurizio 60 mq ristrutturato cucina abitabile servizi L. 33 milioni. Tel. 597.074

ADIACENTE Lungo Po Antonelli libero subito spazioso camera tinello cucinino servizi Studio 535.211 - 532.711.

p. Statuto libero 2 bagno L. milioni dilazionabili Centraledile 532 409.

ADIACENTE piazza Statuto libera vendesi affare L. milioni più mutuo. Telefonare 758.853.

ADIACENTE piazza Omero libero camere cucina servizi L. più L. milioni mutuo. Tel. 383.445.

TORO FILO DIRETTO

MILLE INFORMAZIONI OLTRE LE ASSICURAZIONI

INTHA Unitas

UN SERVIZIO ESCLUSIVO PER I CLIENTI TORO

Toro Filo Diretto è un servizio esclusivo che la Toro Assicurazioni ha creato per i suoi Clienti in occasione 150° anniversario della fondazione. Si tratta di un servizio telefonico, della durata di un anno, in grado di fornire agli Assicurati Toro informazioni e orientamenti in cinque diversi settori.

Assicurativo: rischi e relative coperture. R.C. Auto (premi, massimali, Bonus Malus), comportamento sinistro ai fini della denuncia.

Giuridico: normativa relativa alla compravendita di beni mobili, agli immobili per abitazione, al lavoro domestico, al diritto famiglia.

Scolastico e universitario: regolamenti, programmi, esami, numero e dislocazione delle sedi.

Medico sanitario: case cura e medici specialisti Italia e all'estero, pronto soccorso (24 su 24), pronto intervento, reperimento ambulanze, consulenza medico legale, disponibilità di posti letto nei vari ospedali, organizzazione e coordinamento in operazioni di trasferimento urgente pazienti in centri specializzati in Italia e all'estero.

Viaggi e turismo: principali agenzie e loro programmi, climi, burocrazia e valuta dei vari Paesi, quesiti di natura geografica, consulenza sui rapporti contrattuali fra agenzia di viaggi e cliente.

Il Vostro Agente Toro Vi aspetta per consegnarVi una tessera personale e il telefonico di Toro Filo Diretto.

Da quel momento un colpo telefono e il numero di codice della Vostra tessera Vi permetteranno di ricevere tutte le informazioni di cui avrete bisogno.

...e sei in buona garanzia.

ADIACENTE piazza Robilant libero mq ristrutturato abitabile servizi L. milioni. Tel. 597.605.

ADIACENZE Parco Pellerina via Servais stesso posto auto completamente arredate. Alto reddito Baldi, tel. 011 509.835.

AFFAIRE adiacente Gral via Canova cucina termo bagno cantina L. 17 milioni 500 mila rateali.

AFFAIRE 518.986 libero adiacente via Vigliani Monastir camera tinello no termo bagno dilazioni e mutuo.

518.986 libero adiacente piazza Perotti via Ceres in casetta ristrutturata alloggio 2 camere bagno L. 55 milioni mila rateati.

AFFAIRE 518.986 via Balme angolo corso Svizzera mansarda con intero piano . 7 milioni 900 mila rateati.

AFFAIRE 518.986 libero Crocetta Piazzi camera tinello cucinino termo bagno L. 42 milioni 500 mila rateabili.

Corso Peschiera libero camera cucina bagno sufficienti L. 10 milioni contanti più mutuo Sefim 487.741

AFFARE corso Peschiera libero cucina bagno sufficienti L. 10 milioni contanti più mutuo 487.741.

libero p. Rivoli 2 cucinotta bagno L. 48 milioni permute dilazioni tel. 147.4944.

AFFARE Mirafiori libero recentissimo camera soggiorno cucinotta servizi 60 L. 43 milioni. tel. 516.229.

AFFARE Respighi liberabile camera tinello bagno cantina ogni comfort L. 28 milioni dilazioni, tel. 447.4844.

via Ventimiglia libero cucina servizio termo L. 24 milioni facilitati. 473.0387.

termine di corso Francia (Collegno) via Sella 3 nuovi pronti in residence alloggi di 1-3 camere biservizi mutuo S. Paolo chiavi il 55%. SIS 532.080 - 519.977.

ALLOGGI nuovi ultimi tagli 1-3 camere soggiorno cucina servizi a prezzi scontati al termine Francia (Collegno) via . Sella 3. Chiavi con 55% contanti resto mutuo e dilazioni. Ufficio vendita in loco aperto anche festivi. SIS 519.977.

ALLOGGIO libero Madonna Campagna camera tinello cucinino termo affare L. 17 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ALLOGGIO libero Lungo Dora Agrigento recente camera cucina bagno L. 22 milioni più mutuo. Telefonare 758 .

libero prestigioso 2 piani (Pino) eventualmente divisibile mq di abitazione più giardino di 500 mq e box triplo vendesi L. milioni. Tel. 480.202.

vuoto signorile (Lucento) 2 grandi camere tinello cucinino vendesi Tel. 480.802

ATTICO via Servais lussuoso recente 235 mq salone 3 camere cucina office 2 bagni 2 ingressi terrazzo garage per 2 auto L. 330 milioni. Malora 756.825.

ATTICO via Tunisi libero recente camera cucina servizi terrazzo panoramico termo ascensore. Tel. 548.153.

AZ IMMOBILIARE vende libero zona S. Salvario salone 3 camere cucina servizi giardino L. 115 milioni. Tel.

BARRIERA Milano cucina terL. 56 milioni vendesi dilazionando Centraledile tel. 530.183.

BERGAMASCO 659.831 via Cagliari . Verona vende 1 2 3 camere cucina servizi pagamento dilazionato.

650.9849 adiacente corso Marconi via Morgan libero signorile salone 4 camere cucina servizi.

BERGAMASCO 659.831 adiacenze Taranto via Cravero signorile salone 3 camere cucina 2 servizi.

650.9849 adiacenze piazza Stampalia via Bonzo stessa casa 1-2 camere tinello cucinino servizi.

BERGAMASCO 659.831 c. Montecucco Fattori libero lussuoso salone 2 ra tinello cucinino 2 servizi.

Pozzo Strada v. Vandalino vende casa indipendente di 15 vani con magazzino e cortile.

BORGO Vittoria 2 camere cucina servizi piano 1° ottimo stato L. 50 milioni. Tel. 548.153

CARMAGNOLA libero in piazza Martiri ristrutturato 3 vani L. milioni 700 mila compreso mutuo. Tel. 657.392.

CASABIANCA libero Nichelino zona Municipio recente 2 camere tinello cucinino servizi L. 60 milioni. Telefonare 531,310.

CASABIANCA libero corso Vinzaglio ufficio di mq 150, piano nobile con ascensore L. 165 milioni. Telefonare 531.310.

CASABIANCA libero via Sacchi Porta Nuova salone 3 camere cucina servizi piano 4° prezzo affare. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero piazza Statuto camere piano 4° L. 38 milioni pagadilazionato. Telefonare 531.310.

CASABIANCA libero Agnelli camecucinino servizi piano 5° termo ascensore L. 50 milioni. Tel. 008.

CASABIANCA libera camera arredata zona R. Margherita via Cigna L. milioni rateabili. Telefonare 531.310.

libero Belgio alloggio di camera cucina servizio piano 4°, L. 21 milioni rateabili. Telefonare 531.008.

libero signorile Marampio 4 camere cucina biservizi biingressi L. 175 milioni Tel. 531.310.

libero via Fratelli Carle (Crocetta) 2 camere cucina servizi L. 46 milioni rateabili. Telefonare 531.310.

CASABIANCA liberi centrali stessa casa camera tinello cucinino servizi L. 23 milioni rateabili. Telefonare .

CASABIANCA libero Guido Reni di camera tinello cucinino servizi terrazzino L. 37 milioni. Telefonare 531.310.

CASABIANCA 531.008 libero corso signorile saloncino camera tinello cucinino servizi piano 7° L. 78 milioni.

libero o Orbassano (Beinasco) signorile ampio 2 camere tinello cucinino servizi L. 65 milioni.

531.008 liberi Moncalieri palazzina o 2 camere tinello cucinino servizi da L. 45 milioni.

CASABIANCA 531.008 libero Italia '61 2 camere tinello cucinino servizi, mq prezzo affare. Forti dilazioni.

CASAMERCATO 650.3805 libero Consolata salone 4 cucina servizi 3 ingressi po auto stabile in ottimo stile architettonico.

B 650.3805 1-2-3 camere tinello casa semirecente quasi centrale. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO C 650.3805 occupati stessa casa corso Traiano 1-2 ra cucina bagno. Dilazioni.

CASAMERCATO D libero Moncalieri via Pastrengo piano camera tinello cucinino bagno. Dilazioni.

E 650.3805 corso Orbassano 2 camere tinello cucinino servizi termoascensore L. 59 milioni rateabili.

CASAMERCATO E degli Aceri (Lucento) 2 cucina bagno. Dilazioni.

CASAMERCATO E libero Siracusa saloncino tinello cucinino bagno terrazzo. Piano alto

E 650.3805 libero Moncalieri corso Trieste piano alto salone camere cucina biservizi.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Saluzzo in casa d'epoca cucinotta bagno a lire 44 milioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Bosco camere cucina abitabile servizi L. milioni .

CASAMERCATO E 650 3805 libero Cbiesa Rosselli tinello cucinino servizi box. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libera Valdellatorre villetta indipendente con box auto e giardino

CASAMERCATO E 650.3 libero Grugliasco via Dante camera tinello bagno L. 38 milioni.

650.3805 libero Grugliasco via Doppi signorile salone 3 camere cucina biservizi dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Grugliasco via Doppi recente signorile soggiorno camera cucina servizi.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Nichelino via Montebianco ampio 2 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO F libero Moncalieri (corso Roma) recente piano camera tinello cucinino bagno. Dilazioni.

CASA-NOVA 705 libero Barriera di Milano alloggio di 2 camere cucina servizio mq 60 L. 49 milioni dilazionabili.

CASA-NOVA 920.9705 libero corso Francia (Collegno) alloggio di 2 camere sala tinello cucinino bagno L. 103 milioni.

CASETTA collina Cunioli Alti ristrutturata 2 piani più 4500 mq terreno Farila & Berlinetto 741.2874.

libera in Torino zona Barca. di 2 camere 230 mq giardino vendo L. 25 milioni 500 mila. Tel. 480.994.

CENTRALE libero adatto anche ufficio camere cucina bagno L. 83 milioni 800 mila Tel 657.392

CENTRALISSIMA splendida casa signorilissima vendesi alloggio volendo garage tel. 642.101 - 774.014.

CASA 513.831 corso Montecucco 20 palazzo prestigioso 1-2-3-4 camere tinello cucinino bagno L. 42 milioni 500 mila, mutuo S. Paolo iva 2%.

CENTRO CASA 513.831 adiacente Potenza stabile elegante con giardino, 4 camere cucina bagno L. 81 milioni.

CENTRO CASA 513.831 libero adiacente piazza Castello signorile sala tinello bagno piano alto.

CENTRO CASA 513.831 libero adiacente corso Spezia spazioso saloncino cucina bagno L. 77 milioni dilazioni.

CENTRO CASA via Valentino Carrera termo 2° piano cucina bagno ripostiglio L. 25 mil.

CENTRO CASA 513.831 affare adiacente corso Potenza signorile recente salone 2 camere cucina bagno L. 83 milioni.

CENTRO CASA 513.831 Montecucco prestigioso spaziosissimo tinello cucinino bagno L. 145 milioni meno mutuo S. Paolo.

513.831 affari via Isernia 2, recenti spaziosi luminosi 2-3-4 came cucina bagno da L. 61 milioni iva 2%.

CENTRO libero soggiorno camera cucina servizi ingresso 85 mq cantina L. 51 milioni 500 mila. Grimaldi 557.

A 519.260 Cascine Vica libero recente saloncino camere tinello cucinino ingresso più mansarda e compresi. L. 110 milioni.

B 532.170 Giambone libero signorile saloncino 2 camere tinello cucinino bagno mq 110 L. 79 milioni.

CITTADELLA C 519.260 Largo Cibrario libero ristrutturato ingresso 2 camere cucina bagno . L. 55 milioni.

CITTADELLA D 532.170 via Genova libero ristrutturato ingresso cucinino bagno termo. L. 39 milioni.

CITTADELLA E 519.260 vende Centro Europa alloggi signorili liberi box giardino condominiale videocitofono, varie metrature. Prezzi da L. 100 milioni.

F 532.170 villa lussuosa uni-bifamiliare mq 240 abitabili con recintato. Km 2 da Caselle.

519.260 villa San Giusto Canavese recente unifamiliare annesso capannone e terreno. L. 195 milioni.

libero signorile in villaggio residenziale 1-2 camere tinello bagno 1982 iva 2%. Stilcase 545.574.

COLLINARE con bagno libera elegante residence L. 31 milioni, Tel.

(continua)

IMPIANTI IN FUNZIONE

ottimo innevamento
oltre i 1700 metri
neve primaverile
affascinanti itinerari fuori pista

Per informazioni: TOURISPORT BARDONECCHIA P. Europa 15 - Tel. (0122) 99137

TORINEDILE
via Botticelli, 36 - Torino

vende stock di piastrelle
per pavimenti e rivestimenti

Telefonare 264.841 267.015

Spara alla ragazza che vive con lui Poi si punta la pistola alla tempia

Agghiacciante omicidio-suicidio stanotte a Caluso - Un cantoniere di 26 anni ha ucciso, dopo un violento litigio, la convivente di 25 - Poi si è sparato - I due giovani abitavano insieme dall'autunno scorso - «Una coppia felice» dicono i vicini

L'ha uccisa sotto gli occhi della madre con due colpi di pistola dopo un litigio furibondo. Poi s'è sparato. Venticinque anni lei, 26 lui. E' successo in piazza Mazzini 23, a Caluso. Graziella Pianaro, aiutante pettinatrice di Castellamonte colpita mortalmente al torace, s'è accasciata sul pavimento della cucina. Gianfranco Domenico Cavallero Contratto, cantoniere comunale, sconvolto s'è puntato la pistola testa ed ha esploso un altro colpo.

finita così nella tarda serata ieri la storia d'amore giovani che s'erano incontrati lo scorso autunno subito avevano deciso di vivere insieme. La tragedia ancora senza un perché. Nessuno a Caluso riesce a trovare spiegazione plausibile. Si fanno tante ipotesi. Troppe.

L'allarme l'ha dato la dre del giovane, Caterina Berta, vedova da un anno. delitto ha cancellato in pochi attimi i ricordi una coppia apparentemente felice e senza problemi. Gianfranco Domenico Cavallero Contratto era figlio unico nato, cresciuto e vissuto sempre a Caluso.

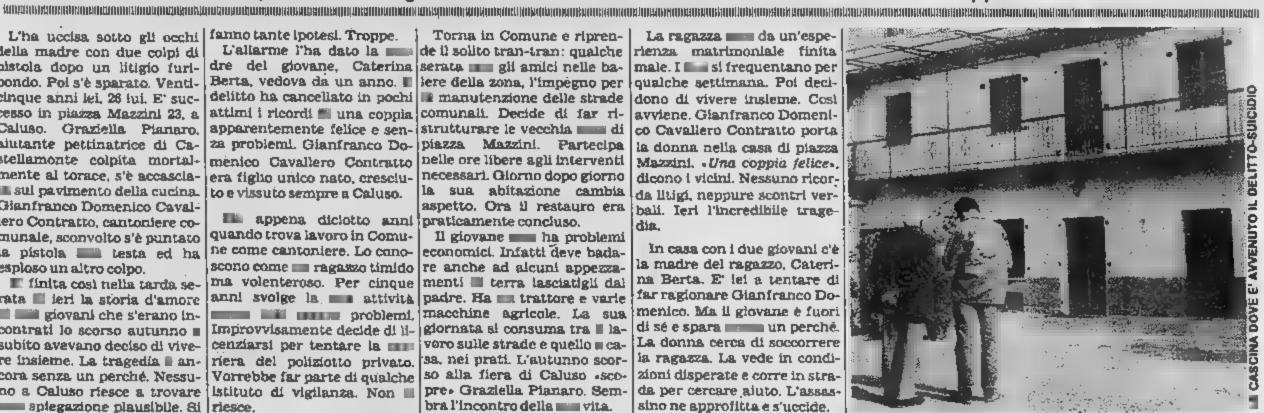
appena diciotto anni quando trova lavoro in Comune come cantoniere. Lo conoscono come ragazzo timido ma volenteroso. Per cinque anni svolge la attività problemi. Improvvisamente decide di licenziarsi per tentare la riera del poliziotto privato. Vorrebbe far parte di qualche istituto di vigilanza. Non riesce.

Torna in Comune e riprende il solito tran-tran: qualche serata gli amici nelle balere della zona, l'impegno per manutenzione delle strade comunali. Decide di far ristrutturare le vecchia di piazza Mazzini. Partecipa nelle ore libere agli interventi necessari. Giorno dopo giorno la sua abitazione cambia aspetto. Ora il restauro era praticamente concluso.

Il giovane ha problemi economici. Infatti deve badare anche ad alcuni appezzamenti terra lasciatigli dal padre. Ha trattore e varie macchine agricole. La sua giornata si consuma tra lavoro sulle strade e quello casa, nei prati. L'autunno scorso alla fiera di Caluso «scopre» Graziella Pianaro. Sembra l'incontro della vita.

La ragazza da un'esperienza matrimoniale finita male. I si frequentano per qualche settimana. Poi decidono di vivere insieme. Così avviene. Gianfranco Domenico Cavallero Contratto porta la donna nella casa di piazza Mazzini. «*Una coppia felice*», dicono i vicini. Nessuno ricorda litigi, neppure scontri verbali. Ieri l'incredibile tragedia.

In casa con i due giovani c'è la madre del ragazzo, Caterina Berta. E' lei a tentare di far ragionare Gianfranco Domenico. Ma il giovane è fuori di sé e spara un perché. La donna cerca di soccorrere la ragazza. La vede in condizioni disperate e corre in strada per cercare aiuto. L'assassino ne approfitta e s'uccide.

LA CASCINA DOVE E' AVVENUTO IL DELITTO-SUICIDIO

Sfugge stanotte all'agguato di 8 banditi Volevano rapire il padrone della Marvin

Il titolare del magazzino di fotografia «Marvin» di via Lagrange è sfuggito questa notte a un tentativo di rapimento. Almeno sette banditi, tre auto, l'hanno aspettato vicino portone della sua abitazione in via Cavour 13, narcotico, batuffoli cotone cerotti, assieme un sistema di tubi incastrabili con in un grosso arpione e relativo anello per fissare corda.

GLI ARNESI CHE DOVEVANO SERVIRE MALVIVENTI PER RAPIRE MARIO MARTUCCI

Il congegno poteva servire, montato, a scalare facilmente il dell'alloggio Mario Martucci, 34 anni, nel avessero dovuto aggredirlo in casa. Tutto è fallito per la prontezza dell'interessato, il quale perseguitato in questi giorni numerose telefonate degli uomini del racket, era già prevenuto.

Poteva essere l'una mezzo quando Mario Martucci, imprenditore scapolo, dopo aver passato la serata in è sceso in strada per mettere in cortile la sua grossa cilindrata che aveva lasciato posteggiata in via Cavour. Aperto il portone ha subito notato alcuni individui che si nascondevano a bordo di «131». Altri erano su una «A 112» posteggiata dall'altra parte della via, e anche loro hanno dimostrato sorpresa alla vista del Martucci.

Proprio questi — in due — sono scesi andando verso portone del numero 13 dove il commerciante ha subito trovato riparo, chiudendosi la porta alle spalle. Non ha perso tempo. Di corsa ha raggiunto il appartamento di lì ha chiesto aiuto «113». passati pochi minuti già sentito due «volanti» arrivare a sirene spiegate. La fulmineità dell'intervento ha permesso di bloccare sia la «131» che l'«A 112». Una macchina invece è partita di scatto, riuscendo sottrarsi un tentativo d'inseguimento di un'altra «volante» giunta poco più tardi. Tre i fermati sul posto. Tutti ben conosciuti polizia per essere stati protagonisti altri fatti giudiziari.

Sono finiti nelle camere di sicurezza della questura Guglielmino Trapella, 33 anni, via Ascoli 17; Giuseppe Morello, 24 anni, piazza della Vittoria 25 Ciro Vacca, 28 anni, corso Grosseto 291. Sull'auto l'intera attrezzatura per il questro di persona un'altra utile alla scalata dei balconi, con tagliavetro e palanchini per lo scasso delle porte.

Secondo il dottor Sassi, che conduce l'inchiesta, potrebbe trattarsi di una banda che voleva sequestrare il Martucci per farsi accompagnare nel grande moderno magazzino ottica e fotografia in via Lagrange, ed impadronirsi di parte della Lo conferma anche scampato, il quale stamane ha dichiarato: «*Non sono sicuro che volessero proprio me, visto che nel palazzo abitano persone facoltose. Fra l'altro fino un mese fa tra gli inquilini c'era anche il celebre calciatore Paolo Rossi. Non si può pensare un e proprio sequestro per un commerciante come me, in un settore di grave recessione di vendite. Certo la merce della Marvin, che fra l'altro è società, poteva grosso bottino*».

Alessandro Rigaldo

per furti Chivasso

Un'operazione congiunta dei carabinieri di Verolengo, Chivasso Crescentino ha portato ieri al fermo di tre individui

I fermati sono: Vincenzo Perosa, anni, Faldella 37, Crescentino; Franco Lifredi, 29 anni, via Rossini 42, Crescentino; Michele Lucarelli, 29 anni, pure abitante a Crescentino, in via Marco Polo 5. I denunciati sono i fratelli Giancarlo Ciaglia, 31 anni, Italo Ciaglia, di 34 anni, gioielliere

I tre fermati sarebbero gli autori di furti compiuti recentemente a Chivasso

Per 31 mafiosi chiesto il rinvio a giudizio

Erano alle dipendenze del boss Gaetano Fidanzati - Sono accusati di contrabbando di droga e di traffico di armi
Le indagini dopo il fermo di un uomo che viveva nella nostra città - L'omicidio procuratore di Palermo

Il sostituto procuratore, Saluzzo, ha chiesto il rinvio giudizio per trentuno mafiosi che facevano capo al Gaetano Fidanzati. I capi d'imputazione numerosissimi vanno dall'associazione per delinquere, al contrabbando droga di armi e, nel corso delle indagini sono stati trovati collegamenti con clamorosi omicidi come quello del procuratore generale di Palermo, Scaglione; del giornalista De Mauro e strage di viale Lazio, a Palermo.

Il fascicolo che oggi trova nell'ufficio del giudice istruttore Sebastiano Sorbello, è stato pazientemente costruito in due anni indagini dai due magistrati e dagli uomini del nucleo di polizia tributaria della Guardia di finanza, in particolare quelli della sezione stupefacenti che hanno raggiunto brillanti risultati nel loro settore e, recentemente hanno anche identificato gli autori del sequestro del grossista di scarpe, Giuseppe Scaglione.

Le indagini, infatti, prendono il via dai controlli eseguiti dalla sezione stupefacenti su un sardo, Antonino Mura, che gestiva Torino un'impresa specializzata nell'isolamento termico. Nel maggio dell'81 viene bloccato dagli agenti un pensionato che trasporta da Milano un chilo e mezzo eroina. Si chiama Umberto Fatigati nell'ambiente lo chiamano «il vecchietto».

alla volta, dopo «il chietto», Guardia finanza che lavora d'intesa col dottor Francesco Saluzzo, arresta i fratelli Renella a Torino Gaetano Fidanzati a Milano. Don Gaetano al centro di una vastissima organizzazione che riceve droga dalla Spagna e dalla Sicilia e la esporta negli Stati Uniti assieme ad armi avute, cambio di partite di eroina, dai «corrispondenti» di altri paesi.

Fidanzati controlla non solo una buona fetta dei traffici illeciti di Palermo, ma anche in rapporti con gli avversari don Raffaele Cutolo. Insomma la è un'organizzazione estesa su tutto il territorio nazionale e internazionale. Un altro personaggio di spicco dell'organizzazione è Giacomo Chiello, Palermo, detto «l'onorevole» perché alle ultime elezioni politiche è il primo dei eletti nelle liste del partito repubblicano. Chiello ha mano, tra l'altro la distribuzione di acqua potabile nei paesi della Sicilia

Per tutti questi il dottor Saluzzo ha chiesto il rinvio a giudizio.

Operetta: i vincitori

«Stampa Sera» pubblica domani i vincitori dei cento abbonamenti messi in palio per il Festival dell'operetta che apre questa al Teatro Alfieri.

Il Capo dello Stato domani pomeriggio sarà nelle due città

Casale e Valenza

- Sandro Pertini giungerà [illegible] Casale alle 16 e andrà direttamente nelle «Officine Meccaniche Cerutti» simbolo della capacità imprenditoriale della città
- Nel centro storico chiuso al traffico l'incontro con la popolazione, il sindaco ed il Consiglio comunale

CASALE MONFERRATO — *Sandro Pertini sarà domani in città, per una breve visita. E' il primo Presidente della Repubblica che [illegible] nel Casalese [illegible] l'attesa è notevole. La gente attende con curiosità, [illegible] tanta simpatia, con interesse.* «Pertini è veramente il Presidente di tutti gli italiani, rappresenta sicuramente un punto di riferimento per [illegible] — *dicono i casalesi* —. E' un uomo schietto e sincero, che dice ciò che pensa. Peccato che [illegible] fermi così poco tempo in città, certamente anche a lui spiacerà non poter trattenersi più a lungo tra i monferrini».

Il Presidente della Repubblica, proveniente [illegible] Alessandria dove sarà nella tarda mattinata, arriverà a Casale verso le 16.

L'**auto presidenziale** *e la scorta, lasciato il casello Casale Nord dell'Autotrafori, raggiungerà direttamente le «Officine Meccaniche Cerutti»: ricevuto dal presidente del Consiglio di amministrazione, Tere Novaresi Cerutti, [illegible] dirigenti [illegible] da una rappresentanza dei lavoratori, visiterà lo stabilimento.*

Il **corteo presidenziale**, *quindi, dirigendosi [illegible] Valenza, percorrerà via Adam, viale Morozzo San Michele, via Lanza, piazza Mazzini [illegible] qui, ricevuto dal sindaco Mario Oddone, dal Consiglio comunale al gran completo, dalle autorità, Pertini sosterà pochi minuti per incontrare i casalesi. Proseguirà infine, attraverso via Roma, piazza Martiri, corso Indipendenza e via Negri, imboccando la provinciale per Valenza.*

Lungo il percorso la gente potrà salutare [illegible] Presidente, ricordiamo però che il centro storico (vie Roma e Lanza) verrà chiuso al traffico sin dal[illegible] 14,30; piazza Mazzini sarà invece sgombrata sin dalla mattinata. Le auto in sosta [illegible] rimosse con i carri attrezzi. E' dato per certo che lungo il percorso [illegible] corteo presidenziale si accalcheran[illegible] anche moltissimi abitanti dei paesi del Casalese, ovunque infatti è grande l'attesa per questa visita in terra monferrina.

Sandro Pertini visitando le «Officine Meccaniche Cerutti» — oltre che [illegible] Tere Novaresi Cerutti che guida l'azienda dal 1973, sarà ricevuto dai figli Giancarlo, amministratore delegato, [illegible] Mariella, componente del consiglio di amministrazione — intende portare [illegible] riconoscimento all'attività svolta negli anni dall'industria leader dell'economia casalese e provinciale. L'Azienda — va sottolineato —, ha contribuito a [illegible] conoscere il [illegible] di Casale in tutto il mondo: opera, infatti, sul piano internazionale ed ha diramazioni in decine [illegible] decine di Paesi.

Fondata nel 1922, [illegible] «Cerutti» — attraverso una serie di trasformazioni — è poi diventata S.p.A. nel 1958. Impegnata nello sforzo innovativo [illegible] di progresso tecnologico, pur mantenendo un carattere famigliare, si avvale dell'esperienza [illegible] della serietà di tecnici, ricercatori e maestranze.

La «Cerutti» opera oggi in quattro stabilimenti: due a Casale (in via Adam e nella [illegible] industriale), [illegible] a Vercelli e l'altro in Usa, a Pirsburg.

Nello stabilimento casalese — a Oltreponte, dove si recherà Sandro Pertini — sono centralizzati gli uffici direzionali, vendite e progettazione; qui vengono costruite, assemblate [illegible] collaudate le rotative rotocalco. Oltre alle macchine per la stampa di periodici, l'industria casalese produce rotative per la stampa di materiale [illegible] imballaggio.

La «Cerutti» occupa una posizione di avanguardia e, oltre al mercato italiano, si rivolge soprattutto [illegible] quello internazionale (che assorbe quasi il 90 per cento della produzione) dove porta l[illegible] «sfida tecnologica» a traguardi sempre più avanzati.

Recentemente otto rotative per la stampa di cartoni [illegible] accoppiati sono state vendute in Urss ed in agosto a Wuxi (Shanghai) [illegible] entrata in produzione [illegible] prima «Cerutti» (per stampare materiali flessibili e carta) venduta in Cina.

Com'è possibile vedere da questi pochi dati, la prestigiosa industria casalese [illegible] veramente un vanto per l'Italia, per portare nel mondo [illegible] capac[illegible] degli operatori italiani. Giustificata, allora, [illegible] scelta [illegible] presidente Pertini, in questa breve sosta in provincia di Alessandria, quando ha deciso di inserire nel programma le «Officine Meccaniche Cerutti».

Franco Marchiaro

MELLINA LAURA
SUCC. ALETTO

TROVI Articoli per calzature
Articoli regalo
Casalinghi
Plastica (tovaglie finta pelle)
Cuscini arredamento
Tende doccia
Tappeti bagno
Pavimenti PVC - ecc...

I più fervidi auguri al presidente [illegible]

[illegible] Roma 73 - Tel. (0142) 54.173
CASALE [illegible]

BROKER *Assicurazioni - consulenza*
Nuova sede: Via XX Settembre [illegible] ang. Piazza Castello
15033 CASALE MONF. (AL) - Tel. (0142) 24.44 - 71.727

SCUOLA GUIDA
per scoprire che guidare può [illegible] divertente...
Via d'Azeglio, 4
(ang. via Alessandria)
CASALE [illegible] Tel. (0142) 54163

Stefy
Via Palestro, 36
CASALE MONF.TO
Tel. (0142) 76.062

— Centro estetico curativo femminile
— Sauna
— Massaggio Thai

Servizio a domicilio alle Spose

PASTIFICIO
Giordano Lorenzo
CASALE MONF.
SPECIALITÀ:
UN SALUTO AL PRESIDENTE

SALVADORI BIMBI
CARROZZINE
LETTINI
PASSEGGINI
«alle tre pagode verdi»
al centro [illegible] piazza Coppa
Tel. [illegible] - CASALE

Giuseppe
Gonella
Perito industriale
[illegible] 9 - Tel. (0142)
3124 CASALE M.

[illegible] tecnica
e organizzativa
Progettazione
di [illegible] industriale
e civile

INTERCONTINENTALE ASSICURAZIONI
Con "AutoSicurPlan" oggi la tua auto vale di più
Agente generale: SILVANO ANGELO
Viale Montebello 1/A - CASALE MONF. - Tel. (0142) 55.141 - 74.888

foto studio
via Oddone, 9
15033
Casale Monferrato
tel. (0142) 25.15

per visitare un'industria tipografica e la mostra del gioiello

salutano Pertini

● La Mostra Permanente [illegible] Gioiello, rinnovata completamente nelle strutture espositive, è la «gemma» del lavoro valenzano che il presidente visiterà

● Nel «Palazzo del Gioiello» un enorme salone gremito di vetrinette di cristallo contiene [illegible] meglio della produzione di centinaia di ditte orafe

VALENZA — *Questa è la volta buona: dopo le voci che avevano fatto sperare in una presenza del Capo dello Stato all'ultima Mo[illegible] del Gioiello valenzano, nell'ottobre scorso, Pertini [illegible]rà domani pomeriggio in città, durante la [illegible] «due giorni» [illegible] provincia di Alessandria.*

Certo i valenzani ci tenevano a far vedere al Presidente quanto avevano realizzato in questi anni, soprattutto [illegible] loro mostra che [illegible] diventando simbolo internazionale dell'oreficeria italiana.

Fallita quell'occasione, hanno comunque una valida alternativa da offrire: la mostra permanente, aperta ogni giorno nei locali del Palazzo del gioiello, [illegible] compratori provenienti da ogni parte d'Italia e dall'estero.

E' stato l'attuale presidente dell'apposito ente «Export Orafi Mostra Permanente», ragionier Ubaldo Bajardi, [illegible] rinnovare completamente le strutture espositive dando loro l'attuale aspetto, quasi da «cascata di gioielli».

«Le teche precedenti — *spiega Bajardi* — erano in legno, ottagonali, [illegible] [illegible] sola parte superiore trasparente, costituita da vetro infrangibile. Offrivano un ottimo servizio sul piano della sicurezza, ma erano in pratica «catini» che sminuivano un po' l'insieme [illegible] prodotto in mostra».

Oggi invece il colpo d'occhio [illegible] magnifico: un enorme salone gremito di vetrinette interamente in cristallo infrangibile, disposte su lunghe file, piene ovviamente [illegible] gioielli, [illegible] meglio della produzione valenzana. «Le abbiamo fatte costruire apposta due anni fa — *spiega Bajardi* — ed in questi giorni ogni ditta presente in mostra ha provveduto [illegible] forni[illegible] il suo spazio dei pezzi migliori, appunto per la visita [illegible] Pertini».

E' stato uno sforzo non indifferente per gli orafi valenzani impegnati in questo periodo su più fronti: [illegible] «Gold Italia», la nota mostra milanese cui partecipano in masse (150 su 450 espositori) alla Fiera di Basilea, appuntamento tradizionale per «tastare [illegible] polso» del mercato tedesco, uno dei più ricettivi in Europa.

«Pertini arriva proprio in un momento di crisi — *dice un gruppo [illegible] orafi che affolla [illegible] salone della Mostra Permanente* — il mercato subisce, oltre alla normale stasi stagionale, anche una stagnazione che si protrae da tempo. I Pae[illegible] del Medio Oriente, ad esempio, [illegible] sempre ottimi acquirenti, dopo le recenti vicende politico-militari, sono diventate zone di difficile penetrazione commerciale».

Si lamentano gli orafi valenzani, [illegible] non hanno tutti i torti. [illegible] non bisogna dimenticare l'estrema vitalità di questa cit[illegible] che [illegible] adattarsi [illegible] ogni situazione: fa parte di una tradizione, di un modo di lavorare [illegible] operare sul mercato, [illegible] riuscire sempre ad attutire i danni maggiori della recessione. Nessun licenziamento a Valenza, in questi anni; le voci di clamorosi «crack» alla prova dei fatti non si sono mai concretizzate; le truffe più cospi[illegible] ai danni dei valenzani (ce [illegible] sono state anche di recente, ma tutto è coperto da estremo riserbo) sono [illegible] assorbite; e se il Medio Oriente [illegible] «chiuso» altri mercati, dagli Stati Uniti allo stesso Giappone, fanno capolino.

Ma Pertini non viene solo per gli orafi; viene anche per riabbracciare vecchi compagni di lotta (Valenza [illegible] avuto molti suoi «figli» impegnati attivamente nella Resistenza), fra cui l'ex sindaco Guido Marchese, che lo ospitò fuggiasco prima della Liberazione.

E viene per i giovani: infatti dopo [illegible] tappa a Palazzo del Gioiello, dalle 17 [illegible] 17,30, andrà a visitare l'Istituto Stata[illegible] d'Arte «Benvenuto Cellini», unico in Italia specializzato in oreficeria, [illegible] cui, per la fama dell'artigianato valenzano, accorrono, ad imparare la difficil[illegible] arte orafa, anche molti ragazzi provenienti dall'estero.

Voluto dal fondatore dell'Associazione Orafa, Luigi Ilario, prima [illegible] Scuola serale orafa, poi come istituto professionale, [illegible] «Cellini» è oggi ospitato in [illegible] moderno edificio lungo la strada per Bassignana. E' una scuola singolare non solo per le materie insegnate, [illegible] anche per tutta una serie di problemi che la coinvologno.

Primo fra tutti [illegible] crescita degli iscritti (a differenza degli altri istituti scolastici cittadini, in piena crisi demografica) che sono quasi raddoppiati in cinque anni, superando le [illegible] unità. Molti [illegible] pendolari e trovano pochissima ospitalità in una città scarsamente dotata di strutture idonee. Molti anche i diplomati che non riescono ad inserirsi negli [illegible]mbienti orafi. Si è discusso a lungo sul loro grado di preparazione, sui costi soprattutto che impongono [illegible] aziende, già al primo impiego. Ma [illegible] «Cellini» resta comunque una grossa «chanche» per Valenza: [illegible] potenziale «università» dell'oreficeria di rilevanza mondiale.

Piero Bottino

PELLETTERIA
VALIGERIA
OMBRELLI

★ Borsette di propria creazione in modelli esclusivi
★ Valigie speciali per oreficerie

C.so Matteotti, 1
VALENZA
[illegible] 94.596

fiamca

Designer Giuseppe Botta Valenza

FABBRICA CASSEFORTI A TORINO PER LE GRANDI [illegible] E PER GLI INTENDITORI

- Prezzi competitivi
- Condizioni amichevoli
- Permute
- Assistenza tecnica

via Sassi 6 - Tel. (0131) 92655 - VALENZA

CASSAFORTE FIDUCIARIA

un acquisto che non delude nel tempo!!!

... UN NOME - UNA GARANZIA:

SEVESO *arredamenti*

VALENZA PO
Viale Oliva - Tel. (0131) 91.437

SIMEONI F.LLI
di Simeoni Igino
Fabbrica oreficeria
VALENZA PO - Viale B. Cellini 54 - Tel. (0131) 94.504

Mario Torti & c. snc
OREFICERIA
GIOIELLERIA
VALENZA - Circonv. Ovest 22 - Tel. (0131) 93.241
MILANO - Piazza Diaz 7 - Tel. (02) 800.354

M. Ruggiero
import ★ export

PERLE COLTIVATE - CORALLI - CAMMEI

15048 VALENZA (AL) - Via Canonico Zuffi 10 - Tel. (0131) 94.769 - 977.388

MAFIA, 1000 MILIARDI DI APPALTI A PALERMO

Si allarga l'inchiesta sulla «malavita industriale» - Otto arresti e 26 denunce - Nelle ultime ore saliti [illegible] 12 gli assassini

PALERMO — Otto arresti [illegible] ventisei denunciati [illegible] piede libero: ora le indagini prendono di mira la mafia degli appalti. Un «giro» di 100 miliardi. Si allarga dunque l'inchiesta su opere pubbliche finanziate da Comune e Regione: somme astronomiche distribuite ad aziende che negli ultimi tre anni hanno eseguito lavori ricorrendo ai trucchi più fantasiosi. Mentre continuano [illegible] stragi della mafia, con conseguenze impressionanti di omicidi e sequestri, a palazzo di giustizia si tenta [illegible] rendere più efficace la lotta alla «malavita industriale» [illegible] quella delle cosche che trattano gli stupefacenti.

Il temuto capomafia Natale Di Maio è stato arrestato ieri quale mandante dell'assassinio di un venditore di polli che svaligiava villini. Due commissioni del Consiglio superiore della magistratura lasciano oggi [illegible] Sicilia dopo ispezioni prolungatesi tre giorni nelle province occidentali, dove l'offensiva mafiosa non conosce soste, ed in quelle orientali dove la malavita comune da motivo per impensierire altrettanto.

Se [illegible] Palermo nel 1982 gli omicidi [illegible] stati 151, [illegible] Catania hanno superato il tetto dei 100 e bisogna calcolare che la città dell'Etna ha [illegible] metà degli abitanti della capitale siciliana. Occorre tener anche conto dei casi di lupara bianca (rapimento [illegible] uccisione dell'avversario), [illegible] Palermo l'anno scorso 136 [illegible] Catania 2 o 3.

Polizia e carabinieri intensificano i controlli in tutta l'isola per [illegible] dilagare di omicidi [illegible] sparatorie. Negli uffici squadre mobili e dei nuclei operativi dei carabinieri, nelle redazioni delle agenzie di stampa dei giornali e della Rai si fanno conti ed ipotesi su quest'ultima ventata [illegible] terrore.

In questa Sicilia dove manca l'acqua e fa caldo [illegible] in Africa, mafia e complicità, imbrogli [illegible] politica sono un intreccio inestricabile e spesso una trappola mortale. Su tutto domina [illegible] possibilità di comandare e ci si scontra per i soldi che alla media di [illegible] miliardi l'anno rendono [illegible] mafiosi [illegible] raffinerie clandestine di eroina, che finisce poi a «Cosa Nostra» [illegible] New York e in Canadà.

Emanuele De Francesco, alto commissario per la lotta contro la mafia [illegible] prefetto di Palermo, mentre [illegible] fa l'autopsia dei 12 assassinati nelle ultime ore, dichiara a Giorgio Bocca che la guerra di mafia la si può stroncare [illegible] gli accertamenti fiscali ed intaccando i patrimoni dei boss. Ma — si rileva a Palermo — finora solo quattro o cinque capisaldi mafiosi [illegible] stati colpiti al cuore nei loro interessi.

Costruttori, imprenditori, uomini d'affari, consulenti che forse hanno molto a che vedere con la mafia, continuano ad andare in giro [illegible] potenti automobili, ad abitare in lussuose ville.

Intanto nel carcere Ucciardone, dove è stato rinchiuso dalla Guardia di Finanza l'ingegnere Ludovico Martellucci, fratello del sindaco dimissionario [illegible] democristiano avvocato Nello Martellucci) attende di [illegible] interrogato nelle prossime [illegible] dal magistrato inquirente. Con altri otto arrestati [illegible] ventisei denunciati a piede libero, l'ingegnere Martellucci è accusato di essere complice in uno scandalo per opere pubbliche che, come la droga, mettono in circolo in Sicilia cifre da capogiro.

Antonio Ravidà

Montefibre: 2000 a casa chiuse Verbania e Ivrea

In liquidazione i due stabilimenti piemontesi - La notizia giunta questa mattina alle maestranze - Subito assemblee

VERBANIA (a.c.) — *La Montefibre ha ufficializzato stamane la messa in liquidazione degli stabilimenti di Verbania e di Ivrea, gettando nella disoccupazione quasi 2000 lavoratori.*

A Verbania l'annuncio [illegible] stato dato alle 9,25 dall'urlo delle sirene della fabbrica che hanno chiamato a raccolta anche i dipendenti turnisti [illegible] al lavoro.

La comunicazione all'assemblea delle maestranze riunitasi sul piazzale d'ingresso della fabbrica è stata data da Cesare Salari dell'esecutivo di fabbrica. Subito dopo si è riunito [illegible] Palazzo [illegible] Città il comitato [illegible] difesa dell'occupazione per decidere sulle misure da attuare. Già annunciato [illegible] Verbania uno sciopero generale per il 21 prossimo in [illegible] comitanza con lo sciopero che [illegible] svolgerà nell'industria in tutto il Piemonte.

La notizia è giunta questa mattina [illegible] Verbania dopo ventiquattro [illegible] di apprensione e di allarme. Sin da ieri il sindaco Giacomo Fornara [illegible] gli esponenti del consiglio [illegible] fabbrica [illegible] del sindacato sono stati in delegazione dal prefetto Corsaro. Il timore [illegible] che le maestranze esasperate desse[illegible] vita [illegible] manifestazioni che fossero sfociate in fatti di estrema gravità.

Rabbia [illegible] esasperazione anche a Ivrea, dove i dipendenti coinvolti dalla decisione dell'azienda di liquidare lo stabilimento sono 835. Molto più alto il numero [illegible] disoccupati creati dalla decisione della Montefibre di chiudere Verbania: i lavoratori impiegati nello stabilimento di Verbania sono infatti 1362.

Salta in aria nell'auto imbottita di esplosivo

MILANO — Attentato [illegible] Trezzano sul Naviglio alle porte di Milano: un uomo [illegible] moribondo all'ospedale dopo essere saltato in aria sull'auto imbottita [illegible] esplosivo. Mario Domenico Rutigliano, abitante in via Carducci 96, ha fatto appena in tempo ad accendere il motore della sua «A 112» quando l'auto [illegible] esplosa. Secondo i carabinieri è legato a cosche mafiose. L'attentato sarebbe frutto di una vendetta.

Amore in carcere per Andreas che massacrò la madre a Como

Deve scontare dodici anni, una infermiera vuole sposarlo

COMO — E' la storia di un amore, nato tra un ragazzo in carcere per matricidio [illegible] una giovane infermiera, sconvolta da questa storia. Lui [illegible] Andreas Jacobs, 23 anni, che il 13 settembre [illegible] Fino Mornasco, vicino [illegible] Como, in [illegible] atti[illegible] di follia, massacrò con un piccone la madre, la ginevrina Francesca Bertshinger e che quattro periti hanno dichiarato seminfermo [illegible] mente.

Lei [illegible] chiama Grazia Comi, ha 25 anni, lavora all'ospedale [illegible] Como. Grazia segue dai giornali la storia del ragazzo e comincia a scrivergli in carcere. Lui risponde. Una, due, dieci, cento lettere. Lei dimostra di capire che Andreas, in carcere, ha disperato bisogno [illegible] qualcuno da sentire vicino.

Giorno dopo giorno Andreas [illegible] sempre più attratto dalla ragazza che gli scrive. Dopo molte difficoltà, Grazia ottiene dal giudice il permesso [illegible] per un colloquio. Si trovano bene assieme. Da quel giorno, ogni mercoledì Grazia vede Andreas, che ora, dopo la condanna a 12 anni e [illegible] mesi di carcere, non potrà più restare a Como, sarà trasferito in qualche carcere lontano. Ma lei si sente pronta al matrimonio: «*Lo voglio sposare. So che vado incontro a una dura vita, ma aspetterò...*

«*Per il momento sono fortunata* — dice ancora Grazia — *riesco ad incontrarlo una volta alla settimana... Gli porto un sacco di libri, li divora... Poi gli scrivo, anche una lettera [illegible] al giorno... E lui risponde...*».

Andreas Jacobs [illegible] condannato l'altro ieri dalla corte d'assise di Como a [illegible] anni [illegible] mesi di carcere più tre anni [illegible] internamento in clinica psichiatrica.

Una tragedia quella di Andreas Jacobs che ha radici lontane: i genitori si separano, ma lui già li ha visti litigare, picchiarsi. Sparisce dalla sua vita la figura paterna, la madre è l'unico punto di riferimento. Non mancano in quegli anni gesti strani, atteggiamenti insoliti, forse messaggi per far sentire la propria personalità.

Ma tra la madre [illegible] Andreas [illegible] esiste dialogo. Lui [illegible] nervoso, irrequieto, lei lo rimprovera. [illegible] una forma d'affetto sopravvive. Tutto precipita quando il ragazzo sorprende [illegible] madre con l'amante, poi quando lei tenta il suicidio. Innamorata di un ragazzo co[illegible] lui. [illegible] incontrano, ma il dialogo si trasforma in lite [illegible] insulti, poi in botte. Andreas afferra il primo oggetto che gli capita tra le mani e massacra la madre.

Adolfo Caldarini

Baires riabilita «Isabelita» Perón

La giunta argentina le ridà i diritti civili

BUENOS AIRES — *La giunta militare argentina ha deciso [illegible] ripristinare il godimento dei diritti politici da parte dell'ex presidente della Repubblica argentina «Isabel» Peron e di altri esponenti peronisti. L'annuncio è stato dato ieri, a conclusione di una riunione della giunta.*

Maria Estela Martinez de Peron, detta Isabelita, era stata privata dei diritti politici dopo il colpo di Stato militare del 1976 che interruppe il governo costituzionale, presieduto dalla stessa vedova di Juan Peron.

Della decisione odierna della giunta militare beneficiano anche altri esponenti peronisti, fra i quali il sindacalista Lorenzo Miguel, l'ex ministro dell'Edilizia abitativa Juan Carlos Basile, l'ex ministro degli Interni Antonio Benitez e l'ex ministro della Previdenza sociale.

ISABELITA PERON

In virtù [illegible] provvedimento della giunta Isabelita Perón potrà riprendere [illegible] svolgere attività politica anche se non potrà avere incarichi pubblici in virtù della condanna subita.

«Gandhi» in Sud Africa prima per soli bianchi

Incerta la partecipazione del regista Attenborough alla serata di gala - Le comunità indiane pronte a sfidare le autorità

JOHANNESBURG — I capi delle comunità indiane in [illegible] Africa, che sostengono la politica non segregazionista del Mahatma Gandhi, hanno fatto sapere di essere pronti a sfidare [illegible] autorità programmando una «prima» mista del film «Gandhi», vincitore di otto Oscar. Portavoce del comitato per il centenario di Gandhi hanno annunciato che bianchi e neri saranno accolti nei cinema indiani dove si proietterà [illegible] film, realizzato [illegible] regista inglese [illegible] sir Richard Attenborough, atteso qui per [illegible]

L'ATTORE BEN [illegible]

prossima settimana.

L'annuncio del leader indiani è l'ultimo anello di una catena di polemiche scatenatesi, dopo che si era saputo che le prime di «Gandhi» a Johannesburg, Durban, Pretoria e Città del Capo erano state affidate a organizzazioni di beneficenza [illegible] in pratica riservate ai soli bianchi.

Parlando [illegible] Durban, la [illegible] del Mahatma Gandhi, Sushella Gandhi, di 77 anni, ha annunciato che [illegible] parteciperà [illegible] «prima» del film, organizzata per beneficenza dal Rotary Club di Durban. «Mi rifiuto [illegible] essere coinvolta in alcunché di razziale».

Il satellite TDRS orbita alla cieca

Vani i tentativi della Nasa di recuperarlo

WASHINGTON — Gravi complicazioni sono insorte nel progetto di rettificare l'orbita del satellite della Nasa per telecomunicazioni spaziali «Tdrs», finito fuori della prevista orbita geosincrona per un guasto al razzo vettore dopo essere stato sganciato due settimane fa dal traghetto spaziale «Challenger».

I tecnici della Nasa sospettano che due dei [illegible] getti direzionali del satellite, che vengono utilizzati per rettificare l'orbita siano malfunzionanti. Si tratta dei due getti longitu[illegible] che potrebbero essere rimasti danneggiati durante il difficoltoso distacco del secondo stadio.

[illegible]

STOCCOLMA — Secondo quanto scrive il quotidiano [illegible] Stoccolma «Dangens Nyheter», il sottomarino [illegible] sciuto ricercato invano dalla marina svedese lo scorso ottobre presso la base di Muskoe, non lontano dalla capitale, è quasi certamente sovietico [illegible] avrebbe deposto sul fondale piccoli sottomarini-robot disarmati [illegible] teleguidati.

Il giornale cita indiscrezioni provenienti dalla commissione parlamentare incaricata di indagare sugli avvenimenti dello scorso ottobre

FLASH

RI[illegible]

ROMA — Il Senato [illegible] la Camera hanno approvato la costituzione di una commissione bicamerale che in 10 mesi dovrà formulare proposte per importanti modifiche istituzionali. Fra i temi da approfondi[illegible] sono i problemi del Parlamento in relazione alla diversificazione delle due Camere (fino a giungere al monocameralismo). I sistemi elettorali, la riduzione [illegible] numero dei parlamentari.

[illegible]

L'AIA — «Chiarite le posizioni reciproche [illegible] trasto»: così, nella definizione del sen. Fanfani, può riassumersi l'incontro italo - olandese [illegible] 13-14 aprile. C'è ancora molto divario sulle questioni agricole, anche se [illegible] accertata una comprensione per i problemi dei due Paesi.

Farsetti-Trevisin «sepolti vivi» in carcere a Sofia

Sentenza di «regime» contro i due italiani accusati di spionaggio

Non [illegible] ha stupito la durissima condanna inflitta a Paolo Farsetti; né quella, [illegible] dura, ma ugualmente iniqua, comminata a Gabriella Trevisin. [illegible] stupisce, invece, lo stupore con cui la sentenza del tribunale (si fa per dire) di Sofia, è stata accolta nel nostro Paese.

Non ci stupiamo, perché la condanna dei due giovani è stata voluta [illegible] un regime i cui servizi segreti hanno al proprio attivo l'invenzione dell'ombrello con la punta avvelenata, con cui uccide[illegible] in capitali dell'Occidente, scomodi dissidenti esuli. [illegible] forse dimenticato il caso Markov?

Non ci stupiamo, perché i dieci anni di reclusione a regime duro (ridotte razioni alimentari; corrispondenza e pacchi [illegible] li [illegible] gocce; lavori forzati più gravosi) inflitti a Farsetti, seguono la logica [illegible] regime il quale annovera tra i suoi ospiti di riguardo un famigerato gangster turco, trafficante di droga e di armi, e lo ospita e protegge nel miglior albergo di [illegible].

[illegible] ci stupiamo, perché [illegible] condanne inflitte [illegible] base di confessioni estorte con ogni genere [illegible] pressione, fisiche e morali, è [illegible] l'inferno [illegible] giustizia [illegible] comunisti.

E' un [illegible] storico, questo, [illegible] tanti, troppi commentatori e inviati hanno singolarmente dimenticato, prendendo per vere le dichiarazioni iniziali, poi ritrattate, della Trevisini; le [illegible] sono servite ai giudici (si fa per dire) per dare [illegible] parvenza di attendibilità alla loro sentenza.

Ma quando mai, e dove, [illegible] nei regimi totalitari, la confessione vale [illegible] prova?

La sostanza dell'«affare Farsetti» [illegible] conclusione è trasparente: ci stupisce che, fino a ieri mattina, [illegible] sfuggita. Non [illegible] tratta [illegible] giustizia, giacché le risultanze processuali hanno ampie[illegible] scagionato dalle accuse più gravi i due imputati. Ma non si tratta neppure di rappresaglia o vendetta per la scoperta, tutta italiana, della «Bulgarian connection» per l'attentato contro il Papa, o per la incarcerazione [illegible] Ivanov-Antonov, personaggio su cui gravano sospetti ben [illegible] dalle fotografie stoltamente, [illegible] innocentemente, [illegible] nel porto [illegible] Burgas [illegible] a qualche carro armato di fabbricazione sovietica.

La condanna viene a ratificare formalmente un fatto: i dirigenti bulgari dovevano avere la piena disponibilità [illegible] articoli di scambio da trattare con Roma; Farsetti e Trevisin in cambio [illegible] Ivanov-Antonov. Come dire, due [illegible] di [illegible] valore [illegible] punto di vista spionistico [illegible] di obiettive responsabilità) contro una d'oro (come un presunto complice del tentato assassinio del primo Pontefice venuto dall'Est).

I regimi comunisti contano sull'aiuto che può venire loro dall'umanitarismo e dalla pressione dell'opinione pubblica nel campo avverso. Il pacifismo insegna...

C'è, però, nell'intera questione, un altro aspetto, forse più amaro, da sottolineare: è l'atteggiamento delle autorità e della stampa italiana. La condanna ha risvegliato bruscamente tutti, dopo che i due giovani imputati erano stati, di fatto, abbandonati alla «giustizia» di Sofia, la quale, forse, ha avuto il compito facilitato dalla mancanza di adeguate reazioni da parte di autorità, stampa e opinione pubblica italiane. Basta pensare, infine, [illegible] modo in cui [illegible] stata creduta la «confessione» della Trevisin; [illegible] la velenosità [illegible] cui è stato dipinto (non solo dagli accusatori bulgari) il Farsetti: piduista, ruffiano, amico [illegible] Gelli, villano (magari perché ha sacrosantamente dato [illegible] «buffone» al presidente [illegible] «quel» tribunale). Eppure si sa che la «giustizia» [illegible] quei regimi, prima di [illegible] la mazzata [illegible] capo degli imputati, esige, preventivamente, la loro ridicolizzazione.

[illegible] quanti elogi, infine, [illegible] serenità, cortesia, persino pazienza dei giudici bulgari, sono apparsi sulle colonne [illegible] tanti nostri giornali.

Auguriamoci, almeno, [illegible] il brusco risveglio provocato dall'atroce sentenza e l'indignazione con [illegible] questa [illegible] stata commentata, [illegible] l'inizio di una tardiva riparazione ai torti fatti, in patria, al Farsetti e alla Trevisin; [illegible] di [illegible] campagna volta [illegible] imporre la loro liberazione.

Fra l'altro, il coraggio e la dignità dimostrati dai due giovani, a conclusione della montatura, meritano una forte, attiva solidarietà. Vedremo se ne [illegible] capaci.

Piero Sinatti

«SONO STATA COSTRETTA A DIRE QUEL CHE VOLEVANO I BULGARI»

Lo ha confessato Gabriella Trevisin al termine del processo a Sofia - «Mi hanno obbligata [illegible] parlare, dopo un mese sono crollata» - La disperazione di Paolo Farsetti, condannato a 10 anni

SOFIA — *«Paolo non si aspettava una condanna così dura. E' convinto della [illegible] in[illegible] e crede di averla dimostrata durante il processo»*. Così ha detto ieri pomeriggio il cognato di Farsetti, Umberto Interlandi, dopo aver avuto con lui un breve colloquio, 15 minuti, nel carcere di Sofia. Farsetti è stato condannato a 10 anni per «spionaggio»; la compagna Gabriella Trevisin a tre.

«L'ho trovato molto abbattuto — ha aggiunto — *[illegible] sa come uscire da questa assurdità e sostiene che la sua vita è come rovesciata sulla strada. E' preoccupato per la madre e per [illegible] figlie»*.

Farsetti gli ha inoltre riferito la confessione fattagli da Gabriella Trevisin, l'altro ieri, durante l'abbraccio al termine del processo: *«Perdonami tutto quello che ti ho fatto. Mi hanno obbligata [illegible] dire quello che volevano. Mi hanno costretta [illegible] parlare. Dopo un mese [illegible] crollata»*.

Farsetti ha quindi spiegato che proprio per questo aveva insistito perché il tribunale riconoscesse come veritiero [illegible] valido solo il primo verbale dell'interrogatorio della Trevisin.

Infine Paolo ha chiesto più frequenti contatti con la nostra ambasciata, che tuttavia incontra notevoli difficoltà per l'ostilità delle autorità bulgare.

Significative anche le dichiarazioni dell'avvocato Dragomir Staikov, che secondo i giudizi degli stessi fami[illegible] Farsetti ha difeso l'imputato «con *alta professionalità*». Secondo il legale *«Se Paolo si fosse comportato diversamente nel corso del processo [illegible] avesse dato una versione più semplice [illegible] convincente [illegible] fatti, forse il tribunale avrebbe trovato la forza per una sentenza più clemente»*.

C'è da ricordare che Farsetti [illegible] mostrato in aula un atteggiamento sovente arrogante, al limite della sopportabilità, e che il presidente del tribunale ha avuto verso di lui, nella prima fase del processo, molta pazienza. Egli voleva — lo si è capito alla fine della sua autodifesa — dimostrare [illegible] tutti i costi la sua innocenza, ma *«a modo* [illegible] ciò gli è costato [illegible]

Ma soprattutto gli sono co[illegible] cari due momenti del suo viaggio in Bulgaria: avere ingannato [illegible] tenente colonnello bulgaro al quale negò [illegible] avere scattato le fotografie presso un reticolato di frontiera e avere disubbidito agli agenti di polizia che lo indirizzavano per [illegible] strada diversa da quella da lui seguita e che [illegible] vietata agli stranieri. La sua ostinazione (una scenata nell'albergo di Varna [illegible] con i doganieri di Malko Tarnovo) gli è stata fatale.

Danzatori bulgari contestati?

AREZZO — [illegible] temono incidenti questa sera [illegible] San Giovanni Valdarno, Comune vicino [illegible] Arezzo, [illegible] quarantina [illegible] ballerini bulgari de[illegible] esibirsi in [illegible] spettacolo. Pare sia in programma una contestazione per rappresaglia contro la sentenza Farsetti-Trevisin.

Psi: l'Italia chieda la grazia

ROMA — Il psi vuole che lo Stato italiano chieda alle autorità bulgare la grazia per Farsetti [illegible] la Trevisin. Lo ha detto il deputato Seppia, vicecapogruppo alla Camera. *«E' più che mai necessario che l'Italia chieda un gesto umanitario, l'atto di grazia»*.

Re Fahd, bilancio in rosso il petrolio «non paga più»

Il deficit è di 10 miliardi di dollari - Dal '73 i conti erano attivi

[illegible] — Sono già finiti i tempi d'oro per i Paesi produttori di petrolio? Con l'annuncio che per la prima volta anche il regno saudita prevede per l'anno finanziario 1983-'84 un deficit di bilancio di ben 10 miliardi di dollari (14.500 miliardi di lire) si sta forse assistendo alla fine di un mito. Un mito rinsaldatosi nell'ottobre '73, con il boom petrolifero che assicurava agli sceicchi prezzi [illegible] greggio man mano sempre più alti. Ma [illegible] questa tendenza si è invertita [illegible] dall'apice dei [illegible] dollari al barile [illegible] greggio è ora sceso a 28 e rischia di ribassare ancora di più.

[illegible] Fahd, nonostante abbia attuato drastici tagli del bilancio, si è ritrovato così con 67,5 miliardi di dollari di entrate [illegible] 78 miliardi [illegible] dollari di uscite, il che equivale al disavanzo pubblico italiano.

La ricchissima Arabia Saudita si è trovata costretta [illegible] operare tagli decisi: del 18,5% sugli stanziamenti per la difesa, del 40% sui nuovi impianti produttivi, del 27% sui servizi pubblici [illegible] del 20% sulle infrastrutture. Non solo. [illegible] Fahd ha anche deciso che il deficit di bilancio sarà coperto dalle riserve saudite, pari [illegible] 220 miliardi di lire, cioè in pratica parte della proprietà privata della famiglia regnante (i Saudi).

RE FAHD

Ma [illegible] l'Arabia Saudita si dibatte in nuove difficoltà, peggiore ancora è la situazione in altri Paesi del petrolio: il Qatar [illegible] dovuto tagliare il suo bilancio di più della metà.

Le ragioni di questa crisi sono molteplici. In sintesi: minori consumi nei Paesi occidentali; concorrenza di Messico, Inghilterra [illegible] Norvegia (petrolio Mare del Nord). E [illegible] conseguenza l'Arabia Saudita ha visto diminuire la [illegible] produzione a 5,6 milioni di barili al giorno, la metà di quella degli anni ruggenti.

● **Guttuso a New York** — Re[illegible] Guttuso ha inaugurato ieri personalmente [illegible] galleria Acquavella di New York [illegible] mostra [illegible] opere [illegible] realizzate nel corso degli ultimissimi anni. La [illegible] comprende una trentina di dipinti, fra [illegible] guaches. E' questa la prima volta che il pittore [illegible] visita gli Stati Uniti.

Fogar riprende la marcia

ARTICO — Ambrogio Fogar non è più prigioniero dell'isolotto di ghiaccio staccatosi [illegible] banchisa che lentamente lo [illegible] portando in direzione contraria a quella della sua solitaria marcia verso il Polo Nord. Il provvidenziale arrivo dell'amico Claudio Schranz mercoledì scorso, dopo un lungo volo a tappe col piccolo aereo Twin Otter, ha permesso a Fogar [illegible] essere traspotato [illegible] chilometri più ad Ovest e di riprendere il cammino [illegible] piedi, con la slitta e il cane Armaduk.

Ora l'esploratore [illegible] metà percorso. *«Sono ottimista, penso che [illegible] la farà»*, ha detto l'alpinista Schranz, per festeggiare l'incontro, i due amici si sono fatti una mangiata di spaghetti, polpette [illegible] e frutta fresca.

Fogar, che ha un ritmo di marcia di [illegible] ore al giorno - 15-20 chilometri di avanzamento — spera di arrivare al Polo Nord ai primi di maggio. Trovato dall'amico in *«buone condizioni»* Fogar può ora contare su una abbondante scorta di alimenti, una [illegible] tenda e un sacco [illegible] pelo

Gli sparano un colpo in bocca perché ha «parlato troppo»

CASERTA — Un giovane di 17 anni, Giuseppe Di Bona, [illegible] stato ucciso nel bar nel quale lavorava a Casal di Principe, nell'Aversano. Un malvivente [illegible] entrato e gli ha sparato un colpo [illegible] pistola in bocca. E' morto all'istante.

STAMPA SERA
Michele Torre *direttore responsabile*
Carlo Bramardo *vicedirettore*

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. [illegible] DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 13 +12

TEMPO PREVISTO: cielo sereno [illegible] poco nuvoloso. VENTI: calmi o deboli. VISIBILITA': ottima. TEMPERATURA: in graduale aumento. TENDENZA DEL TEMPO: temporanea nuvolosità cumuliforme

in provincia (ore [illegible])

[illegible]	+ 4
Alessandria	+ 5
Asti	+ 4
Cuneo	+ 7
[illegible]	+ 3
Vercelli	+ 8
G[illegible]	+12
Imperia	+13
Savona	+11

all'estero ieri

Atene	+ 9	+15
Berlino	+ 2	+10
Buenos [illegible]	+11	+24
Lisbona	+13	+24
Londra	+ 6	+14
Mosca	— 1	+ 2
New York	+ 7	+15
Parigi	+ 5	+12
Singapore	+27	+35
Tokyo	+10	+20

in Italia (ore [illegible])

Venezia	+10
Milano	+11
Bologna	+ 8
Ancona	+ 5
Roma	+ 8
Napoli	+ 7
Bari	+11
Reggio C.	+12
Palermo	+14
Cagliari	+ 8

Cielo sereno fino a domenica

La depressione non disturberà il week-end - Annuvolamenti in serata

Lunedì scorso avevamo ventilato l'ipotesi che dopo l'arrivo dell'aria fredda ed instabile il fine settimana avrebbe fatto registrare una tendenza opposta con l'arrivo di correnti calde africane sospinte sull'Italia da [illegible] depressione che [illegible] Marocco avrebbe raggiunto in breve le nostre regioni. Tale ipotesi [illegible] piedi, soltanto che si verificherà in ritardo. A trattenere [illegible] lontana la depressione [illegible] un'alta pressione, che dall'Europa centrale si insedierà proprio sull'Italia per [illegible] prossime 48 ore.

Dopodiché si trasferirà verso levante cedendo il passo alla depressione. In ogni [illegible] non riuscirà a disturbare questo fine settimana. Soltanto [illegible] fine giornata [illegible] domenica porterà degli annuvolamenti sulla Liguria, sul Piemonte [illegible] sulla Val d'Aosta, coadiuvata da un'altra perturbazione proveniente da Nord-Ovest. Quindi per oggi [illegible] per domani su tutto il settore Nord occidentale il cielo si manterrà sereno o poco nuvoloso.

Eventuali annuvolamenti, parziali e temporanei, interesseranno soltanto le [illegible] alpine ed appenniniche. Le temperature minime saliran[illegible] molto faticosamente.

Buona anche la giornata [illegible] domenica con temperature in aumento. Soltanto tra il tardo pomeriggio e la serata si note[illegible] velatura del cielo che diverrà più estesa [illegible] consistente col passar delle [illegible] Non è del tutto da escludere che in serata possa cadere qualche goccia di pioggia.

Carlo [illegible]

Mentre si perfeziona il rifornimento volante

Tambay ha fiducia «E' la volta buona»

TAMBAY AL VOLANTE DELLA [illegible]

DAL NOSTRO [illegible] [illegible]

LE CASTELLET — Mentre infuria ancora la polemica per i rifornimenti [illegible] tutti i timori di un possibile incidente non si sono assolutamente fugati, si pensa comunque alla gara di domenica: La Formula 1 è tornata in Europa con molti interrogativi da risolvere: le vittorie di Nelson Piquet in Brasile e di John Watson [illegible] Long Beach hanno lasciato la bocca amara a molte squadre e veramente [illegible] si sa [illegible] chi potrà dominare l'intera stagione.

Il Circuito del Gran Premio di Fran[illegible] [illegible] sicuramente favorevole [illegible] motori turbo. L'anno scorso, su questa pista, s'impose René Arnoux con la Renault (il famoso episodio del litigio col suo compagno di squadra Prost) e al terzo e al quarto posto si piazzarono Pironi e Tambay [illegible] le due Ferrari. Nella griglia di partenza ben sei vetture [illegible] il moto[illegible] sovralimentato erano ai primi sei posti. Una lotta accesissima, dunque, con la Ferrari in prima linea per cercare il primo [illegible] dell'anno.

La squadra di Maranello ha preparato meticolosamente questa corsa e — bisogna dirlo — ha cercato di sfruttare tutte le possibilità che ha per mandare i suoi piloti in gara nelle condizioni più favorevoli possibile. Anche la scuderia modenese ha adottato, è ovvio, il sistema del rifornimento volante. E' [illegible] uno strumento da collaudare, ma pare che alla Ferrari le cose siano state fatte con una preparazione accuratissima e studiate in maniera che i rischi di [illegible] eventuale incendio siano praticamente ridotti a zero.

Lo strumento che è stato realizzato [illegible] simile a un satellite lunare, quel Lem che si era potuto ammirare nelle immagini televisive. Si tratta di un trespolo con tre grosse bombole che sono piene di tubi [illegible] di manometri. Dovrebbe consentire di immettere la benzina per il rifornimento a metà [illegible] in pochissimi secondi, mentre i meccanici cambieranno le gomme. Questo sistema consentirà alla Ferrari di essere più leggera alla partenza (metà serbatoio pieno) e di sostituire le gomme dopo la metà dei giri compiuti. Insomma, per la prima volta la Casa di Maranello sarà praticamente alla pari [illegible] le avversarie nel peso e questo consentirà di sfruttare nel migliore dei modi i pneumatici, che nelle ultime corse non si sono rivelati molto adatti alle vetture 126 C2.

Tutto comunque — [illegible] si è detto — [illegible] da verificare e [illegible] potrà sapere soltanto dopo i due turni di qualificazione in programma oggi e domani. Arnoux [illegible] Tambay appaiono abbastanza fiduciosi e soprattutto [illegible] secondo, dopo le prove sostenute [illegible] Fiorano, dove ha fatto più strada che in un gran premio (112 giri) senza rilevare problemi, è piuttosto ottimista: *«Abbiamo aspettato molto per ottenere un risultato positivo* — ha detto il pilota francese — *questa potrebbe es[illegible] la volta buona per avere la prima grossa soddisfazione della stagione».*

Bisognerà però vedere cosa faranno Renault [illegible] Brabham che, [illegible] al solito, non hanno tralasciato nulla per conquistare dei punti preziosi.

Cristiano Chiavegato

La Nazionale di Bearzot deve assolutamente [...]

BUCAREST, ULTI[...] (MA ROSSI SPE[...]

Conti: «Siamo caricati come per il Mundial»

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

BUCAREST — *Bruno Conti saprà oggi pomeriggio, dopo l'ultimo provino, se giocherà contro la Romania. Il prof. Vecchiet è ottimista, Bearzot ci spera e l'ala [illegible]... conta.* «Ho già saltato la trasferta [illegible] Cipro, per un malanno muscolare, e [illegible] Bucarest voglio esserci», *dice Conti.*

E' l'unico romanista titolare in nazionale, eppu[illegible] molti tifosi giallorossi l'avevano contestato dopo la stentata vittoria sul Catanzaro. «Non contestavano tanto me quanto la squadra che non riusciva ad esprimersi al meglio: però i veri tifosi si comportano in modo diverso, aiutano quando ci vedono [illegible] difficoltà», *protesta l'eroe di Nettuno. La Roma sta producendo lo sprint finale verso uno scudetto che insegue da 41 anni, dopo aver condotto in testa per quasi tutto il campionato (dalla quarta giornata in poi) ed è logico che accusi lo sforzo.*

Conti, all'inizio di stagione, non aveva smaltito lo stress del Mondiale e il suo rendimento [illegible] poteva [illegible] ottimale, ma forse non lo è stato in assoluto. «Feci appena nove giorni di vacanza e in qualche misura ne risentii di tutti quei festeggiamenti: ero un po' frastornato, non capita tutti i giorni di vincere un titolo mondiale — *ricorda Conti* —. Chissà cosa succederebbe se vincessimo lo scudetto. Per me le prossime vacanze sarebbero ancora più corte, ma chi [illegible] ne importa. E' alla nostra portata». *E sfodera un sorriso malizioso. Il secondo scudetto della Roma lo realizzerebbe pienamente come calciatore, tanto più perché strappato alla grande Juventus, che continua [illegible] fornire l'ossatura della nazionale.*

[illegible] CONTI

Ma per lo scudetto c'è tempo. Prima viene la partita di domani, che può rappresentare una svolta per l'Italia. Conti lo [illegible]. «Lo sappiamo tutti», *precisa. [illegible] aggiunge che la squadra è caricatissima, come a Barcellona alla [illegible]gilia dell'incontro con l'Argentina.* «Anche allora c'era una certa tensione, così [illegible] adesso. Penso che non falliremo l'obiettivo e otterremo un risultato utile per continuare a sperare nella qualificazione [illegible] Parigi '84».

Conti non ha bisogno di riacquistare tranquillità. «Io sono già tranquillo, [illegible] mai vorrei star bene fisicamente per dare [illegible] massimo» *precisa. Come mai, nella Roma, non ha più toccato i livelli [illegible] Barcellona [illegible] Madrid?* «E' la Roma che va forte, quindi è meno facile emergere», *ribatte. In realtà certi vertici di rendimento sono difficili da ripetere.*

Conti ritiene importante il ritorno di Bettega in azzurro? «Se in nazionale si esprimerà come negli ultimi tempi con la Juventus, potrà dare un grosso contributo — *puntualizza* —. Il suo talento, l'intelligenza tattica, sono fuori discussione».

A Firenze, con la Romania, Conti fallì una clamorosa occasione che avrebbe garantito all'Italia il [illegible] Vuole riscattarsi domani. «La Romania, davanti [illegible] suo pubblico, non potrà chiudersi come all'andata, e noi, in contropiede, avremo spazi per puntare al bersaglio e magari vincere».

Bruno Bernardi

■ vincere se ■■■ ■■■■■ a Parigi

■MA SPIAGGIA (■RA ANCORA...)

■ NOSTRO INVIATO SPECIALE

BUCAREST — O si vince oppure Parigi si allontana crudelmente. E' un'alternativa diabolica, alla quale l'Italia di Bearzot non può sottrarsi. Pareggiare ■ addirittura perdere significherebbe compromettere ancora di più la partecipazione ■ campionati europei dopo aver vinto quelli mondiali. L'obbiettivo ■ dunque conquistare Bucarest, ad ogni costo. Un traguardo possibile ■ non facile, soprattutto se si torna con la memoria al ■ dicembre, quando gli scorbutici romeni imposero, con le buone ■ con le cattive, uno ■ ■ 0 troppo punitivo per gli azzurri.

Ne parliamo con Paolo Rossi, il quale sembra aver affilato di nuovo i denti dopo un periodo di astinenza. Pablito, fra l'altro, contro la Romania si infortunò seriamente e sperimentò come ■ duro il gioco dei romeni e ■ sia onerosa la vita per il cannoniere del «mundial».

«*Fu una battaglia* — dice il bomber azzurro — *loro a Firenze picchiarono come folli. Ad un certo punto un paio di difensori commisero fallo ■ rigore su di me. L'arbitro non segnalò l'infrazione ed io al danno subii la beffa ■ un incidente. Questa volta a dirigere sarà il signor Vautrot, un elemento molto esperto che non permetterà che la gara degeneri in rissa. Quella volta fummo anche sfortunati, ora vogliamo cancellare la disavventura. La Romania è ■ squadra dura che punta sul blocco dell'Universitatea di Craiova. A noi interessa solo batterla, per recuperare il terreno perduto fino ad ora con tre pareggi*».

Bearzot, dopo l'1 a 1 della Cecoslovacchia a Cipro, ha dichiarato che domani potrebbe bastarvi un punto...

«*A mio parere questa soluzione sarebbe troppo rischiosa. Il risultato ideale ■ vincere 1 a 0. ■ sarà pari Parigi si allontanerà da noi. Ma un gol dobbiamo ■ possiamo farlo. Poi, la nostra formidabile difesa proteggerà questo eventuale vantaggio. E' inutile ■ questo punto appellarci ad attenuanti ed a scuse. Ci serve il risultato e basta*».

Dopo il «mundial», a distanza di due anni, il calendario internazionale vi offre un campionato europeo. La vostra legittima aspirazione ■ è parteciparvi. Se questo traguardo dovesse dissolversi come ■ sogno, ■ commissario tecnico avrebbe ragione ■ cambiare, sia pure con le dovute cautele conservatrici, qualcosa in questa nazionale?

«*Non parlerei di rivoluzione. Ma penso sia giusto, in vista del prossimo campionato del mondo, dare spazio a qualche ricambio. Se invece arriveremo fino ■ Parigi, il discorso si complicherà ■ sarà difficile stabilire se sia giusto o no cambiare. Io credo che tutto dipenderà dalle condizioni ■ forma dei giocatori chiamati a vestire la maglia azzurra. Non dimentichiamo, comunque, che gli elementi utilizzati dal signor Bearzot hanno sempre offerto un certo rendimento, affidabilità ■ risultati. Cambiare diventa perciò pericoloso. Comunque, da quando dirige ■ squadra azzurra, Bearzot ha sempre operato i necessari avvicendamenti. Mantenendo una squadra base, s'intende. Se il c.t. desse infatti retta a cinquanta milioni d'italiani che la pensano in maniera diversa dovrebbe cambiare quattro ■ cinque uomini per volta*».

BEARZOT

Torna Bettega nel giro azzurro e si ricostituisce un tandem che a Mar del Plata ed a Buenos Aires aveva suscitato nel '78 rispetto ed ammirazione. Pablito premette che si ■ trovato bene anche con Graziani ed Altobelli, poi precisa: «*Poter disporre ■ Bettega è un gran vantaggio per noi. E' un giocatore intelligente, che segna e fa segnare. Io lo conosco bene già dai tempi argentini ■ per averlo al mio fianco, in campionato ed in Coppa dei Campioni. Credo che saprà ripagare, in giusta misura, il nostro commissario tecnico*».

Il successo con ■ Widzew di Lodz, nella prima semifinale di Coppa, ■ il 5 a 0 rifilato all'Ascoli daranno cari■ voi nazionali juventini?

«*Credo proprio di sì* — conclude Rossi — *anche se quando si scende in campo non si ha tempo per riflessioni ■ questo genere. Però certi risultati fanno bene al morale ■ sono ■ indubbio vantaggio*».

Bucarest aspetta questa importante sfida con deferenza (gli ■ sono campioni del mondo) ma anche ■ rabbia ed ostilità. ■ romeni non hanno infatti dimenticato di ■ stati definiti, dopo la battaglia ■ Firenze, «implacabili picchiatori».

Angelo Caroli

Genoa-Inter: parla uno dei «banchieri» delle scommesse sulle partite ■ calcio

«Una scommessa da 30 milioni non sarebbe passata inosservata»

Tornano ■ ■ le scommesse. Non occupano ■ posto di primo piano ■ l'altra volta, ma dopo «i ■ ■ Genova si è ■ ■ moto la giustizia sportiva. I bookmakers aspettano ■ il fiato sospeso e ■ anche abbastanza furenti, ■ ■ loro, nelle beghe ■ calciatori, dicono ■ ■ ■ ■ fuori. ■ sentito ■ ■ uno ■ loro (milanese, certo ■ «banchiere» più forte dell'Alta Italia) ■ quale espone ■ suo punto ■ vista ■ ■ vicenda che minaccia ■ diventare molto importante.

Si ricomincia a parlare di scommesse, visto che negli spogliatoi di Marassi dopo Genoa-Inter si è avuto il sospetto, non confermato, che si siano giocate grosse cifre di cui si fa anche l'entità: trenta milioni. E' possibile, si può dar credito ad una scommessa del genere?

«*E' una cifra molto forte. Se si fossero giocati trenta milioni si sarebbe immediatamente risaputo. Ma sembra piuttosto improbabile che qualcuno sia riuscito a tener segreta una scommessa ■ genere. Se Vitali, ■ qualsiasi altro, avesse scommesso tanto, immediatamente sarebbero venuti a saperlo tutti quelli che tengono banco in Italia. Nessuno ne ha parlato, c'è da pensare che si tratti di una scommessa e di una cifra fantastiche, ■ fondamento*».

Si è parlato di accordo, poi non rispettato, tra le due squadre. ■ può pensare che qualcuno abbia cercato di approfittarne, scommettendo su ■ risultato che pensava scontato in partenza, visto appunto un certo accordo?

«*Persone disoneste ci sono ■ in tutti gli ambienti. Non si può escludere a priori che un calciatore — o meglio, un amico ■ calciatore — abbia cercato di approfittare di una certa situazione. Ma non dimentichiamo una cosa: chi accetta le scommesse non ■ un filantropo, ■ intende regalare soldi. Non si presta — per dirla molto chiaramente — ■ essere imbrogliato, perché in un affare ■ questo genere, con ■ risultato già fissato in partenza, ■ si può parlare d'altro che di ■ truffa*».

Quindi lei pensa di poter escludere un illecito, diciamo così, che coinvolga le scommesse?

«*Io ■ posso sapere tutto, ■ questi argomenti. Io mi limito ■ pensare che sia molto improbabile che siano stati giocati trenta milioni. Anche che — nel ■ si sia trattato di una cifra di questa entità — il banchiere abbia accettato ■ controllare. Inoltre, chi ■ avuto ■ scommessa di questo tenore avrebbe cercato di "riassicurarsi", di cederne una parte. Insomma, la ■ si sarebbe risaputa in ventiquattro ore*».

Quindi: non ci sono più illeciti nel calcio?

«*Non mi riguardano. Io spero che le partite vengano sempre giocate nella massima correttezza. Se ci sono degli imbrogli, i primi ad esserne danneggiati siamo noi. Che, in questi casi, dobbiamo pagare di persona. Può darsi che magari ai giocatori di due squadre faccia comodo il pareggio e possano mettersi d'accordo per ottenerlo, ■ perché tirare in ballo le scommesse?*».

Perché tutti, nel mondo del calcio e fuori, vogliono sempre vincere delle ■ me considerevoli.

«*Più che giusto: si scommette sempre per vincere. ■ ■ si combinano i risultati ■ ■ truffa. Le scommesse ■ c'entrano. Semplicemente, entrano in campo persone disoneste*».

Lei pensa che si potrebbe nuovamente verificare ■ scandalo, del genere ■ quello che ha coinvolto anni ■ dei giocatori famosi?

«*Direi proprio di no. Nessuno ha ■ degli imbrogli con ■ scommesse. Ripeto: può darsi che qualcuno ■ abbia pensato che ■ certo risultato si possa addomesticare in modo che faccia comodo ■ tutti, ma questo è un fatto che riguarda ■ il calcio nelle sue strutture, non le scommesse. Noi siamo puliti. Diamo le quote che ci sembrano eque, ■ vogliamo neppure sentire certe voci. Il Catanzaro, per esempio, potrebbe vendere tutte le partite, visto che è già in serie B. ■ il calcio ■ anche un fatto imprevedibile: chi avrebbe pensato che ■ Torino avrebbe battuto la Juventus, facendole perdere lo scudetto?*».

Non esiste un rimedio per rendere cristallino l'ambiente?

«*Non mi pronuncio sulle cose segrete del calcio perché ■ ci sono dentro. Circa le scommesse, il rimedio c'è ed ■ facilissimo da attuare: basta renderle legali. Si pagheranno le tasse, com'è giusto ■ come succede in Inghilterra. Basterebbe che un onorevole presentasse un progetto di legge. Il mondo ■ scommesse è costituito ■ gente onesta ■ civile. Perché non renderlo legale?*».

Beppe Bracco

Viaggio fra le società: Sisport karatè

Sport come matematica se non si ragiona molto non si risolve il problema

Vostro figlio va male a scuola? Allora mandatelo a fare karatè. Sembra battuta non lo è: «*Il bambino è distratto per natura* — spiega Bruno Scalamonti, allenatore della Sisport — *occorre portarlo ragionare, capire quello che fa. E il karatè ha questo potere: stimola non solo il corpo, le giunture, le fasce muscolari, ma soprattutto la mente. Gli esercizi che il karateka compie esercizi geometrici. E' come studiare un problema di matematica: se non ragiona, non lo si risolve. Il bambino che fa karatè aumenta del 30-40 per cento le sue capacità di concentrazione.*

«*Un profano potrebbe credere che si tratti di una ripetizione mnemonica gesti* — prosegue Scalamonti — *nulla di più errato. Ogni mossa è coordinata quella precedente con quelle seguenti, secondo una certa forma un certo ritmo. Ed essendo atti portati nel nulla, il bambino impara togliersi da certe situazioni da solo, ad autosufficiente*».

Questo per i giovani: e gli adulti che benefici possono trarne? «*All'adulto il karatè da qualche cosa di più, perché agisce su un'intelligenza già sviluppata. anche il fisico, naturalmente, ne trae giovamento: soprattutto le articolazioni, gli organi interni cuore-polmoni e il sistema osseo*».

E' per questo che la gente frequenta le palestre di arti marziali? «*Assolutamente no* — risponde Scalamonti — *all'inizio di ogni corso chiedo agli allievi qual è stata la molla che li ha portati vestire il kimono e il per cento, per non dire il 100 per cento, dicono che sono lì per imparare difendersi, perché la società attuale offre una sicurezza. E' solo in seguito che, pur mantenendo l'autodifesa come preconcetto, l'allievo trova altre motivazioni*».

Perché questo? «*Perché nella mentalità corrente chi vuole fare sport si rivolge ad altre discipline: al calcio, al nuoto, al basket. Attività queste fini stesse, che possono durare un anno, due anni, dieci anni, mentre il karatè può essere praticato tutta la vita*».

Qual è l'età giusta per incominciare? «*Nella mia palestra ho allievo di 7 anni di 52. Il karatè, a differenza di altri sport, richiede doti particolari: chi è alto 1,50 non sarà mai buon cestista; uno che fa certi tempi non sarà mai buon velocista; chi sa stoppare, toccare la palla, non diventerà calciatore. Nel karatè invece ognuno dà quello che può in quel momento: così il giovane, così l'anziano, così la donna. Esistono vari gradi di accesso e vari punti di arrivo. Naturalmente poi l'agonismo è una cosa a sé stante*».

La sezione karatè della Sisport Fiat quale federazione è affiliata? «*Momentaneamente a nessuna* — risponde Scalamonti — *il nostro intento è fare uno sport per tutti. Il fatto agonistico una scelta successiva, libera e individuale, che alla Sisport interessa relativamente*».

Quanta gente frequenta la palestra di via Guala?

«*Abbiamo una grossa base amatori, centinaio, che vengono due volte la settimana. Chi fa agonismo invece deve allenarsi tutti i giorni per almeno un paio d'ore*».

Questa sezione ha antiche tradizioni? «*Al contrario, è stata aperta solo paio d'anni fa, raccogliendo l'eredità del G.S. Lancia. Anche Fontana Scanavino erano atleti già in forza alla Lancia: li ho portati con me alla Sisport per far re i nuovi allievi. Avere campione in squadra è sempre cosa importante, punto riferimento per chi inizia*».

Il karatè è uno sport costoso? «*Alla Sisport teniamo dei aperti a tutti, dipendenti Fiat e non. I prezzi sono molto accessibili: trentina di biglietti da mille per sei mesi corso, comprensivi di assicurazione tutto. E poi c'è il kimono che può costare anche 120 mila lire, ma per principiante benissimo quello da 30-35 mila lire. Il prezzo in base al tessuto, ci sono cotoni molto forti, irrestringibili, resistentissimi, ma talvolta si paga soprattutto la marca celebre*».

Non c'è rischio che la palestra sia frequentata da gente violenta? «*E' successo che ai corsi si iscrivano individui rissosi, intenzionati ad apprendere tecniche offesa. Posso dire che costoro o hanno cambiato completamente la loro personalità, o hanno smesso alla seconda lezione*».

Marco Sannazzaro

IL SCALAMONTI, IN ESIBIZIONE, IL MAESTRO KUBOTA

Bruno Scalamonti, medaglia di bronzo ai «mondiali» Los Angeles dell'anno scorso

E' diventato campione quasi per... noia

Sedici anni fa, quando Bruno Scalamonti entrò per la prima volta palestra di karatè, il maestro Camai lo squadrò un'occhiata e poi gli disse che poteva forse riuscire in tanti altri sport ma, per l'amor del cielo, lasciasse solo perdere il karatè, perché era del tutto negato. «Forse fu proprio quella la molla che mi ha spinto diventare un buon karatega — *dice ora Scalamonti* —: ma devo riconoscere che quel tempi ero molto rigido non mi riusciva di coordinare i movimenti».

Tanto per smentire Camai, Scalamonti approdato a medaglia di bronzo ai campionati europei «open» del 1977 a Londra, un quinto posto campionati mondiali Ika squadre del 1980 Los Angeles, una medaglia di bronzo ai mondiali 1982, ancora Los Angeles. «Dopo Camai ho avuto altri maestri — *racconta* — Sugiama, Takasci, Miura...: attualmente sono allievo del maestro Kubota, un giapponese che vive in America e che ho portato più volte a Torino».

Perché questa necessità di avere sempre dei maestri?

«Il karatè è un'arte che dura nel tempo: non si è mai finito di imparare».

Che cosa l'aveva spinto, 16 anni fa, ad andare in palestra?

«Ero appena venuto al Nord dall'Umbria ed ero solo; avevo molto tempo disposizione. Dopo alla Lancia non sapevo dove andare, così mi sono recato in palestra tanto per ingannare il tempo».

Ha ancora incontrato Camai?

«Certo: siamo diventati ottimi amici. Ma non ho combattuto con lui: sarei in grado, mentalmente, di andare contro al mio primo maestro. Gli devo troppa riconoscenza».

Qual è ora la sua vita?

«Ho 37 anni e continuo lavorare alla Lancia. Dopo l'orario, passo e ore in palestra: il karatè per un modo vivere, di concepire le cose. E' un che mi permette di appagarmi, un po' altri giocano al biliardo, o a carte. Non lo faccio per lucro: dalla Sisport ricevo solo un rimborso spese. Lo faccio perché mi piace».

Sua moglie è anche lei una karatega?

«Anna è sempre rimasta principiante: non ha tempo per allenarsi come si deve».

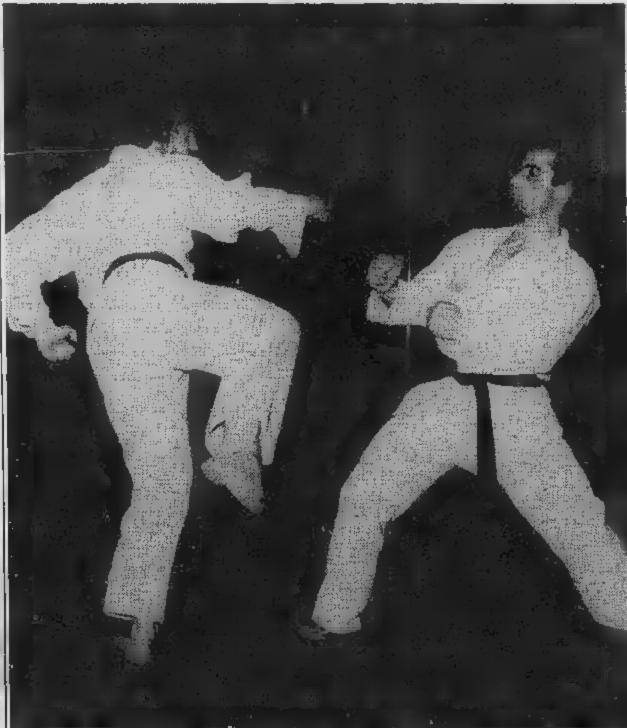
Il miglior allievo di Scalamonti Vincenzo Fontana, 27 anni, siciliano, operaio Teksid, campione italiano Fik-da 1978, campione italiano Fesika 1981, primo in Coppa Italia 1978, medaglia di bronzo ai campionati mondiali Los Angeles, primo negli incontri internazionali di Lugano, Lubiana Belgrado dello scorso anno.

Con Fontana, alla sezione karatè della Sisport ci sono Mauro Scanavino, 28 anni, disegnatore tecnico; Antonio Beltrame, ventinovenne meccanico di Rovigo Giovanni Esposito, impiegato, scopritore talenti. poi ci tanti ragazzini di buona volontà: in primo luogo le «speranze» Franco Chiavazza, Alessandro De Vito Carlo Verroni e lo junior Carlo Bronzatti.

E le donne? «Solo ora incominciano comprendere questa disciplina — *spiega Scalamonti* —: al momento però in squadra non ci sono elementi di valore internazionale. Questione di mentalità? Questione di disinformazione? Le oggi vogliono fare tutte pallacanestro».

m. san.

Il club in sintesi

ANNO FONDAZIONE:
ALLENATORE: Scalamonti.
ATLETI: un centinaio, cui Vincenzo Fontana, Giovanni Esposito, Antonio Beltrame.
Sisport di via Guala (tel. 613.221).

E SCANAVINO, PALESTRA DURANTE UN IMPEGNATIVO

Domani al Palasport (ore 17) esordio contro il Gandi Firenze

Partono i playoff scudetto La Kappa gioca allo scoperto

Conclusa al comando [illegible] «regular season» la Kappa riparte per i playoff-scudetto con il ruolo di squadra da battere. Per il terzo anno i torinesi chiudono il campionato al comando ma rischiano di vedere vanificata la loro fatica da [illegible] formula che, se da [illegible] parte offre una coda interessante al torneo, dall'altra rischia di annullare tutti gli sforzi sostenuti durante la stagione.

Non per nulla il presidente della Lega pallavolo Michelotti sta valutando la possibilità [illegible] moficare la formula del campionato, riducendo ad otto il numero delle squadre con partite di andata e ritorno e un terzo eventuale incontro in campo neutro. In sostanza i playoff verrebbero annullati una volta per tutte e [illegible] si porrebbe fine [illegible] questa specie di roulette russa che non premia solo la squadra più fortunata, ma che indubbiamente annulla i meriti acquisiti dopo ventidue giornate.

Torniamo ai playoff. Prandi si ritrova tra le mani una squadra cresciuta mese dopo mese e ora in grado [illegible] reggere benissimo la parte [illegible] protagonista: «*Le prospettive* — dice il tecnico — *sono indubbiamente buone e rispetto alla vigilia c'è maggiore sicurezza in noi stessi. Al tempo stesso siamo più scoperti, siamo quelli da battere anche se il Santal conserva tuttora il fascino della prima della classe.* [illegible] *noi sappiamo stare al gioco, le responsabilità* [illegible] *ci pesano, quindi faremo di tutto per vincere lo scudetto*».

Kappa alla ribalta quindi [illegible] per Prandi è una sorpresa: «*All'inizio della stagione ero lontanissimo dal pensare che questa situazione potesse verificarsi. La logica poteva farmi pensare al massimo ad un terzo posto finale. Ma siamo in ballo e non ci tiriamo indietro. La nostra* [illegible] *è stata una marcia travolgente* [illegible] *abbiamo ancora progressi* [illegible] *fare. Con questo* [illegible] *voglio dire che* [illegible] *nostro primato sia solo frutto degli errori altrui. Panini* [illegible] *Santal hanno lasciato qualcosa per strada, ma sono sicuri che possono riprendersi e lottare per lo scudetto*».

Prandi sta completando il lavoro [illegible] preparazione in vista delle partite che contano. Tra dieci giorni si entrerà nella fase «calda»: «*Quest'anno ho svolto una preparazione speciale* — spiega il tecnico — *basata su* [illegible] *lavoro di resistenza muscolare. I playoff comportano momenti di enorme* [illegible] *tensione* [illegible] *noi cerchiamo* [illegible] [illegible] *pronti. Nella Coppa Italia* [illegible] *Padova ho visto* [illegible] *squadra piuttosto bene. Anche Piero Rebaudengo ha recuperato in pieno dopo l'infortunio al ginocchio. Ma mi attendo molto da tutti: dai giovani Vullo* [illegible] *De Luigi, che hanno fatto progressi notevoli maturando velocemente,* [illegible] *Hovland che potrà* [illegible] *elemento determinante nei playoff. Tim è maturato,* [illegible] *più disciplinato e potrà diventare un grosso talento della pallavolo mondiale*».

Domani alle 17 esordio al Palasport torinese contro il Gandi Firenze, squadra salita dalla A2, che negli spareggi preliminari ha eliminato [illegible] Taxis Chieti. Una sorpresa? Secondo Prandi nemmeno troppo: «*Accogliamo con simpatia* [illegible] *ritorno* [illegible] *Firenze che dopo* [illegible] [illegible] *splendore era caduta nell'anonimato. Mattioli e Nencini hanno galvanizzato questa squadra che comunque non costituirà per noi* [illegible] *impegno troppo difficile*».

Fabio Vergnano

A Torino la «Festa del calcio»

Centonovantadue squadre iscritte (44 delle quali straniere), oltre [illegible] [illegible] giovani calciatori interessati, 600 tra dirigenti [illegible] tecnici mobilitati: queste le cifre più significative della 4ª edizione della «Festa internazionale [illegible] Calcio Giovanile» [illegible] si svolgerà nei giorni 23-24 [illegible] 25 aprile [illegible] alcuni campi di Torino, [illegible] Piemonte [illegible] della Valle d'Aosta. La grande manifestazione [illegible] riservata alle categorie pulcini, esordienti e giovanissimi e si avvale del patrocinio della Cassa di Risparmio di Torino. Alle finali, in programma al Parco Ruffini, assisteranno [illegible] ogni probabilità Zoff, Gentile e Platini.

Le precedenti edizioni della «Festa» avevano fatto registrare un grande successo tecni[illegible] e spettacolare e, proprio in considera[illegible] di questi motivi dall'Italia e dall'estero, sono giunte richieste di iscrizione in numero fortemente superiore [illegible] quello fissato.

Tutto deciso nelle «poules»

Pallavolo: si gioca per onor di firma

La stagione dei campionati di pallavolo [illegible] *serie* [illegible] [illegible] *C1* [illegible] *ormai agli sgoccioli. Sabato scorso sono stati archiviati tutti i gironi maschili che hanno decretato, per ciò che riguarda le suqadre piemontesi, le retrocessioni in C2 di Herno Borgomanero* [illegible] *Casati Torino ed il rinvio all'appendice dei playoff per l'All Leasing Mondovì (in lotta per* [illegible] *promozione in A2),* [illegible] [illegible] *Vercelli (in bilico tra B e C1) ed il S. Anna Marus S. Mauro (ancora in corsa per salire in B).*

Domani terminerà invece il cammino delle formazioni femminili che vivranno poi l'avventura playoff [illegible] [illegible] *aprile al 25 maggio.*

La stragrande maggioranza delle squadre regionali in gara giocherà l'ultima partita del campionato per onor [illegible] *firma:* [illegible] *undici* [illegible] *tredici, infatti, hanno già chiarito il loro destino nei turni precedenti* [illegible] *solo l'Aurora Venaria (poule promozione C1)* [illegible] [illegible] *Pavic Romagnano (poule retrocessione C1) lotteranno per centrare in extremis* [illegible] *loro obiettivo stagionale. Facciamo il punto della situazione analizzando* [illegible] *programma* [illegible] *giornata di chiusura girone per girone.*

[illegible] **Promozione.** [illegible] il biglietto per la A2 già in tasca il Cus Torino si reca a Genova [illegible] affrontare quel Sanastrex [illegible] per tutta [illegible] [illegible] [illegible] il suo principale rivale. Le cussine cercano nel capoluogo ligure la ventesima vittoria consecutiva per chiudere il campionato imbattute e compiere così una impresa che nessuno [illegible] realizzato quest'anno a livello nazionale in serie A [illegible] B. Del tutto accademico è invece il match tra Rivarolo [illegible] S. [illegible] Brunero [illegible] le canavesane, già sicure del terzo posto, decise a congedarsi [illegible] loro pubblico con [illegible] bella prestazione e le torinesi che giocano l'ultima carta per non terminare la poule [illegible] vittorie.

B Retrocessione. *Triste commiato* [illegible] *Cometto che dopo un solo anno di permanenza in* [illegible] *torna in C1 alla conclusione di* [illegible] *stagione assai sfortunata. Ultimo impegno per le cuneesi è la trasferta* [illegible] *Vigevano contro* [illegible] *Gifra obbligato a vincere per salvarsi ai* [illegible] *di Legnano, S. Stefano* [illegible] *Fulgor Fidenza.*

C1 Promozione. *Grossissima chance per l'Aurora Venaria, balzata al comando della classifica la settimana scorsa, alla quale basterà imporsi domani con qualsiasi punteggio sul* [illegible] *dell'Ivrea per passare in B. Solo il Maurina Imperia, comunque, potrebbe approfittare di un'eventuale sconfitta delle venariesi superando in casa propria la discontinua Sa-Fa, rassegnata all'ultimo posto.*

[illegible] **Retrocessione.** *Tutto deciso nel girone* [illegible] [illegible] *Manganelli e Valenza, già matematicamente* [illegible] *sicuro da sabato scorso, che chiuderanno affrontandosi ad Alessandria in un match senza alcun significato. Assieme al giovanissimo Mondovì, che* [illegible] *Laigueglia verosimilmente subirà* [illegible] *ventesima sconfitta* [illegible] *questo torneo, scenderà in C2 il Bistefani Casale, protagonista di un clamoroso crollo nel finale dovuto soprattutto al passaggio di alcune ragazze nell'organico della squadra maggiore di A2, anch'essa peraltro retrocessa.*

Nel girone B, accanto al tranquillo Borgomanero, soffre ancora il Panic Romagnano che per salvarsi dovrà [illegible] *solo battere in casa il fanalino* [illegible] *coda Bagnoidea Pavia (impresa tutt'altro che difficile) ma anche e soprattutto sperare in una sconfitta interna del Robur Massa contro il già condannato Italpiombo Arcola.*

Roberto Condio

Bocce: «grandi» alla riscossa?

Le «grandi» squadre stanno a guardare? Dopo tre prove di qualificazione viene spontanea la domanda, perché [illegible] ra — ad eccezione della Lam e della Ciriacese — le altre hanno fatto vedere ben poco. D'accordo che ci sono ancora dodici prove a disposizione, ma da come stanno andando le cose non è detto che proseguendo di questo passo riusci[illegible] a conquistare [illegible] degli otto posti disponibili per il girone finale. Le cosiddette società outsiders (ad esempio Stronese, Madonna del Pilo[illegible] Barbero Monti Bosco, Sampierdarenese) stanno dimostrando coi risultati che anche loro sono in grado [illegible] recitare un ruolo primario [illegible] che faranno di tutto per arrivare a piazzarsi in [illegible] utile.

Squadre [illegible] nelle loro file uomini del calibro di Andreoli, Bruzzone, Sturla, Notti, Aghem, Dalloimo, Negro, Riscaldino, Zeppa, Granaglia, Ghio, Tonietta, Pisano nelle tre gare sino [illegible] oggi disputate (due [illegible] coppie [illegible] [illegible] individuale) praticamente non si [illegible] [illegible] un momento poco felice o l'indicazione che il vero grande squadrone non c'è più? Riteniamo valide [illegible] e due le argomentazioni, perché in effetti qualche squadra stenta a trovare un giusto affiatamento e nel contempo ci sembra di poter affermare che non [illegible] più quell'enorme divario che in passato divideva qualche sodalizio [illegible] tutti gli altri.

Domani e domenica, a Vercelli, è in programma la 4ª prova del «Cynar», che [illegible] anche [illegible] prima delle [illegible] [illegible] a quadrette previste dal calendario delle qualificazioni: è d'obbligo aspettarsi la riscos[illegible] delle «grandi» (o presunte tali), ma [illegible] mancheranno certo le sorprese, ormai all'ordine del giorno.

Anche per questo torneo [illegible] prevista la formula «a tempo fisso»: ogni incontro avrà la durata di tre ore. I tre incontri [illegible] domani (Bocciodromo Canadà) s'inizieranno alle 9, alle 15 e alle 20,30; semifinali e finali rispettivamente alle 9,30 [illegible] [illegible] 15,30 [illegible] domenica. Arbitro [illegible] gara Giovanni Ansaldi di Torino.

Queste le altre gare [illegible] domenica:

- **ALESSANDRIA (Centro Sportivo Comunale)** — 1ª selezione regionale a coppie di B;
- **VOLPIANO (Fratelli Bertolotti)** — 1ª selezione regionale a coppie di B;
- **GRUGLIASCO (Pro Grugliasco)** — 1ª selezione regionale a coppie di B;
- **TORINO (La Montagnola)** — Provinciale a coppie C/2 - C/2;
- **CASTELROSSO (Casa Gioventù)** — Provinciale a coppie C/1 - C/2;
- **TORINO (Vanchiglia)** — Provinciale per 64 coppie C/1 - C/1;
- **TORINO (Tesoriera)** — Provinciale [illegible] coppie C - Lei (ore 14,30);
- **TORINO (Cesare Colombo)** — Nazionale a coppie [illegible] Allievi;
- **PINEROLO (Veloce Club)** — Interprovinciale a coppie di Ragazzi.

Guido Tolazzi

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LUCIANA VOLA Parella spazi 2 camere tinello servizi L. 65 milioni. Tel. 657 824.

Campagna libero ottimo camera tinello cucinino cantina pagamento. Tel. 534.948.

luminoso di mq in zona centro via Cavour v occasione vendo L. 8 milioni 500 mila. Tel. 351.393.

Collegno Francia casa 9 anni libera 90 sufficienti L. milioni Setim. 487 741

MANSARDA adiacente corso Marconi 2 vani e servizio balcone mq piano L. 20 milioni. Grimaldi 557.0105.

MANSARDA libera pressi largo Orbassano 2 cucinotta servizi ascensore minimo L. 15 milioni. Telefonare 505.273

libera servizi Regina Margherita vendesi affare L. 4 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

MANSARDA libera Valentino (via Ormea) affare L. Telefonare.

libero centrale in d'epoca luminoso 8 vani e servizi investimento. Tel. 655.580.

MANSARDE libere ristrutturate stessa casa con servizi riscaldamento citofono L. 10 milioni più L. milioni dilazionati. Tel. 383.445

adiacente U. Sovietica libero recente 3 tinello cucinotta mq 120 L. 79 milioni dilazionabili vendo Centraledile 530.163.

MIRAFIORI libero recente camera soggiorno angolo cottura bagno ter ascensore vende Centraledile 532.409.

MONOCAMERA con Barre Milano vendesi affare L. 7 mutuo. Telefonare 758.863.

libero cucinotta bagno mq casa 1962 ascensore L. e mutuo. Stilcase 517.603.

NICHELINO via Assietta alloggio libero tinello cucinino veranda e servizi. - 548.534.

recente palazzina 1-2 camere tinello cucinino servizi minimo contanti L. 6 milioni. Telefonare 591.980.

PALAZZINA libera signorile Pozzo Strada 2 grandi alloggi seminterrato box 4 auto giardino Failla Bertinetto 741.2874.

centro palazzina recente salone 2 camere servizi box auto mansarda. Immobil 4, 515.346.

PIANEZZA villa recente signorile comoda servizi mq 170 salone 3 cucina biservizi garage lavanderia giardino vende Ferrero 959.2553.

Benefica via Bagetti mini attico libero elegantemente ristrutturato e dato L. 38 milioni. Tel.

PIAZZA Bernini adiacenze vendesi appartamento libero mq dilazioni pagamento. Tel.

PIAZZA Omero adiacenze vendo libero stupendo saloncino 3 tinello cucinotto biservizi box. 011

PIAZZA Rivoli piano alto salone cucina servizi to. Tel. 655. 657.824.

PIAZZA Stampalia libero recente camera tinello cucinino bagno L. 23 milioni più mutuo vende Setim. 473.0387.

PINEROLO nuovi signorili appartamenti in palazzina ogni comfort prezzi interessanti dilazioni. Tel. 011 539.962

PINO lussuosa abitazione centrale 550 su diversi piani giardino perfette condizioni auto Tel 840.421 - 834.786

PINO strada Traforo palazzina recente libero prestigioso salone sala cu studio 2 servizi piano terra camere servizi piano I giardino privato auto. Tel. 011 535.211.

PO Antonelli libero signorile salone 3 camere tinello cucine 3 bagni 2 ingressi box auto. Stilcase 532.482 - 517.603.

POIRINO libero centrale signorile 2 camere tinello cucinino servizi 2 auto L. 75 milioni. Tel. 961.8195.

PRECOLLINA palazzina signorile libero salone 4 cucina 3 terrazzo box 3 auto C.V.I. 383.670.

PRECOLLINA Moncalieri, in complesso residenziale accessibilissimo giardino garage vendesi splendido alloggio. Tel. 842.101 - 774.014

PRECOLLINA splendida posizione in signorile complesso residenziale con parco e garage vendesi all tel. 842.101.

PRECOLLINARE in palazzina giardino soggiorno camere 120 mq vendo L. 98 milioni tel. 513.915.

PRESTIGIOSA palazzina libera composta di 4 alloggi spaziosi con ampi terrazzi vendesi L. 900 mila mq. Tel. 545.796.

PRESTIGIOSO ex Vibehi libero 2 piani salone soggiorno 6 camere cucina vizi divisibile. C.V.I.

PRESTIGIOSO Immobile palazzo tralissimo adatto ufficio galleria d'arte libero atto mutuo fondiario posti. Tel. 531.881.

PRIVATO urge vendere lib palazzina via Servais salone camere cucina biservizi box. Tel. 774.040 - 743.971.

vende alloggio libero mq 245 via S. Secondo piano 2 più ca doppi ser termo autonomo L. 1 milione al mq tel. 545.951.

PRIVATO vende Settimo zona centrale camere cucina termo bagno cantina ristrutturato L. 39 milioni. Tel. 714.037.

RIV

centralissimo Venaria impresa vende in costruendo stabile appartamenti 1-2 camere tinello servizi, negozi varie dimensioni, box singoli doppi, possibilità rateizzazioni più mutuo. Visite cantiere sabato ore 9,30 / 12,30. Telefonare 947.1759.

edilizia convenzionata consegna salone cucina doppi servizi cantina box Iva 2%. G.R. L'Immobiliare vende. Tel. 320.524.

S. DONATO (via Pirla) libero recente soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi L. 98 milioni. Grimaldi 506.464.

MAURIZIO alloggio signorile di 3 camere salone cucina 2 servizi mq 150 volendo box. Casa-Nova 920.9705.

S. PANCRAZIO vendesi villa bifamiliare cucina 2 box tavernetta giardino. Immobil 4, 515.346.

S. PAOLO libero angolare ottime condizioni 2 camere cucina servizi L. 69 milioni 500 mila. Grimaldi 506.464.

S. PAOLO libero vendesi ottimo 2 camere cucina stabile decoroso richiesta mila mutuo dilazioni tel. 510.317

S. RITA A (via Tripoli) termo ascensore 2° piano camera tinello cucinino servizi (65 mq) L. 50 milioni. Tel. 506.464.

S. RITA a (via Tirreno) libero termo ascensore 2° piano ampio 2 camere cucina servizi. Grimaldi 506.464.

S. RITA rimesso a nuovo camera tinello cucinino bagno L. 39 milioni 800 mila rateabili 70%. Tel. 657.382.

S. RITA via Filadelfia signorile sala camere cucina 2 servizi terrazzo box recente. C.V.I.

S. SALVARIO A (via Valperga Caluso) libero 2 camere cucina servizi L. 38 milioni. Grimaldi 506.

SAN GILLIO libero in palazzina 2 camere salone cucinotta bagno box L. 68 vende Centraledile tel. 530.163.

libero Mirafiori nord salone 2 camere cucina 2 bagni volendo box casa recente. Tel. 515.727 - 543.176.

SBARRA libero in Santa Rita 2 camere tinello cucinino termo bagno casa recente 2 arie. Tel. 513.203 - 530.557.

SBARRA libero in zona Regio Parco 3 camere cucina termo bagno 2 arie. 513.203 - 538.557 - 515.727 - 543.176.

SBARRA libero Lingotto corso 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore. Tel. 515.732 - 542.976 - 545.261.

SETTIMO libero recente camera tinello ingresso bagno 2 arie termo ascensore L. milioni. Tel. 506.691.

STAZIONE Dora 5 camere cucina servizi ingresso balconi cantina occupato 150 mq L. 48 milioni. Grimaldi 557.0105.

STILCASE 517.603 libero corso Umbria 2 cucina bagno in casa affare L. 59 milioni dilazionabili.

via Stradella ampio camera tinello cucinotta casa '57 liberabile L. 34 milioni dilazionabili.

STRADA Antica di Cavoretto liberi alloggi 2-3 camere soggiorno servizi terrazzi giardini box. Tel. 545.826.

STUDIODATA libero vicino via Frejus camere cucina vizi piano rialzato possibile abbinamento con alloggio analogo L. 59 milioni. Tel. 335.3872.

TAIT B libero corso Bramante camera locale disimpegno tinello cucinino b piano alto L. 61 milioni. Tel. 506.691.

TAIT C libero Borgo San Pietro (Moncalieri) camera tinello cucinino bagno L. milioni 200 mila. Tel. 506.691.

TAIT D libero Borgo Vittoria 2 camere cu ingresso bagno termo ascensore L. 58 milioni 800 mila. Tel. 506.691.

TECNOKASA 545.582 libero recente corso Vercelli piano 6° ingresso 2 camere tinello cucinino bagno L. 68 milioni.

USAV 747.729 vende libero corso Vittorio angolo Racconigi saloncino tinello cucinino bagno cantina.

USAV 747.729 vende liberi zona Parella piano rialzato stessa casa 1/2 camere tinello cucinino bagno dilazioni.

USAV 747.729 vende zona Nichelino libero camera tinello cucinino servizi recente costruzione mutuo e dilazioni.

UTIP 547.828 antico libero via S. Secondo angolo Sommeiller camera cucina termo bagno facilitazioni mutuo.

UTIP 547.828 adiacente Stampalia stabile liberi 1 2 3 camere cucina minimo contante saldo rateale.

UTIP Brin camere cucina termo bagno cantina sufficienti L. 13 milioni contanti più.

UTIP 547.828 centralissimo libero ristrut Manzotti salgncino 3 re cucina termo bagno cantina facilitazioni pagamento permute.

547.828 libero via Nizza camera tinello cucinino bagno L. 12 milioni contanti rateale.

UTIP 547.828 libero adiacenze corso Giulio Cesare corso Emilia camera cucina L. 5 milioni più saldo rateabile.

UTIP 547.828 libero adiacente via Madama Cristina 3 camere cucina bagno cantina L. 55 milioni 900 mila rateabili.

UTIP 547.828 libero corso Montegrappa luminoso 2 camere cucina sufficienti L. 25 milioni e saldo.

UTIP 547.828 libero pressi via Sansovino via Cuniberti camera tinello cucinino termo bagno L. 45 milioni rateali.

UTIP 547.828 Santena frazione Marocchi palazzina nuova con ottime finiture ampi alloggi ere cucina biservizi commercialissimi negozi e gazzini. L. 15 milioni contanti più mutuo e dilazioni. Personale in loco.

VENARIA Città Mercato libero nuovissi signorile 3 piani: salone 3 camere cucina doppi servizi terrazzi più di saloncino era bagno tavernetta e box auto L. 170 milioni Failla Bertinetto 741.2874.

Salvemini, servizi box milioni. Telefonare 543.903.

2 alloggi liberi ognuno cucina bagno volendo abbinabili zona piazza Borromini. Tel. 883.809.

VIA Monginevro libero appartamento luminoso di camera cucina bagno termo ascensore Studio RD. 535.211 - 532.711.

VIA Oberdan alloggio occupato di 70 mq in condominio residenziale con piscina L. 51 milioni. Tel.

VIA Tunisi spazioso soggiorno 2 cucina bagno 3° piano no sore L. 82 milioni. Tel. 539.962.

VILLA Givoletto recente mq abitabili più da tavernetta lavanderia garage terreno. Setim tel. 487.741.

VILLA in Bricherasio 2 camere tinello zi mansarda tavernetta garage giardino. Tel. 545.626.

VILLA Torino str. Settimo mq box cantina 800 mq giardino affare Galotto tel. 741.3131.

VILLA Orbassano signorile recente libera prezzo interessante. Tel. 364.491.

VILLA precollina vista Torino salone 4 cucina servizi alloggio custode mansarda 518.725 - 835.974.

VILLA residence Torino Est prestigiosa 5-7 vani tribagni tavernetta lavanderia mansarda parco recintato tel. 898.322.

VILLA splendida posizione alloggio stode tavernetta grande giardino garage parziale tel. 842.101 - 774.014.

VILLASTELLONE appartamenti liberi occupati diverse posizioni e metratura vendesi. Studio Emmevi 961.8195.

VILLETTA libera unifamiliare Cumiana salone 2 camere cucina servizi gar mq 1700 giardino mutuo. Tel. 581.759.

ZONA Fiat Rivalta libero signorile salone camere tinello doppi servizi mq 130 L. 100 milioni tel. 364.491.

ZONA Statuto adatto uffici occupato vendo piano terra 2 alloggi adiacenti 80-100 mq 550 mila mq. Tel. 743.971.

Domande affitto

A. ricerca affitto alloggi ville uffici vuoti arredati anche fuori Torino. Tel. 331.840.

in con moglie 2 bimbi 2-3 vani e in Vanchiglia qualsiasi Torino. Tel. 749.6132 A13.

solo ricerca 1-2 ca tinello servizi Borgata ?-ralia S. Rita Crocetta. Tel. 749.6132 Lunica C13.

OCCUPATO in edilizia con moglie e bimbi ricerca 3 vani e servizi zona S. Paolo Barca. Tel. 749.6132 B 13.

21 Offerte

A referenziati affittasi monocamera pied-à-terre elegantemente arredata solo uso transitorio. Bildi, tel. 011 502.518.

ABBIAMO alloggetto bene ato semicentro affitta periodi brevi referenziati. Rubiolo immobili 751.826.

affitta corso Quintino Sella a residenti salone soggiorno camera cucina giardino privato L. 500 mila mensili, tel.

ABICASE affitta S. Rita arredato a non residenti 2 camere e tinello cucinino mq 85 L. 350 mila mensili. Tel. 556.805.

AFFITTANSI alloggi ammobiliati camera tinello servizi e 2 ra tinello servizi stessa Tel. 516.602.

AFFITTASI a professionisti o per ufficio corso Siracusa camere servizio L. mila mensili. Tel. 741.2550.

AFFITTASI c. Lecce vicinanze monocamera arredata con pied-à-terre L. 230 mila mensili tel. 396.766.

AFFITTASI Crocetta esclusivamente ufficio vani servizi 300 mila mensili 396.766.

AFFITTASI esclusivo uso pied à terre gante monolocale arredato tel. 617.175.

corso Montegrappa piano rialzato 2 camere servizio ingresso L. 300 mila mensili. . 741.2550.

AFFITTASI via S. o 2 piano alloggio 4 e 2 saloni 245 mq termo autonomo telefono richiesta 1 milione 450 mila mensili. Tel. 545.951 mattino.

AFFITTO zona Landia ufficio vani servizi L. 250 mila mensili. Tel. 369.183.

CENTRO uffici dispone brevi periodi cele arredato mq posizione centrale subito operativo telefono eventuale telex. Tel. 543.776.

533.322 affitta esclusivamente ufficio zona Fordi Nuova signorile mq 200 L. 800 mila più.

(continua)

Selezioniamo con metodi avanzatissimi il partner dei tuoi sogni.
Massima serietà e professionalità

«ARMONY»
Istituto psicologia della coppia

Via Consolata, 12
Tel. 011/518.732

TORINO

[illegible] [illegible]

TORINO — Le vendite di alleggerimento premono sul listino azionario nell'ultima seduta del mese borsistico di aprile, nonostante il lavoro di sistemazione già svolto nelle precedenti riunioni. Aumenta il volume degli scambi, segno che molti hanno atteso l'ultima ora

I compratori, pur presenti sul mercato, non hanno in fretta di riprenderne in mano le fila. D'altro [illegible] le notizie sull'andamento della nostra economia e sui travagli in campo politico invogliano a non anticipare iniziative, anche in attesa che si chiarisca il quadro dei risultati di bilancio [illegible] società

Intanto vengono pesantemente sottolineate le notizie negative. Così è per l'immobiliare Sogene, oggi ulterior-[illegible] penalizzata [illegible] abbondantemente sotto quota 1000; per la Bastogi, alla vigilia dell'aumento di capitale, [illegible] per la Viscosa, che l'ha annunciatro a breve scadenza.

Particolarmente sensibili [illegible] anche gli arretramenti degli altri valori immobiliari, di quasi tutti gli assicurativi e i finanziari, [illegible] [illegible] e delle Fiat stesse. Questi valori, sino ad [illegible] ben difesi, accusano pronunciate flessioni: 2,7 per cento per il titolo ordinario e addirittura il 5,8% per l'azione privilegiata.

MILANO

Flessioni generali

MILANO — Generali flessioni in Borsa. La giornata dedicata ai riporti, sistemati senza particolari difficoltà, a [illegible] del denaro praticamente invariati, ha registrato subito un massiccio afflusso di offerte praticamente in tutti i settori, che hanno provocato perdite sensibili, specialmente sui titoli patrimoniali e industriali. [illegible] rilevare che l'indice generale di Borsa ha segnato inizialmente una flessione del —3,5%.

Tutti i gruppi hanno perso terreno in particolare gli assicurativi [illegible] finanziari; molto deboli ancora le Montedison, cedenti anche le due Fiat e Viscosa, Olivetti, Pirelli e così pure i vari gruppi (gruppo Bonomi, gruppo Pesenti).

Sul finale il tono si è fatto più resistèente, [illegible] parte del terreno perduto è stata leggermente recuperata. Così l'indice generale di Borsa è risalito leggermente segnando una perdita del —2,8%. In ogni modo la giornata odierna è risultata una delle più negative per la Borsa Valori

Lievi recuperi [illegible] stati segnati nell'immediato dopolistino, ma buona parte dei valori hanno confermato le perdite subite. [illegible] reddito fisso non ha presentato variazioni di rilievo, ma un'intonazione leggermente calma con attività sempre ristretta.

[illegible] in regresso Oro tiene [illegible]

ROMA — Leggera flessione [illegible] dollaro in apertura dei mercati valutari. In Italia la divisa [illegible] [illegible] indicata a 1448,50/1449 lire.

Nonostante la lieve tendenza riflessiva mostrata [illegible] Londra, l'oro apre con tono estremamente saldo a Zurigo, con valori di 436,75 dollari l'oncia

Rispetto a otto giorni fa, il metallo guadagna oltre 11 punti.

Cambi [illegible]
quotazioni informative

Banconote (Milano)	
[illegible] USA	1448,75-1449,25
Sterlina	2238-2241,00
[illegible] tedesco	595,20-596,00
Franco svizzero	709,00-710,00
Franco [illegible]	198,35-198,70
[illegible] belga	29,65-29,90
Fiorino [illegible]	528,50-529,50
Yen	6,093- 6,096

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	15-4	14-4
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	40	[illegible]
Edil. Scol.5,50% 68	92 70	92 70
Edil. Scol. 5,0% 69	86 70	86 70
Edil. Scol. 6% 70	81 20	81 20
Edil. Scol. 6% 71	76 80	76 80
Edil. Scol. 6% [illegible]	70	70
Edil. Scol. [illegible] 75/90	71	71
Edil. Scol. [illegible] 76/91	70	70
Edil. Scol. 10% 77/97	77	77
OO.PP. Comp. Pr 10%	69	69
C.C.T. 10% 85	91	91
C. Cr. Tes. 1-10-83	100 20	100 20
C. Cr. Tes. 1-3-84	[illegible]	99 60
C. Cr. Tes. 1-4-84	100	100
C. Cr. Tes. 1-6-84	98 50	98 50
C. Cr. Tes. 1-8-84	98 20	98 60
C. Cr. Tes. 1-1-86	98 60	[illegible]
C. Cr. Tes. 1-3-86	98 90	99 10
C. Cr. Tes. 1-5-86	98 80	98 60
C. Cr. Tes. 1-6-86	98 45	98 45
B.T.P. 12% 87	83 70	83 70
B.T.P. 12% 1-10-83	97 55	[illegible]
B.T.P. 12% 1-1-84	[illegible]	95 10
B.T.P. 12% 1-4-84	[illegible]	95 30
B.T.P. 12% 1-10-84	93 20	93 20
OBBLIGAZIONI		
[illegible] 6% 65 I	94	[illegible]
Enel 6% 66 II	83 60	82 50
Enel 6% 53 I	75	75
Enel 6% 69 I	75 30	71 60
Enel 7% 73	67	67
Enel 76 Indicizzate	143 80	143 80
Enel 77 I Indicizzate	[illegible]	140 80
Enel 77 II Indicizzate	140	140
Enel 12% [illegible]	86 70	86 70
Enel 12% 80 Indicizzate	99 20	99 20
Enel 12% 79/86	94 20	94 20
[illegible] 5,50% [illegible]	80	79 80
IRI 6% 65	93 50	93 50
IRI 12% 77	86 20	86 20
Autostrade [illegible] 68/88 I	74	74
Autostrade 7% 71/86	87 50	87 50
Autostrade 9% 76/86	[illegible]	87
C.C.OO.PP. 5%	63 80	63 80
C.C.OO.PP. 5,50%	62 50	[illegible]
C.C.OO.PP. 6%	52 50	[illegible]
C.C.OO.PP. 7%	[illegible]	53
C.C. Int. St. 6% 66 1°	80 70	80 70
C.t. Int. St. 6% 67 2°	78 50	78 50
C.C. Int. St. 6% 68 3°	74 60	74 60
C.C. Int. St. 7% 70 1°	[illegible]	87 80
C.C. Int. St. 7% 71 2°	68	68
CC.OO.PP. Anas 6% 66	50 90	50 90

Titoli	15-4	14-4
CC.OO.PP. Anas 7% 72	51 50	51 50
CC. Aut. 7% 70 1°	53 50	53 50
CC. Aut. 8% 74 I	51 50	51 50
FF.SS. 6% 66 1°	[illegible]	84 20
FF.SS. 6% 67	75 90	75 90
FF.SS. 6% 69 1°	[illegible]	66 50
FF.SS. 7% 72 1°	79 80	79 80
Amm. FF.SS. 7% 70	67 50	67 50
Amm. FF.SS. 10% 75 I	94	[illegible]
Amm. FF.SS. 12% 79 II em.	85	85
P. Verde 6% 64 1°	91	91
P. Verde 7% 71 1°	63 10	63 10
ICIPU 6%	77 60	77 60
ICIPU 6% F 75	n. l.	n. l.
ICIPU 7% G 72	75 50	75 50
IMI 26 6% 67	77 80	76 10
IMI 28 7% 70	77 50	77 50
IMI 29 7% 70	[illegible]	78 50
M.edison 13,5% 78/91 Ind.	121	121
Città Torino 6% 52/84	84	84
Pr To AEM 5,5% 60/85	[illegible]	[illegible]
Pr To AEM 5,5% 62/85	82	82
Città di Milano 7%	70 50	70 50
Città di [illegible] 10%	87 40	87 40
Ist. S. Paolo To 5%	85	85
Ist. S. Paolo To 6%	52 20	52 90
[illegible] S. Paolo s. conv. 6%	80 40	80 40
S. Paolo OO.PP. 6% [illegible]	[illegible]	47 80
S. Paolo OO.PP. 6%	50 50	[illegible]
S. Paolo OO.PP. 9% [illegible]	88 15	88 15
C. Risp. PP.LL. 6%	48 10	48 10
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	55	55
Fond. Piemonte V.A. 6%	[illegible]	[illegible]
Fond. Piemonte V.A. 7%	70	70
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	65	65
Riv 5,50%	75	75
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 12% 80/85	184	184
Generali 12% 81/88	257	257
Iri Alfa 7% 70/85	89 50	89 50
Iri Credito 13%	100 10	100 10
Iri Stet 7% 73/88	91	91
[illegible] Centrale [illegible]	95	95
Med. FIDIS 13% 81/91	113 20	113 20
Med. [illegible] 13% 81/91	89 50	89 50
Med. [illegible] 12% 79/89	241	241
Med. Sip 7% [illegible]	91	92
Med. S. Spirito 7% 73/88	351	[illegible]
Med. Snia 13% 81/90	101	101
Olivetti 13% 81/91	86 50	86 50
Pirelli 13% 81/91	115	115
S. Paolo S. Italcavi 12% 78/85	284 50	264 50
IFIL 13% 81/87	251	251
Cart. Burgo 13% 81/86	86 90	86 90
Unicem 14% 81/87	[illegible]	128

LE AZIONI A TORINO

Titoli	15-4	14-4
ALIMENTARI		
Aliver	3800	4300
Eridania	7350	7700
[illegible]	181	190
Milanagr. Vitt.	7400	7400
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	[illegible]	12900
C. Ass. Mi risp.	8900	9000
Comp. Latina ord.	680	680
Comp. Latina priv.	[illegible]	545
Generali	129000	131500
RAS	[illegible]	147400
SAI	[illegible]	14500
SAI priv.	[illegible]	15100
Toro Ass. ord.	[illegible]	13500
Toro Ass. priv.	[illegible]	10350
BANCARI		
B. Comm. Italiana	[illegible]	31800
Banco di Roma	30000	30300
[illegible] Italiano	[illegible]	3880
Interbanca priv.	22000	22500
Mediobanca	65000	[illegible]
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	2850	2650
Burgo priv.	3000	3000
Burgo risp.	—	—
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori [illegible]	90	140
[illegible] Ginori risp.	—	95
Eternit ord.	440	465
Eternit pref.	430	460
Unicem	17100	17700
Unicem risp.	[illegible]	12800
CHIMICI		
Italgas	1045	1075
Mira Lanza	28300	29000
Montedison	133	139
Paramatti	1600	1600
Pierrel	1350	1390
[illegible] risp.	825	825
Saffa ord.	4950	5070
[illegible] risp.	4500	4580
SAIAG	1120	1120
COMMERCIO		
Rinascente ord.	[illegible]	381
Rinascente priv.	[illegible]	278
Silos Genova	3000	3350
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1050	1050
Autostr. To-Mi	8100	8420
Italcable	13100	13500
NAI	40 50	41 50
SIP	2000	2075
SIP risp.	[illegible]	2170
ELETTROTECNICI		
M. Marelli	845	832
[illegible] Marelli risp.	[illegible]	850
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	178	223
Borgosesia ord.	6500	6500
Borgosesia risp.	3100	3100
Centrale	3220	2465
Centrale risp.	1500	1550

Titoli	15-4	14-4
CIR	[illegible]	4100
CIR risp.	4000	4080
Fidis	2970	3100
Finsider	[illegible]	59
Fiscambi	3000	3000
Gim	3000	3000
Gim risp.	2250	2250
IFI priv.	4930	5190
IFIL	[illegible]	[illegible]
IFIL risp.	5250	5300
Invest	2500	2630
[illegible]	1250	1250
Pirelli [illegible]	2950	3020
Pirelli S.p.A.	1630	1705
Pirelli S.p.A. ri[illegible]	[illegible]	1680
SAROM	[illegible]	1500
Schiapparelli	790	791
SME	700	790
SMI	1930	1930
SMI risp.	1800	[illegible]
SIFA	2100	2220
STET	[illegible]	1875
[illegible]IARI		
B.I.I. ord.	835	855
B.I.I. risp.	780	810
Condotte Acqua	175	202
Fer-Co	100	115
Gen. Imm. Sogene	950	1400
I.P.I.	1870	1891
[illegible]	[illegible]	18800
Risanam. Napoli	[illegible]	10200
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	970	980
Fiat ord. prec.	—	2945
Fiat priv. prec.	—	2100
Gilardini	[illegible]	[illegible]
Olivetti ord.	[illegible]	2870
Olivetti priv.	2680	2770
Olivetti risp.	2700	2750
Westinghouse	24350	24100
[illegible] ED ESTRATTIVI		
Dalmine	812	830
Fornara	200	195
Talco [illegible]	16000	[illegible]
TESSILI		
Cantoni	2980	3050
Fisac	7700	7700
Fisac risp.	7700	7700
Snia Visc. ord.	870	[illegible]
DIVERSI		
Acque Potabili	2980	2800
CIGA	4200	4300
Pacchetti	55	55
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	258	[illegible]
Centrale 13% 81/88	95	[illegible]
[illegible] Stet 7% 73/88	90	90
M. Mont. 7% 73/88	75	75
M. Olivetti 12% 73/88	—	—
M.S. Spirito 7% 73/88	344	344
B.I.I. 12% 80/85	190	190
M. Italil 13%	86	[illegible]
M. Snia 13% 90	103	103
Olivetti 13% 81/91	87	87
Pirelli 13% 81/91	116	118

LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	15-4	14-4
ALIMENTARI		
Aliver	—	[illegible]
[illegible] Ferr.	—	30460
Cavarzere	—	[illegible]
Eridania	7350	7660
Ind. Buitoni P.	—	3470
Buitoni risp.	—	[illegible]
Ind. Zuccheri	—	[illegible]
Milano Agr. Vitt.	6990	7425
Perugina	—	1940
Perugina risp.	—	1725
ASSICURATIVI		
[illegible] Ass.	34490	36900
Ausonia Ass.	—	1311
C. [illegible] Mi ord.	[illegible]	[illegible]
C. Ass. [illegible] risp.	[illegible]	[illegible]
C. Latina ord.	679	690
C. [illegible] priv.	510	531
FIRS	—	[illegible]
FIRS risp.	—	825
Generali	129200	131500
Italia Ass.	—	14200
L'Abeille ital.	42500	47000
La Fondiaria	49110	50000
RAS	[illegible]	147000
SAI	13650	14860
SAI priv.	14110	15010
SAI 1-1-83	12620	14090
Toro Ass. ord.	[illegible]	13485
Toro [illegible] pr.	9710	10300
BANCARI		
B. Catt. Veneto	5550	5880
B. Comm. Ital.	[illegible]	32000
Banco [illegible]	[illegible]	30400
Banco Lariano	[illegible]	5960
Cred. Italiano	3750	3870
Cred. Varesino	[illegible]	4830
Interbanca pr.	21000	22500
Mediobanca	61200	65300

Titoli	15-4	14-4
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	2570	2640
Burgo priv.	2700	3000
Burgo risp.	—	n.n.
[illegible]	—	1558
Mondadori	5400	5500
Mondadori pr.	[illegible]	3610
[illegible] - CERAMICHE		
[illegible]	2550	2693
Pozzi-Ginori	—	90
Pozzi-Ginori r.	—	n.r.
Eternit	—	[illegible]
Eternit pref.	—	450
Italcementi	[illegible]	43000
Italcementi r.	[illegible]	42500
Unicem	17050	17600
Unicem risp.	12630	12850
CHIMICI - [illegible]		
Boero	—	[illegible]
Caffaro	—	445
Caffaro risp.	—	450
[illegible] Erba	—	8201
[illegible]	—	[illegible]
Lepetit	—	27790
Lepetit priv.	—	27350
Mira Lanza	—	[illegible]
Montedison	[illegible]	138
[illegible]	—	7630
Pierrel	—	1370
Pierrel risp.	—	[illegible]
Rol	—	1605
Saffa	4821	5050
Saffa risp.	4401	4600
Siossigeno	15220	15750
COMMERCIO		
La Rinasc. ord.	361	[illegible]
La Rinasc. p.	260	274
Silos	—	[illegible]
[illegible]	4190	[illegible]

Titoli	15-4	14-4
Standa risp.	4300	4350
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
[illegible] priv.	—	1040
Ausiliare	—	8670
Autostr. To-Mi	8130	8400
[illegible]	—	13300
NAI	41	41 50
Nord [illegible]o	—	2830
SIP	—	[illegible]
SIP risp.	—	2148
Tecnomasio	—	263
FINANZIARI		
[illegible]cqua [illegible]	—	2735
Agricola	—	17010
Bastogi IRBS	183	214
[illegible] Biele	—	32900
Borgosesia o.	—	[illegible]
Borgosesia r.	—	[illegible]
Brioschi	—	1520
Buton	—	2750
La Centrale	[illegible]	2455
La Centrale risp.	1425	1540
La Centrale r. 1-7-82	1650	1565
CIR	3970	4056
CIR risp.	[illegible]	4100
Euromobiliare	—	[illegible]
Fidis	—	3080
Fin. Breda	—	[illegible]
Finmare	—	57 25
Finrex	—	1250
Finsider	—	58
Fiscambi	—	[illegible]
[illegible]	—	386
Gemina risp.	—	366
Generalfin	—	114
[illegible]	—	[illegible]
GIM risp.	—	2229
IFI priv.	4900	5201
IFIL	7340	[illegible]
IFIL risp.	—	5300
[illegible]	—	2580

Titoli	15-4	14-4
[illegible]	—	73400
Mittel	—	1231
Partec. Finanz.	—	1051
Pirelli & C.	2875	3000
Pirelli SpA	[illegible]	1700
Pirelli SpA ri[illegible]	1572	1680
Rejna	—	18190
[illegible]jna risp.	—	20000
Riva Finanz.	[illegible]	6920
Sarom	—	1551
Schiapparelli	—	790
SME	—	781
[illegible]	—	1940
SMI risp.	—	[illegible]
Stet	—	1850
Terme Acqui	—	1060
[illegible] - EDILIZIA		
Aedes	6050	6108
B.I.I. ord.	865	[illegible]
B.I.I. risp.	750	800
COGE	1150	1180
Cogefar	[illegible]	1390
Cond. Acqua	—	176
De Angeli Frua	—	2020
G. Imm. Sogene	—	1101
Iniziativa Ed.	25800	26050
ISVIM	—	18750
La Milano Centr.	9710	10300
La Milano Centr. r.	9150	9665
Risanamento	[illegible]	10190
SIFA	—	2150
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
FIAT ord.	2870	2972
FIAT priv.	1995	2120
Gilardini	6505	[illegible]
Franco Tosi	17500	[illegible]
Magneti M. or.	—	855
[illegible] M. risp.	—	830
Olivetti ord.	2750	2855
Olivetti priv.	2800	2730

Titoli	15-4	[illegible]
Olivetti risp.	2690	2725
Olivetti r. 1-7-82 n.c.	1697	1726
Westinghouse	[illegible]	24200
Worthington	2500	2600
MINERARI - METALLURGICI		
[illegible]	—	535
Cantier. [illegible]	—	[illegible]
Dalmine	—	819
Falck ord.	—	1881
Falck risp.	—	1945
Ilssa-Viola	—	715
La Magona	—	4801
[illegible]	[illegible]	550
Trafilerie	—	2890
TESSILI		
Cant. e Zimelli	24,50	25
Cantoni	—	3000
Cucirini	—	1910
[illegible] Seta	—	4851
Eliolona	—	1350
FISAC	—	7710
FISAC risp.	—	7690
Linif. e Can. o.	—	3625
Linif. e Can. r.	—	1955
Marzotto ord.	—	1496
Marzotto risp.	—	[illegible]
Olcese Venez.	—	[illegible]
Rotondi	—	8800
Snia Visc. o.	859	940
Unione [illegible].	—	18450
Zucchi	—	3900
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	—	2010
Acq. De Ferr. r.	—	2100
Acque Potabili	—	2775
Calzat. Varese	—	3430
CIGA Hotels	3950	4310
Jolly Hotel	6070	6200
Pacchetti	—	54 25
Trenno	13200	13210

NEW MARKET

TECHNICS

Il marchio consumer della Panasonic, filiazione della colossale Matsushita, è arrivato sul mercato del Dad con un suo modello, l'SL P 10, del quale per ora si è vista solo una foto, che promette mirabilie. Manca poco che faccia anche il caffè... Scherzi a parte, è uno dei più completi modelli giradisc Dad che siano stati presentati fino ad ora, con 63 di memoria, con i quali si può programmare l'ascolto del disco quasi... nota per nota, ripetizione automatica dei brani, misurazione dei minuti e dei secondi di lettura, insomma, c'è tutto. Il prezzo dovrebbe essere nella media, vale a dire sopra il milione, sotto il milione e mezzo.

SONY

La «matrigna» del sistema CD (inventato, come quasi tutti sanno, dalla Philips e sviluppato in società con Sony) ha presentato ufficialmente il suo CD Player a Milano, regalandone anche uno al Museo della scienza e della tecnica del capoluogo lombardo. Il CDP 101 è il primo del quale, fra l'altro, si sa anche il prezzo: costerà al pubblico un milione e quattrocentomila lire, iva e tasse comprese. E' orizzontale, con cassettino a scomparsa. Lo si può vedere dal vero in Stereo, in corso Bramante, anche se (pare) l'esemplare in questione (un preserie quasi a livello di prototipo) fa un po' di capricci quando deve suonare per più di un quarto d'ora consecutivo.

VIVANCO

Un nome nuovo, nel campo dei microfoni. E' tedesco, abbastanza noto a casa sua, tenta ora di imporsi anche da noi. Lo importa la HiFi Okay di via Conchetta 4, a Milano. Ha un catalogo assai vasto, nel quale spicca un electret a condensatore siglato EM 77, con risposta da 50 a 16.000 Hz, impedenza di 600 ohm, sensibilità di 3,75 mVolt.

HIRTEL

Notizia non buona, per la torinese Hirtel. La Jensen, notissime per le casse e per le elettroniche car-stereo, ha cambiato distributore. Ha lasciato appunto la Hirtel ed è passata e bagagli alla Dai Electronic di Genova, via Francia 11/N (proprio all'uscita dell'autostrada casello di Genova centro). Per la casa torinese un duro colpo, la notorietà dei prodotti Jensen.

La prima novità per il Sim
Arriva la televisione Hi-D
Hirtel perde la Jensen-Usa

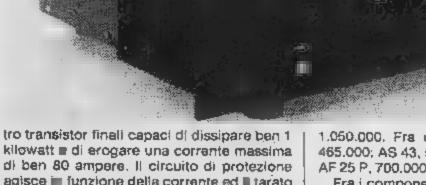
IL CABRE AS-202 UN FINALE «TOP»

Della Cabre, una delle punte di diamante dell'hi-fi all'italiana, abbiamo già parlato in diverse occasioni, ultima delle quali la presentazione dell'equalizzatore a dieci filtri AS103. Dell'azienda di Carmagnola presentiamo ora la novità assoluta di quest'anno, che sarà esposta al pubblico al prossimo SIM (dal 9 al 14 giugno).

Si tratta di un amplificatore di potenza siglato AS 202 da 100+100 watt su 8 ohm che salgono a watt per canale su 4 ohm ed a 200 watt per canale su 2 ohm con potenze di picco di 250 watt per canale su 4 ohm. Con i due canali in configurazione a ponte l'AS 202 dà watt su 8 ohm e 400 su 4, naturalmente in mono.

Sono dati, già soltanto questi, sufficienti a far capire che ci troviamo di fronte ad un prodotto di alta classe, meglio chiarita dal distorsione (meno dello 0,05 per cento a qualsiasi potenza e qualsiasi frequenza (distorsione armonica); quanto alla distorsione di intermodulazione siamo allo stesso 0,05 sugli 8 ohm per qualsiasi potenza, mentre la risposta in frequenza è piatta da 5 a 100.000 Hz. Il tempo di salita è di 3,5 microsecondi il rapporto S/N 105 dB lineare e 108 Pesato A.

La potenza di 100 watt per canale è minima garantita su qualsiasi carico, per cui il dato saliente dell'apparecchio è la sua capacità di pilotare qualsiasi cassa indipendentemente dal modulo e dall'argomento dell'impedenza che presentato ai morsetti del finale.

L'apparecchio è costituito da due finali di potenza monofonici completamente indipendenti alloggiati in un unico contenitore dimensioni di tre moduli rack standard, vale a dire 482 mm di larghezza per un'altezza di 140 mm ed un peso oltre sedici chili. L'indipendenza dei circuiti garantisce l'assenza di influenza dinamica fra i due canali. I semiconduttori utilizzati sono quanto di meglio offre la moderna tecnologia ed ogni canale è equipaggiato con quattro transistor finali capaci di dissipare ben 1 kilowatt e di erogare una corrente massima di ben 80 ampere. Il circuito di protezione agisce in funzione della corrente ed è tarato per intervenire quando il valore di picco supera i ampere. Il costo al pubblico, iva compresa, è di 1.050.000 lire. La distribuzione inizierà nei prossimi mesi.

Cogliamo l'occasione, fra l'altro, per comunicare i nuovi prezzi di listino Cabre dal 1° marzo. Il preamplificatore AS 41 costa 280.000 lire. L'AS 101 1.050.000. Fra i finali di potenza: AS 42, 465.000; AS 43, 590.000; AS 102, 1.620.000; AF 25 P, 700.000.

Fra i componenti speciali: AF 31, visualizzatore di potenza a led, 148.00; AF 33, protezione per diffusori, 162.000; AF 34, equalizzatore 8 bande, 209.000; AF 36, distributore alimentazione, 194.000; AS 45 ed AS 451, crossover elettronici, 270.000; AS 103, equalizzatore 10 bande, 543.000; AS W1, subwoofer, 420.000; AS 46, filtro per subwoofer, 155.000.

TV HI-DEFINITION COME IL 35 MM

La nostra rubrica non si è mai occupata di televisione, anche se molti rivenditori considerano il video come l'ultima spiaggia. Facciamo un'eccezione, questa volta, per parlare della tv del futuro. Di un futuro prossimo, a dire il vero, perché in quello lontano ci sarà ben più del teleschermo, ci sarà, probabilmente, l'olografia, la visione tridimensionale nello spazio (vale a dire che potremo, letteralmente, «girare intorno» alla che si svolgerà davanti ai nostri occhi).

Bene, il futuro prossimo si chiamerà hi-d, abbreviazione di High Definition. Il sistema nuovo viene, neanche a dirlo, da Sony, che in fatto di tv dà tranquillamente dei punti a tutti. L'idea è semplice, ma fondamentale: invece delle attuali 525 righe per schermo (o 625 se dall'America ci spostiamo in Europa) la Sony ne propone 1125. Praticamente più del doppio per la tv americana, quasi il doppio per la nostra. Il risultato?

Il risultato è l'altissima definizione, simile più ad una pellicola a colori da 35 mm che ad un'immagine televisiva. Niente più strisciate lungo lo schermo, ma una visione compatta, con tutti i particolari a posto e non più bruciati dalla scarsa risoluzione del video. Una volta tanto il non dorme, si è procurata un paio di questi nuovi sistemi e ci sta lavorando. Certo che vedere Pippo Baudo ad alta fedeltà sarà un'emozione unica...

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «Questo è Hi-Fi» - Via Marenco 32 - Torino

L'ANGOLO DELLE MONETE

di Ren

● Dove comperare monete — E' una domanda che ci viene rivolta da più parti. E' possibile rispondere contrapponendone un'altra: quali monete? E' ovvio che quelle antiche, soprattutto se di pregio, non sono reperibili che presso i numismatici i quali, anche nelle grandi città, non sono numerosi. E' opportuno, ovviamente, sceglierne uno di fiducia.

Per le monete recenti, in corso, non vi sono problemi. Alcuni cambiavalute le tengono e anche molti negozi numismatica ne sono provvisti. Per le monete appena emesse, invece, è possibile farne richiesta ai governi che le coniano.

Per Italia, San Marino e Vaticano il problema è facilmente risolvibile e l'Ufficio Numismatico di Stato provvede a fornire le serie di mano in mano che escono a chi ne faccia richiesta inviando la somma precisata nei diversi comunicati ufficiali. Purtroppo per l'area italiana il ritardo è notevole.

Quando si ha l'annuncio — per un esempio — che apparirà una moneta in Virgilio, è naturale il numismatico si affanni a spedire i soldi richiesti per la prenotazione. Peccato però che trascorrano mesi prima che la sua richiesta possa essere soddisfatta. Talvolta, quando la moneta arriva, chi la riceve non si ricorda neppure di averla non solo prenotata, anche pagata, dal che si deduce che un tale acquisto è «passionale», un gesto da collezionista. Raramente può essere definito «un investimento».

● ... — La cartamoneta continua, sempre di più, a esercitare il fascino anche sul collezionista italiano, in ritardo di oltre dieci anni — in tale settore — sul numismatico straniero. La scritta **speci...** — lo indichiamo per chi ce lo ha domandato ma anche nell'interesse degli altri appassionati — vuol dire «prova». Il mille dollari del Canada del 1911, che reca l'effige di Re Giorgio V, è una «prova» di stampa ed è offerto a una al prezzo base di 1500 dollari, il che significa, con tasse ed altre spese, una somma in lire italiane di circa due milioni. Non abbiamo notizia del prezzo che ha poi raggiunto ma, in ogni caso, si tratta di un esemplare di notevole interesse anche se il principiante, solo perché si tratta di uno **specimen**, ossia di una «prova», può anche non prenderlo in considerazione.

Per chi vuole iniziare una collezione di questo tipo è abbastanza facile procurarsi qualche pezzo interessante. Vi sono negozi a Torino che vendono cartamoneta insieme monete metalliche e ai francobolli. Pezzi della Cina imperiale, della Tailandia, Zarista, della Germania (periodo dell'inflazione) si possono reperire in ottime condizioni per poche migliaia di lire. Diciamo «ottime» condizioni poiché una banconota piegata o lacerata in qualche punto perde gran parte del suo valore che diviene pressoché trascurabile. Anche qui ci vuole occhio e capacità di scegliere bene.

● Come si — Rimane uno dei problemi più difficili da risolvere per chi comincia la collezione. In genere il neonumismatico ha la convinzione che sia bello monete il più lucenti possibili, al punto da farle sembrare «nuove». Ecco allora che si dà fare con prodotti vari, anche corrosivi, per stregarle con panni spessi ruvidi che finiscono con il rigare la superficie e quindi danneggiare la moneta. Le molte raccomandazioni sembrano sufficienti.

La moneta, soprattutto se antica, ha molta parte del suo fascino grazie proprio a quella patina che si forma su di essa. Avviene anche per i monumenti questo fenomeno; se si tenta di ripulirli, divengono lucidissimi al punto da sembrare nemmeno tanto ma di plastica.

La fasciata com'è, il massimo pulita con un panno morbido e l'operazione delicatezza. E' facile, per chi è alle prime armi, danneggiare un pezzo che spesso è anche di buon valore.

● La nacque così — La sua denominazione viene dall'inglese **sterling**, antica moneta d'argento. E' detta anche *lira inglese*. Venne coniata per la prima volta nel 1817 e fu detta ufficialmente **sovrana** (sovereign); d'oro, di diametro di 22 millimetri e dal peso di 7,988 grammi, fu subito apprezzata per i bellissimi modelli del conio del romano Benedetto Pistrucci. Al dritto, già la prima recava la testa del sovrano regnante (ossia Giorgio III) e al rovescio San Giorgio a cavallo che uccide il drago, una raffigurazione allegorica diffusa in Inghilterra. Si può dire che è rimasta immutata sin dalla prima emissione; cambiarono ovviamente solo le effigi dei sovrani che si successero sul trono. Durante un regno il ritratto talvolta mutò, come avvenne per Vittoria, che appare nelle sterline da giovinetta, poi più avanti negli anni, quindi molto anziana nel 1897, quando celebrò il giubileo di diamanti. Agli inglesi il lavoro di un artista come l'italiano Pistrucci piacque. Ciò spiega perché siano rimasti fedeli al primo modello.

ECONOMICI

21 Offerte affitto

CORSO Montevecchio casa prestigiosa affittasi ufficio mq , in forma tel ufficio 598.981

DI SALVATORE in residence zona Mirafiori confortevole con cucinino bagno. Tel. 587.183 - 587.635.

FURBATTO 544.566 affitta ufficio in stabile d'epoca signorile Sommeiller (via Nizza) mq e .

MONOLOCALI arredati servizi interni e no da L. 100 mila a L. mila cucina uso pied-a-terre Ambasciatori stessa casa. Tel. 535.278.

Guido Reni offre in uso moderni monolocali arredati completi ogni comfort e servizi. Tel. 309.6789.

UFFICI arredati centrali con parcheggio interno reception segreteria telex sale riunioni traduzioni show room magazzini I.O.S. via Egeo 18, 011 55.811

749.3308 affitta zona piazza Bernini 5 servizi mq 100 ufficio o laboratorio.

25 Artigiani, ecc.

DECORAZIONI pareti velocemente rietà competenza lava L. 100 mila tappezzeria compresa L. 140 mila L. 20 mila. Tel. 323.876.

36 Nautica

CANOTTI pneumatici. Nuovi modelli. Permute. Riparazioni marche. Prezzi concorrenziali. Garma, via Aosta 3.

senza cambiali gommoni Pram tavole a vela motori . Via Barletta 99, tel. 321.720.

38 Animali e veterinaria

Yorkshire fox terrier, bassotti pincer bobtail . Bernardi alani collie schnauzer. Tel. 510.358 - 951.0539.

CUCCIOLI barboncini yorschire schizu cocker fox terrier bobtail cavalier collie volpini boxer. Tel. 011 .

43 Filatelia, collezioni

medaglie oro gento collezioni . Montenegro corso Vittorio . Telefonare 546.385.

PRIVATO privato acquista monete italiane ed estere massima valutazione pagamento per contanti. . 711.803.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. LIRE 17 milioni 600 Ca porzione cascina con prato antistante acqua luce strada asfaltata. Dilazioni 36 mesi.

A.A.A.A.A.A. LIRE milioni 500 mila Casamercato 650.3805 vende casetta indipendente terreno acqua luce asfaltata. Dilazioni 36 mesi.

A.A.A.A.A.A. LIRE 28 milioni mila Ca a 37 Torino rustico abitabile subito 3 vani cucina gno giardino. Pagamento dilazionato.

A.A.A.A.A.A. LIRE 38 mila Casamercato 650.3805 rustico subito 1000 mq di terreno attiguo servizi luce strada. Dilazioni.

A. CANISCHIO (Cuorgnè) ico parte ristrutturato 5 servizio camino terreno L. 28 milioni. Tel. 394.387.

A. L. 16.900.000

Il Punto Immobiliare S.p.A. vende rustico di 4 vani con mq terreno servito da stazione ferroviaria. Pagamento rateale senza interessi. Tel. .235 - 658. .

A. L. 4 milioni 900 mila vendo in valle Po baita di 2 vani 350 mq di terreno. Tel. 0121 21.017.

A Mondovì vendo adiacente soleggiata e servizi L. 27 tel. 0175 926.848.

A Bene Vagienna (Fossano) rustico magazzini mq 1200 L. milioni pagamento rateale senza interessi. Sabatelli Immobili 011 68 .

G. vendo palazzina un piano con circostante terreno le L. 75 milioni. Tel. 0121 724.94.

A Pragelato palazzina di nuova costruzione con termo individuale vendo alloggio a L. 35 milioni. Tel. 0141 33.350.

ACQUISTO e casetta campagna con terreno massi 40 km da Torino pagamento contanti. Tel. 394.387.

Albenga 6 vendo villetta camere ampio soggi completamente più 2000 mq reno L. 75 milioni. Tel. 0182 540.047.

L. 17 milioni 2 piani in parte riattata terreno minimo tanti dilazioni. Sergi 372.142.

Utzio splendida posizione vendo alloggio nuovo, ultimo piano, 2 camere letto, tinello, cucinino, ingresso, doppi bagni, L. milioni mutuo, iva 2%. . 471.018.

ALA di Stura condominio recente desi alloggio di tinello cucinino servizio box. Casa-Nova .

ALBENGA appartamenti nuova bi-trilocali da L. 54 milioni sul e nel verde. Tel. 0182 .

edilizia agevolata: si prenotano alloggi diverse metrature L. 750 mil il mq con mutuo 12%. Tel. 90.876 Immobiliare Roma - Ceriale, via Aurelia .

vendiamo termo autonomo 100 mt mare rifiniture signorili. Immobiliare Ligure 0182 50.573.

ALBENGA vendo cascina a 5 km dal mare con luce acqua telefono piscina 12 mila mq pianeggiante con fabbricato 400 mq. Tel. 540.047.

10 km mare appartamento strutturato L. 600 mila al mq L. 500 mila mq dilazioni esclusi intermediari. Tel. 0182 540.047.

200 mt mare impresa vende direttamente mono-bi-trilocali in costruzione giardini privati balconi vista mare autonomo da L. 53 milioni pagadilazionato bloccati. Tel. 0182 540.950, ore pasti 0182 541.449.

ALMESE (25 km da Torino) in eccezionale posizione mq abitazione garage parco 6500 mq frutteto gioco bocce serra torre panoramica. . 502.493.

a km 35 da Torino rustico da ristrutturare su 2 piani terreno a frutteto e giardino in splendida posizione L. milioni. Tel. 539.982.

CANAVESE vendesi semiristrutturato 8 vani affare L. 37 milioni. Telefonare 0125 424.953.

CANAVESE vendesi casetta libera semindipendente 3 camere tavernetta L. 27 milioni 500 mila. Tel. 424.955.

CANAVESE 38 km Torino vendo rustico indipendente mq piani attiguo comode paese L. 9 milioni 600 mila. Tel. 0175 752.57 ufficio.

CANTOIRA posizione soleggiata vendesi alloggi 1-2 camere tinello cucinino bagno mutuo. Casa-Nova 920.9706.

CASA da ristrutturare nel storico di Mazzè Torino) 4 vani balconi L. 16 milioni 500 mila più 10 milioni . Telefonare 383.445.

collina indipendente abitabile vendo L. 15 milioni più milioni dilazionabili. Tel. 0124 318 33.

CASAMERCATO A 011 650.3805 per propria clientela rustici, casette, cascine, , ville in ogni na. Pagabeneacontanti! Aperto sabato

CASAMERCATO 650.38.05 vende rustici, cascine, , ville, campagna montagna, . Vasta scelta, mutui.

CASCINOTTA Bene Vagienna vicino tale 11 vani stalle fienili terreno mq 17 mila irriguo a pioppeto libera subito L. milioni tel. 0121 21.456.

CASCINOTTA nel Pinerolese 10 mila mq terreno bagno tettoia 0121 71.274

CASCINOTTA

vendo a Piscina ampie tettoie L. 32 milioni altre L. 25 milioni. Tel. 349.0246 - 905.8302.

CASETTA o villetta libera anche da ristrutturare primo Torino acquisto contanti. Tel. 752.442.

campagna Piasco 5 vani la cantina no mq 600 vicino paese L. 34 milioni. Tel. 0121 214.56.

4 ristrutturata acqua luce collina Po Santroni privato L. 25 milioni. Tel. 0175 75.345.

CASTELNUOVO Don Bosco casa libera completamente ristrutturata 7 camere 2 servizi 8000 mq 4 ottimo re. Telefonare 558.387 Eurocase.

CESANA centralissimo vendesi ingresso cucinino soggio camere più posto auto. Torino 011 293.301.

CESANA liberi bilocali con servizi arredati signorilmente box auto giardino condominiale mutuo dilazioni. Tel. 547.470.

privato stupendo alloggio arredato su piani soggiorno cucina 2 letto posto auto. Tel. 743.971.

villetta collinare volendo giardino recintato mutuo fondiario vendo. Tel. 0121 718.09.

FROSSASCO adiacente villa bifamiliare cucina doppi servizi più soggiorno 2 camere bagno seminterrato terreno recintato. G.R. l'Immobiliare vende. Tel. 320.524.

GIAVENO L'Aquila grazioso rustico da riattare circa 50 mq giardinetto adiacente facilitazioni. Tel. 657.392

GIAVENO rustico indipendente ristrutturare 4 vani giardino 800 mq tel Gueli.

GIAVENO Valsangone Immobiliare via Pacchiotti 29 tel. 937.6227 aperta tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno tratta i vostri per acquisti e vendite in zona.

GIAVENO vicinanze vendo tamento 2 camere servizio ideale se L. 18 milioni. Tel. 937.7082 pomeriggio.

IMPRESA 011 747.729 Savona alloggi nuovi salone 2/3 camere cu posto auto giardino mutuo e dilazioni.

INV.IMM. in Carèe alloggio libero camere cucina servizi L. 42 milioni. Tel. 516.283 - 516.885.

IPI 511.382 immersi nel verde della pineta di Quercianella (Livorno) accesso direttamente dall'Aurelia vendiamo mono-bi-trilocali patio giardino posto auto da L. 57 milioni più cordiale personale sul posto sabato e domenica.

IPI 511.382 vende Riva Trigoso 300 m dal mare appartamenti immersi verde diverse metrature termoautonomi vista mare giardini privati balconi

IPI 511.382 vende Chiavari (circonvallazione) villa ristrutturata appartamenti signorili termoautonomi vista mare.

511.382 vende Camogli 2 km dal mare in posizione panoramica 2 3 più servizi rifiniture signorili giardini vista mare pronta consegna mutuo fondiario personale sul posto e domenica 9,30-13 14-18,30.

LIGURIA cercansi alloggi acquisto e locazione mesi estivi per selezionata clientela Immobilcar 510.317.

OSPEDALETTI permuto alloggio nuovo soggiorno camera cucinetta terrazzi mq 60 con alloggio in Torino. Tel. 781.073.

OSPEDALETTI vendonsi monò bilocali vista mare pronta consegna eventuale mutuo. Tel. 011 309.5978.

PINEROLESE cascinale collinare 4 mere cucina stalla fienile possibilità pio terreno vendesi. Tel. 0121 718.09.

PINEROLO collina villetta in finizione salone cucina 3 letto biservizi 1400 mq giardino. Tel. 0121 718.09.

vende o permuta Riva Ligure Sanremo alloggio nuovo iva mq 120 con box per residenza. Tel. 743.971.

ROCCHETTA T ARO posizione domi bella casa di campagna ampia con possibilità ulteriore realizzazione ni indipendente 2800 mq frutteto produttivo circostante L. milioni mila vendo. Tel. 0141 558.75.

ROLETTO vendo villa semi prefabbricata posizione incantevole L. 105 milioni. Tel. - 905.8302.

ROLETTO vendo villetta splendida posi 2000 mq terreno ottima per wee L. 85 milioni. Tel. 329.8558.

villetta terreno L. 98 milioni. G.R. L'Immobiliare vende. Tel. 011 oppure 0121 52.210.

RUSTICO a mt altitudine nel Canavese 2000 mq terreno circostante vendo L. 22 milioni dilazionabili. Tel. 0124 31.833.

Catasse indipendente ristrutturare con progetto approvato mq 120 e terreno. Fidelcase 959.2001.

RUSTICO dente 38 km Torino 2 vani porticato mq 150 terreno . 35 milioni tel. 011 974.420.

S. LORENZO Mare Riviera Fiori a pochi minuti dal tennis bocce vista mare costruzione ampi bilocali stessa casa giardino posto auto a partire da milioni mila pagamento comode dilazioni autonomo consegna primavera 1984. Gabetti Sanremo 0284 880.111.

S. Canavese impresa palazzina alloggi termo autonomo 1-2-3 cucina 1-2 bagni box ex mutuo e permute. Tel. 920.0275.

S. VINCENT alloggio costruzione soggiorno bagno balcone L. milioni. Tel. «Principale Transazioni biliari» 0166 61.776 anche festivi.

d'Ulzio alloggio di camere vo in residence posto auto bellissima vista vendesi. Tel. 897.844 - .

impresa vende direttamente alloggi-ville con mutuo nuovi-ristrutturati. Tel. 0184 64.212 - 62.538 - 011 542.013.

SANREMO elegante residence parco e servizi centralizzati vendonsi bilocali. Lux Case tel. 544.100.

SANREMO via Padre Semeria vendonsi separatamente 2 alloggi mq 55 e 90 con giardino terrazzo box. Tel. 729.402.

SANREMO vicino vendiamo direttamente mono bilocali panoramici in costruzione minimo acconto agevolazioni di pagamento. Tel. 0184 883.156.

SESTRI alloggio in stupenda posizione panoramica con posto vendesi. Tel. 011 640.8030 - 640.3500.

TRA le verdi colline canavesane da riattare 3000 attiguo L. 7 milioni dilazioni . 351.383.

vendo alloggio palazzina salone camere cucina 3 posti auto giardino privato 110 milioni tel. 937.7082.

VALLE d'Aosta Emarese a S. Vincent alloggio pranzo camera bagno balconi mente rifinito L. 55 milioni più 7 milioni . Tel. «Principale Transazioni Immobiliari» 0166 61.776 anche festivi.

VALLE d'Ayas Challand in panoramica villa recente costruzione: salone cucina cinque camere tripli giardino. La Vallée via Chanoux 14 Saint Vincent tel. 37.750 anche festivi.

VAUDA Canavese 23 km da Torino alloggi nuovi in palazzina 1-2-3 camere cucina 1-2 bagni box prezzi occasione minimo contanti dilazioni. Tel. 920.8848.

villa a Viverone di 2 piani con mq 1200 di parco più 2000 mq di con progetto approvato piscina e campo da tennis. Tel. 380.610.

VICO zona panoramica leggiata casa tipica rurale con 1200 mq terreno L. 37 milioni, tel. 351.393.

VILLA signorile molto la parco tennis dependance centro Piossasco vendesi. Tel. - .

Ville, app., per vacanze, affitto

A L. 1 milione affitto 1-5 - 15-10 alloggi comfort giardino giochi Cham Fenestrelle. Tel. 0121 21.700.

CAPRAIA isola affittasi luglio alloggi arredati soggiorno cucina 4 o 5 posti letto. Tel. 011 650.2181.

LOANO lungo mare affitto alloggio posti spiaggia maggio e successivi, tel. 444.843.

47 Alberghi, pensioni

soggiorno «Windsurf» familiare mt mare cucina casalinga prezzi modici. Tel. 0182 429.38.

PIETRA Ligure pensione «Albatros» sul mare cucina accurata aprile L. 18 mila maggio L. 19 mila. Tel. 019 647.205.

50 Smarrimenti

SMARRITO gatto a pelo lungo beige Ormea Val Salice mancia . 650.7502 - 482.919.

52 Varie

A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia, antica valutando massimo. Tel. via Mazzini 27.

A.A. SGOMBERO alloggi cantine soffitte, acquisto mobili e oggetti vario genere. . 280.196.

CARTOMANTE Mirta medianica radiestesista risolve fortuna contrarietà lega persone amate celti. Tel. 309.7738.

DAL 15 AL 30 APRILE

L'AUTOMOBILE:
un successo mondiale.
Renault 9 è stata eletta auto dell'anno 1982 in Europa, e ha conquistato quest'anno lo stesso titolo negli U.S.A. Nessun'altra vettura della stessa categoria ha tanti numeri vincenti: linea, precisione di guida, economia di carburante, equipaggiamento, confort. Potete scegliere tra nove versioni, cilindrate: 1100 e 1400 - .

RENAULT 9

L'IMPEGNO:
trattarvi bene con i fatti.
Cambiare automobile o comprarne una nuova è una decisione importante. Non bastano le solite promesse di sconti miracolosi o trattamenti economici speciali: quel che sono i fatti. I Concessionari Renault hanno fatti positivi da proporre, per aiutarvi a trovare concretamente la soluzione più vantaggiosa. Su misura per le vostre esigenze.

VI SORPRENDERA'

LE CONDIZIONI DI VENDITA:
speciali per 15 giorni.
I Concessionari Renault hanno Renault 9 quindici giorni speciali, nei quali vi riservano delle condizioni di acquisto particolarmente interessanti. Ogni aspetto vendita, dal ritiro dell'usato alle trattative del prezzo del nuovo, fino alle particolari condizioni di pagamento, tutto sarà a vostro esclusivo vantaggio. Venite a fare la prova: Renault 9 vi sorprenderà.

DAI CONCESSIONARI RENAULT

Proposta del mese da...

LO SHOP DEL FOTOCINE

TORINO - Via S. Secondo 56 - Tel. 011/596.854

Apparecchi fotografici

LEICA a vite - M.. - Reflex
Tutti gli accessori per LEICA

MACH

REPARTO OTTICA

Un completo per la vostra vista
Esame accurato con apparecchiature elettroniche
Lenti correttive delle migliori marche
Specialisti in lenti a contatto
LABORATORIO INTERNO - CONSEGNA

Sino [illegible] 27 aprile il grande concorso per il nuovo veicolo prodotto dalla Iveco

Lo «Special» aspetta un nome dai lettori di «Stampa Sera»

Le caratteristiche tecniche del 190.38 - Un fuoriclasse della strada presentato in anteprima a Bruxelles - Comfort, sicurezza, silenziosità fra le sue doti principali

Il concorso per dare un nome al nuovo veicolo della Iveco, che per [illegible] [illegible] stato chiamato semplicemente «Special» [illegible] scattato ieri. In seconda pagina di «Stampa Sera» ogni giorno, [illegible] [illegible] 27 aprile, verrà pubblica[illegible] il tagliando. Le norme per partecipare all'iniziativa sono descritte nello stesso modulo. Noi diciamo soltanto che si possono vincere diversi premi. Il primo è [illegible] dubbio il più allettante. Si [illegible] di un viaggio di sette giorni [illegible] per due persone [illegible] New York, offerto dalla stessa Iveco, in occasione [illegible] un incontro mondiale [illegible] box.

Come [illegible] promesso descriviamo oggi le note caratteristiche del camion che, presentato in anteprima al recente Salone [illegible] [illegible] ha raggiunto un grande consenso tra il pubblico, nonostante all'inizio ne fosse prevista solamente la produzione [illegible] [illegible] chiusa. Lo «Special» 190.38 è infatti un vero [illegible] proprio fuoriclasse che per prestazioni e finizioni rappresenta un traguardo nella produzione europea.

Guardiamolo un po' più da vicino, partendo dalla cabina. Il progetto mette in primo piano la figura dell'autista, la sua «centralità» dicono i tecnici, dedicando particolare attenzione [illegible] problema del comfort e della sicurezza, il che rappresenta [illegible] grande garanzia, soprattutto per i lunghi viaggi. Anche [illegible] silenziosità, sempre nella cabina, rappresenta uno dei traguardi al quale l'Iveco ha posto particolare cura e attenzione, limitandola al livello di 72 decibel «A» nella marcia più alta. Un nuovo tipo di sospensioni sulla parte anteriore della cabina, realizzato con l'aggiunta di due ammortizzatori, migliora l'assorbimento delle eventuali oscillazioni [illegible] beccheggio.

Altra parte importante per ridurre la fatica di chi passa gran parte della giornata alla guida del camion, sono i sedili. L'Iveco li ha realizzati per lo «Special» a sospensione pneumatica, contribuiscono a rendere più agevole il soggior[illegible] [illegible] posto di guida. Tutte le finizioni, poi, hanno suscitato grande interesse già [illegible] rassegna [illegible] Bruxelles per l'elevato standard dei tessuti [illegible] [illegible] colori. Per i lettini, ad esempio, è stata installata [illegible] rete di protezione anticaduta e i sedili [illegible] stati personalizzati con poggiatesta e cuscino asportabili. Le tendine che avvolgono completamente la cabina, due ripostigli per abiti, portaoggetti centrale con lampada a braccio flessibili, costituiscono quanto di meglio possa rappresentare l'arredo di una cabina di guida. Anche gli specchi retrovisori (riscaldati elettricamente) [illegible] orientabili mediante un comando installato su un'apposita centralina. Il tutto è completato [illegible] [illegible] radio [illegible] modulazione di frequenza.

Per quanto riguarda poi [illegible] altre parti del «trattore», si possono [illegible] i tergifari, i fari antinebbia, [illegible] trombe pneumatiche, i deflettori anti-imbrattamento finestrini portiere, l'estintore, l'autoregolazione [illegible] gruppi ottici in funzione del carico, l'aria condizionata integrata, l'impianto di frenata sovradimensionato con pronta risposta.

[illegible] può dire, in sostanza che nel «trattore» Iveco 190.38 Special il guidatore e i copiloti godono [illegible] una situazione eccezionale di guida [illegible] di abitabilità, abbinata alla tradizionale sicurezza del veicolo Iveco.

Chi intende partecipare [illegible] nostro concorso, deve quindi dare [illegible] nome appropriato [illegible] questo gigante della strada, gioiello della più avanzata tecnologia. Tutti i tagliandi verranno immessi in un'urna e [illegible] procederà poi all'estrazione del vincitore. Diciamo ancora, tanto per completare la descrizione, che l'imponente cabina dello «Special» è dotata di uno spoiler sul tettuccio. E' stato studiato per ridurre [illegible] 20 per cento il coefficiente di penetrazione e nella sua azio[illegible] viene coadiuvata [illegible] [illegible] [illegible]condo spoiler posto sotto il paraurti. Un ruolo [illegible] non indifferente è infine svolto da alcuni elementi cromati [illegible] alto livello anticorrosivo: coppe, ruote, coperchio [illegible] filtro dell'aria e i due scarichi verticali.

Eccezionali [illegible] le doti di ripresa di questo «trattore», in spunto e in salita, che vengono assicurate dalla potenza erogata [illegible] 361 CV DIN a soli 1900 giri al minuto, [illegible] [illegible] coppia massima di 168 kgm [illegible] soli 1200 giri.

Un nuovo gioiello dunque che [illegible] aggiunge alla vasta gamma [illegible] l'Iveco presenta in questi giorni all'ottavo Salone internazionale del veicolo industriale e commerciale di Torino. L'azienda torinese appare quindi in grado di offrire alla clientela mondiale, oltre ad [illegible] produzione di avanguardia, le soluzioni personalizzate id[illegible] a tutte le esigenze.

v. br.

LA VERSIONE [illegible] [illegible] DELL'AFFERMATO 190.38 TURBO DELLA IVECO

Stop

Prezzo Bloccato fino [illegible] 25 aprile. In tutta Italia.

Una nuova prova di forza del numero 1 [illegible] trasporto leggero in occasione del Salone del Veicolo Industriale di Torino.

Fiat Veicoli Commerciali, il [illegible] 1 del trasporto leggero. [illegible] occasione del Salone Internazionale del Veicolo Industriale [illegible] Commerciale di Torino, estende agli operatori di tutta Italia i vantaggi economici di un'importante iniziativa: il blocco totale dei prezzi al vecchio listino.
Perciò chi acquista presso qualsiasi Succursale o Concessionaria Fiat d'Italia, entro il 25 aprile, un 242 E, un Ducato, un 900 E, un Fiorino, un Marengo, in qualsiasi [illegible] disponibile per pronta consegna, non paga l'aumento di listin[illegible] scattato il 15/4/83. Un'ulteriore prova di vitalità del leader di mercato. Un'occasione unica per entrare in possesso, a [illegible]ndizioni irripetibili, dei veicoli commerciali più apprezzati in Italia.
Affrettatevi: i vantaggi del Salone vi attendono in tutta Italia.

FIAT veicoli commerciali

ECONOMICI

21 Offerte affitto

CORSO Montevecchio in ■ prestigiosa affittasi ufficio di mq ■, per in formazi■ tel. ore ufficio 598.861

■ ■ affitta ■ residence zona ■ confortevole monocamera con cucinino bagno ■. 587.183 - 587.635.

FURBATTO 544.568 affitta ufficio ■ sta■ d'epoca signorile corso Sommeiller (via Nizza) mq 200 ■ vani e servizi.

MONOLOCALI arredati con servi■ ■ ni e no da L. 100 mila a L. 160 mila no cucina ■ pied-a-terre z■ Ambascia■ ■ casa. Tel. 535.278.

RESIDENCE Guido Reni offre ■ uso moderni monolocali arredati completi ■ comfort e servizi. Tel. 309.6769.

UFFICI arredati ■ ■ parcheggio interno reception segreteria ■ ■ ■ traduzioni show ■ bar magazzini I.O.S. via Egeo 18, telefono 011 55 811.

USAV 749.3309 affitta zona piazza Bernini 5 locali servizi mq ■ ■ ■ ufficio o laboratorio.

25 Artigiani, ecc.

DECORAZIONI perfette velocemente serietà competenze lavabile L. 100 mila tappezzeria compresa ■. 140 ■ ■ ■. 20 mila. Tel ■.

36 Nautica

CANOTTI pneumatici. Nuovi ■. Permute. Riparazioni di tutte le marche. Prezzi concorrenziali. Garma, via Aosta 3.

■ senza cambiali gommoni Pram tavole a vela motori M.F. Via Barletta 99, ■ 321.720.

38 Animali ■ veterinaria

ABBIAMO Yorkshire fox terrier bassotti pincer bobtail ■. Bernardi alani collie schnauzer. Tel. 510.368 - 961.0539.

CUCCIOLI barboncini yorschire schitzu cocker fox terrier bobtail cavalier collie volpini boxer. Tel. 011 543.665

43 Filatelia, collezioni

ACQUISTO ■le medaglie oro e argento collez■ francobolli. Montenegro corso Vittorio ■. Telefonare ■.

PRIVATO da privato acquista monete italiane ed estere ■ valutazione pagamento per ■. Tel. 711.803

45 Ville, app., ■ per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. ■ 17 milioni 500 mila Ca■ 650.3805 vende porzione ■ cascina con prato ■ ■ ■ ■ asfaltata. Dilazioni 36 mesi.

A.A.A.A.A.A. ■ 18 milioni ■ mila Casamercato 650.3805 vende casetta indipendente terreno circostante acqua luce strada asfaltata. Dilazioni 36 mesi.

A.A.A.A.A.A. ■ ■ ■ 500 mila Ca■ 650.3805 a 37 km da Torino rustico abitabile subito 3 vani cucina bagno giardino. Pagamento dilazionato.

A.A.A.A.A.A. LIRE 38 milioni 500 mila Casamercato 650.3805 rustico abitabile subito 1000 mq di terreno attiguo servito da acqua luce strada. Dilazioni.

A. CANISCHIO (Cuorgnè) ■ in par■ ristrutturato 5 camere servizio camino terreno L. 28 milioni. Tel. 394.387.

A. L. ■
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende rustico ■ 4 ■ con 1500 mq di terreno servito da stazione ferroviaria. Pagamento ■ ■ senza interessi. Tel. 658.235 - 658.303.

A. L. '4 milioni ■ mila vendo in valle Po baita di 2 vani ■ 350 mq di terreno. Tel. 0121 21.017.

A Bastia Mondovì vendo adiacente ■ paese casa abitabile soleggiata e ■ L. 27 milioni ■. 0175■.

■ ■ Vagienna (Fossano) rustico 4 ca■ magazzini terreno mq 1200 L. 20 milioni pagamento rateale senza interessi. Sabatelli Immobili 011 682.669.

■ Luserna ■. ■. ■ vendo palazzina su ■ piano ■ ■ terreno a sole L. 75 milioni. Tel. 0121 724.94.

A Pragelato in palazzina ■ nuova costruzione con ■ individuale vendo alloggio a L. 35 milioni. Tel. 0141 33.350.

■ rustico o casetta in campa■ con ■ massimo ■ km ■ Torino pagamento contanti. Tel. 394.387

■ Albenga 6 ■ ■ vendo villetta libera 2 camere ampio soggiorno completamente arredata più 2000 mq ■reno L. 75 milioni. Tel. 0182 540.047.

AFFARONE L. 17 milioni casetta su 2 piani in parte r■ terreno minimo contanti dilazioni. Sergi 372.142.

DAL 15 AL 30 APRILE

un ■ mondiale.
Renault 9 ■ stata eletta auto dell'anno ■ in Europa, ■ ha conquistato quest'anno lo stesso titolo negli U.S.A. Nessun'altra vettura della stessa categoria ha tanti numeri vincenti: linea, precisione di guida, economia ■ carburante, equipaggiamento, confort. Potete scegliere tra ■ versioni, ■ cilindrate: **1100 e 1400 benzina - 1600 ■**

RENAULT 9

L'IMPEGNO:
trattarvi bene con i fatti.
Cambiare automobile ■ comprarne una nuova è ■ decisione importante. Non bastano le solite promesse ■ sconti miracolosi ■ trattamenti economici speciali: quel che conta sono i fatti. I Concessionari Renault hanno ■ positivi da proporre, per aiutarvi a trovare concretamente la soluzione più vantaggiosa. Su misura per le vostre esigenze.

VI SORPRENDERA'

speciali per 15 giorni.
I Concessionari Renault hanno dedicato alla Renault 9 quindici giorni speciali, nei quali ■ riservano delle condizioni di acquisto particolarmente interessanti. Ogni aspetto della vendita, dal ritiro dell'usato alle trattative del prezzo del nuovo, fino alle particolari condizioni ■ pagamento, tutto sarà ■ vostro esclusivo vantaggio. Venite ■ fare la prova: Renault 9 vi sorprenderà.

DAI CONCESSIONARI RENAULT

AFFARONE Ulzio splendida posizione ■ alloggio ■, ■ piano, 2 camere letto, tinello, cucinino, ingresso, doppi bagni, L. 75 milioni più mutuo, iva ■. Tel. 471.018.

■ di Stura ■ ■ recente ■ desi alloggio di camera tinello cucinino servizio box. Casa-Nova 920.9705.

■ appartamenti ■ costruzione bi-trilocali ■ L. 54 milioni sul mare e nel verde. Tel. 0182 538.85.

ALBENGA edilizia agevolata: si prenota■ alloggi in costruzione diverse metrature prezzo L. 750 mil il mq con mutuo ■ 12%. Tel. 0182 ■ Immobiliare Roma - Ceriale, via Aurelia 128.

ALBENGA vendiamo mono-bilocali termo autonomo 100 mt mare rifiniture signorili. Immobiliare Ligure 0182 60.573.

ALBENGA vendo cascina a 5 km dal mare con ■ acqua telefono piscina e 12 ■ mq ■ terreno pianeggiante ■ fabbricato rurale ■ ■ mq. Tel. 0182 540.047.

ALBENGA ■ km mare appartamento ristrutturato L. 600 mila al mq mansarda L. ■ mila al mq dilazioni esclusi ■ diari. Tel. 0182 540.047.

ALBENGA 200 mt mare imp■ vende direttamente mono-bi-trilocali in costruzione giardini privati ■ vista mare termo autonomo da L. 53 milioni pagamento dilazionato prezzi ■. Tel. 0182 540.850, ■ ■ ■ 541.449.

■ (25 ■ da Torino) ■ in ■ ■ posizione 350 mq abitazione garage parco ■ ■ frutteto gioco bocce serra torre panoramica. Tel. 502.493.

■ a km ■ da Torino rustico da ristrutturare ■ 2 piani terreno a frutte■ giardino in splendida posizione L. ■ milioni. Tel. ■.■.

CANAVESE vendesi rustico semiristrutturato 8 vani orto affare L. 37 ■. Tel■ 0125 424.955.

■ vendesi casetta libera semindipendente 3 camere ■ L. 27 milioni 500 mila. Tel. 0125 424.955.

CANAVESE ■ km Torino vendo rustico ■ ■ 100 ■ 2 piani terreno attiguo comodo paese L. ■ milioni ■ ■. Tel. 0175 752.57 ■ ufficio.

CANTOIRA posizione soleggiata vendesi alloggi 1-2 ■re tinello cucinino bagno dilazioni mutuo. Casa-Nova 920.9705.

■ ■ ristrutturare ■ centro storico di Mazzè (39 km Torino) 4 vani ■ balconi box L. ■ milioni 500 mila più 10 milioni ■. Telefonare 383.■.

CASA in collina indipendente abitabile vendo L. 15 milioni più 5 milioni dilazionabili. Tel. 0124 318.33.

CASAMERCATO A 011 ■ ■ ■ propria clientela rustici, casette, cascine, baite, ville in ogni zona. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO 8 ■ vende ■stici, cascine, ■setta, ville, campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.

CASCINOTTA Bene Vagienna vicino sta■ 11 ■ stalle fienili terreno mq 17 mila irriguo ■ pioppeto libera subito L. 130 milioni tel. 0121 21.456.

CASCINOTTA nel Pinerolese 10 mila mq ■ 6 ■ bagno stalla fienile tettoia libera subito vendesi tel. 0121 71.274

CASCINOTTA
vendo a Piscina ampie tettoie L. 32 milioni altre L. 25 milioni. Tel. 349.0246 - 905.8302.

CASETTA ■ villetta ■ anche da ristrutturare prima cintura Torino acquisto contanti. Tel. 752.442.

CASETTA ■ ■ Piasco 5 vani ■ c■ terreno ■ 600 ■ paese L. 34 milioni. Tel. 0121 214.56.

CASETTA 4 ■ ristrutturata acqua luce terreno collina Val ■ Sanfront privato vende L. 25 milioni. ■, 0175 75.345.

CASTELNUOVO ■ Bosco ■ libere completamente ristrutturata 7 camere 2 servizi ■ mq terreno 4 ■ ■ affare. Telefonare 558.387 Eurocasa.

CESANA centralissimo vendesi ingresso cucinino soggiorno ■ più posto auto. Tel. Torino 011 293.301.

CESANA liberi bilocali con servizi arredati signorilmente box auto giardino condominiale mutuo dilazioni. Tel. 547.470.

CESANA privato urge ■ stupendo alloggio arredato su 2 piani soggiorno ■na 2 letto posto auto. Tel. 743.871.

CUMIANA villetta ■ volendo bifamiliare giardino recintato mutuo fondiario vendo. Tel. 0121 718.09.

FROSSASCO adiacente paese villa bifa■ salone ■ ■ cucina doppi servizi più soggiorno 2 camere cucina bagno seminterrato terreno recintato. G.R. l'immobiliare vende. Tel. ■

GIAVENO L'Aquila grazioso rustico ■ riattare circa ■ mq giardinetto adiacente facilitazioni. Tel. 657.392.

■ rustico indipendente ■ ristrutturare 4 ■ giardino 800 mq tel. 380 231 Guali.

GIAVENO Valsangone. Immobiliare via Pacchiotti 29 tel. 937.5227 aperta tutti i pomeriggi ■ e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

■ vicinanze vendo affare appartamento 2 camere servizio ■ vacanze L. 18 ■. Tel. 937.7082 pomeriggio.

■ 011 747.728 vende ■ Savona alloggi nuovi salone 2/3 c■ cucina posto auto giardino mutuo e dilazioni.

INV.IMM vende ■ Ceres alloggio libero di ■ ■ cucina servizi L. 42 milioni Tel. 516.283 - ■.

IPI 511.382 ■ nel verde della pineta di Quercianella (Livorno) con accesso direttamente dall'Aurelia ■ mono-bi-trilocali ■ giardino posto auto da L. 57 milioni più mutuo fondiario decennale personale sul posto sabato e do■.

IPI 511.382 vende Riva Trigoso 300 m ■ mare appartamenti immersi ■ verde diverse metrature termoautonomi vista mare giardini privati balconi.

IPI 511.382 ■ Chiavari (circonvallazione) in villa ristrutturata appartamenti signorili termoautonomi vista mare.

IPI 511.382 vende Camogli ■ km dal ■ ■ posizione ■ 2 3 locali ■ ■ rifiniture signorili ■ giardini ■ ■ pronta consegna mutuo fondiario personale sul posto ■ e domenica 9,30-13 14-18,30.

LIGURIA cercansi alloggi acquisto e locazione mesi estivi ■ selezionata clientela immobilcar 510.317.

OSPEDALETTI permuto alloggio nuovo soggiorno camera cucinotta terrazzi mq 60 con alloggio in Torino. Tel. 781.073.

OSPEDALETTI vendonsi mono-bilocali vista ■are pronta consegna eventuale mutuo. Tel. 011 309.5978.

PINEROLESE ■ collinare ■. ■ mere cucina stalla fienile possibilità ■ pio terreno vendesi. Tel. 0121 718.09.

PINEROLO collina villetta in finizione salone cucina 3 ■ biservizi ■ 1400 mq giardino. Tel. 0121 718.09.

PRIVATO vende a permuta Riva Ligure Sanremo alloggio nuovo iva 2% mq 120 con box per residenza. Tel. 743.871.

ROCCHETTA TANARO posizione domi■ bella casa ■ campagna ampia ■ possibilità di ulteriore realizzazione di ■ ni indipendente 2800 ■ frutteto produttivo circostante L. ■ milioni ■ mila ■. Tel. 0141 556.76.

Proposta del mese da...

LO SHOP DEL FOTOCINE
TORINO - Via S. Secondo 56 - Tel. 011/596.854
Apparecchi fotografici
LEICA a vite - M... - Reflex
Tutti gli accessori per LEICA

REPARTO OTTICA
Un servizio completo per la vostra vista
Esame accurato con apparecchiature elettroniche
Lenti correttive delle migliori marche
Specialisti in lenti ■ contatto
LABORATORIO INTERNO - ■

ROLETTO ■ ■ ■ prefabbricata posizione incantevole L. 105 milioni. Tel. 349.0246 - 905.8302.

ROLETTO vendo villetta splendida posi■ 2000 mq terreno ottima per week-end L. 85 milioni. Tel. 329.8558.

ROLETTO villetta nuova con terreno L. 98 milioni. ■ L'Immobiliare vende. Tel. 011 ■ oppure 0121 52.210.

RUSTICO a ■ mt altitudine nel Canavese 2000 mq terreno circostante vendo L. 22 milioni dilazionabili. Tel. 0124 ■.

RUSTICO Cafasse indipendente da ristrutturare ■ progetto approva■ ■ mq 120 e ■. Fidalcase 959.2001.

RUSTICO indipendente 38 km Torino ■ vani porticato ■ 150 terreno mq ■ L. ■ milioni tel. 011 974 ■.

S. ■ Mare Riviera dei Fiori a pochi minuti dal ■ tennis ■ vista ■ ■ costruzione ■ bilocali stessa casa giardino posto auto a partire da ■ milioni ■ mila pagamento comode dilazioni termo autonomo consegna primavera 1984. Gabetti Sanremo 0184 880.111.

■ **MAURIZIO** Canavese impresa ■ ■ palazzina ■ alloggi con termo ■tonomo 1-2-3 camere cucina 1-2 bagni box ex mutuo e permute. Tel. ■.

S. VINCENT alloggio in costruzione soggiorno ■ bagno balcone L. 75 milioni. Tel. «Princivalle Transazioni Immobiliari» 0166 61.■ ■ festivi.

SALICE d'Ulzio alloggio di 2 ■ nuovo in residence posto ■ bellissima vista vendesi. Tel. 897.844 - 896.725.

SANREMO impresa vende ■ alloggi-ville ■ mutuo nuovi-ristrutturati. Tel. 0184 84.212 - 62.538 - 011.542.013

SANREMO in elegante residence con ■ e servizi centralizzati vendonsi ■ locali. Lux Casa ■. ■.

SANREMO via Padre Semeria ■ separatamente 2 alloggi mq 55 ■ 80 ■ giardino terrazzo box. Tel. 729.402.

■ vicino mare vendiamo direttamente mono ■ panoramici in ■struzione minimo acconto agevolazioni di pagamento. Tel. 0184 883.156.

SE■ alloggio in stupenda posizione panoramica con posto auto ■. Tel. 011 840.8030 - 840.3500.

■ ■ ■ colline canavesane ■ da riattare 3000 mq terreno attiguo L. 7 milioni dilazioni tel. 351.393.

TRANA vendo alloggio in palazzina salone 3 camere cucina ■ posti ■ giardino privato 110 milioni tel. 937.7082.

VALLE d'Aosta Emarese a 4 km da S. Vincent alloggio soggiorno pranzo con caminetto ■ bagno balconi ottimamente rifinito L. ■5 milioni più 7 milioni mutuo. Tel. «Princivalle Transazioni Immobiliari» 0166 61.776 anche festivi.

VALLE d'Ayas Challand in posizione panoramica ■ villa ■ recente costruzione: salone cucina cinque ■ tripli servizi ■age giardino. La Vallée via Chanoux 14 Saint Vincent ■. 0166 37.750 anche festivi.

■ Canavese 23 ■ da Torino alloggi nuovi in palazzina 1-2-3 ■ cucina 1-2 bagni box prezzi ■ minimo contanti dilazioni. Tel. ■

■ villa ■ Viverone di 2 piani con mq 1200 di parco più 2000 mq ■ terreno con progetto ■ piscina e campo da tennis. Tel. 380.810.

VICO CANAVESE ■ ■ soleggiata ■ tipica ■ ■ 1200 mq di terreno L. 37 milioni, tel. 351.393.

VILLA signorile molto ■ parco tennis ■ dependance centro Piossasco vendesi. Tel. 905.8206 - 905.9287.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

A L. 1 milione affitto 1-5 - 15-10 alloggi comfort giardino barbecu■ giochi Chambons Fenestrelle. Tel. 0121 21.700.

CAPRAIA isola affittasi mese luglio alloggi arredati soggiorno cucina servizi 4 o 5 posti letto. Tel. 011 650.2181.

LOANO lungo mare affitto alloggio ■ posti letto vicino stazione spia■gia maggio e successivi, ■. 011 444.843.

47 Alberghi, pensioni

ALASSIO soggiorno «Windsurf» familiare ■ mt ■. cucina casalinga prezzi modici. Tel. 0182 429.38.

PIETRA Ligure pensione «Albatros» ■ mare cucina acc■ aprile L. 18 ■ maggio L. 19 mila. Tel. 019 647.205.

50 Smarrimenti

SMARRITO gatto a pelo lungo colore beige zona Ormea Val Salice mancia tel. 650.7902 - 482.919.

52 Varie

A.A.A.A. ■ argenteria ■ficaria gioielleria vecchia, antica valutando massimo. Tel. 876.■ via Mazzini 27.

A.A. ■ alloggi cantine soffitte, acquisto mobili 800 primi 900 e oggetti di ■ genere. Tel. 280.186.

■ Mirta medianica radiestesista risolve fortuna contrarietà lega persone amate esiti. Tel. 309.7738.

Sino al 27 aprile il grande concorso per il nuovo veicolo prodotto dalla Iveco

Lo «Special» aspetta un nome dai lettori di «Stampa Sera»

Le caratteristiche tecniche del 190.38 - Un fuoriclasse della strada presentato in anteprima a Bruxelles - Comfort, sicurezza, silenziosità fra le sue doti principali

Il concorso per dare un nome al nuovo veicolo della Iveco, che per ora è stato chiamato semplicemente «Special» [illegible] scattato ieri. In seconda pagina di «Stampa Sera» ogni giorno, fi[illegible] al 27 aprile, verrà pubblicato il tagliando. Le norme per partecipare all'iniziativa sono descritte nello [illegible] modulo. [illegible] diciamo soltanto che si possono vincere diversi premi. Il primo è senza dubbio il più allettante. [illegible] tratta di un viaggio di sette giorni e per due persone a New York, offerto dalla stessa Iveco, in occasione di un incontro mondiale di box.

Come [illegible] promesso descriviamo oggi le note caratteristiche del [illegible] che, presentato in anteprima al recente Salone di Bruxelles ha raggiunto un grande consenso tra il pubblico, nonostante all'inizio ne fosse prevista solamente la produzione [illegible] chiusa. Lo «Special» 190.38 è infatti un vero e proprio fuoriclasse che per prestazioni e finizioni rappresenta un traguardo nella produzione europea.

Guardiamolo un po' più da vicino, partendo [illegible] cabina. Il progetto mette in primo piano la figura dell'autista, la [illegible] «centralità» dicono i tecnici, dedicando particolare attenzione al problema [illegible] comfort e della sicurezza, il che rappresenta una grande garanzia, soprattutto per i lunghi viaggi. Anche [illegible] silenziosità, sempre nella cabina, rappresenta uno [illegible] traguardi al quale l'Iveco ha posto particolare cura e attenzione, limitandola [illegible] livello di 72 decibel «A» nella marcia più alta. Un [illegible] tipo di sospensioni sulla parte anteriore della cabina, realizzato [illegible] l'aggiunta [illegible] due ammortizzatori, migliora l'assorbimento delle eventuali oscillazioni di beccheggio.

Altra parte importante per ridurre la fatica di chi passa gran parte della giornata alla guida del camion, sono i sedili. L'Iveco li ha realizzati per lo «Special» [illegible] sospensione pneumatica, contribuiscono [illegible] rendere più agevole [illegible] soggior[illegible] [illegible] posto di guida. Tutte le finizioni, poi, hanno suscitato grande interesse già alla [illegible] segna [illegible] Bruxelles per l'elevato standard dei tessuti e [illegible] colori. Per i lettini, ad esempio, [illegible] stata installata una [illegible] di protezione anticaduta e i sedili sono stati personalizzati con poggiatesta e [illegible] asportabili. Le tendine che avvolgono completamente [illegible] cabina, due ripostigli per abiti, portaoggetti centrale con lampada a braccio flessibili, costituiscono quanto di meglio possa rappresentare l'arredo di [illegible] cabina [illegible] guida. Anche gli specchi retrovisori (riscaldati elettricamente) [illegible] orientabili mediante un comando installato [illegible] un'apposita centralina. Il tutto [illegible] completato da una radio a modulazione di frequenza.

Per quanto riguarda poi le altre parti del «trattore», si possono osservare i tergifari, i fari antinebbia, le trombe pneumatiche, i deflettori anti-imbrattamento finestrini portiere, l'estintore, l'autoregolazione dei gruppi ottici in funzione [illegible] del carico, l'aria condizionata integrata, l'impianto di frenata sovradimensionato con pronta risposta.

Si può dire, in sostanza che nel «trattore» Iveco 190.38 Special il guidatore e i copiloti godono di una situazione eccezionale di guida e di abitabilità, abbinata alla tradizionale sicurezza [illegible] veicolo Iveco.

Chi intende partecipare [illegible] nostro concorso, deve quindi dare un nome appropriato [illegible] questo gigante [illegible] strada, gioiello della più avanzata tecnologia. Tutti i tagliandi verranno immessi in un'urna e [illegible] procederà poi all'estrazione del vincitore. Diciamo ancora, tanto per completare la descrizione, che l'imponente cabina dello «Special» è dotata [illegible] uno spoiler sul tettuccio. E' stato studiato per ridurre del 20 per cento il coefficiente di penetrazione e nella sua azione viene coadiuvata da un secondo spoiler posto sotto il paraurti. Un ruolo [illegible] indifferente è infine svolto da alcuni elementi cromati ad alto livello anticorrosivo: coppe, ruote, coperchio del filtro dell'aria e i due scarichi verticali.

Eccezionali [illegible] doti di ripresa di questo «trattore», in spunto e in salita, che vengono assicurate dalla potenza erogata di [illegible] CV DIN a soli 1900 giri al minuto, [illegible] dalla coppia massima [illegible] 168 kgm a soli 1200 giri.

Un nuovo gioiello dunque che [illegible] aggiunge [illegible] vasta gamma che l'Iveco presenta in questi giorni all'ottavo Salone internazionale del veicolo industriale e commerciale di Torino. L'azienda torinese appa[illegible] quindi in grado [illegible] offrire alla clientela mondiale, oltre [illegible] [illegible] produzione di avanguardia, le soluzioni personalizzate idonee a tutte le esigenze.

v. br.

LA [illegible] SPECIAL DELL'AFFERMATO [illegible] TURBO DELLA IVECO

8° SALONE INTERNAZIONALE DEL VEICOLO INDUSTRIALE & COMMERCIALE
Torino 15 - 25 aprile 1983
orario: 9,30 - 20
PALAZZO ESPOSIZIONI AL VALENTINO
□ autocarri □ veicoli speciali
□ rimorchi □ componenti
□ accessori □ attrezzature

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZI■■
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

E, se vuoi, puoi provare un Tir...

La scheda del Salone del veicolo industriale - Sarà aperto fino al 25 aprile: orario 9,30-20

SEDE: Palazzo delle Esposizioni al Valentino, corso Massimo d'Azeglio 15, Torino.

■■■■■ **APERTURA:** 9,30-20: venerdì, 15 aprile, giornata inaugurale, apertura ore 12.

BIGLIETTERIE: atrio principale, corso M■■■■ d'Azeglio 15, piazzale Duca d'Aosta, corso Sclopis, viale M■■daglie d'Oro (lato Promotrice).

■■■■■ **BIGLIETTI D'INGRESSO:** normale L. 4000; ridotto (militari e ragazzi inferiori anni 14) L. 2500; comitive (minimo 15 persone) L. 3000; i biglietti ■■■■ validi anche per l'ingresso al Museo dell'Automobile.

CATALOGO: E' in vendita presso le biglietterie d'ingresso e il servizio informazioni. Prezzo L. 3500.

VISITATORI ESTERI: Centro ricevimento presso l'atrio ingresso principale. Orario: 9,30-19,30.

PROVE AUTOVEICOLI: Veicoli trasporto merci e applicazioni speciali. Posteggi prova: area recintata ■■■ ■■■ '61 tra via Genova, ■■■ Caduti sul Lavoro e via Ventimiglia. Orario: 9,30-12,30; 14,30-18. L'uscita e il successivo reintro ■■ visitatori muniti del «buono prova» potranno avvenire dal primo padiglione B, lato Teatro Nuovo e dall'ingresso piazzale Duca d'Aosta.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE: corso Unità d'Italia 40. Orario: 9,30-12,30; 15-19.

NUOVO C1 KLEBER

Un ■■■ ■■■ ■■■ la precisione di guida, la ■■■ ■■■ e in curva, con il ■■■ e in rettilineo. ■■■ Dopo ■■■ prove ■■■ scelto ■■■

kléber
I PROFESSIONISTI DEL PNEUMATICO.

Anche la gru è «stanca» (e riduce il fatturato)

L'ingegner Pagliero: «Impossibile tornare ai risultati degli Anni 70»

La gru ■■ «tira». Il 1982, dicono gli esperti del settore, è stato uno degli anni peggiori dell'ultimo decennio. L'ingegner Renzo Pagliero, presidente della apposita sezione del Gruppo ■■■■ e trasformatori di Veicoli industriali dell'Anfia, azzarda una previsione, «a titolo strettamente personale»: «Da parte delle ditte costruttrici occorrerà in ogni caso procedere ■ determinati ridimensionamenti produttivi, poiché mi è difficile pensare che un futuro rilancio del mercato consenta ■ riottenere i medesimi risultati degli Anni Settanta».

Per tutte le aziende produttrici nel 1982 vi ■ stata una netta contrazione delle vendite sul mercato nazionale, accompagnata da un calo ancora più sensibile ■■ mercati esteri, «dove — ricorda Pagliero — ■ ■■■ raggiunte diminuzioni percentuali paurose, ■ conferma di una crisi dalle radici ben più profonde dei risaputi problemi che colpiscono il paese».

Dalla analisi «nera», alle speranze per il futuro. «In ogni caso — spiega Pagliero — ci troviamo di fronte ad un mercato ancora in espansione, pur con tutte ■ difficoltà legate all'attuale situazione congiunturale. Anche l'esportazione ■ più vivace che non per altri prodotti, incentivata dall'elevato livello tecnologico raggiunto ■■ alcune ■■ produttrici nazionali».

Alcuni segnali di quest'ultimo periodo (il ribasso del costo del petrolio a livello internazionale, l'accordo sul costo del lavoro e una sia pur accennata tendenza alla diminuzione del costo del denaro in campo nazionale, ■■ ■■■ vivacità del mercato riscontrata nei primi mesi dell'anno), autorizzano se non altro a sperare in ■■ inversione di tendenza.

Ma, aggiunge ancora Pagliero, l'attuale recessione sembra destinata a protrarsi ancora, anche perché troppi sono i problemi che debbono essere risolti ■ circoscritti. Da segnalare ■ estrema difficoltà che ■ incontra nel settore della clientela privata con particolare riferimento alle imprese ■ carattere artigianale e piccolo-industriale, per la persistente chiusura dei finanziamenti e dei mutui agevolati.

SARACCO RIBALTABILI s.n.c.
10024 MONCALIERI (TO)
Str. Cullà 6 - Tel. 642.458 - 640.7209
• CASSONI FISSI
• ALLUNGAMENTO TELAI
• ALLESTIMENTI VARI
• APPLICAZIONI GRU FERRARI
VENDITA E ■■■■■■

Le gomme? A terra (ma la ripresa c'è)

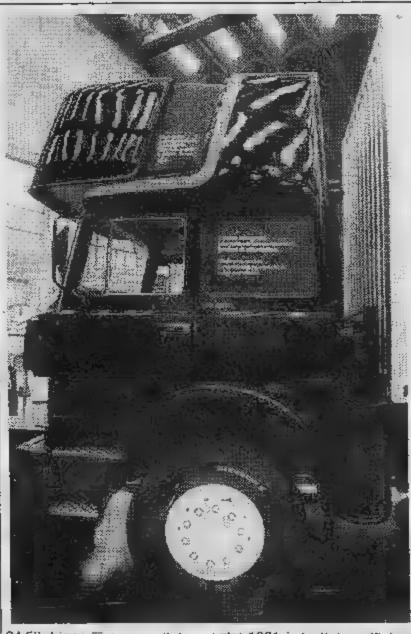
Parla il presidente del Gruppo pneumatici Anfia: «Le innovazioni tecnologiche per vincere la sfida della crisi» - Tre obiettivi per le novità del mercato: resa chilometrica ricostruibilità e confort, anche più sicurezza e contenimento dei consumi

Anche il mercato dei pneumatici ■ registrato una forte recessione in Italia. Le ■■■: una ridotta attività del trasporto merci ■ le riduzioni produttive delle principali ■■■ fornitrici di veicoli industriali. Tuttavia, spiega l'ingegner Omar Liberati, presidente del gruppo pneumatici dell'Anfia, «le prospettive 1983 sembrano incoraggianti. I sintomi di miglioramento congiunturale si delineano già nel primo trimestre '83».

Le previsioni danno per l'Europa un aumento della domanda di veicoli industriali stimabile nel ■ per cento rispetto al 1982.

«In questo contesto, riteniamo che le esigenze dei fabbricanti ■ veicoli industriali di allinearsi maggiormente alle richieste del mercato per veicoli sempre più potenti, specialmente per percorsi a lunga distanza, possono essere soddisfatte dall'industria del pneumatico», sostiene Liberati.

Il settore della gomma, infatti, ha un ruolo importante da svolgere. «Non solo nell'interpretare ■ normali aspettative dell'utenza in termini di resa chilometrica, ricostruibilità ■ confort, ma — aggiunge il leader del gruppo Anfia — anche nell'anticipare le esigenze con prodotti che garantiscano maggior sicurezza e contenimento di consumi anche a velocità più elevate».

La risposta delle Case produttrici di pneumatici ritenute più innovative dal punto di vista tecnologico, ■ stata quella di offrire ■ mercato soluzioni alternative, quali ■ nuove serie ribassate da 22,5" ■ da 24,5". Linee ■ pneumatici per veicoli medio-pesanti ad impieghi differenziati che, tra i numerosi vantaggi offerti, aumentano considerevolmente i margini di sicurezza dell'impianto frenante.

Ancora un dato sulle prospettive di mercato internazionale. Negli Stati Uniti, il calo verificatosi ■■ ■■■ di interesse ■ partire dal quarto ■■■ stre 1981 è risultato sufficiente a dare una svolta positiva al mercato dei veicoli industriali. Lo confermano i dati relativi alla produzione statunitense di pneumatici: +12%. Nel 1983, continuano in Usa i sintomi di ripresa manifestati nell'anno precedente ■ i primi indicatori danno un aumento di produzione e di vendita di veicoli industriali pari ■ più 7 per cento.

Anche ■ rimorchio va... ■ rilento

«L'attuale momento economico è, per ■ settore rimorchi ■ semirimorchi, uno dei più gravi attraversato dalle aziende costruttrici in questi ultimi venti anni». Lo sostiene Enrico Orlandi, presidente ■ Gruppo rimorchi dell'Anfia. La maggioranza delle ■■■ ha personale in cassa integrazione e, talvolta, ■ percentuali ■■■ pesanti. La crisi del settore, iniziata verso la fine ■ 1981, ■ ■ aggravata nel 1982, con una produzione ridotta di circa il 30-35 per cento. Spiega ancora Orlandi: «Un accenno particolare merita l'esportazione di rimorchi ■ semirimorchi che, fino ■ poco tempo fa, era linfa vitale delle aziende. Ora, con la crisi generale, ■ in particolare con i mercati medio orientali ■ africani, tutto si è arenato o quasi ■ ciò ha influito sulla crisi».

I programmi Aci per i «bisonti»

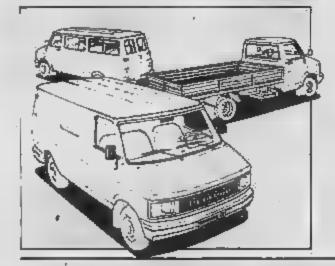
Che cosa può fare l'Aci, per favorire il rilancio del settore trasporti? Risponde l'avvocato Rosario Alessi, presidente dell'Automobile Club d'Italia. «L'Aci ha registrato importanti investimenti nel campo del personale per organizzare una rete di esperti ■ di operatori, capaci di dare in oltre 800 uffici, e in ogni provincia, assistenza e consulenza sull'autotrasporto, sul contenzioso, sulla normativa, sulle procedure. E' ■■ patrimonio ■ immenso valore, su cui possono contare governo e Parlamento, pubblica amministrazione e autotrasportatori. Contemporaneamente, abbiamo proposto agli autotrasportatori di associarsi all'Aci, offrendo uno slogan, «L'Aci ■ con voi» e un pacchetto di interessanti servizi ■ prestazioni: soccorso autostradale e stradale, agevolazioni sui carburanti ■ lubrificanti, polizza Sara per trasportatori, assistenze e consulenze specializzate, assistenza legale, reperibilità in tempi brevissimi di pezzi di ricambio».

Sicurezza stradale ■ scuola agli autisti

Tra i temi sui quali l'Aci è particolarmente attenta da anni, vi è quello della sicurezza stradale, vista ■ versante degli autoveicoli pesanti. Un tema antico, che ha impegnato l'Aci in numerose occasioni. «Ma — dice l'avvocato Alessi — ■ un tema che ■ continuamente recuperato allo studio, alla ricerca, all'iniziativa non soltanto per far maturare ■ più rapidamente possibile una serie di interventi nell'ambito della politica della strada, ■ traffico e della sicurezza, ■■ anche per verificare quanto ■ perché condizioni diverse dal trasporto su strada incidano sulle tendenze di fondo e non solo su alcuni tragici episodi». Altro tema: ■ formazione dei conducenti ■ autoveicoli. Un problema ■ occupazione, capacità professionale, sicurezza. Il rapido sviluppo ■ veicoli sempre più complessi richiede oggi doti di conoscenza, capacità e attitudini particolari alla guida, ■ nuovi approcci con la sicurezza ■ con i rendimenti energetici degli stessi veicoli.

SICUREZZA È GUIDARE CON PRUDENZA
SICUREZZA È MACCHINE AFFIDABILI ED EFFICIENTI
SICUREZZA È L'ESPERIENZA DEL PIÙ GRANDE COSTRUTTORE MONDIALE

GAMMA BEDFORD:
LA SICUREZZA E' GENERAL MOTORS

BEDFORD CF 2300 DIESEL
Una gamma completa di furgoni, promiscui, autotelai e autocabinati da 10 a 20 q.li di P.T.T. Oggi disponibile anche in overdrive, con porta laterale scorrevole, cambio automatico a richiesta.
Bedford CF 2300 diesel: la ■■■ General Motors nel trasporto commerciale.

BEDFORD TL E BEDFORD TM
Una gamma perfetta di camion e autocarri da 70 a 440 quintali di P.T.T. Una gamma di risposte concrete ■ problemi del trasporto medio ■ pesante con i prezzi più vantaggiosi e le condizioni più competitive. Bedford TL e Bedford TM: la sicurezza General Motors nel trasporto stradale.

BEDFORD
GENERAL MOTORS

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

DE NIRO

Cacciatore di oscar

Rai-Rete 1

23,30

bambino di celluloide, attualità. Nuovo programma prodotto dal dilagante Dse, Dipartimento Scuola Educazione della Rai che un periodo dominava il pomeriggio di entrambe le reti e ultimamente ha cominciato un'invasione massificata della cosiddetta seconda serata.

Si parla, come è facile intuire, del rapporto fra bambini e cinema, tanto inteso rapporto di miniattori col set che di minispettatori con il grande schermo.

Nell'arco della puntata di stasera, la prima di sei, il regista Comencini dialoga sulla sua esperienza con attori in erba, mentre Nanni Moretti spiega il modo in cui ha inteso utilizzare il «personaggio bambino» nel periodo caldo del femminismo.

Il bambino spettatore, secondo gli autori del programma, è invece stato ignorato in Italia fin verso al Cinquanta. Tanto nel ruolo di attore che in quello di fruitore pagante, parrebbe invece stato addirittura strumentalizzato negli Anni Sessanta col suo ingresso trionfale nel mondo dei filmati pubblicitari.

Rete A

ORE 22

Le stelle nude, varietà. L'editore Peruzzo, proprietario del nuovo circuito televisivo, ritenta (lo faceva già Rizzoli) una sorta di interconnessione fra le proprie testate con questo programma condotto dal direttore del mensile «per uomini» Penthouse, Paolo Mosca.

Il giornalista, già direttore del concorrente Playboy, nonché conduttore una trasmissione consimile fino al 1981, intervista alcune fra le dive più popolari del momento che abbiano in comune il fatto di stare per comparire od essere comparse almeno una volta nude su riviste specializzate. Coadiuvato da splendida e biondissima Miss Jugoslavia che è approdata in Italia e si fa chiamare Diana Niven, Mosca nei primi due appuntamenti dialoga con Ombretta Colli e Carmen Russo disquisendo sul passato, il presente e il futuro di ciascuna prendendo spunto dal contenuto una simbolica valigia di oggetti «rivelatori di personalità». Prossime ospiti saranno Anna Maria Rizzoli, Rosa Fumetto, Amanda Lear ed Edwige Fenech. La presenza di nomi di grande richiamo probabilmente renderà il programma meno noioso di quanto lo era la precedente versione.

Rai-Rete 2

ORE 23,05

Luigi Ganna detective, sceneggiato. Spunto originale per la terza puntata dello sceneggiato, costituito da un triangolo formato da moglie brutta quanto dispotica, marito infelice, e amante misteriosa di quest'ultimo. Quando la moglie brutta viene uccisa il marito infelice si autoaccusa del delitto e finisce in galera. A questo punto interviene Ganna, che ha visto una volta di sfuggita l'amante di lui, intuisce la sua colpevolezza e capisce che l'uomo cerca solo di proteggerla.

Il simpatico detective cerca la donna, trova una borsetta, e da questa risale a lei scoprendo nel frattempo che la situazione è molto più complicata di quanto pensasse. Finalino con sorpresa e bella costruzione di un delitto quasi perfetto. Il titolo, «Scarabocchio» deriva dal non affettuosissimo soprannome con cui è chiamata la moglie brutta e assassinata, impersonata da Angela Goodwin brava e simpatica.

Retequattro

ORE 23

Tortora in Libano, attualità. Scelta insolita quanto tatticamente giusta di Rete 4 che, pressato dal detective Harper sulla Rete Uno e dal *Cacciatore* su Canale 5 sostituisce il bel film *Scusi dov'è il West?* (che probabilmente nella concorrenza sarebbe stato schiacciato) con il noiosissimo e brutto *Un attimo di vita*, facendolo seguire però al termine delle due superpellicole da questo reportage doppiamente interessante sia per la presenza di Tortora che per l'argomento trattato.

Il popolare presentatore (che comunque come il suo collega Bongiorno è almeno originariamente giornalista) a Beirut intervista i soldati italiani inviati in missione di pace raccogliendo qualche lamentela e molti consensi sul significato politico dell'iniziativa. Lo special venne già mandato in onda nelle scorse settimane, ma non venne annunciato dai giornali perché programmato all'ultimo momento e pertanto fu seguito da pochi.

SEGNALIAMO

FILM ALLA TV

Canale 5

ORE 20,30

Il cacciatore, Usa drammatico 1978. Film della serata anche possiamo immaginare l'effetto che farà vederlo l'inserimento delle réclames dei pannolini sempre asciutti. La critica portò la pellicola alle stelle, il pubblico fece altrettanto e nella notte degli Oscar del il film, forte di nove nomination emerse trionfatore portando a casa cinque statuette.

Grosso modo i 183 minuti sono divisi in tre parti distinte: la prima riguardante la vita di una comunità operaia di oriundi russi in America; la seconda imperniata sulle vicissitudini di alcuni suoi giovani appartenenti nel Vietnam bellico («affresco dantesco» secondo critico) e la terza sui difficilissimo ritorno alla vita civile da parte dei protagonisti superstiti.

Il regista Cimino presentò *Il cacciatore* in Europa al Festival di Berlino provocando reazioni estremamente dure da parte di giovani di sinistra nonché l'abbandono del Festival da parte della delegazione russa. Motivo della generale indignazione la descrizione dei vietcong come sadici, assassini e torturatori. Cimino si mostrò stupito e dichiarò che *Il cacciatore* doveva essere solo un film *«su una minoranza fra le tante che abitano quelle porzioni sperdute d'America, dove gli avvenimenti vengono solo vissuti e non giudicati perché è già difficile che qualcuno laggiù legga un giornale»*.

Estremamente appassionante romanzo, poco attendibile in certe immagini (pare che il gioco della roulette non sia mai stato praticato nelle bettole di Saigon), attendibilissimo in altre (la descrizione dei Vietcong, alla luce dei recenti avvenimenti non è forse troppo lontana dalla realtà), il film si astiene comunque da giudizi storici e politici. La guerra del Vietnam è solo una terribile avventura in cui entrambe le parti han fatto passi vergognosi, mentre la bravura del cast e l'indiscutibile grinta di Cimino ci regalano un rilievo drammatico che da anni il cinema americano non riusciva a produrre.

Rai-Rete 1

ORE 21,25

Detective Harper acqua alla gola, Usa poliziesco 1975. Detective's Story, il film che abbiamo visto lunedì sera ebbe, come si è detto, un grande successo. Sette anni più tardi Newman fu richiamato dai produttori per interpretare il bis. L'attore chiese compenso leggermente più alto, ottenne l'inserimento della moglie Joanne Woodward (già sua partner in altri film), ma non riuscì a far eguagliare alla pellicola il piccolo record d'incasso che aveva avuto il film precedente.

Il regista Rosenberg insistette sull'indagine psicologica e su quella sociale approfondendo la ricerca sui costumi di una certa America. La cosa andò leggermente a scapito dell'azione, e impedì un ripetersi di quella sfilata di bellissime ragazze che in qualche modo aveva contribuito alla fortuna del film precedente.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

E' JAZZ

sull'altra sponda del Po

I CONCERTI

CIRCOLO Oltre Po, corso Sicilia 23, ore 21,30, per la rassegna «Jazz anche noi», sarà ospite la cantante americana Faye Nepor. Suoneranno con lei, Paolo Dutto (sax tenore e clarino), Remo Ferrarese (pianoforte), Sandro Campana (batteria), Beppe Graziano (basso).

ore 21, per la Prima rassegna internazionale «Roberto Goitre» per cori di voci bianche (in occasione del decennale dell'inizio dell'attività artistica dei «Piccoli cantori di Torino»), esibizione della «Corale Sorelle Milanollo», di Savigliano, diretta dal maestro Sergio Chiarlo e della «Maîtrise Gabriel Fauré», di Marsiglia, diretta dalla maestra Thérèse Farré-Fizio.

AUDITORIUM — Stagione di Primavera 1983, ore 21, 2° concerto: Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera italiana di Lugano. Direttore Andreae. In programma: Rossini (La scala di seta, sinfonia), Mozart (Sinfonia in re maggiore k. 385/Haffner), Honegger (Pastorale d'eté, poema sinfonico), Milhaud (Le boeuf sur le toit, balletto). La Radio della Svizzera italiana e la Sede regionale della Rai per il Piemonte estendono il loro rapporto di collaborazione ad uno scambio delle rispettive orchestre. Il complesso di Lugano, che svolge la sua attività da oltre 40 anni, si presenta per la prima volta a Torino sotto la guida del suo direttore stabile Marc Andreae, ospite della Stagione sinfonica Rai già nel febbraio

Pubblico: appassionati, amanti della musica.
Durata: due ore circa.
Prezzi: interi, lire 5 mila; ridotti, lire 3 mila.

TEATRO

SALA ANTICO PO, via Po 21, ore 21, «La bambola nascosta», balletto-pantomima ispirato a Crepereia Tryphaena. Azione coreografica di Carla Perotti. Un visitatore osserva affascinato l'antica bambola d'avorio che, custodita in una vetrina, appare immobile, un oggetto privo di vita. Ma quasi per magia, viene a crearsi, tra i due, un contatto.
Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e trenta minuti circa.
Prezzi: 1500 lire.

GOBETTI, ore 21, per la rassegna «Gobetti/Teatro/Kabarett-Incontri ravvicinati con l'attore... e altri incontri», Paolo e Lucia Poli presentano «Paradosso???», di Aldo Palazzeschi. E' come sfogliare un vecchio album di fotografie e rievocare il «teatro d'avanguardia» e quello «trovarobato» d'altri tempi, mischiandovi le poesie di Palazzeschi così ricche di teatralità, personaggi-figurine, «stampine dell'Ottocento».
Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

TEATRO CARIGNANO, ore 20,30, la Compagnia Glauco Mauri presenta «Edipo», di Sofocle. Nei ruoli principali, oltre a Glauco Mauri, figurano: Leda Negroni, Roberto Sturno e Graziano Giusti. Altri interpreti: Maria Cioffi, Stefano Manca, Giorgio Tausani, Andrea Tidona. Lo spettacolo riunisce i due testi sofoclei *Edipo Re* e *Edipo a Colono*, costituendo così la prima operazione drammaturgica di questo genere.
Pubblico: tutti.
Durata: tre ore.
Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

CABARET VOLTAIRE, ore 21, la Compagnia del Cabaret Voltaire presenta due spettacoli: «Paradiso dell'essere nel tempo per non fare» - «Essere l'Edipo nel tempo per non vedere». L'opera, basata sulla struttura triadica di Roland Barthes, si avvale di tre spazi scenici. Per la particolare impostazione gli spettatori non possono essere più di 25. Consigliabile la prenotazione (tel. 516.046).
Pubblico: tutti (purché maggiorenni).
Durata: due ore e mezzo, senza intervallo.
Prezzi: posto unico, lire 7 mila.

NUOVO, ore 20,30, il Citizens' Theatre di Glasgow presenta «Il mercante di Venezia», di W. Shakespeare. Regia, scene e costumi di Philip Prowse — Bassanino, finanziato da Antonio, suo amico mercante, parte da Venezia per andare a conquistare la bella Porzia. In città però Antonio si trova alla mercé...
Pubblico: tutti.
Durata: due ore e mezzo circa.
Prezzi: posto unico, lire 10 mila.

ALFIERI
DA STASERA ore 21
XXVIII
OPERETTA
(Sabato ore 21 - domenica 15,30 e 21)
Pren. cassa teatro (inf. 535.440)

danze la perla
Ore 15,30 per gli amanti del ballo
Ore 21 GALA' DELL'ELEGANZA
Fiori... Intermezzo piano ...
Cocktail... Gruppo 5
E' di rigore abito nero-blu scuro (camicia bianca)
Dame abito sera lungo

St. Valsalice 2
tel. 655.856 - bus 64
Stasera NINO GALLO invita al
La serata che si distingue
Fiori - eleganza - party - cocktail

rai I CONCERTI DI TORINO
AUDITORIUM - V. ROSSINI, 15
NE DI PRIMAVERA
2° Concerto ore 21
Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera italiana di Lugano
Direttore
SINI
La scala di seta, sinfonia
MOZART
Sinfonia in re maggiore K. 385 (Haffner)
HONEGGER
Pastorale d'été, poema sinfonico
MILHAUD

Per inderogabili impegni del cinema Vittoria
DA OGGI IN ESCLUSIVA AL
CAPITOL
In un altro mondo, in un altro tempo...
in un'epoca fantastica.

a grande richiesta
Stasera ore 21,15 - Domani ore 21,15
Domenica ore 16
LA BAMBOLA NASCOSTA
Balletto Pantomima ispirato a
«CREPEREIA TRYPHAENA»
idea scenica di Emanuele Luzzati
Coreografia di Perotti
il patrocinio del Comune di Torino

Du Parc il vero salotto di Torino
UNA SERATA
PROLUNGATA -
Fiori alle Dame

STASERA — INIZIA IL «FESTIVAL DELL'OPERETTA»

UNA SCUGNIZZA canta e balla all'Alfieri

Con Scugnizza di Carlo Lombardo comincia questa sera al Teatro Alfieri il *Festival dell'operetta*. Due settimane di musica: prosegue con la *Principessa della Czarda* di Kalman da martedì, quindi con *Il paese dei campanelli* di Lombardo e Ranzato, per chiudere la famosissima *Vedova allegra* di Lehár.

Sul palcoscenico c'è la Compagnia Italiana di operette in cui si esibirono «fuoriclasse» Elvio Calderoni Alvaro Alvisi; l'orchestra diretta dal maestro Giusti

I protagonisti, il comico Paolo Pieri la soubrette Nadia Furlon si esibiscono per la prima volta Torino. Il primo sostituisce Alvaro Alvisi scomparso immaturamente alcune settimane fa; la seconda ha preso il posto di Giordana Mascagni che ha rinunciato alla stagioe per impegni di maternità. La loro non è un'eredità facile.

Alvisi, comico istintivo dotato di una straordinaria versatilità che gli permetteva affrontare qualsiasi ruolo era punto forza della compagnia che imperniava su di lui lo spettacolo. Giordana Mascagni, soubrette tuttopepe con buone chances nella recitazione nel ballo e nel canto sapeva affrontare le parti con vitalità e brio riuscendo ad accattivarsi le simpatie della platea.

Festival dell'operetta sarà interessante anche per questo. Presenta quattro titoli di sicuro (dalle spiritosaggini dell'operetta italiana alle incantevoli musiche di quella ungherese e austriaca) raccomanda anche per la professionalità di una compagnia che negli anni scorsi ha sempre saputo offrire spettacoli vivaci e gradevoli.

PAOLO FURLON

PRIMA — Alla Scala con la direzione di Abbado

UN LOHENGRIN con splendida voce wagneriana

Il *Lohengrin* di Wagner presentato l'anno scorso alla Scala con la direzione musicale di Abbado e la regia di Strehler giunse porto un po' faticosamente e fu peccato soprattutto per la bella prova direttoriale fornita da Abbado.

La compagnia di canto aveva nei ruoli femminili sostenuti da Anna Tomowa Sintow Elizabeth Connel le falle più vistose e nel tenore René Kollo un protagonista gran classe un poco usurato. Così alla Scala si è deciso di riprendere questo spettacolo con compagnia canto quasi completamente rinnovata. Margareth Price avrebbe dovuto essere Elsa di Brabante dopo averla ascoltata in un *Tristano e Isotta* discografico un po' deludente c'era una comprensibile curiosità. Lei però ci ha ripensato coloro che l'attendevano alla Scala ha fatto sapere di aver divorziato dal repertorio wagneriano per ruoli più consoni.

In seguito a questo precario esempio di autocritica si sono schiuse le porte del teatro milanese Sabine Hass, cantante decisamente corretta che non ha entusiasmato né scontentato nessuno. Un netto salto di qualità lo abbiamo avuto Eva Randowa che ha cancellato il ricordo sbiadito della Connel nel ruolo di Ortruda. La cecoslovacca Randowa è grande cantante che avevamo già ascoltato Bayreuth come formidabile Kundry e c'è un po' da stupire che a Milano si siano solo ora accorti di lei.

Il confronto l'edizione dell'anno scorso risulta nettamente favorevole anche per il protagonista. Peter Hofmann è un Lohengrin scenicamente nobilissimo dotato una splendida voce di tenore wagneriano. Anche lui però arriva al terzo atto un po' affaticato del «Racconto del Gral» ci dà un'interpretazione che tiene col fiato sospeso non solo per la sua bellezza.

Più sfortunati e meno efficienti risultano gli altri interpreti maschili cominciare dal baritono Franz Nentwig quale un improvviso abbassamento gioca un brutto tiro. Lo vediamo così nel secondo atto in scena nei panni di Telramondo, ma lo vediamo soltanto, perché la voce è quella di un sostituto che canta rimpiattato fuori campo. Re Enrico il celebre basso Hans Sotin che ieri sera sembrava un po' l'ombra di se stesso e anche il coro, bisogna convenire, non sempre è stato all'altezza della sua fama.

Dove non c'è nulla eccepire sulla direzione d'orchestra di Abbado che risulta ancora più fine e sensibile dell'anno scorso. Questo direttore, forse troppo lodato in passato, sta compiendo una bellissima maturazione lo diciamo a sua grande lode perché progredire in mezzo a elogi un po' indiscriminati è segno di autentica grandezza. Il suo *Lohengrin* per la tenuta drammatica, per la sensibilissima esplorazione della bellezza della spazialità del suono e per la nobiltà del fraseggio è oggi tra i più belli che possano ascoltarsi.

A un anno di distanza il monumentale allestimento scenico curato da Strehler e Frigerio, con la sua tetraggine funerea si conferma un po' irritante: possibile che un'opera luminosa ed eterea come il *Lohengrin* debba svolgersi in un gigantesco scantinato?

Enzo Restagno

STASERA — Il giallo di Mac Donald sulla Rete 1

RITORNA ARCHER (che Newman ha trasformato in Harper)

PAUL FA

Completo blu, la camicia bianca a mezze maniche, la cravatta scura muntata con una spilla. Capelli corti, andatura ciondolante, ghigno intriso ironia. E' Newman in *Detective Harper acqua alla gola*, in onda questa sera in tv sulla Rete 1, girato nel 1975 dal regista americano Sturat Rosemberg ideale continuazione di *Detective's story*, diretto nel 1966 da Jack Smight mandato in onda lunedì sulla prima rete televisiva.

Due gialli classe tratti due romanzi Ross Mac Donald, *Bersaglio mobile* e *Il vortice*, giallista americano di successo dove lo stile riesce farsi letteratura, e atmosfere, ambienti e personaggi acquistano incisività.

Protagonista dei romanzi è Lew Archer (e Harper come nei film), detective gentile pensieroso che conquistato un posto tutto rispetto nella galleria del «giallo». poliziotto *«troppo onesto per restare nella polizia»*. Archer è un solitario che in un mondo dove il denaro tutto compra e corrompe, dall'anima degli uomini alle delle donne, trova il modo di vivere da disadattato con dignità, difendendosi con la stessa ironia disincantata che fu di detectives come Philip Marlowe e Spade.

Il Vortice, da cui tratto film di questa è uno dei migliori romanzi Mac Donald. Ricca famiglia, figlia bellissima, piscine fuoriserie, ambienti dove il luccicare del denaro non riesce nascondere l'odore del marcio. *«A non guardarla in viso dimostrava meno di 30 anni* — così inizia il romanzo —, *agile e snella ragazza e il suo modo di vestire sottolineava tali pregi: indossava un attillato tailleur di seta pesante, scura, tacchi alti che le mettevano in tensione i muscoli del polpacci in calze nylon»*.

In una Los Angeles illuminata dal sole primaverile, la ricca ereditiera Iris Deverobe incarica il detective scoprire chi sia l'autore di serie di lettere anonime che la denunciano adultera. Non appena Archer comincia le indagini inciampa in un cadavere e va a mettere i piedi in nido di vipere che alla fine dell'inchiesta, dopo aver rischiato una pallottola nella schiena e affogare in una piscina trasformata in trappola mortale, lo lascerà l'amaro in bocca, rendendo più acuto il pessimismo sugli uomini.

«Ho cercato di creare investigatore non fittizio facendone più un uomo che un eroe letterario — ebbe a dire anni fa Ross Mac Donald un'intervista —. *E' un tipo capace di dedicarsi al lavoro investigativo del suo interesse per gli esseri umani, con le loro debolezze, le loro crisi... Mi sono sforzato di fare lui un uomo retto»*.

Ross Mac Donald (nome originario Kenneth Millar), vive attualmente in California e ha 67 anni. Sposato con una scrittrice di successo, Margaret Millar, firmò i primi romanzi (*La città del diavolo, Blue City 1947*) con il suo vero nome per poi ricominciare tutto da affermarsi per la seconda volta come scrittore di Il primo romanzo firmato Rosa Mac Donald uscì nel 1949 col titolo di *Bersaglio mobile* (The moving target). E' qui che compare per la prima volta Lew Archer, eroe immusonito che ricorda da vicino la filosofia di Philip Marlowe.

Più vicino Chandler che a Hammet (massimi autori del «poliziesco d'autore» scuola americana) Ross Mac Donald è scrittore dallo stile limpido e piacevole con il quale fotografa ambienti caratteri per filtrarli in una sensibilità composta e malinconica dove malesseri esistenziali romanticismo giocano un ruolo non trascurabile.

A dare realtà alla nevrosi di Archer c'è la maschera straordinaria di Paul Newman, che nei due film ricavati dai romanzi ha preteso di cambiare il cognome in Harper. Perché? *«Per scaramanzia* — ha risposto —. *Mi portano fortuna i cognomi che cominciano con l'iniziale H»*. Una bizzarria perfettamente in linea col carattere po' eccentrico e balordo del detective.

Mauro Anselmo

Titanus

OGGI divertente «prima» al VITTORIA

VILLAGGIO - BANFI

IL DERBY PIU' COMICO DELLA STAGIONE

PAOLO VILLAGGIO LINO

PAPPA e CICCIA

MILLY PIPPO SANTONASTASO

JACQUES HERLIN ANTONIO ALLOCCA

prodotto da BRUNO ALTISSIMI - CLAUDIO SARACENI

una produzione MAURA INTERNATIONAL FILM

TELECOLOR

Orario spettacoli: 16,40 - 18,40 - 20,40 - 22,40

Dalle ore 22 LINO BANFI accoglierà gli amici torinesi nell'atrio del cinema per l'ultimo spettacolo

Rete uno

14 — **Quark**, viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela
14,50 **Squadra speciale Most Wanted**: La signora di Springdale, telefilm
15,40 **Vita degli animali**: I ripulitori, documentario
16,10 **Shirab**, cartoni animati
16,30 **Tg1 obiettivo su...**, attualità
17,05 **▬ con la tua ▬tenna**, per i ragazzi
17,30 **Oggi per domani**, varietà
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Associazione tra i familiari delle vittime della strage di Bologna: Una strage in cerca di autore, attualità
18,50 **Eccoci qua**, le comiche di Stanlio e Ollio
19 — **Italia sera**, varietà presentato da Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Molte le rubriche in programma. Nel corso della trasmissione si parla di moda, cronaca alternativa e attualità «leggera». Ci sono inoltre interviste a personaggi noti di passaggio nelle grandi città, anticipazioni sui programmi televisivi, miniconcorsi, collegamenti con ▬ maggiori capitali estere
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità. La rubrica presenta questa settimana un reportage girato a Bangkok che analizza il problema degli italiani incarcerati in Thailandia per traffico di droga.
FILM 21,25 **Detective Harper: acqua alla gola**, di Stuart Rosenberg, con Paul Newman, Joanne Woodward, Linda Hayes. Usa poliziesco 1975 — *Prosecuzione (nove anni più tardi) del film di lunedì. Il detective Harper è incaricato da ▬ ricca ereditiera di scoprire chi scrive lettere anonime a ▬ marito denunciando sue rivelazioni. Il protagonista sospetta ▬ suo ex autista e ▬ lo vede uccidere sotto gli occhi. Inciampando in altre uccisioni mette in luce una complessa trama con poliziotti corrotti e petrolieri corruttori. Finale con sorpresa*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **Detective Harper: acqua alla gola**, secondo tempo
23,15 **Il bambino ▬ celluloide**, documenti
23,45 **Tg1 notte**
23,50 Da Mugnano: **Boxe**: Mauriello-Cevoli, titolo italia▬ pesi mediomassimi

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

FILM 14,45 **▬ ragazza ▬ di tutti**, di Sidney Pollack, ▬ Natalie Wood, Charles Bronson. Usa drammatico 1961 — *Amore fra la figlia di ▬ locandiera ed un ispettore delle ferrovie.*
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi
18 — **Quella casa nella prateria**, telefilm
19 — **Six million dollars ▬n**, telefilm
FILM 20,30 **Odio le bionde**, di Giorgio Capitani, con Enrico Montesano, Corinne Clery, Jean Rochefort. Italia 1980 — *Serrantoni (Montesano) si guadagna da vivere scrivendo gialli per conto dello scrittore Donald*
FILM 23,30 **Le farò ▬ padre**, di Alberto Lattuada, con Luigi Proietti. Italia commedia 1974 — *Un avvocato senza un soldo desidera sopra ad ogni altra cosa riuscire a costruire un villaggio turistico. Per farlo allaccia una relazione con una riccona, poi accetta di sposarne la figlia subnormale*
1,20 **Rawhide**, telefilm

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master**. La musica giorno per giorno
14,28 **Buone idee, scorretta la forma**. Breve guida all'educazione linguistica
15,03 **Radiouno Servizio**: «Homosapiens», settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone**, a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musi-▬** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
19,30 **Radi▬ j▬ '83**. Una storia del jazz «Dizzy Gillespie» (7ª puntata)
20 — **Lidia**, di Giovanni Boccaccio. Versione radiofonica di Giuseppe e Annabella D'Avino
20,30 **La giostra**: «Dietro l'articolo», ▬ Vittorio Roidi
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino ▬ Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1983**. Direttore Marc Andreae
22,30 **Canzoni italiane**
23,05 **La telefonata**, di Italo Moscati

Rete due

13,30 **Dall'eroe alla storia**, documenti. Terza puntata
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,10 **L'apriscatole**, giochi
14,40 **Doraemon**, cartoni animati
14,50 **L'apriscatole**, seconda parte
15,15 **La pietra ▬ Marco Polo**, telefilm
15,40 **Rebus**, giochi
16 — **Secondo me**, varietà
16,10 **Doraemon**, cartoni animati
16,30 **Essere donna, essere uomo**, documenti. Seconda puntata
17 — **Mork e Mindy**: Mork e l'incidente nucleare, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Starsky e Hutch**: Una benda sugli occhi, telefilm. Con Paul Michael Glaser, David Soul
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello**, varietà. Una delle ultime puntate del varietà di Enzo Tortora imperniato sulla compravendita di qualsiasi genere di merce e sulla trasposizione in video di rubriche di ricerca persone e di annunci matrimoniali. L'edizione di quest'anno prevede la diluizione ▬ questi due ultimi appuntamenti divenuti quindicinali (stasera va in onda Dove Sei? con la ricerca di persone che ▬ anni si vorrebbe ritrovare per i più disparati motivi). Forse questo è il motivo ▬ sensibile calo d'ascolto registrato dal programma che fino all'anno scorso deteneva il record di pubblico in assoluto fra tutti i programmi televisivi della Rai e delle private
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier**, attualità
23,05 **Luigi Ganna detective**, sceneggiato. Terzo episodio: Scarabocchio. Con Angela Goodwin — *Un ▬ confida al detective di essere trascurato dalla moglie antipatica e bruttissima. Quando questa viene trovata ▬ si lascia accusare benché innocente. Ganna indaga sulla cosa cercando i motivi del suo comportamento*
0,10 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato
15,50 **▬ miei bollenti spiriti**, sceneggiato. Con Giovanni Vettorazzo, Marina Vlady. Regia ▬ Sandro Bolchi. Prima puntata — *Una matura cantante lirica s'innamora di un giovane cameriere. I due si mettono insieme ▬ il giovane ▬ presto è attratto dalla fresca grazia di una ragazza*
17,25 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati
17,45 **Guyslugger**, cartoni animati
18,15 **Dottori in allegria**, telefilm
18,40 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19 — **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Paola Protasi
19,30 **Gli affari sono ▬ri**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **Quasigol**, settimanale sportivo con la partecipazione di José Altafini
FILM 21,30 **Ucciderò Willie Kid**, di Abraham L. Polonski, con Robert Redford, Katharine Ross. Usa western 1969

DUE (FM 95.6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi ▬ vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Vai▬
15 — **Una furtiva lacrima**. Vita di Gaeta▬ Do▬. Originale radiofonico di Franco Monicelli
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, ▬dio, televisione raccontato ▬ Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica**, a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole**. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
21 — **▬ dorma...** Appuntamento serale con il melodramma
21,30 **Viaggio verso la notte**. Poesie e prose scelte da Aldo Marcovecchio
22,50 **▬ 3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale**, a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso**, a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
19 — In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai **I Concerti di Napoli**. Direttore Bernard Thomas
21,10 **Nuove musiche**. Presenta Giancarlo Zaccaro
23,10 **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

Rete tre

17,30 **Boccaccio e C.**, libero adattamento dal Decamerone di Giovanni Boccaccio. Ottava giornata, III novella: Calandrino e l'elitropia
18,25 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Il gioco, la vita, la risata**, viaggio attraverso lo spettacolo marginale in Sicilia. Seconda puntata: Il teatro e la piazza
20,05 **Storia del giardino italiano**. Quinta ed ultima puntata
20,30 Dal Teatro San Carlo di Napoli: **Ernani**, dramma lirico in quattro atti ▬ Francesco Maria Piave. Musiche di Giuseppe Verdi. Con Bruno Rufo, Maria Parazzini. Direttore Elio Boncompagni. Allestimento del San Carlo ▬ Napoli dell'opera verdiana. Si ▬ di Ernani che salva la vita al giovane Carlo V di Spagna ▬ poi partecipa ad una congiura per eliminarlo quando Carlo V viene proclamato imperatore. Il monarca lo perdona
22,30 **Tg3 - Intervallo ▬ Gianni e Pinotto**, cartoni animati

Svizzera

FILM 15,40 **L'affare Blindfold**, di Philip Dunne, con Rock Hudson, Claudia Cardinale, Guy Stockwell. Usa spionaggio — *Uno psichiatra è ingaggiato dall'Fbi per curare uno scienziato atomico in grave stato di depressione (alle ▬ dute lo psichiatra ▬ bendato in modo da non poter rivelare ad agenti nemici l'ubicazione dell'istituto ▬ ricerche)*
18 — **Per i più piccoli**: Emilie, cartoni animati
18,05 **Per i bambini**: Oggi Anatra, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi**: Zora la russa, sceneggiato
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Etiopia, tetto dell'Africa**: il deserto della Dancalia, documentario
19,15 **Mamy fa per tre**, telefilm
20 — **Il Regionale**, rassegna ▬ fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, attualità
21,45 **Don Ellis Big Band**, concerto con la partecipazione di Vivien Reed
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Carga Pesada**, telefilm

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto**, replica
17,30 **Notiziario**
17,35 **La scuola**, documentario
18 — **Alta pressione**, trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,30 **Iracema**, di Jorge Bodanski, con Edna De Cassia, Paulo Cesar Pereio. Brasile-Germania, drammatico — *Mentre ▬ propaganda governativa ▬ martella la popolazione parlando di progresso e benessere, la giovanissima prostituta Iracema inizia il suo viaggio attraverso il Brasile per cercare la sua felicità. Le riesce solo di conti▬ la ▬ professione in ▬ ambiente squallido e miserabile, e questa è la sola realtà che la ragazza, come milioni di persone, potrà conoscere*
22 — **Quattroventi**, settimanale ▬ turismo
22,15 **Telegiornale - Tuttoggi**
22,30 **Ginnastica ▬**

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 14,30 I guerrieri ■ terrore, di René Cardona jr., con Francisco Rabal, Stuart Withman. Messico avventuroso 1979. *Dieci banditi comandati da un individuo senza scrupoli rapinano il sorvegliatissimo casinò di Portorico scappando con valigie piene di denaro e con un ostaggio. La polizia li insegue e li elimina ad uno ■ uno tutti finendo con l'ucciderе per ultimo il capo della gang. I banditi potrebbero anche salvarsi se non cominciassero ■ sospettarsi ■ vicenda e ad ammazzarsi fra loro*

16 — Tiger ■ - Gordian, cartoni animati
17 — Rombo tv, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
18 — Bonanza, telefilm
19,05 Grp flash
19,35 Rubriche a cura di Maresa Ferraris
20 — Kodjak, telefilm
20,30 La bustarella, giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
■ — Grp flash

FILM 0,05 Un uomo solo, di Jean-Pierre Mocky, con Jean-Pierre Mocky, Sylvie Breal. Francia drammatico 1969. *Un violinista, in realtà ladro internazionale, torna ■ Parigi dopo una lunga tournée ladresco-musicale ■ viene a sapere che il fratello ■ è invischiato in un gruppo di terroristi ed è sospettato di aver partecipato ad una strage. Il violinista ■ allora di aiutarlo e di indurlo ad abbandonare la violenza, ■ nel tentativo di difenderlo lui stesso rimane ucciso in un conflitto a fuoco con ■ polizia mentre ■ ■ farlo fuggire*

0,40 Dai giornali di oggi, rassegna della stampa cittadina
1,30 L'amico ■ famiglia, di Claude Chabrol, con Michel Piccoli, Stephane Audran. Francia giallo 1971. *La moglie di un notabile di provincia diventa l'amante di un collaboratore del marito. Scoperti dal consorte di lei, i due concertano assieme per ucciderlo. Il piano riesce alla perfezione, ■ ■ figliastra dell'assassina cerca di indirizzare subito sui due amanti i sospetti della polizia e tanto ■ da riuscire a smascherarli*

FILM 3 — Allarme ■ Scotland Yard, con Dennis Shaw. Inghilterra

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 Una famiglia americana, telefilm
FILM 14,30 Tre soldi nella fontana, di Jean Negulesco, ■ Clifton Webb, Dorothy McGuire, Jean Peters. Usa commedia 1955
16,30 I Puffi, cartoni animati
17 — Hazzard, telefilm
18 — Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan, telefilm
18,30 Popcron, musicale
19 — L'albero delle mele, telefilm
19,30 Baretta, telefilm
FILM 20,30 Il cacciatore, di Michael Cimino, con Robert De Niro, Christopher Walken, Meryl Streep, John Cazale, John Savage. Usa drammatico 1978 — *Tre giovani ■ Pennsylvania vanno nel Vietnam. Due tornano mutilati nel corpo ■ nello spirito. Il terzo ■ nell'inferno di Saigon a rischiare la vita ogni sera in un assurdo gioco di roulette russa, finché muore sotto gli occhi del commilitone che ■ andato a riprenderlo*
0,10 Lo strano mondo di Daisy Clover, di R. Mulligan, con Natalie Wood, Christopher Plummer. Usa drammatico

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

14 — Anche i ricchi piangono, sceneggiato
14,30 Simon Templar, telefilm
FILM 15,30 David e Lisa, di F. Perry, con Keir Dullea. Usa drammatico 1963. *Delicatissima love story fra due ragazzi ■ casa di cura. Entrambi hanno difficoltà a comunicare, ■ alla fine il reciproco innamoramento li aiuta a guarire. C'è un'incomprensione per cui ■ scatena fra loro una lite furibonda, ma dopo qualche attimo drammatico tutto si chiarisce e torna la serenità. Film migliore di quanto si possa pensare*
17 — Furia, telefilm
17,30 Cartoni animati
18,30 Anche i ricchi piangono, sceneggiato
18 — Tre contro tutti, giochi
19,45 Furia, telefilm
FILM 20,15 Le lunghe navi, di ■. Cardiff, con Richard Widmark. Usa avventuroso ■
■ — Sulle ■ della California, telefilm
■ — Stelle nude, varietà
FILM 23,30 Ponte ■ comando, ■ Lewis Gilbert, con Alec Guinness, Dirk Bogarde. Inghilterra avventuroso 1961

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14 — Schiava Isaura, sceneggiato
15,15 Gli inafferrabili, telefilm
16,15 Le favole più belle, cartoni
16,30 Flo, cartoni animati
18 — Ciao ciao, cartoni animati
18,30 Star Trek, telefilm
19,30 Chips, telefilm
20,30 Dynasty, telefilm
FILM 21,30 Un attimo, una vita, di Sidney Pollack, con Al Pacino, Marthe Keller, Anny Duperey. Usa drammatico 1977 — *Pilota americano di Formula 1, quando ■ amico ha un grave incidente cade in una profonda crisi. Conosce ■ misteriosa ragazza, ■ ne innamora finché lei non muore, facendolo restare più solo che mai*
23 — Enzo Tortora in Libano, attualità
FILM 24 — Luca il contrabbandiere, con Fabio Testi. Italia drammatico 1980 — *Un contrabbandiere napoletano si mette contro ■ banda temibile che ad ■ certo punto cerca di uccidergli la moglie. Allora interviene il suocero, potentissimo boss della camorra.*
1 — ■ impossibile, telefilm

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

14,15 Aspen, sceneggiato
15 — I nuovi poliziotti, telefilm
16 — Lancillotto 008, telefilm
16,30 I ragazzi ■ montagna ■ fuoco, telefilm
17 — Jukes of Piccadilly, telefilm
17,30 Filmati musicali a ri■
18,30 Ryu, cartoni animati
19 — Lo sport
19,30 Ispettore Dante, telefilm
20 — Pesca sportiva
20,25 Astropanorama
20,35 Mamy la per tre, telefilm
21 — American Story, telefilm
23,45 Police Surgeon, telefilm
FILM 1 — Il diavolo che uccide così, di Gerd Oswald, ■ Elke Sommer. Germania drammatico 1959. *Per ottenere regolari documenti per l'amata, fuggita da Berlino, un giovane denuncia al commissariato la banda di teppisti a cui appartiene. Il capo per vendicarsi gli ■ sparare uccidendolo. Il padre dell'assassino che fino a quel momento ■ volutamente ignorato le bravate del figlio reagisce denunciandolo assieme a tutta la banda in modo estremamente circostanziato*

Telecity Canali 63-38-36

16 — Regan, telefilm
17 — Viva, per i ragazzi
18 — Miicaro superstar, per i ragazzi
19 — I cartoni animati di Hanna e Barbera
19,30 Matt and Jenny, telefilm
20 — I cartoni animati di Hanna e ■
FILM 20,25 Sunburn, bruciata ■ sole, di C. Sarafian, con Charles Gordon, Farrah Fawcett. Usa poliziesco 1979. *Simpatica commedia giallorosa imperniata sulle avventure ■ un detective privato che raggiunge Acapulco assieme ad una splendida fotomodella per indagare su un sospetto incidente automobilistico che ha provocato ■ morte di un miliardario. Per investiga■ i due si spacciano per una ricca coppia di sposi ■ non approdano a nulla finché lui non incontra un vecchio amico che sa qualcosa ma si mostra molto restio ■ parlare.*
22,10 Codice 3, telefilm
23 — Smart, rubrica cinematografica
23,30 Asta ■ antiquariato, asta telefonica

Quinta Rete Canale 47

15 — D come donna
16,30 Ritorna il latino
17 — Bon Bon Magic, cartoni animati
17,30 Baldios, cartoni animati
18,30 L'uomo dell'Uncle, telefilm
19,30 Caccia al tredici, pronostici totocalcistici di Bettega
20 — Una strana ragazza, telefilm
20,30 Gli investigatori, telefilm
21,30 Gran Bazar, mercatino di novità presentato in diretta ■ Marisa Del Frate
FILM 24 — Nel paradiso ■ piacere, di Jean-Claude Roy. Francia documentario 1970. *Presunti divertimenti dei ricchi che frequentano ■ Costa Azzurra. Sembra che non interessi altro che non sia droga (consumata ■ dosi industriali nel corso di festini sfrenati) ■ ■ (consumato ■ dosi ancora maggiori in tutti i modi possibili)*
FILM 1,30 Un commissario accusa, di Serge Nicolaesco, con Ser■ Nicolaesco, A. Pellea. Romania drammatico 1975. *In Romania alle soglie della seconda guerra mondiale un magistrato assolutamente obiettivo indaga su una strage scoprendo complicità addirittura governative*

Videogruppo Canali 52-54; 57

FILM 13 — La spia che cadde dal cielo, di Delbert Mann, con Lee Majors Nehemiah Persoff. Usa drammatico 1976. *Durante una missione ■ pilota di un aereo spia americano che sta sorvolando ■ Russia deve paracadutarsi per salvare la vita e cade in pieno territorio sovietico. Fingendosi ■ contadino cerca di raggiungere il confine*
14,45 Guida alla sopravvivenza, piccoli annunci economici ■ diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 Doris Day, telefilm
16 — Trider, cartoni animati
17 — Gli gnomi, cartoni animati
17,30 Doris Day, telefilm
19 — Videonotizie
19,30 ■ trenta minuti, attualità
20 — Anche i ricchi piangono, sceneggiato
FILM 20,30 Leadbelly, di R. E. Mosley, con R. E. Mosley, P. Benjamin. Usa commedia
22,30 Gunsmoke, telefilm
23,30 Videonotizie
FILM 24 — Titolo non pervenuto

Tele Subalpina Canale 46

14,30 Cartoni animati
FILM 15 — Il grande colpo di Surcouf, di Sergio Bergonzelli, con Gérard Barray. Italia avventuroso 1969
16,30 Quiz
17,15 Chi è di scena
19 — Appunti ■ ■ diocesane, rubrica di attualità religiosa
19,45 ■ gnomi, cartoni animati
20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
FILM 22,30 Passione di zingara, di M. Leisen, con Marlene Dietrich, Ray Milland. Usa spionaggio 1947

Studio Nord Canali 21-56; 68

13 — La ■ al collo, telefilm
14 — I ranocchi, cartoni
FILM 14,30 Il fuciliere del deserto.
16,10 Filmati musicali
FILM 16,40 Lo sconosciuto del terzo piano. Usa drammatico 1940
18,30 I ranocchi, cartoni animati
19,05 Giorno dopo giorno, almanacco
19,15 Canavese oggi
19,40 Le avventure dell'Ape Magà,
20,10 Errori giudiziari, telefilm
FILM 20,40 Nato per uccidere, con Femi Benussi. Italia western 1968
■ 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Videouno Canali 53-39-26

FILM 13,25 Criminal story, di Claude Chabrol, con Jean Seberg.
FILM 15 — Titolo non pervenuto
FILM 16,30 L'alba ■ gran giorno, di Jacques Tourneur, con Joel McCrea. Usa western
18,45 Cartoni animati
19,15 ■
19,45 ■ sui documenti ■ guerra
20,15 Concerto, musicale
20,45 Telefilm
21,35 Evasioni celebri, telefilm
22,25 Da Dallas a Knots Landing,
FILM 23,25 Film

Telecupole Canali 64-57; 21

14 — Tatort - Il luogo ■ delitto, telefilm poliziesco con Hansjorg Felmy
15,30 Musica e immagini
16 — Telefilm
16,30 Cartoni animati
17 — Angie, cartoni animati
17,30 Grand Prix, cartoni animati
18 — Cash e Tenderra, telefilm
19 — Notiziario
FILM 20,30 Per noi ■ il paradiso, con Betty Grable. Usa musicale 1950
22,20 E le stelle stanno a guardare, conversazioni
24 — Telefilm

Primantenna Canali 27-44-38

14 — Cartoni animati
14,30 I ragazzi della montagna ■ fuoco, telefilm
15 — S.O.S., telefilm
16 — Telefilm
18 — Cartoni animati
18,30 Il mondo degli animali, documentario
19,30 Cartoni animati
20 — Il ■ del diavolo, telefilm
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
22,45 I moschettieri ■ notte, piano bar
FILM 24 — Le sorelline, Francia drammatico 1975

Canale 68 Canali 68-57

13 — Affari di cuore, telefilm
14 — Natura selvaggia, documentario
14,30 ■ donna, attualità
FILM 16,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
17,30 Mazinger, cartoni animati
18,30 Il giocabimbo, giochi ■ premi
18,55 Zaborgar, telefilm
19,20 Scusi, quel libro?, attualità
19,40 Lo sport
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tem■ ■
22 — Asta telefonica

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio (c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007) Lire 4500 — **Tron**, produzione Walt Disney, con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Barnard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato delle misteriose video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet. Fantascienza. 15,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Ariston (v. Lagrange 2, Tel. 548.147) Lire 4500 — **Bambi**, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, alle prese con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. Non viet. Disegno animato. 15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,30 Riedizione '42

Arlecchino (c. Sommeiller 22, Tel. 587.190) Lire 4500 — **Acapulco, prima spiaggia... a sinistra**, di Sergio Martino con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato, Simona Marchi (Italia-Colori) — I due comici romagnoli in una serie di divertenti avventure, fra mare, ragazze, scherzi e amori. Non viet. Comm. 16,40; 18,45; 20; 22,30 Prima visione

Astor (v. Viotti 9, Tel. 519.919) Lire 4500 — **Gandhi**, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col.) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar. Colos. storico. 15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●●

Augustus (p. C.L.N. 248, Tel. 530.716) Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

Capitol (v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605) Lire 4500 — **Dark Crystal**, di Jim Henson e Frank Oz (Usa-Colori) — Fra pupazzi e trucchi, la storia fantastica di due razze sopravvissute: gli Skeksis, sorta di draghi potenti e brutali, e i Mistici, lucertoli studiosi e riservati. Non viet. Fantastico. 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

Centrale D'ESSAI (v. C. Alberto 27, Tel. 540.110) Lire 4000 — **Tu mi turbi**, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Digagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non vietato. Commedia. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Cristallo (v. Gallo 3, Tel. 650.71.00) Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

Doria (v. Gramsci, Tel. 542.422) Lire 4500 — **Il verdetto**, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) - L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. Drammatico. 15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Gioiello (v. C. Colombo 31, Tel. 500.760) Lire 4500 — **Sapore di mare**, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli Anni 60. Non viet. Commedia. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Keller STUDIO (v.le Med. Cann. 1, Tel. 215.613) Lire 4500 — CHIUSO PER FERIE

Ideal (c. Beccaria 4, Tel. 541.322) Lire 4500 — **Un povero ricco**, di Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (It.-Col.) — Imprenditore edile milanese per esorcizzare il fallimento, si allena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. N. viet. Commedia. 16,10; 17,40; 19,20; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

Lillipot (v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.199) Lire 4500 — **Slok**, di John Landis, con John Landis, Saul Kahan, Joseph Piantadosi, Eliza Garret, Eric Allison, Erika Blankey (Usa-Colori) — Il regista di «Animal House», «The Blues Brothers», nell'ultima divertente produzione. Non viet. Commedia. 16; 17,40; 19,20; 21; 22,40 ★/●●●

Lux (Gall. S. Federico, Tel. 541.283) Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

[illegible] (v. Pomba 7, Tel. 518.650) Lire 4500 — **Sapore di mare**, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. Commedia. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia (v. Arsenale 31, Tel. 532.448) Lire 4500 — **Un tranquillo week-end di paura**, di John Boorman, con Jon Voight, Burt Reynolds (Usa-Col.) — Week-end riposante a contatto con la natura, si trasforma per due amici in un'avventura cruenta e terrorizzante. Viet. 18. Drammatico. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Riedizione '73

Reposi (v. XX Settembre, Tel. 531.400) Lire 4500 — **Scusate il ritardo**, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. Commedia. 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano (Galleria Subalpina, Tel. 510.146) Lire 4500 — **Copkiller**, di Roberto Faenza, con Harvey Keitel, Nicole Garcia, Leonard Mann, John Lydon (Italia-Colori) — Spasmodica ricerca di un killer specializzato nell'assassinare poliziotti. Di lui si sa che non lo fa per denaro. Viet. 14. Poliziesco. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Studio Ritz (v. Acqui 2, Tel. 650.321) Lire 4000 — **Io Chiara e lo Scuro**, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. Commedia. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Vittoria (v. Roma 356, Tel. 581.289) Lire 4500 — **Pappa e ciccia**, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Milly Carlucci (Italia-Colori) — Il comico genovese e quello pugliese per la prima volta insieme come protagonisti, in una serie di strampalate avventure. Non viet. Commedia. 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 Oggi la prima

PROSEGUIMENTI

Acapulco (v. Donizetti 6, Tel. 651.266) Lire 3000 — CHIUSO

Ambra (v. C. Saluzzo 37, Tel. 297.157) Lire 3000 — CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA

Arco-Inc. (c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.821) Lire 3500 — **Il bel matrimonio**, di Eric Rohmer, con Beatrice Romand, André Dussollier (Francia-Colori) — Ragazza tronca relazione con un uomo sposato e decide di accasarsi. A questo fine fa corte serrata ad affascinante avvocato. Non viet. Commedia. 20; 22,30 ★★★★/●●

Faro (v. Po 30, Tel. 832.214) Lire 3000 — **Testa o croce**, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato. Commedia. 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Flamma (c. Trapani 57, Tel. 372.087) Lire 3000 — CHIUSO

La Perla (c. De Gasperi 26, Tel. 584.791) Lire 3500 — **Victor Victoria**, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14. Commedia. 16,05; 18,05; 20,10; 22,20 ★★★/●●●●

Massaua (p. Massaua 9, Tel. 793.000) Lire 3000 — **Testa o croce**, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato. Commedia. 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Massimo (v. Montebello 8, Tel. 878.081) Lire 3000 — **Changeling**, di Peter Medak, con George C. Scott, Trish Van Devere (Usa-Colori) — Joseph, morto misteriosamente, non trova pace. Il suo fantasma continua ad aggirarsi nei luoghi del delitto spaventando la gente. Vietato 14. Horror. 20,30; 22,30 ★★/●●●

San Paolo (v. Cesana 80, Tel. 372.637) Lire 2000 — **Rambo**, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N. viet. Dramm. 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

TEATRI

TEATRO REGIO - AL TEATRO GIANDUJA: ore 10 **Il ratto dal serraglio**. Spettacolo di Teatro delle marionette tratto dall'opera di W. A. Mozart, a cura di Massimo Scaglione per la Compagnia Marionette Lupi. Spettacolo riservato alle scuole.

TEATRO REGIO - AL CINEMA ROMANO: ore 10 Film **Musica maestro** di [illegible] Disney. Attività riservata alle scuole.

TEATRO REGIO - AL TEATRO CIVICO GIACOSA DI IVREA: ore 21, in collaborazione con la Regione Piemonte, Concerto del coro del Teatro Regio di Torino diretto dal maestro Fulvio Fogliazza. Solisti: Adriana Bono, Patrizia Capello, soprani; Luisa Jimenez, mezzosoprano; Armando Sorbara, Savino Schiavo, tenori; Oddino Bertola, basso. Verranno eseguiti brani di Bruckner, Lotti, Rossini, Verdi, Sinigaglia, Ponchielli.

AGUA - GRUPPO DELLA ROCCA: Il Gruppo della Rocca prova **Josef K., fu Prometeo**. Per informaz. tel. 274.3276.

ALFIERI (535.440): ore 21 Festival dell'operetta: **Scugnizza**. Pren. cassa teatro.

AL VECCHIO PO: ore 21,15 **La bambola nascosta**. Balletto pantomima ispirato a **Creperale Tryphaena**. Azione coreografica di Carla Perotti, idea scenica di Emanuele Luzzati. Infor. tel. 839.75.02 - 680.668.

AUDITORIUM (v. Rossini 15): ore 21 **Stagione di primavera 1983, 2° Concerto**. Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera Italiana di Lugano. Direttore Marc Andreae. Rossini: La scala di seta, sinfonia; Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 (Haffner), Honegger: Pastorale d'été, poema sinfonico; Milhaud: Le boeuf sur le toit, suite del balletto. Poltrona numerata L. 5000; ingressi L. 3000. Ridotti: giovani fino a 20 anni, anziani oltre 65 anni L. 2000.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 due spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare - Essere l'Edipo nel tempo per non vedere**. Compagnia del Cabaret Voltaire. Posti limitati. Prenotazione obbligatoria.

CARIGNANO-T. STABILE: ore 20,30 **Edipo di Sofocle**. Comp. Glauco Mauri. Spett. in abbon. Telefono 544.562. Ultimi tre giorni.

COLOSSEO (v. Madama Cristina 71, tel. 651.034): Grp-Tv, Grp 23 Radio, presentano sabato 16 aprile ore 21,15 **Raffaella Carrà**. Prenot. cassa teatro ore 10-12; 15-19.

D'UOMO TEATRO (p.za S. Giovanni): ore 21,15 Coop. Anna Bolens in **Giovanna** da C. Peguy. Tel. 545.633.

ERBA - Il gioco dei fili: Marionette e musica: ore 21 Le Marionette di Vittorio Podrecca del Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia in **Il mondo della luna** di C. Goldoni, musiche di Haydn, Donati. Inf. tel. 655.552, 690.467. Ultimo giorno.

[illegible] ore [illegible] Paolo e Lucia Poli in **Paradosso???** di Aldo Palazzeschi. 556 248

MASSAIA - BORGHIERE: riposo. Domani **Vi amo e sarete mia** di L. Verneuil.

PUNTO FISSO: Teatro di Movimento fino a martedì ore 18-21. Iscriz. al corso sull'uso delle maschere. Palestra Duomo. Inf. tel. 578.843.

T. NUOVO - T. STABILE: ore 20,30 **The Impresario of Smyrna**, di [illegible] Goldoni. Trad. e regia di R. MacDonald. The Citizens Company di Glasgow. Spett. abb. 544.562.

NUOVO - SALA VALENTINO: **I Cabarettieri**, spettacolo sospeso per ristrutturazione sala.

RITROVI

AL BAGATELLE (sl. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Roby.
BELLE ARTI: 15,30-21 danze.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Ulianovi Band.
EDEN: ore 21 Quadrifoglio.
FARO: ore 21 I Lord's.
FORTINO: ore 15,30 Ingresso libero liscio con Armando ore 21 liscio.
GARDEN: venerdì elegante. Cav. abito nero o blu scuro. Dame da sera lungo.
FORTINO: ore 15,30 Ingresso libero liscio con Armando ore 21 liscio.
GARDEN: venerdì elegante. Cav. abito nero o blu scuro. Dame da sera lungo.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE ROI: 21 Bal Musette.
MASSAUA DANZE: 21 Ballo liscio.
ODEON: 15,30-21 General Sound.
PRINCIPE: ore 21 Nuccio Nicosia
TROCADERO: ore 21 La Troupe.

SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante Danze: orch. Dino Novarà.

[illegible] **- PIANO BAR** (C. [illegible] 3, [illegible] 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE E MUSEI

ARTECENTRO-QUAGLINO: Sergio Tr[illegible].
ARTE CLUB (Brofferio 3): Maria Gosso.
AVERSA (v. C. Alberto 24): Mostra G. Degetris.
BOGGA (via Cavour 28): '800, antichi, antiquariato.
BODONISTUDIO (v. Mazzini 20, I° piano). D. Bertolino, F. Garassino. Ore 15-19,30.
CENTRO CULTURALE: Orbassano (v. Molini 1): G. Albertone.
CITTADELLA: Virginio Ciminaghi.
DAVICO: Personale Antonio Bueno.
PICCOLO REGIO: ore 10-12,30 - 16-19 Mostra **I Galliari scenografi** a cura di Simonetta Angrisani. In collaborazione con il Museo Teatrale alla Scala di Milano. Ingresso libero. (Sino all'8 maggio, escluso lunedì).
PORTICI (885.476): Mantinno A.
SAN GIORS: A. Ciocca, E. Pirotti.
3A (M. Vittoria, 18): Xavier De Maistre.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Trento Longaretti, Capelli, Lizioli, Marra, Nicoli.
BERMAN: Pietro Bojer.
CAVOUR Moncalieri: Franco Gonella. Inaugurazione ore 20,30.
DORIA: Tangke e argenti orientali.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (Mazzini 9): Luigi Delleani.
GISSI (p. Solferino 2, tel. 534.473): Disegni, acquerelli, tempere.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Pers. Soffiantino.
LA GIOSTRA - Aeil: G. Sanguineti
LE IMMAGINI: Paola Pitzianti.
NARCISO: sculture di G. Sangregorio.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Carla Gentile. Or. 15,30-19,30.
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): XXXI Raduno pittori piemontesi in costiera amalfitana.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Nostalgia [illegible] Lenci: La VI.BI.
SANT'AGOSTINO (535.963): Esposizione d'asta c/o Hotel Jolly Ambasciatori, c. Vittorio Emanuele 104 Torino. 200 dipinti dell'800 e '900: Avondo, Bistolfi, Boldini, Bossoli, Calderini, Camino, Carena, Carpanetto, Cavalieri, Delleani, Falchetti, Follini, Fontanesi, Grosso, Irolli, Lupo, Maggi, Mancini, Morbelli, Mus, Nomellini, Olivero, Pasini, Pellizza Da Volpedo, Pittara, Previati, Rejcend, Signorini, Tavernier, Vellan, Zolla. Ore 10-23.
VIOTTI: Ernst Fuchs.

MUSEO [illegible] MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa [illegible]), ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese) alle 16 e 21,15 **La bionda esplosiva (Will Success Spoil Rock Hunter?)** di Frank Tashlin, con Tony Randall, Jane Mansfield, Joan Blondell (Stati Uniti 1957, colori, minuti 95).

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Storia di Piera. Viet. 18.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Cane e gatto. Non viet.
CHIVASSO
POLITEAMA: I falchi della notte.
CUORGNE'
PERONA: Chi osa vince.
MARGHERITA: Io Chiara e lo Scuro.
IVREA
POLITEAMA: Un tranquillo weekend di paura.
LANZO
CATALANO: Superporno action. Viet. 18.
LEINI'
AMBRA: Fiorella porno sexy movie.
MONTANARO
VITTORIA: Desideri porno. Viet. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Bingo Bongo, A. Celentano, C. Bouchet
ORBASSANO
MODERNO: L'esorcista.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Un povero ricco.
RITZ: Scusate il ritardo.
[illegible] Pappa e Ciccia.
NUOVO: [illegible] principe guerriero.
PRIMAVERA: Yol.
PIOSSASCO
SAN GIORGIO: Il falcone.
SESTRIERE
FRAITEVE: Il bersaglio.
SETTIMO
BECCARIS: La corsa più pazza d'America.
GARIBALDI: Rassegna erotica.
SUSA
CENISIO: Porno sensazioni. Viet. 18.
VALPERGA
AMBRA: Vado a vivere da solo.
VENARIA
SUPERCINEMA: Vado a vivere da solo.
DANTE: Supereccitation.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Rambo**, con Sylvester Stallone. Non vietato. Ore 20; 22,30 Avventuroso

ERBA D'ESSAI (C. Moncalieri 241, tel. 690 467): Per la rassegna Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi) ore 20,30 e 22,30 Laura Antonelli **Mi faccio la barca** di Sergio Corbucci, con Jonny Dorelli Commedia

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): **Stati di allucinazione**, di Ken Russell. Vietato 14. Ore 20,15; 22,30. Horror

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Ricomincio**, con Mario Merola, Ida Di Benedetto. Non viet. Ore 20,30; 22,30 Dramm.

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, tel. 749.23.62): **Chiamami aquila**, di Steven Spielberg, con John Belushi, Blair Brown. Ore 20; 22,30 Commedia

SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): **Pink Floyd the Wall**, di Alan Parker. Vietato 18. Ore 20; 22,30 Musicale

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE [illegible] CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Dal [illegible] deal alla nuova frontiera **«La storia del generale Custer»** di Raoul Walsh con Errol Flynn. Ore 16,10 e 18,30 Avventuroso. Personale di Akira Kurosawa **«Sanjuro»** (versioni italiana) con Toshiro Mifune. Ore 21 e 22,30 Drammatico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715): **Bomber**, Bud Spencer Avventuroso

SMERALDO D'ESSAI (via Tunisi 92, telefono 3299.827): **Blade Runner**, di Ridley Scott, con Harrison Ford. Ore 20; 22,30 Avventur.

VINZAGLIO (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): **Amici miei atto II**, con U. Tognazzi, R. Montagnani, P. Noiret. 20; 22,30 Comm.

ZONA [illegible]

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Il fratello più furbo** [illegible] **Holmes**, con Gene Wilder Satirico

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Tenebre**, di Dario Argento, con A. Franciosa, C. Borromeo. Viet. 18. Ore 20,35; 22,30 Horror

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Bel Ami il mondo porno delle donne**, Annette Haver, Samantha Fox Ap. 14,30, ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Superpenetration** [illegible] Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingr. L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Woman in love**, 1ª visione. **Erotic college girls super Pin Pon**. Ingresso riservato soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.865): **Il grande momento**. (Hard americano) Ap. 10; ult. 22.

TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI. Prossima riapertura

[illegible] (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

[illegible] **EROTIC CENTER** (via Giulia [illegible] Barolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Albergo a ore**. Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI

SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): RIPOSO

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Malizia erotica**. Ap. 14,30, ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **La doppia bocca di Erika**, Ajita Wilson 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 80, tel. 287.974): **Follie erotiche di una diciottenne**. Ap. 15; ult. 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): CHIUSO PER RESTAURI

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): [illegible]

TEATRO COLOSSEO TEATRO
GrP tv presentano GrP E3 [illegible]
RAFFAELLA CARRA'
Sab. 16 aprile ore 21,15
Prev. cassa teatro ore 10-12 e 15-19
V. M. Cristina 71 (To) Tel. 651.034

danze arlecchino
[illegible] 21 BALLO LISCIO
SERATA DI GALA
Musica e divertimento
cocktail e sorprese

INTERVISTE

Mirella Banti
Folco Quilici

SETTIMANALE

DI SPETTACOLO

RUBRICHE

Classica
Danza
Canzoni
Cabaret

APPUNTAMENTI

Nei locali di Torino

17-23 aprile

7 giorni

[illegible]

Teatro musica cinema in Regione

La Rai, che ci ha offerto la scorsa settimana un'indigestione cinematografica con **Via col vento**, mantiene una programmazione di ottimo livello. Si comincia lunedì coll'affresco **La conquista del West** (Rete Uno), si prosegue martedì nientemeno che con **La città delle [illegible]** di Fellini (Rete Due), mercoledì con **Io [illegible] Caterina [illegible]** Sordi (Rete Uno) [illegible] **Petulia** di Lester (Rete Tre). Giovedì c'è da vedere la divertente sortita di Nanni Moretti, autore di **Ecce Bombo** (Rete Tre), venerdì l'intenso **Dillinger** (Rete Uno) e **Atlantic city** di Malle sabato su Rete Due.

Gli avvenimenti torinesi cominciano a rarefarsi: ricordiamo, lunedì al Colosseo, **Un balletto contro la violenza, Il bugiardo** messo in scena al Carignano, le belle marionette del **Carretto di Marodian.** Chi ha amato l'eccellente **[illegible] bel matrimonio** di Rohmer, [illegible] si perderà la rara e interessante rassegna di suoi film offerta dal Centre

TELEVISIONE — QUATTRO PUNTATE SU RETE TRE

IL LIBERTY

riscoperto da Folco Quilici

FOLCO Quilici, regista [illegible] importanti programmi culturali, fra i quali quello dedicato al Barocco, sta ora preparando per [illegible] terza rete televisiva della Rai, in coproduzione con [illegible] televisioni belga, francese, tedesca e svizzera, quattro puntate sul periodo Liberty, che saranno pronte nell'autunno '84.

In questo ciclo, Quilici [illegible] affiancato dalla consulenza generale di Paolo Portoghesi [illegible] da quella prettamente artistica di Dario Cecchi: dall'operatore Riccardo Grassetti per la fotografia (che lo ha seguito in tutti i suoi "viaggi nel tempo") [illegible] dal maestro Masi per la parte musicale. Quilici si appresta [illegible] compiere una ricerca «intima» dell'arte liberty che, [illegible] parer suo, *«si trova non solo in tutta l'Europa centrale e in quei Paesi che ne avvertirono l'influenza, ma anche, [illegible] soprattutto, nelle abitazioni e nelle collezioni dei privati. In questo caso, un vaso, un paravento, una lampada costituiscono un immenso patrimonio che testimonia la vitalità di quell'arte che [illegible] fu mai accettata [illegible] tale e che spesso fu distrutta, come accade a tutti i fenomeni di moda che muoiono perché se ne creano dei nuovi»*.

Quali sono i punti centrali del [illegible] programma sul Liberty?

«La [illegible] sarà composta [illegible] grandi temi dell'epoca che vanno dall'urbanistica allo spettacolo, al costume... mi occuperò di tutti quei Paesi dell'Europa centrale, dal Belgio alla Francia, dall'Ungheria alla Polonia, dove il Liberty ha vissuto [illegible] suo splendore, per arrivare fino alla Russia. Qui, il Liberty, pur non essendo molto conosciuto, è interessantissimo perché sembra essersi concentrato nel teatro, nei costumi e nei balletti. Poi toccherò l'America centrale e il Sudamerica. Basti pensare ai fantastici bordelli di New Orleans e ai suoi celebri battelli... [illegible] alle ville dei ricchissimi mercanti di Cuba e oggi zuccherifici dei primi del Novecento, per arrivare all'Italia e, in particolare, all'entroterra di Venezia. Il tutto sarà corredato dalle foto dell'epoca [illegible] dal numerosi filmati di quel periodo».

Come sarà strutturata ogni puntata?

«Mi inserisco io stesso in prima persona ricostruendo, all'inizio [illegible] alla fine di ogni episodio, una scena, che potrà essere un grande caffè viennese [illegible] [illegible] danza delle donne austriache in [illegible] degli aviatori che per primi sorvolarono le Alpi. Un intero capitolo [illegible] dedicato alla moda, ai vestiti disegnati da Ertè. Come nel Barocco, anche [illegible] Liberty, gli architetti giocano un ruolo molto importante, sono gli artefici di tutto».

Quali indicazioni utili hai ricavato dalla tua precedente esperienza, sul Barocco?

«Mi ha permesso di capire che, partendo da un testo e [illegible] dei sopralluoghi fatti scrupolosamente, si lavora sul sicuro, e inoltre che questo genere di trasmissioni può avere un pubblico molto vasto, che supera il confine dello schermo televisivo. Questo l'ho riscontrato nelle proiezioni-pilota che abbiamo fatto sia all'Istituto d'arte di Roma, sia alla Cinémathèque nationale a Parigi... C'è [illegible] enorme interesse da parte del pubblico su come si può fare rinascere un'epoca e farla rivivere attraverso un filmato. Fra l'altro, tutto questo materiale fotografico sul Barocco verrà sfruttato per un libro che sto scrivendo, con la collaborazione di Portoghesi, per la Eri».

Solo in questi giorni è in libreria la tua ultima opera "L'uomo europeo". Perché questo [illegible] esce [illegible] quattro anni di distanza dall'omonima trasmissione televisiva?

«Perché lo si doveva realizzare in coedizione con [illegible] Francia. Ma, dopo molte trattative l'editore francese ha deciso di stamparlo in proprio, così, questo mese, presenteremo insieme i due volumi che, pur trattando lo stesso argomento, sono stati scritti in modo diverso. Naturalmente io ho collaborato anche all'edizione francese, un grande libro d'arte, mentre quello italiano [illegible] la cronaca di questo viaggio nel passato dell'Europa, vissuto in prima persona».

Come riesci a coordinare [illegible] queste attività che ti impegnano molto e in diversi campi?

«Pazienza [illegible] tenacia... per il futuro, ho in progetto due altri programmi televisivi. Uno per la televisione tedesca, per la quale riperccorrerò gli itinerari dei grandi viaggiatori nordici dell'Ottocento che lo scrittore tedesco Fest sta scrivendo. L'altro invece, è dedi[illegible] alla storia del rapporto tra l'Europa e il Giappone che verrà realizzato [illegible] regista francese Jean Antoine per la rete 1 in coproduzione con [illegible] Francia [illegible] [illegible] Germania. Tutte queste attività sembrano diverse, ma hanno sempre lo [illegible] filo conduttore: cioè [illegible] senso della scoperta del mondo che ci circonda...

FOLCO QUILICI CERCA IL LIBERTY IN GIRO [illegible] L'ITALIA

INTERVISTA — PROMESSA PER CINEMA E TV

MIRELLA BANTI

una nuova Ornella Muti

Mirella Banti, 23 anni, viso da vamp, spe[illegible] per quegli occhi [illegible] smeraldo, il corpo felino, la bocca sensuale. Un tipo alla Ornella Muti, si direbbe. Ecco, in lei c'è qualcosa di più di [illegible] promessa per il cinema italiano.

«In pochi mesi ho fatto di tutto — dice [illegible] una punta di orgoglio — *dal genere comico [illegible] quello drammatico. La cameriera-sexy in* Che si beve stasera? *con Pino Caruso, la vittima "sgozzata" in* Tenebre *di Dario Argento, la presentatrice nella trasmissione televisiva* Scoop *insieme a Luca Afroldi e Antonio Lubrano, infine la protagonista di un film di imminente uscita dal titolo* Eleonora *[illegible] e no».*

Allora, questo tuo film è l'ultimo lavoro?

«Sì, poco prima [illegible] girato Acapulco ultima spiaggia *[illegible] destra con i comici Gigi e Andrea».*

Agli occhi del pubblico sei apparsa un po' spogliata in tv per Pino Caruso, provocante con Dario Argento, poi le foto su giornali per soli uomini...

«E' vero, [illegible] vorrei spiegare che non è tutta colpa mia. Sono foto che avevo fatto molto tempo fa e c'è qualcuno che le ricicla di continuo».

Ma recitare nuda ti piace, direi... *«Il nudo lo accetto anche nel cinema, se non [illegible] un nudo sfacciato [illegible] totale. Ma [illegible] tenuto presente che ho fatto una trasmissione seria come* Scoop, *dove [illegible] vestitissima».*

Invece in *Eleonora sì e no* ce lo hai messo un po' di nudo?

«No, assolutamente. Eleonora *[illegible] e no è diretto da Lipartiti, un regista "vecchio", per modo di dire. Uno che aveva abbandonato da tempo il cinema per il commercio ed ora è stato ripreso da un ritorno di fiamma per il suo vecchio amore. Quindi il film è una scommessa [illegible] tutti i sensi, ma [illegible] convinta che piacerà».*

Di che genere è?

«La classica commedia brillante. La storia di tre amiche che cominciano a fare le fotomodelle (qui c'è un po' di autobiografia perché anch'io ho cominciato così) e vivono parecchie disavventure. E' un film divertente in cui non c'è nulla di volgare».

E' vero che, soddisfatto della tua partecipazione [illegible] *Tenebre* Dario Argento ti vuole anche nel suo prossimo lavoro?

«Pare di sì. Mi [illegible] stato detto che c'è un ruolo di una giovane donna misteriosa che esprima una forte drammaticità. E [illegible] quanto sembra io sarei adatta per il ruolo».

Che significa per te arrivare subito [illegible] successo?

«In realtà non ho ancora ottenuto il grande successo, ma solo una certa notorietà nell'ambiente. Per quanto riguarda il mio carattere [illegible] sono cambiata. [illegible] piace molto il lavoro [illegible] attrice, ma sono rimasta con le mie aspirazioni di ragazza, per esempio sposarmi, avere dei figli, fare una vita tranquilla».

Quali ritieni siano i tuoi difetti [illegible] i tuoi pregi?

«Il difetto è la fretta. Vorrei far tutto così velocemente che mi dimentico di riflettere sulle [illegible]. Il mio pregio maggiore? Non lo so, lascio che lo trovino gli altri. Comunque forse [illegible] è quello di adattarmi facilmente alle situazioni, di essere tollerante. Ecco, sì, [illegible] molto tollerante su tutto».

Lamberto Antonelli

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE

nella provincia culturale

Alessandria

ANCHE questa settimana [illegible] solo appuntamento, con i film proposti [illegible] Gruppo Cinema. Giovedì 21, alla Sala Ferrero del Teatro Comunale, [illegible] in programma ... *E tutti risero*, l'ultima fatica di Peter Bogdanovich presentata, fuori concorso perché [illegible] regista faceva parte della giuria, [illegible] Festival di Venezia 1981. Protagonisti della storia, che si sviluppa su una serie [illegible] occasioni più che su [illegible] trama vera e propria, sono Ben Gazzara, John Ritter e Blaine Novak nei panni di tre detectives privati. Oggetto delle investigazioni sono invece le infedeltà matrimoniali di Audrey Hepburn, Dorothy Stratten [illegible] Patti Hansen.

Novi Ligure

Lunedì 18, al Politeama Italia, è in programma il penultimo concerto [illegible] Stagione [illegible] organizzata dall'Associazione Amici della Musica. I *Percussionisti della Scala* eseguono musiche di Stockausen, Green, Mohlenoff e Lenti.

Cuneo

Prosegue, con grande successo di pubblico, la Rassegna «Cuneo Teatro/Alternativa». Per la sezione «Altalena [illegible] specchi», questa settimana sono in programma al Toselli due spettacoli. Domani sera alle 21,15, la cooperativa Cuneo Teatro mette in scena *Bertoldo a corte* con la regia di Michele Viale. Martedì prossimo [illegible] invece la volta della compagnia Akroama che presenta *Mariedda*, storia della piccola fiammiferaia di Andersen riscritta [illegible] Lelio Lecis e ambientata in Sardegna dove, isolata [illegible] una comunità che vive nel conservatorismo e nell'ipocrisia, la povera ragazzina invece che di freddo morirà di solitudine. Dello spettacolo, Lelio Lecis firma anche la regia.

A cura di
Eva Ferrero

Il bambino di celluloide

I volti, i film, [illegible] situazioni che coinvolgono i bambini [illegible] cinema italiano: questo il tema di un programma in sei puntate [illegible] titolo «Il bambino [illegible] celluloide» realizzato da Silvana Silvestri e montato [illegible] Alberto Ena per il Dipartimento scuola-educazione.

La trasmissione — in onda il venerdì alle ore 23,30, sulla rete 1 tv a partire dal [illegible] aprile — cerca di stabilire alcune costanti secondo le quali il bambino è stato utilizzato dal nostro cinema: la violenza che produce emozioni, il rapporto tra padre e figlio, il cibo, la precisa divisione dei ruoli tra bambini e bambine, la predilezione per i piccoli protagonisti che sappiano comportarsi da adulti, elemento questo che dimostra ancora una volta come [illegible] bambino, [illegible] amato in quanto tale, venga usato come pretesto per parlare direttamente di paure, proiezioni e problemi che investono tutta la società.

Forse il bambino in prima persona sullo schermo è solo il comico, che comunica le trasgressioni dell'infanzia, il catastrofico rapporto con gli oggetti, i giochi di parole, la solitudine, [illegible] ci ricordano Stan Laurel e Oliver Hardy, Charlot [illegible] Jerry Lewis o, per restare nell'ambito del cinema italiano, Totò, con [illegible] elemento in più tipicamente italiano, la malizia.

Nel corso delle puntate parlano alcuni registi che hanno avuto con i bambini un rapporto di particolare comprensione: Luigi Comencini, Dario Argento, Gianni Amelio e [illegible] Moretti. Un «bambino [illegible] cinema italiano», Carlo Delle Piane, racconta [illegible] [illegible] esperienza [illegible] piccolo attore [illegible] la complessa ricostruzione della sua personalità di attore adulto.

MATTINA

8 — [illegible] Rete Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 Italia [illegible] Telefilm: *In [illegible] Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold - L'albero delle mele - Le rocambolesche avventure di Robin Hood*
5ª Rete Telefilm: *Kiss Kiss*
Grp Telefilm: *Bonanza*

9 — Quinta Rete Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 Italia 1 Telefilm: *Gli angeli volanti*

9,30 Videogruppo Sport: *Calcio mondiale inglese*

10 — Rete 1 Inchiesta: *200 milioni di anni fa*
Italia 1 Film: *Un napoletano nel Far West, con Robert Taylor, western*
Quinta Rete Film: *Cinque dollari per Ringo, con J. B. Tabernero, western*

10,30 Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*
Rete 1 Musicale: *Voglia di musica*

10,45 Canale 5 Sport: *Campionato di basket NBA*

10,50 Rete 2 Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

11,15 Rete 2 Sceneggiato: *Sandokan*

11,30 Telestudio Rubrica: *Reporter*
Quinta Rete Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,45 Videogruppo Film: *I pompieri di Viggiù, di Mario Mattoli, commedia*

12 — Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Mammy fa per tre*

12,15 Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 Rete 3 Spettacolo: *Di Gei musica*
Telestudio Spettacolo: *La notte degli Oscar*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Bingoo*

13 — Rete 1 Spettacolo: *Tg l'una*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*

13,30 Rete 2 Telefilm: *Starsky e Hutch*

13,45 Canale 5 Film: *Tenera è la notte, con Jennifer Jones, drammatico*

Film di Visconti a Canale 5

HELMUT BERGER

in «La caduta degli dei»

[illegible] Uno Ore 20,30 L'amante dell'Orsa Maggiore, sceneggiato. [illegible] lo evita temendo il solito sceneggiato fa male perché è veramente bello. La puntata di oggi [illegible] la terz'ultima, ovvero la quinta, e vede Saska e compagni studiare un nuovo sistema assolutamente insospettabile per valicare [illegible] visti il confine. Nessuno sospetta delle manovre di Isaak, e un brutto giorno il gruppo dei fratelli della frontiera cade in un'imboscata della polizia salvandosi a stento. Fela, saputo della cosa, corre [illegible] attendere Sergio. [illegible] innamorati più che mai, [illegible] loro vuol cedere per primo, finché lei non gli salva la vita [illegible] ritira la condizione posta al loro fidanzamento permettendogli di seguire Saska senza alcuna restrizione. Alinciuki però è diventato [illegible] delatore di [illegible] che questa volta tende una trappola ai banditi, deciso a non farseli più scappare. Nei panni del protagonista Ray Lovelock, in quelli di Fela la bella esordiente Sandra Collodel.

Canale 5 [illegible] 20,30 La [illegible] degli dei, Italia drammatico [illegible] la [illegible] volta che l'emittente lo promette dovremmo finalmente riuscire a vedere [illegible] film di Visconti noto per aver creato un po' di scandalo, aver ottenuto critiche discordi e vantare un grande cast con Helmut Berger, Dirk Bogarde, Ingrid Thulin, Charlotte Rampling [illegible] Florinda Bolkan, tanto per citare alcune presenze. Si narra del crollo simbolico di una ricchissima famiglia tedesca nella Germania che si avvia alla [illegible] parentesi nazista. Si sfiorano diversi temi e si annoverano scene che ai tempi sembrarono scabrosissime. Il titolo e la musica dovrebbero evitare atmosfere wagneriane, [illegible] che fece reclamare i sostenitori del grande compositore.

16 — Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

18,30 Rete 1 Sport: *90° minuto*
Rete 3 Sceneggiato: *Ophira*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Quinta Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*

19 — Rete 1 Sport: *Campionato di calcio - Serie [illegible]*
Italia 1 Telefilm: *In [illegible] Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

19,15 Rete 3 Sport: *Sport Regione*

19,30 Rete 3 Musicale: *In tournée*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Grp Sceneggiato: *Sullivan*

20 — Rete 2 Sport: *Tg2 - Domenica sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Quinta Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Spettacolo: *Domenica in...*
Rete [illegible] Musicale: *Speciale con Sandro Giacobbe*
Italia 1 Film: *Il sorpasso, con Vittorio Gassman, commedia*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,15 Rete 2 Spettacolo: *Blitz*
Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*
Montecarlo Sceneggiato: *Zaffiro e Acciaio*

15 — Rete 1 Spettacolo: *Discoring*

15,15 Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15,45 Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*
Canale 5 Sceneggiato: *Masada*

16 — Montecarlo Sceneggiato: *La valle dei Craddock*
Quinta Rete Telefilm: *Love America*
Grp Sport: *Vinovo corre*

16,30 Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Quinta Rete Telefilm: *Black Beauty*

16,45 Rete 1 Sceneggiato: *Per favore non mangiate le margherite*

17 — Montecarlo Varietà: *Sotto le stelle*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

17,30 Rete 3 Film: *La singolare avventura di Francesco Maria, di Enzo Muzii*
Videogruppo Film: *Siamo uomini o caporali, di Camillo Mastrocinque, commedia*

SERA

20,30 Rete 1 Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Film: *La notte dei sette assassini, con John Ireland, drammatico*
Italia 1 Film: *I ragazzi irresistibili, con Walter Matthau, commedia*
Canale 5 Film: *La caduta degli dei, di Luchino Visconti, drammatico*
Telestudio Varietà: *Gran varietà*
Quinta Rete Film: *Due contro la città, con Alain Delon, drammatico*
Videogruppo Film: *Una storia americana, [illegible] G. Kennedy, drammatico*
Grp Spettacolo: *Caffè doppio*

21,30 Rete 2 Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Le vie del successo*

21,45 Rete 1 Sport: *La domenica sportiva*

22 — Telestudio Telefilm: *Chips*

22,15 Quinta Rete Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

22,45 Rete 1 Musicale: *Disco neve '83*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*

23 — Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott [illegible] famiglia*

23,30 Rete 2 Sport: *Hockey su ghiaccio: Italia-Germania Ovest*

23,45 Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

24 — Canale 5 Film: *Les girls, con Gene Kelly, commedia*

CLASSICA

UNA bella occasione per divertirsi a concerto non [illegible] perduta e ve la segnaliamo subito: questa sera all'Auditorium [illegible] l'orchestra della radiotelevisione della Svizzera italiana diretta dal maestro Marc Andreae. In programma, accanto a Rossini, Mozart [illegible] Honegger, figura la suite sinfonica dal *Boeuf sur le toit* di Darius Milhaud.

Trattandosi di una sintesi sinfonica tratta da un'opera coreografica di rarissima esecuzione vale davvero la pena di raccontarla. Milhaud era nel [illegible] tornato a Parigi dal [illegible] dove aveva trascorso gli anni della guerra come [illegible]gretario d'ambasciata. Le danze brasiliane lo avevano profondamente affascinato [illegible] così provò a mettere insieme sambe, tanghi, fado e a collegarli con un refrain che desse all'insieme il carattere di un Rondò.

Ascoltata la partitura Jean Cocteau decise [illegible] farne un balletto per il quale approntò lo scenario. Spirava un'aria protosurrealista in quello scenario che ambientava la vicenda in un locale americano all'epoca del proibizionismo. Un boxeur, un nano negro, [illegible] donna elegante, [illegible] rossa vestita alla maschietta, un bookmaker [illegible] uno snob si aggirano nel locale; improvvisamente arriva un poliziotto e il locale si trasforma [illegible] colpo in una latteria. Il barista mette in azione [illegible] ventilatore che decapita il poliziotto e la rossa fa [illegible] balletto con la [illegible] mozza. Poi i personaggi lasciano uno alla volta il locale e al poliziotto risuscitato [illegible] barista presenta un conto enorme.

Cocteau fece le cose con grande abilità: ingaggiò acrobati del circo Medrano e danzatori straordinari e in contrasto col ritmo brioso della musica fece scorrere i movimenti come in un film al rallentatore. Le scene disegnate da Dufy erano bellissime e lo spettacolo ebbe [illegible] successo clamoroso. Al successo straordinario diede però un contributo decisivo [illegible] musica [illegible] Milhaud: la samba e le altre danze posseggono uno charme irresistibile e la strumentazione è redatta con mano elegantissima, [illegible] una leggerezza [illegible] che riproducono magnificamente il gusto sbarazzino del music-hall. Il *Boeuf sur le toit* con la sua musica vibrante e gioiosa tutta piena [illegible] ammicchi e di strizzar d'occhi divenne quasi un manifesto del nuovo stile parigino, un biglietto da visita del *Gruppo dei sei* che si era costituito a Parigi in quegli anni intorno [illegible] Cocteau con irridente e vivacissima ispirazione antiromantica.

Dei *Sei* fa parte anche Honegger che in questo concerto è presente [illegible] la sua *Pastorale d'été*. Honegger è il musicista più pacato e pensoso del gruppo [illegible] questa celebre partitura per orchestra da camera [illegible] un limpidissimo capolavoro che si situa nella scia [illegible] Ravel [illegible] Debussy.

Enzo Restagno

La settimana

Venerdì 15 aprile all'Auditorium suona l'orchestra del[illegible] radio della Svizzera italiana. In programma Rossini, Mozart, Milhaud e Honegger. Sabato [illegible] per la C.A.M.T. concerto [illegible] duo pianistico Carlini-Gemelli [illegible] suona musiche di Schumann, Brahms e Schubert. Lunedì prosegue al Piccolo Regio con il pianista Paolo Bordoni il ciclo dedicato alle Sonate [illegible] Schubert. Mercoledì 20 per i concerti dell'Unione Musicale [illegible] pianista Antonio Bac[illegible] presenterà un [illegible] alla produzione pianistica di Igor Stravinskij.

MATTINA

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **5ª Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*
Grp Film: *Tecnica di una spia, drammatico*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *Donne, con Joan Crawford, commedia*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*
Videogruppo Film: *Cow Boy, western*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *La schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *Il dominatore di Chicago, con Robert Taylor, giallo*

10,15 **Grp** Rubrica: *Tutto cinema*

10,30 **Grp** Film: *Sette magnifici cornuti, commedia*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

12,15 **Grp** Telefilm: *Kojak*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *In due è un'altra cosa, commedia*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *Kojak*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Marina*
5ª Rete Telefilm: *Mission impossible*

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Rete 3** Sport: *Aquila: Rugby*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Donne in cerca d'amore, di Jean Negulesco, drammatico*
Grp Film: *Odissea sulla Terra, drammatico*

14.45 **Italia 1** Film: *Poveri ma belli, di Dino Risi, commedia*

Superfilm western su Rete 1

JAMES STEWART
alla conquista del West

Rete Uno Ore 20,30 La conquista [illegible] West, Usa western [illegible] Autentico superfilm che parrebbe essere nato [illegible] l'intenzione di lanciare degnamente il Cinerama al di fuori del genere documentario (ma sono evidenti le intersezioni fra le tre pellicole usate contemporaneamente). Tre i registi: Henry Hataway, George Marshall e naturalmente John Ford. Innumeri attori di rilievo: Debbie Reynolds, George Peppard, Carrol Baker, James Stewart, Gregory Peck, John Wayne, Richard Widmark, Eli Wallach [illegible] molti altri (tra le comparse anche Lee Van Cleef). I tre episodi narrano la storia di [illegible] famiglia attraverso quarant'anni di durissima vita [illegible] frontiera, dove si muore, ci si arricchisce, ci si impoverisce, ci si innamora e naturalmente [illegible] spara molto. Le scene ultraspettacolari non si contano: cariche di bufali, battaglie, varco di rapide e assalto al treno (questa favolosa sequenza costò [illegible] mutilazione allo stuntman Morgan). Dopo dieci anni di edizioni, tagliatissime nei cineclub, rivedere questo film sarà per molti un piacere. E forse qualcuno capirà perché nell'edizione [illegible] due frasi sono lette dal doppiatore con gli accenti spostati su vocali sbagliate, problema irrisolto neppure dai più provetti cinefili.

Canale 5 Ore 20,30 Per [illegible] Ofelia, Italia commedia 1974. Commedia che ebbe un buon [illegible] di cassetta [illegible] non dispiacque [illegible] tutti i critici. Renato Pozzetto è affetto da un grande complesso che gli impedisce [illegible] amare le donne. A guarirlo ci prova la dinamica Ofelia, prostituta innamorata, ma lui si sente attratto solo [illegible] madre, almeno finché non scopre [illegible] in verità sua madre [illegible] un'altra. Pozzetto guarisce, Ofelia gioisce e lui pure. [illegible] protagonista [illegible] aveva ancora cominciato [illegible] ripetere il suo personaggio di «imbranato» e il regista Mogherini [illegible] eccedeva in volgarità.

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Dei miei bollenti spiriti*

16 — **Rete 1** Rubrica: *Lunedì sport*
5ª Rete Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **5ª Rete** Telefilm: *Black Beauty*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il [illegible] amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Dottori in allegria*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Star trek*
5ª Rete Telefilm: *L'uomo dalle Ungle*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia [illegible]*
[illegible] Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Gioco: *Help*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport Regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Mamy fa per tre*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Grp Rubrica: *Il punto*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *La conquista del West, con Henry Fonda, western*
Rete 2 Sceneggiato: *Un pezzo di cielo*
Rete 3 Inchiesta: *Lombardia, una resistenza oltre i miti*
Montecarlo Varietà: *Non stop*
Italia 1 Film: *La pupa del gangster, con Sophia Loren, commedia*
Canale 5 Film: *Per amare Ofelia, con Renato Pozzetto, commedia*
5ª Rete Telefilm: *La valle della morte*
Videogruppo Film: *Nagasaki, [illegible] V. Ralston, guerra*
Grp Film: *Tre tigri contro tre tigri, commedia*

21,30 **Rete 2** Rubrica: *Soldi, soldi*

21,45 **Montecarlo** Telefilm: *Julie Farr M.D.*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*
5ª Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Rete 3 Sport: *Il processo del lunedì*

22,30 **Canale 5** Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

22,45 **Rete 2** Sceneggiato: *Le storie di Mozziconi*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*

23,15 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg1*
Italia 1 Documentario: *Havoc*

23,30 **Canale 5** Sport: *American Ball*
Telestudio Rubrica: *Reporter*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Mission Impossible*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

0,30 **Canale 5** Film: *Sessualità, con Jane Fonda, drammatico*

1 — **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

CINECLUB

INUTILE negare che Eric Rohmer abbia conosciuto una certa difficoltà per imporre ai torinesi il suo *Le beau mariage* (del resto i giudici dell'ultima ineffabile Mostra di Venezia non hanno neppure trovato modo di dedicargli quattro righe nel verbale di premiazione).

Al termine della personale promossa al Movie Club dal Centre Culturel Franco-Italien [illegible] sarà più possibile in ogni modo rivendicare come propria parziale scusante la [illegible] conoscenza [illegible] questo autore solitario, impervio nel-

lo stile e ritroso nella commercialità.

Qualcosa tra l'altro si muove in senso favorevole. La Rai ha programmato con un discreto indice d'ascolto *La marchesa von...* che sucitò gli entusiasmi d'un lontano Cannes e cadde nelle prime visioni italiane. Si annuncia, peraltro da troppo tempo, una traduzione [illegible] immediata distribuzione [illegible] *Percéval* [illegible] *Gallois*. [illegible] veniamo al ciclo che occuperà gli undici giorni compresi tra lunedì 18 e giovedì 28.

Si [illegible] da *Le signe du lion*, 1959 [illegible] *Le beau mariage*, 1982. Vi si ritrovano at.ori [illegible] diverso prestigio [illegible] Jean-Louis Trintignant, Jean-Claude Brialy, Mathieu Carrière e attrici di origini diversissime [illegible] Haydée Politoff, Françoise Fabian, Béatrice Romand. All'estero Rohmer ha trovato Bruno Ganz, dal [illegible] sediolo di regista ha tirato giù Jean-Luc Godard per una partecipazione straordinaria. [illegible] è nata una [illegible] e originale filmografia.

Senza entrare per ora nel merito dello stile e della tecnica, anticipiamo il soggetto di alcuni tra i titoli meno noti. Ecco *Le signe du lion* (1959, 100') con Michèle Girardon, Jesse Hahn e Jean-Luc Godard: un compositore americano che vive [illegible] bohémien nel Quartiere Latino di Parigi ha ricevuto un'eredità inaspettata [illegible] festeggia la sopresa con piccoli artisti sventati del suo calibro. Purtroppo si è trattato d'un equivoco e il protagonista si ritrova solo per strada sull'orlo del fallimento.

In *Percéval le Gallois* (1978, 138') assistiamo all'affascinante sviluppo del [illegible] di Chrétien de Troyes con l'interpretazione di Patrice Luchini, André Dussolier e Pascale de Boysson. Il giovane Percéval, figlio d'una vedova, vive nell'ignoranza del[illegible] regole della Cavalleria [illegible] si perde [illegible] rimirare il seguito dei cavalieri di [illegible] Artù. Non sa che quanto prima partirà anch'egli alla ricerca del Graal.

In *La femme de l'aviateur* (1980, 104') [illegible] Philippe Marlaud, Marie Rivière e Mathieu Carrière, troviamo lo schema classico dei «contes morales» dove un [illegible] si divide tra due donne. *La femme de l'aviateur* contempla parecchie varianti allo schema che Rohmer scruta come un movimento di pedine sulla scacchiera.

p. per.

Le Centre Culturel Franco-Italien presenta «Le ciné[illegible] d'Eric Rohmer». Lunedì 18 [illegible] 15,30 [illegible] sede *Le signe du lion*, versione originale. Martedì ore 15,30 *La collectionneuse*, v.o.; alle 17,30 [illegible] *nuit chez Maud*, v.o.; alle 18,30 [illegible] Movie Club *La collectionneuse*, v.o.; alle 20,30 e 22,30 al Movie Club *Le genou de Claire*. Comunicheremo giorno per giorno i singoli programmi della personale.

Ecco il weekend per «cinéphiles» proposto dal Movie Club. Oggi ore 16,10 e 18,30 *La storia del generale Custer* di Walsh; alle 21 e 22,40 *Sanjuro* di Akira Kurosawa.

[illegible] recente film di Fellini

MASTROIANNI beato fra le donne

Rete Uno Ore [illegible] Quark. La rubrica di Piero Angela parla del Big Bang, l'esplosione ipotetica da cui nacque l'universo. Si addentra poi nel [illegible] delle grandi catastrofi fisico-ambientali che hanno modificato il volto della Terra attraverso i millenni [illegible] infine racconta [illegible] diverse ipotesi esistenti intorno ai perché della scomparsa dei dinosauri, interrogativo [illegible] come vedremo è ancora aperto a qualsiasi soluzione.

Rete Due Ore 20,30 La città delle donne, [illegible] drammatico [illegible] Con una settima[illegible] così la Rai [illegible] assicura [illegible] volta il primato dell'ascolto sull'indice Istel, compito che quest'anno qualcuno le aveva prospettato come arduo. Il film [illegible] l'ultimo di Fellini che recupera Mastroianni (mentre scorrono i titoli [illegible] vocetta dice *«Ancora lui?»*) [illegible] fa vivere in un tormentatissimo incubo a base di donne scelte [illegible] quella [illegible] che va dal sublime allo spaventoso. Si incontrano femministe aggressive e forse omicide, fuochiste violentatrici, SS, ballerine dolcissime, mogli astiose, terroriste, drogate, maliarde, vecchie [illegible] giovani. [illegible] è questa, sancita [illegible] un'intervista a Mastroianni: *«Le donne di oggi chi le riconosce più?»*.

Rete Tre Ore 15,25 La locandiera, prosa. I più [illegible] tre atti di Goldoni [illegible] che uno splendido ritratto femminile. La registrazione, effettuata [illegible], vede Enriquez alla regia, la Moriconi nei panni della protagonista [illegible] le scene e i costumi di Emanuele Luzzati (noto per le riduzioni di brani [illegible] cartoni animati). [illegible] locandiera Mirandolina fa innamorare tutti di sé, poi sposa il cameriere Fabrizio lasciando i corteggiatori [illegible] palmo di naso.

MATTINA

8 — **Quinta rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Quinta rete** Telefilm: *Kiss Kiss*
Grp Film: *Tre dollari di piombo, drammatico*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta rete** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *Peccatrici folli, con Joan Crawford, commedia*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*
Videogruppo Film: *Otto falsari, una ragazza e un cane onesto, commedia*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *Operazione Normandia, con Robert Taylor, guerra*
Quinta rete Film: *Abbasso la ricchezza con Anna Magnani, commedia*

10,15 **Grp** Rubrica: *Il punto*

10,30 **Grp** Film: *Un uomo in vendita, drammatico*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Quinta rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*

12,15 **Grp** Telefilm: *Kojak*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Aquile tornanti, avventuroso*

13,15 **Grp** Telefilm: *Kojak*
Telestudio Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *La schiava Isaura*
Quinta rete Telefilm: *Mission Impossible*
Grp Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Tè e simpatia, di Vincente Minnelli, commedia*
Grp Film: *C'era una volta Pollicino, film d'animazione*

14,45 **Italia 1** Film: *Belle ma povere, di Dino Risi, commedia*

15 — **Rete 1** Musicale: *Il Giardino dei Semplici in concerto*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 3** Prosa: *Goldoni in bianco e nero*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Dei miei bollenti spiriti*

16 — **Quinta rete** Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 1** Attualità: *Tg 1 - Obiettivo su...*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Morky e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Controluce*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Dottori in allegria*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Quinta rete Telefilm: *Hondo*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia [illegible]*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Gioco: *Help*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Mamy fa per [illegible]*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *Kojak*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Quinta rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Film: *La città delle donne, di Federico Fellini, commedia*
Rete 3 Rubrica: *Tg3 Set*
Italia 1 Film: *L'uccello dalle piume di cristallo, di Dario Argento, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Quinta rete Film: *Battito d'ali dopo la strage, con Yves Montand, drammatico*
Videogruppo Film: *Compagni di viaggio, di R. Foster, avventuroso*
Grp Telefilm: *Bingoo*

21,30 **Rete 3** Musicale: *Concerto operistico*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*

21,45 **Rete 1** Scienza: *Quark*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Thriller*
Quinta [illegible] Telefilm: *Cronos*

22,30 **Canale 5** Film: *Una sera c'incontrammo, con Johnny Dorelli, commedia*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

22,45 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*

23,15 **Rete 2** Spettacolo: *Il pianeta Totò*
Rete 3 Inchiesta: *Genova: c'era una volta il cinema*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Questo è Hollywood*

0,15 **Rete 1** Sport: *Hockey su ghiaccio: Italia - Germania Est*
Italia 1 Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Canale 5 Sport: *Boxe*

CANZONI

DOVEVA [illegible] una grande festa per tutti e invece sul secondo album [illegible] Nikka Costa è calato un velo di tristezza per la morte di papà Don. Ma proprio la scomparsa di [illegible] uomo e di un musicista che aveva dimostrato tanta umanità nel [illegible] lavoro [illegible] nella [illegible] vita aiuta [illegible] comprendere maggiormente «Fairy Tales», un disco (C.G.D.) di belle canzoni serene cantate da Nikka con [illegible] cristallina [illegible] la guida accorta e sapiente del padre che così ha lasciato un ricordo importante a tutti i suoi amici in musica sparsi per il mondo.

Naturalmente «Fairy Tales» [illegible] un album che gira intorno al mondo dell'infanzia popolato di personaggi fantastici, maghi e principesse, animali parlanti e fate buone: un mondo semplice e limpido come quello che [illegible] specchia nei grandi occhi verdi di Nikka, vero prodigio di bravu[illegible] [illegible] genuinità che ha dimostrato di trovarsi perfettamente a [illegible] agio in studio [illegible] registrazione.

D'altra parte Nikka [illegible] nata respirando la musica vicino [illegible] padre [illegible] quella «On My Own» che la lanciò due anni fa in tutto il mondo [illegible] una logica conseguenza dei pomeriggi musicali trascorsi con Don. Proprio [illegible] Don naturalmente [illegible] dedicato que[illegible] disco [illegible] lui stesso aveva curato con amore: [illegible] omaggio doveroso e affettuoso [illegible] chi ha vissuto di musica da parte di chi vivrà ancora di musica.

Le canzoni sono: «First Love», «I Believe in Fairy Tales», «Without you», «My Boyfriend's Back», «Morning Comes», «He's My Clown», «Stay Daddy Stay», «Trick or Treat», «Time on My Side», «Candy Man», «Someone who Needs Me», «Tomorrow».

**

[illegible] storia potrebbe [illegible] una di quelle che appaiono sulle pagine di nera nei giornali: [illegible] lui incontra una lei dopo tanti anni di lontananza, i ricordi si fanno presenza, vanno in un albergo, fanno l'amore e alla fine lui uccide lei. Una storia come tante che oggi è diventata una canzone di Roberto Vecchioni, «Hotel degli assassini», un brano crepuscolare e denso di richiami al passato, di chiaroscuri dell'anima come da tempo ci ha abituato il cantautore milanese. Questa canzone però è stata scelta come sigla del programma «Giallo sera», una serie di trasmissioni televisive che vogliono «investigare» su quei fatti quotidiani che [illegible] trasformano in dramma, che sfiorano il «giallo».

Composta da Roberto Vecchioni e arrangiata da Mauro Paoluzzi, «Hotel degli assassini» [illegible] una canzone delicata [illegible] toccante, indubbiamente una novità per il pubblico di Vecchioni, disabituato al piccolo formato.

Sul retro invece si può riascoltare la bellissima «Morgana» un brano tratto dall'album «Hollywood Hollywood». Il disco è prodotto d[illegible] Michelangelo Romano.

f. mond.

OVUNQUE NEL TEMPO — Regia: Jeannot Szwarc. Interpreti principali: Christopher Reeve, Jane Seymour, Christopher Plummer, Teresa Wright, [illegible]ll Erwin. Produzione: Stephen Deutch. Sceneggiatura: Richard Matheson tratta dal suo romanzo «Bid Time return». Distribuzione: Igor Film.

Christopher Reeve, ex *Superman* e *Monsignore*, questa volta si è infilato nei panni [illegible] un commediografo che, aggirandosi nei saloni [illegible] un grand hotel, resta folgorato da una fotografia di una donna scattata nel 1912: quella dell'attrice Elise McKenna. Si convince di averla conosciuta quando, ancora ragazzo-studente, aveva rappresentato una sua commedia. Lei si [illegible] congratulata con lui e gli aveva fatto scivolare furtivamente un biglietto [illegible] mano. C'era scritto «*Torna da me...*». Affascinato da quel ricordo egli compie un viaggio [illegible] ritroso nel tempo per ritrovarla.

INTERVISTA «OVUNQUE NEL TEMPO»

SUPERMAN

schiavo d'amore

CHRISTOPHER REEVE [illegible] JANE SEYMOUR, COPPIA [illegible]

JEANNOT SZWARC (intervista)

Il regista francese che lavora in America, dopo [illegible] successo del drammatico-avventuroso *Lo squalo n. 2*, passa ad un tema decisamente diverso, un film di sentimenti un po' vecchio stile.

Come definirebbe questo film?

«*Senza dubbio romantico, visto che parla di un amore ideale, come ritengo dovrebbe essere. E' la prima volta che mi immergo in pieno romanticismo, perché il film [illegible] più romantico di quanto lo sia il romanzo stesso. Per esempio nel libro il protagonista sta morendo, per cui c'è [illegible] motivazione nel suo passare attraverso ciò che [illegible] stato. Ma nel film il protagonista non ha alcun motivo di tornare indietro nel tempo, per ritrovare [illegible] amore*».

Non è un'operazione un po' rischiosa dati i tempi che corrono, con il sesso che ormai la fa da padrone sul sentimento?

«*Certo, credo che occorra del coraggio per fare oggi un film in cui debbono passare 75 minuti prima di vedere un uomo e una donna che si baciano, come appunto si faceva nei film di molti anni fa*».

E pensa che il pubblico risponderà positivamente?

«*E' vero, c'è poco sesso [illegible] dunque qualcuno potrebbe rimanere deluso, [illegible] sono certo che la maggior parte della gente lo apprezzerà, perché [illegible] convinzione che questo aspetto del genere umano non cambierà mai. C'è stato, è vero, un abbandono del sentimento, ma adesso molti segnali [illegible] dicono che si sta un po' ritornando all'antico*».

Metà del film si svolge nel 1912, avete dovuto ricostruire un po' tutto...

«*Non tutto, perché abbiamo trovato nell'isola di Mackinac, nel Michigan, un'ambientazione che è rimasta come allora. Nell'isola inoltre [illegible] consentita la circolazione delle automobili. Insomma [illegible] stato perfettamente possibile ambientarvi le scene del primo '900. Anzi abbiamo dovuto fare una operazione [illegible] contrario. Per le scene collocate ai giorni nostri ci siamo trovati costretti [illegible] chiedere le autorizzazioni per portarvi qualche segno del presente*».

Il romanzo è basato [illegible] una storia vera?

«*L'autore si è ispirato alla vicenda dell'attrice Maude Adams. In [illegible] sua biografia si dice che Ethel Barrymore fu sorpresa [illegible] brusco cambiamento che c'era stato in Maude ad un certo momento della [illegible] carriera. Era cambiata, [illegible] carattere, ma anche come temperamento d'attrice: da brillante a drammatica. Era diventata così una delle più grandi attrici tragiche del mondo. [illegible] c'era [illegible] spiegazione: aveva avuto una importante storia d'amore che l'aveva del tutto trasformata*».

ANTEPRIMA Film «L'ultima vergine americana»

SON TUTTI BELLI

i teen-agers del mondo

L'ULTIMA VERGINE AMERICANA (film di prossima uscita) Regia: Boaz Davidson. Interpreti principali: Lawrence Monoson, Diane Franklin, Steve Antin, Louisa Moritz, Joe Rubbo. Sceneggiatura: Boaz Davidson. Produzione: Menahem Golan e Yoram Globus per la Cannon Group. Distribuzione: Cannon Italia.

Genere musical-giovanilista: sentimentalismi adolescenziali sul filone della serie delle mele e fanatismi per complessi elettronici rock. L'ultima vergine non è una fanciulla, come [illegible] sarebbe indotti [illegible] pensare, ma un giovane adolescente, Gary, interpretato da Lawrence Monoson, lanciato dalla serie televisiva *Hello Larry*.

Boaz Davidson (intervista).

Nato [illegible] Tel Aviv, il regista israeliano Boaz Davidson da qualche anno lavora negli Stati Uniti, dove ultimamente ha diretto *Hospital massacre*.

Che genere di film è questa *Ultima vergine?*

«*Sono state scritte alcune inesattezze. Qualcuno ha detto che si tratta di un film musicale perché vi prendono parte ben 19 complessi fra i più famosi degli Stati Uniti. E qualcuno ha detto che [illegible] una specie di* Tempo delle mele *made in Usa. Anche questo non è esatto*».

E allora che cos'è?

«*Il mio film [illegible] tutt'altro che* Il tempo delle mele. *Caso mai [illegible] il contrario. Cioè potrei dire che il film francese si è ispirato alla mia serie* Lemon pepsicle, *il cui successo è stato mondiale.* L'ultima vergine americana, *del quale [illegible] interpreti tutti giovanissimi esordienti, racconta con il linguaggio aperto [illegible] disinibito dei nostri giorni la storia di quattro ragazzi che, attraverso alcune vicende personali, [illegible] volte tenere [illegible] a volte spregiudicate, capiscono che l'amore non [illegible] facile e non [illegible] privo di sofferenza*».

Tenendo presente anche il serial *Lemon pepsicle*, lei ha una predilezione per i temi che riguardano i giovanissimi.

«*Proprio così. Fare film sui teen-agers mi diverte, ma io li vedo già come uomini, con [illegible] entusiasmo potenziale verso la vita. Mi interessa scoprire dai loro gesti giovanili come saranno quando avranno raggiunto l'età adulta*». Immagino che lei si ispiri ad autentici ragazzi americani...

[illegible] DEL [illegible] DI [illegible] DAVIDSON

«*Certo. Tutti i miei personaggi sono reali. Sono andato a pescarli nelle scuole, ho studiato i loro atteggiamenti, ho assorbito il loro linguaggio. E' una vicenda in cui tutti si possono identificare: i ragazzi stessi o i loro genitori perché vi vedono i figli*».

Pensa veramente che i giovani siano uguali in qualsiasi Paese del mondo?

«*Qualche piccola differenza ci sarà pure. Ma i prototipi sono quelli. Io non faccio una questione di nazionalità, non mi interessa sapere dove sono nati e dove stanno [illegible]do. Per me i giovani sono giovani e basta. Hanno un carattere universale*».

I loro miti sono sempre gli stessi?

«*Direi proprio di no. L'ultima generazione è una specie di grande branco che non ha [illegible] suo pastore. Negli Anni [illegible] 60 i loro miti indiscussi erano James Dean, Elvis Presley, poi i Beatles. Negli Anni 80 il posto di leader non [illegible] occupato in particolare da nessuno, ce ne sono tanti, più [illegible] sullo stesso piano. Il grande fenomeno rappresentato [illegible] Presley o dai Beatles non sembra più ripetibile*».

ANTEPRIMA [illegible]

L'EREDE

due donne per [illegible] figlio

LES HERETIERES (Due donne [illegible] erede). Regia: Marta Mersaros. Interpreti principali. Isabelle Huppert, Lili Monori, Jan Nowicki, [illegible] Perzel, Sandor Szabo. Sceneggiatura [illegible] Korody [illegible] Mer[illegible] Coproduzione franco-ungherese. Distribuzione: Laboratorio Cinema.

L[illegible] regista ungherese Marta Mersaros trae il soggetto [illegible] un fatto vero. Sylvia (Lili Monori), una giovane donna spo[illegible] è sterile, ma vorrebbe avere un figlio, ed [illegible] marito Akos (Jan Nowicki), [illegible] cui è innamoratissima, vorrebbe averlo. Malgrado si amino molto questo ostacolo [illegible] realizzazione del matrimonio incrina i loro rapporti.

L'idea sorge in Sylvia quando incontra Irene (Isabelle Huppert), bella ma di modeste condizioni: ecco, Irene è il mezzo [illegible] Akos potrà diventare padre. Una volta concepito, il piccolo verrà lasciato ai genitori e Irene dovrà scomparire ben compensata [illegible] ciò che ha fatto. [illegible] le co[illegible] si complicano, trascorrono gli anni e tutto si conclude nella tragedia, durante l'occupazione [illegible] Budapest.

MARTA [illegible] (intervista).

Regista molto nota in Ungheria dove ha realizzato numerosi film fra cui *Adoption* che nel 1975 ha vinto l'Orso d'Oro al Festival Cinematografico di Berlino, dopo [illegible] lavorato in Unione Sovietica, Ungheria [illegible] Romania, da qualche [illegible] ha allargato i suoi interessi alla cinematografia francese con la quale ha stretto [illegible] rapporto di collaborazione. E ogni suo film è interpretato da una qualche attrice francese. Questa volta è la Huppert, ma in precedenza erano state Marina Vlady e Anna Karina.

Come e perché è nata l'idea di questo soggetto?

«Erano alcuni anni che ci pensavo dopo aver letto una vera storia del genere fra persone che avevano vissuto questo scambio e questo [illegible] Ma la vicenda va al di là del fatto stesso. [illegible] fondo si tratta [illegible] metafora di quel che sta per abbattersi sul mondo: la guerra mondiale [illegible] la persecuzione degli ebrei perché, lo scopriremo poi, Irene [illegible] ebrea [illegible] il suo dramma personale coinvolge gli altri due».

La vicenda non poteva essere ambientata in un'epoca diversa dato che il tema centrale, in fondo, è quello [illegible] rapporto a tre e del figlio?

«L'ho collocata in quel periodo straordinariamente interessante perché pone dei grandi problemi: il perché dell'avvento del nazismo, il perché dell'alleanza dell'Ungheria di Horthy [illegible] Hitler, il perché della persecuzione razziale. E poi [illegible] momenti tragici in cui è più giustificabile una operazione anomala [illegible] quella pensata ed attuata [illegible] coppia».

Lei ha spesso affrontato l'argomento della maternità nei suoi film, sia in *Adozione*, sia in *Nove mesi*, sia in *Loro due*, perché questo tema la interessa tanto?

«Proprio perché è un argomento che gli uomini per solito [illegible] prendono nella dovuta considerazione. [illegible] poiché [illegible] maggior parte dei registi sono uomini è dunque un [illegible] che non viene mai affrontato. Anzi l'argomento principale [illegible] grandi registi uomini è la morte. A me interessa molto [illegible] più la vita che comincia, [illegible] nascita di un nuovo essere vivente. Sono del resto convinta che la [illegible]ternità rimane [illegible] problema fondamentale per tutte le donne: la maternità è una cosa meravigliosa. Non capisco le donne che, credendo di essere emancipate, rifiutano la maternità per essere più libere».

[illegible]

MATTINA

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **5ª Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*
Grp Film: *Le bugie nel mio letto. Commedia*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Cronos*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *Nata ieri di George Cukor. Commedia*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*
Videogruppo Film: *La primula rossa del Sud. Avventuroso*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *Il ponte di Waterloo con Robert Taylor. Drammatico*
5ª Rete Film: *Nude per amare con L. Palmer. Commedia*

10,30 **Grp** Film: *Elvira Madigan. Drammatico*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Rete Telefilm: *Hondo*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

12 — **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*

12,15 **Grp** Telefilm: *Kojak*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Come Eva più di Eva. Commedia*

13,15 **Grp** Telefilm: *Kojak*
Telestudio Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *La schiava Isaura*
5ª Rete Telefilm: *Mission Impossible*

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *La ragazza di campagna con Grace Kelly. Drammatico*
Grp Film: *Voices. Drammatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Poveri milionari di Dino Risi. Commedia*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Morte di un seduttore di paese*

16 — **5ª Rete** Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Rete Telefilm: *Black Beauty*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 **Rete 3** Sport: *Foggia: ciclismo*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca Festival*

17,45 **Rete 2** Scienza: *Eureka*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La [illegible] nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Dottori in allegria*

18,30 **Canale 5** Musicale: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
5ª Rete Telefilm: *L'uomo dalle Uncle*
Videogruppo Rubrica: *Ruote in pista*
Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Gioco: *Help*

19,30 **[illegible] 3** Inchiesta: *Napoli metropoli invertebrata*
Svizzera Telefilm: *Una donna indecisa*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *Kojak*

20 — **[illegible] 2** Sport: *Calcio: Widzew Lodz-Juventus*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Quinta Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

[illegible]

20,30 **Rete 1** Film: *Io e Caterina, con Alberto Sordi, commedia*
Rete 3 Film: *Petulia, con Julie Christie, drammatico*
Montecarlo Film: *La banda degli angeli, con Clark Gable, drammatico*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Quinta Rete Film: *Sette volte sette, con Gastone Moschin, commedia*
Videogruppo Film: *Daredevil, il corriere della morte, con G. Montgomery, drammatico*
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi ma lo so*

21,30 **[illegible] 1** Film: *Venga a prendere il caffè da noi, con Ugo Tognazzi, commedia*
Canale 5 Film: *Delitti [illegible] champagne, drammatico*
Telestudio Spettacolo: *Un milione al secondo*

21,45 **Rete 2** Spettacolo: *Mixer*

22,15 **Rete 3** Documentario: *Delta serie*
5ª Rete Telefilm: *Cronos*

22,45 **Rete 2** Film: *L'abominevole Dr. Phibes con Vincent Price. Drammatico*

23,30 **Telstudio** Sport: *I leggendari del tennis*

23,45 **Rete 1** Sport: *Mercoledì Sport*
Italia 1 Telefilm: *Pattuglia del deserto*

24 — **Canale 5** Film: *In viaggio con la zia di George Cukor. Commedia*

In «Petulia» di Lester

JULIE CHRISTIE

adorabile adultera

Rete Uno Ore 20,30 Io [illegible] Caterina, Italia commedia 1980. Viva la Rai. L'ente di Stato spara stasera un fuoco [illegible] fila di proposte cinematografiche per tutti i gusti. Chi sette anni fa profetizzava il suo sotterramento per mano delle private oggi [illegible] all'effetto diametralmente opposto. Alberto Sordi in *Io e Caterina* [illegible] un marito [illegible] amante insoddisfatto che [illegible] in America [illegible] scopre le superdoti del dolcissimo robot Edwige Fenech che decide di portarsi a [illegible] eliminando in un colpo moglie, amante e domestica. Dopo un po' [illegible] vita beata però anche i robot comincia a mostrare le sue pecche. Per esempio la gelosia.

Rete Tre Ore 20,30 Petulia, Usa drammatico 1968. Il regista Richard Lester divenu[illegible] noto per aver firmato i film [illegible] Beatles [illegible] di Julie Christie che ha una relazione adulterina con un medico e viene ridotta male dalle botte del marito. Il [illegible] fece epoca per il montaggio innovatore. Il bel cast [illegible] anche Gerrge Scott [illegible] Richard Chamberlain, ex dottor Kildare, futuro Shogun.

[illegible] Due Ore 22,45 L'abominevole dottor Phibes, Inghilterra drammatico 1971. Per qualcuno si tratta del miglior horror mai prodotto anche perchè [illegible] talmente insolito [illegible] venato di ironia da potersi benissimo definire come una spiritosa [illegible] Phibes è Vincent Price, miliardario pazzo che ha deciso di uccidere in modo complicato i medici che a suo parere gli uccisero la moglie per trascuratezza. Il suo volto è una maschera orrenda, i suoi omicidi sono un modello di esercizio [illegible] fantasia non privi [illegible] una certa eleganza e perfino di riferimenti biblici. Il finale accontenta tutti.

TEATRO

CON la riapertura del teatro dopo le note vicissitudini, riprende anche la stagione particolare del Carignano che i fedeli abbonati chiamano ancora «Il tuo posto fisso». Si riprende [illegible] *Il bugiardo* di Goldoni, una delle opere che costantemente hanno goduto di buona fortuna. In cartellone compaiono Ugo Pagliai, Paola Gassman, Silvana De Santis, Enrico Osterman; la regia [illegible] di Alvaro Piccardi, le musiche di Franco Piersanti.

Delle «sedici commedie nuove» scritte dal Goldoni nell'anno di grazia 1750, *Il bugiardo* spicca per la freschezza dei caratteri, l'intelligente riferimento alle maschere dell'arte e il volubile meraviglioso contraddittorio delle battute. *Il bugiardo*, come trama, si riferisce a Corneille il quale a sua volta ha letto Alarcòn: sono gl'inconvenienti dei grandi che si saccheggiano a vicenda riuscendo nel miracolo di mantenersi originali.

Com'è noto, nei cinque atti originali si raccontano le buffe avventure e disavventure del classico tipo di fanfarone che si avvolge con voluttà nelle più stupefacenti menzogne, sino a non districare neppure lui il vero dal falso, tanto da arrivare al punto di essere arrestato [illegible] condotto in prigione sotto l'accusa di essersi appropriato della dote [illegible] una ragazza alla quale, naturalmente, aveva promesso il matrimonio.

Goldoni fa di Lelio un simpatico, ma non per questo lo assolve quando supera i limiti del gioco. Le bugie, egli sembra dire, si possono anche accettare, ma solo se rimangono allo stadio [illegible] quelle che Lelio chiama «spiritose invenzioni» che non [illegible] danno a nessuno. In caso contrario, chi se ne serve è un individuo [illegible] bara al gioco della vita e che quindi deve essere punito per il [illegible] imbroglio. La condanna di Lelio, dunque, non è una soluzione di comodo escogitata per ragioni di opportunità politico-sociale. Goldoni si serve del simpatico «bugiardo» come [illegible] grimaldello che fa opera di aggressione nei confronti dell'ordinata [illegible]cietà veneziana la quale nasconde sotto la [illegible] algida organizzazione i segni della più evidente putrefazione. Una mentalità eccessivamente mercantilistica non poteva passare sotto silenzio nella musa di Goldoni.

Per la rassegna dedicata dalla Cooperativa dell'Erba [illegible] del Nuovo a burattini e marionette segnaliamo *Il carretto di Marodian* con la Compagnia della Svolta. Ancora un appuntamento con le marionette degli Accettella [illegible] si sarà conclusa una rassegna che a Torino si direbbe abbia veramente colmato una lacuna. Infine l'Alfieri e il XXVIII Festival dell'Operetta. Negli otto prossimi giorni rivedremo *Scugnizza, La principessa della* [illegible] *czarda e Il paese dei campanelli*. Fedeli al motto per cui la vedova [illegible] sempre allegra, migliaia di spettatori confermano il favore che da oltre [illegible] secolo premia questa popolare forma d'intrattenimento.

p. per.

[illegible]

Per [illegible] Festival dell'operetta, [illegible] Paolo Pieri e Nadia Furlan all'Alfieri, da venerdì 15 [illegible] domenica 17 *Scugnizza*; da martedì [illegible] giovedì 21 *La principessa della czarda*; da venerdì [illegible] lunedì 25 [illegible] *paese dei campanelli*.

Per la rassegna «Il gioco [illegible] fili», all'Erba, mercoledì 20 [illegible] giovedì 21 *Il carretto* [illegible] *Marodian* con la Compagnia della Svolta.

Per la stagione del Carignano da martedì 19 *Il bugiardo* [illegible] Goldoni [illegible] Ugo Pagliai.

MATTINA

8 — **Quinta Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*
Grp Film: *Saladino, avventuroso*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta Rete** Telefilm: *Cronos*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli amigranti*
Canale 5 Film: *Mariti su misura, di George Cukor, commedia*

9,30 **Videogruppo** Film: *Siamo uomini o caporali, di Camillo Mastrocinque, commedia*

10 — **Italia 1** Film: *I fratelli senza paura, con Robert Taylor, avventuroso*
Quinta Rete Film: *Ray Master l'inafferrabile, con F. Marten, avventuroso*

10,30 **Grp** Film: *Elvira Madigan, drammatico*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Quinta Rete Telefilm: *L'uomo della Uncle*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12 — **Rete 1** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,15 **Grp** Telefilm: *Kojak*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Il temerario, drammatico*

13,15 **Grp** Telefilm: *Kojak*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Al Paradise*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Quinta Rete Telefilm: *Mission impossible*

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Canale 5** Film: *La ragazza di Tony con Ali McGraw, commedia*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Quando la coppia scoppia, commedia*

14,45 **Italia 1** Film: *Pane amore e fantasia, di Luigi Comencini, commedia*
Telestudio Film: *La scala a chiocciola, di Robert Siodmak, giallo*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Morte di un seduttore di paese*

Un successo su Rete 3

NANNI MORETTI
arriva «Ecce bombo»

Rete Tre Ore 22,05 Ecce bombo, Italia commedia 1978. Ecco ancora un grande successo per la miglior cinesettimana che la Rai abbia programmato negli ultimi anni. Nanni Moretti dirige e interpreta la storia di uno studente universitario e dei suoi rapporti con la famiglia, le ragazze e gli amici. Il film suscitò un vasto interesse al suo apparire sugli schermi. Vi compaiono diversi personaggi confusi e verbosi, specchio della condizione giovanile contrassegnata da frustrazioni, incertezze ideologiche ed esasperato idealismo.

Rete Uno Ore 21,45 Il figlio perduto, sceneggiato. Terza puntata dello sceneggiato previsto, rimandato e riprogrammato dalla Rete Uno. La famiglia di Massimo è allo sfascio. Mentre lui in carcere attende il giorno del processo (non si è mai vista una giustizia così fulminea), il padre (l'attore Lino Troisi) calpestando tutto ciò in cui crede si rivolge ad un influente politico che anni prima aveva attaccato senza pietà. Intanto la moglie Carla non ne può più e dichiara di voler andare a vivere da sola.

Italia 1 Ore 20,30 Malizia, Italia commedia 1973. Terza replica per il simpaticissimo film di Samperi che scoprì l'insegnante di ginnastica Laura Antonelli e la lanciò con estremo successo nel mondo del cinema. Nel suo genere la pellicola è un classico. Il giovane Alessandro Momo, attore perito poi tragicamente, s'innamora dell'Antonelli, cameriera in casa sua dopo la vedovanza del padre che a sua volta progetta di sposarla. Tocca a lui, per via di una complessa questione di apparizioni di un inesistente fantasma, dare il consenso alle nozze, ma lo darà solo ad una condizione intuibile.

16 — **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
Quinta Rete Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Quinta Rete Telefilm: *Black Beauty*

16,45 **Rete 3** Sport: *Vieste: ciclismo*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,15 **Rete 3** Musicale: *Concerto sinfonico*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale spagnolo*

18.15 **Montecarlo** Telefilm: *Dottori in allegria*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Quinta Rete Telefilm: *Hondo*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Gioco: *Help*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv3 Regioni*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *Kojak*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Quinta rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Test*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Rete 3 Musicale: *Discoinverno*
Italia 1 Film: *Malizia con Laura Antonelli, commedia*
Canale 5 Gioco: *Superflash*
Quinta Rete Film: *Gli impetuosi, di Jack Arnold, avventuroso*
Videogruppo Film: *Il cacciatore di taglie, con Cristopher Walker, drammatico*
Grp Spettacolo: *Ric e Gian graffiti*

20,45 **Svizzera** Film: *La guerra è finita, con Yves Montand, commedia*

21,30 **Rete 2** Spettacolo: *Drim*

21,45 **Rete 1** Sceneggiato: *Il figlio perduto*

22 — **Rete 3** Film: *Ecce Bombo, di Nanni Moretti, commedia*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Magnum P.I.*
Canale 5 Sport: *Boxe: Mayweather-Alvarado*
Quinta Rete Telefilm: *Cronos*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22.45 **Rete 2** Rubrica: *Tg2 - Sportsette*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*

23 — **Rete 1** Inchiesta: *A domanda risponde*
Montecarlo Telefilm: *Police Surgeon*

23,15 **Italia 1** Telefilm: *Questo è Hollywood*
Quinta rete Film: *La professoressa di lingue, con F. Benussi, commedia*
Canale 5 Sport: *Campionato di basket Nba*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

24 — **Telestudio** Sport: **Boxe**
Grp Film: *L'albergo dei piaceri proibiti, commedia*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Don August*

0,45 **Canale 5** Film: *Fratelli rivali, con Elvis Presley, drammatico*

1,10 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

CINEMA

ATTENDENDO i divi premiati con Oscar, non trascuriamo un film italiano che l'ultima Mostra di Venezia ha lanciato ma non imposto. *Colpire al cuore* di Gianni Amelio ribalta con uno stile nitido alcuni dei luoghi comuni più fastidiosi nel quotidiano dibattito delle idee.

Di solito, nel contrasto tra generazioni adombrato tra gli altri da Gassman nel *Caro papà* di Risi, sono i padri che vengono a conoscenza delle sbandate e delle violenze dei figli. Qui abbiamo un padre, semplicemente mosso da simpatie eversive, il quale si scontra con il rigoroso moralismo del figliolo il quale non esita a scatenare la polizia contro il genitore ambiguo e reticente.

In particolare, per riprendere le parole di Sauro Borelli su *l'Unità*, abbiamo un Dario professore universitario di mezza età il quale «*vive col figlio quindicenne Emilio (studente scrupoloso e quasi pedante) un rapporto strano e, per certi versi, sovvertitore dei rispettivi ruoli convenzionali. Il padre infatti, tende a sdrammatizzare con un vago snobistico distacco rituali e mitologie della cultura, della militanza politica. Dal canto suo Emilio, ispirando la propria condotta a un codice di austero pragmatismo, non tollera i camuffamenti, la sfuggente doppiezza del padre, esigendo intimamente il ripristino conformistico delle gerarchie dettate dall'arcaico principio di autorità.*

«*Appunto, ad ognuno il suo. Dario si assume pienamente la responsabilità di esser padre, mentre lui, Emilio, si adeguerà a divenire, in posizione nettamente subalterna, il figlio rispettoso e devoto*».

Finirà con la delazione del ragazzo nei confronti del padre in favore della polizia che indaga su un delitto politico mentre un faccia a faccia tra Dario esasperato ed Emilio incattivito ristabilisce rovinosamente a suon di botte quel principio gerarchico che il figlio sente intimamente suo. Troppo tardi, siamo tutti colpiti al cuore.

Molte recensioni hanno insistito sul fervido porsi e riproporsi questioni e domande che allargano il solco tra le generazioni, secondo una pessimistica ma non irrazionale concezione della vita. Gianni Amelio (*La città del sole*) dovrebbe conoscere un momento di notorietà che l'attività decorosa e puntuale sul teleschermo finora non gli ha concesso.

Di rilievo l'interpretazione di Jean-Luis Trintignant, e c'era da aspettarselo. Piace anche il coraggio di Amelio nel puntare su nomi nuovi per il coro della vicenda dove attorno all'esordiente elogiato Fausto Rossi nella parte di Emilio, si notano Laura Morante recentemente premiata con la Targa Gromo a St-Vincent e Vanni Corbellini, attore che in teatro ha recitato con Passatore, De Lullo e Asti.

p. per.

La settimana

Al Romano o al Gioiello **Colpire al cuore** di Gianni Amelio.

All'Ambrosio **Spetters** di Paul Verhoeven.

Al Vittoria **Pappa e ciccia** di Neri Parenti.

Al Centrale d'essai **Goto isola d'amore** di Walerian Borowczyk in alternativa con la ripresa di **Storie di Piera** di Marco Ferreri.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Cartoni: *Le avventure di Superman*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*
Grp Film: *I due volti della paura, drammatico*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*
Italia 1 Cartoni: *Peline*

9 — **Quinta rete** Telefilm: *Kronos*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,20 **Canale 5** Film: *La ragazza del secolo, con Judy Hollyday. Commedia*

9,30 **Videogruppo** Film: *La spia che cadde dal cielo, con Lee Majors. Avventura*

10 — **Italia 1** Film: *L'arciere del re, con Robert Taylor. Avventuroso*

10,10 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*

10,50 **Canale 5** Varietà: *Le rubriche di Buongiorno Italia*
Quinta rete Film: *Bermuda now, con B. Dennis. Fantascienza*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*

12,15 **Grp** Telefilm: *Kodjak*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *Crostaceicoltura*
Rete Due Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Lead Belly, commedia*
Quinta rete Cartoni: *Mazinga*

13,10 **Grp** Telefilm: *Kojak*

13,30 **Rete Due** Documenti: *Dall'eroe alla storia*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Attualità: *Quark, a cura di Piero Angela*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,10 **Grp** Telefilm: *Kodjak*

14,20 **Rete Due** Giochi: *Dedalo*

14,30 **Grp** Film: *Il confine, drammatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Pane amore e gelosia, con Gina Lollobrigida. Commedia*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*
Rete Due Cartoni: *Doraemon*

14,50 **Rete Uno** Telefilm: *Squadra speciale Most Wanted*
Rete Due Giochi: *Dedalo, seconda parte*

Cavernicola a Telestudio

RAQUEL WELCH

un milione di anni fa

Rete Uno Ore 21,15 Dillinger, Usa poliziesco 1973. Storia, realtà e fantasia relative al celebre gangster John Dillinger che imperversò nell'America degli Anni Trenta lontano dal grande racket di stampo mafioso. Le sue vicende vengono rivissute attraverso il racconto di un ufficiale Fbi che ne racconta la triste escalation e la ancor più squallida fine. Lo sceneggiatore più pagato di Hollywood, John Milius, si dimostra anche un abile regista, ma soprattutto ci consegna un film intelligente e obiettivo col protagonista circondato da atmosfere tutt'altro che romantiche. L'attore è l'ottimo Warren Oates, morto da poco.

Canale 5 Ore 21,25 Profondo rosso, Italia giallo 1975. Solita violenza del giallo «all'italiana» con sangue a fiotti e la presenza di David Hemmings, Daria Nicolodi e perfino di una ritrovata Clara Calamai. Si narra di un pianista che assiste all'assassinio di una parapsicologa e cerca di individuarne l'autore. Tutti quelli che lo aiutano nel corso delle sue indagini vengono uccisi in modo orribile e, dopo aver evitato di fare la loro fine, il protagonista trova anche l'insospettabile colpevole. Grande successo per il film e per la bella colonna sonora.

Telestudio Ore 21,30 Un milione di anni fa, Inghilterra avventuroso 1966. Agli albori della vita umana avventure di un selvaggio delle rocce e di una selvaggia impersonata da una bellissima Raquel Welch sulle doti fisiche della quale è in pratica costruito tutto il film. Suggestiva ricostruzione ambientale e attimi di suspense, unitamente ai divertenti effetti speciali, rendono la pellicola interessante.

15,15 **Rete Due** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,40 **Rete Uno** Documenti: *Vita degli animali*
Rete Due Giochi: *Rebus*

16 — **Rete Due** Varietà: *Secondo me*
Quinta Rete Telefilm: *Kiss Kiss*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,30 **Rete Uno** Attualità: *Tg1 obiettivo su...*
Rete Due Documenti: *Essere donna, essere uomo*
Canale 5 Cartoni: *I puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete Due** Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Quinta Rete Cartoni: *Bon Bon Magic*
Rete Tre Sport: *ciclismo: Vieste - Lucera*

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Remi*

17,15 **Grp** Automobilismo: *Rombo tv*

17,30 **Rete Uno** Varietà: *Oggi per domani*
Rete Tre Sceneggiato: *Boccaccio e C.*

17,35 **Rete Due** Attualità: *Dal Parlamento*

17,40 **Rete Due:** Varietà: *Sereno variabile*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,25 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Rete Uno** Attualità: *Spazio libero*
Quinta rete Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,50 **Rete Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Due Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete Uno** Varietà: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Six milion dollars man*
Canale 5 Musicale: *Help*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

19,35 **Rete Tre** Documenti: *Quando sulle spiagge crescevano gli alberi*
Grp Attualità: *Rubriche a cura di Maresa Ferraris*

20 — **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Quinta Rete telefilm; *Una strana ragazza*

SERA

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Tam Tam*
Rete Due Varietà: *Portobello*
Rete Tre Musicale: *Tosca*
Italia 1 Film: *Quelli della San Pablo, con Steve McQueen. Drammatico*
Videogruppo Film: *Il cerchio di sangue, con John Payne. Avventuroso*
Grp Varietà: *La bustarella*

21,25 **Rete Uno** Film: *Dillinger, con Warren Oates. Poliziesco*

21,30 **Canale 5** Film: *Profondo rosso, con D. Hemmings. Giallo*
Telestudio Film: *Un milione di anni fa. Avventuroso*
Quinta rete Commedia: *Otello e Iago cordami e spago. Con Ric e Gian*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,45 **Rete Tre** Documenti: *Cento città d'Italia*

22,50 **Italia 1** Musicale: *Concerto alla Scala di Claudio Abbado*

23,05 **Rete Due** Sceneggiato: *Luigi Ganna detective*

23,15 **Rete Uno** Documenti: *Il bambino di celluloide*
Quinta Rete Film: *Le diavolesse, drammatico*

24 — **Grp** Film: *Eros perverso, drammatico*

0,30 **Canale 5** Film: *Miliardario ma bagnino, con Elvis Presley. Musicale*

CABARET

«IN coppia con il collega e amico Teo Teocoli stiamo continuando con la trasmissione "Non lo sapessi ma lo so", in onda al mercoledì su Antenna 3. Domenica abbiamo partecipato a Blitz con Gianni Minà. Stiamo andando molto bene. Proposte ne abbiamo ricevute parecchie. Anche la Rai ora si è fatta avanti. Staremo a vedere dice, Massimo Boldi».

Per restare a galla nel mondo del cabaret che cosa bisogna escogitare?

«Occorre essere sempre al tempo con i nuovi personaggi e quanto accade intorno. Senza fare cronaca, ma nel contempo cercando di seguire mode, pubblico, pensieri ricorrenti di questo determinato periodo. Sapere cioè cosa vuole esattamente la gente e poi proporglielo».

Come fa ad essere «in sintonia»?

«Vivendo in mezzo ai giovani. Cerco di stare più che posso insieme con loro. Qualche spunto così lo trovo sempre».

Chi è il personaggio che va di più di questi tempi?

«Non ce n'è uno solo. Diciamo pure comunque che la coppia Boldi-Teocoli funziona».

Che cos'è cambiato da quando interpretava Vigorone?

«Molte cose. Sabato sera ad esempio siamo ritornati ad esibirci al Derby Club, a Milano. Si è trattato di un "rientro" di pochi giorni, voluto, perché per noi due (ma anche per tutti gli altri) è stato un trampolino di lancio. I cabarettisti arrivati, compreso Renato Pozzetto ed Enzo Jannacci, non hanno però più voluto fare spettacoli in questo ritrovo. Forse per una loro decisione precisa oppure perché magari pensavano di fare un passo indietro. Invece sia Teo che io ci siamo accorti di avere compiuto una scelta felice con questi shows. Davvero una grande soddisfazione.

«Renato Pozzetto — prosegue il simpatico Boldi — *sabato sera si è messo quasi a piangere ed ha detto:* "Rivoglio Cochi. Voglio tornare anch'io a fare cabaret in coppia con lui perché le sensazioni che si provano sono troppo belle. Ci si ritrova come dieci anni fa con lo stesso entusiasmo di quando abbiamo iniziato". *Aveva dei rimpianti insomma».*

Che origine ha la frase *«Lo so, lo so; non lo sapessi ma lo so!»? «E' nata per caso. L'ho detta probabilmente una sera fra amici. Mi è piaciuta ed ho deciso di sfruttarla anche durante le esibizioni. Stesso discorso anche per l'altra frase* "Come dite a Firenze"».

Chi passa dal cabaret al cinema quasi sempre ha dei problemi. Per quale motivo secondo lei?

«Purtroppo il "mondo della celluloide" ha tutto un altro meccanismo. Non riesci mai ad esprimerti al cento per cento come invece puoi fare in cabaret. Si è troppo legati ad un copione, ad una macchina da presa. In questo settore meglio fare semmai qualcosa ogni tanto, ma con molta cautela. Il cinema ti brucia subito, la televisione no. Se fai un buon film la gente viene, paga il biglietto e ti viene a vedere ancora. Se sbagli hai chiuso. Con il video, che è gratis, hai il vantaggio che il pubblico può anche non divertirsi però tu hai una nuova occasione già alla settimana successiva. Tanto non costa niente vederti ancora una volta».

Dovendo cambiare partner al femminile chi sceglierebbe?

«Una bella! Bona; una bella "sguinzalotta"! Senza dire un nome, ma "bella pesante" però».

Ivano Barbiero

«Atlantic City» di Malle

BURT LANCASTER
ultimi giorni da leone

Rete Uno Ore 14,30 Tototruffa '62, Italia commedia 1961. Totò fa il ladruncolo, ma sua figlia s'innamora del figlio di un poliziotto. Gravi (e comici) dissidi familiari preludono all'ultima malefatta del protagonista che ora rischia la galera. Ci pensa il futuro genero ad accomodare tutto per ottenere anche il consenso alle nozze.
Rete Tre Ore 17 La favolosa storia di Pelle d'asino, Francia fantastico 1970. La favola della principessa troppo bella che si nasconde sotto una brutta pelle d'asino è fedelmente raccontata. Notevoli la parte musicale del film, la bella scenografia e l'interpretazione della protagonista, Catherine Deneuve.
Rete Due Ore 20,30 Atlantic City, Usa drammatico 1979. Burt Lancaster (per questo ottimo film prese l'Oscar) è un vecchio bookmaker che nella pellicola (firmata dal francese Louis Malle) vive da leone gli ultimi giorni di un'esistenza piena di falsi ricordi. D'un tratto lo vediamo arricchire e diventare coraggioso, mollare la vecchia che lo mantiene, farsi bello con una ragazza (Susan Sarandon) e ammazzare due gangsters. Oltre a Lancaster nel cast c'è Michel Piccoli.
Italia 1 Ore 20,30 Colpo secco, Usa commedia 1977. Paul Newman torna sotto la guida del regista George Hill che lo diresse in Butch Cassidy e nella *Stangata*. Qui fa la parte di un giocatore di hockey in difficoltà per via del brutto campionato che sta conducendo. La squadra vorrebbe sbatterlo via, ma lui fa di tutto per restare, montando scandali ed ottenendo dai compagni un'aggressività senza limiti. Inutile dire chi vince il campionato.

MATTINA

8,30 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlmen contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

9 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau.*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Quinta rete Telefilm: *Investigatori*

9,20 **Canale 5** Film: *Avventure a Parigi, con Jean Rochefort. Commedia*
Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*

10 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Solo la verità*
Rete Due Varietà: *Bis*
Videogruppo Film: *La donna dell'anno. Commedia*
Quinta rete Film: *Linea rossa 7000, di Howard Hawks. Avventuroso*

10,05 **Italia 1** Film: *L'alibi dell'ultima ora, con Michael Redgrave. Giallo*
Grp Rubrica: *Un nuovo modo di...*

11 — **Rete Uno** Documenti: *L'anno Mille*
Canale 5 Varietà: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11,30 **Quinta rete** Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

11,55 **Rete Uno** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

12 — **Rete Due** Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Grp Rubrica: *Il prezzo della settimana*
Videogruppo Anticipazioni: *Andiamo al cinema*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*

12,15 **Videogruppo** Film: *Nevada Smith. Western*

12,30 **Rete Uno** Medicina: *Check up*
Rete Due Varietà: *Tg2 start*
Canale 5 Moda: *Falpalà*
Quinta rete Cartoni: *Bon Bon Magic*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta rete Cartoni: *Mazinga*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Scienza*
Canale 5 Film: *Una famiglia americana*
Quinta rete Film: *Twist, lolite e vitelloni. Commedia*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Varietà: *Prisma*
Rete Due Attualità: *Scuola aperta*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Grp Sport: *Vinovo corre*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

14,30 **Rete Uno** Film: *Tototruffa '62, con Totò. Comico*
Rete Due Sport: *Sabato sport: ciclismo: Castellaneta- Foggia - Ippica, concorso internazionale*
Canale 5 Film: *20 chili di guai e una tonnellata di gioia, con Mary Murphy. Commedia*

15 — **Italia 1** Telefilm: *Anni verdi*

15,15 **Telestudio** Attualità: *I profili di Enzo Biagi*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

16 — **Grp** Rubrica: *Un nuovo modo di...*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Quinta rete Telefilm: *Kiss Kiss*

16,15 **Rete Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Due Varietà: *Il dado magico*

16,30 **Rete Uno** Attualità: *Speciale Parlamento*
Canale 5 Cartoni: *I Puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta rete Telefilm: *Black Beauty*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*

17 — **Rete Tre** Film: *La favolosa storia di pelle d'asino, con Catherine Deneuve.*
Quinta rete Cartoni: *Bon Bon Magic*
Canale 5 Telefil[illegible] *Supermaxieroe*

17,30 **Quinta rete** Cartoni: *Baldios*
Videogruppo Cartoni: *Trider*

18 — **Rete Uno** Varietà: *Tg2 bella Italia*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Videogruppo Cartoni: *I cartoni animati di Hanna e Barbera*

18,15 **Rete Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,25 **Rete Tre** Anticipazioni: *Il pollice*
Rete Uno Cartoni: *Gli antenati*

18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*
Quinta rete Telefilm: *Bluey*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,40 **Rete Due** Sport-varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 **Rete Uno** Telefilm: *Jessica Novak*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

19 — **Canale 5** Musicale: *Help*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Videogruppo Attualità: *Il trenta minuti*

19,35 **Rete Tre** Documenti: *L'arena di Verona*

19,45 **Grp** Telefilm: *Kodjak*

20 — **Videogruppo** Automobilismo: *Ruote in pista*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Al Paradise*
Rete Due Film: *Atlantic City, con Burt Lancaster. Drammatico*
Rete Tre Documenti: *Dieci mercanti d'arte contro i truffatori*
Canale 5 Varietà: *Attenti a noi due*
Italia 1 Film: *Colpo secco, con Paul Newman. Commedia*
Grp Film: *I ragazzi di provincia*
Videogruppo Film: *Amici per la pelle, con Bill Bixby. Commedia*

22 — **Rete Uno** Varietà: *Gran Premio Eurovisivo della canzone 1983*
Canale 5 Film: *L'allegro squadrone, con Alberto Sordi*

22,05 **Rete Tre** Sceneggiato: *L'isola*
Grp Sport: *Incontri di catch*

22,30 **Rete Due** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*

22,45 **Italia 1** Film: *Ultimo giorno d'amore, con Alain Delon. Drammatico*
Videogruppo Sport: *Campionato di calcio inglese*

23,15 **Grp** Telefilm: *Sesto senso*

23,20 **Rete Due** Sport: *Hockey su ghiaccio: Italia-Svezia*

23,45 **Canale 5** Sport: *Goal*

0,05 **Grp** Film: *La polizia ordina. Poliziesco*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

0,45 **Canale 5** Film: *Pugno proibito, con Elvis Presley. Musicale*

DANZA

LUNEDI' 18 aprile avrà luogo una spettacolo di gala al Teatro Colosseo organizzato in collaborazione con l'assessorato per la Cultura della Città di Torino, per la finale del Concorso Internazionale di Coreografia *Un balletto contro la violenza*, indetto dallo Zonta Club di Torino con il patrocinio del Conseil International de la Danse (Unesco) e della Regione Piemonte.

Ricorderemo che la Zonta è un'organizzazione internazionale che riunisce donne dedite ad attività manageriali o a libere professioni, impegnate nel progresso della condizione femminile, con l'obiettivo della reciproca comprensione, della pace e del disinteressato sostegno in ogni campo civile e sociale. Prende il nome da una sigla dell'idioma degli indiani Sioux che significa *associazione e rifugio con onestà e fiducia*, ed è l'altruistico motto dei vari Club delle socie sparse in 50 Paesi del mondo, che contano tra loro personalità eccellenti nella politica, nelle scienze e nelle arti.

Già la prima edizione di questo concorso «Un balletto contro la violenza», nato il 10 ottobre 1981 per celebrare il X anniversario della costituzione dello Zonta Club di Torino, aveva riscosso un notevole successo di pubblico e di critica. La riuscita manifestazione era allora sorta con lo scopo di segnalare le più giovani e dotate promesse della coreografia nazionale. Quest'anno il concorso, diventato internazionale, assume un prestigio ancora maggiore anche per la composizione della giuria. Sarà presieduta dalla principessa *Cristina di Svezia*, membro dello Zonta e del Conseil International de la Danse. Ne faranno parte: *Dai Ai-Lian*, direttrice della danza della Repubblica Popolare Cinese, *Roberto Fascilla*, coreografo, *Viktor Rona*, «maître de ballet» dell'Opera di Budapest, ed i critici *André-Philippe Hersin*, *Luigi Rossi* ed *Alberto Testa*. I lavori della commissione saranno coordinati da *Susanna Egri*, membro dello Zonta Club di Torino e del Conseil de la Danse.

E' l'unico concorso nel mondo con una tematica precisa, che implica una concezione coreografica rispondente ad una architettura spirituale. Trasferire in azione danzata la crisi esistenziale o il senso del tragico quotidiano, l'incombente minaccia genetica di terrificanti deflagrazioni atomiche o la solitudine angosciata o stuporosa delle peggiori violenze contro se stessi quali il suicidio o la droga, per riscattarle con l'amore, è scegliere un argomento tra i più affascinanti e difficili, ben al di là delle consuete trame per un balletto.

Malgrado poi le aspre tensioni ossessive, le oscure pulsioni distruttrici o le perfidamente subdole prevaricazioni razziali, riuscire a superare i temi eterni del dolore e della morte per riaffermare il divino destino dell'uomo in pace coi suoi simili, attraverso una sublime catarsi che ridoni gli incanti di un ritrovato candore foriero di messianica felicità, ci pare davvero il più alto dei fini che possa proporsi una coreografia.

Violenza e dolore esigono stringatezza e rigore, anche avanguardia forse, ma intesa come rivendicazione di vita, come ricerca di afflato celestiale, e non come rottura di equilibri o come nefasta dissacrazione. Per amare occorre talora ignorare: sentire cioè un mistero in ciò che si ama e non accendere come Psiche curiosa la piccola fumosa lucerna per vedere e sapere.

Gianni Secondo

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

COLOMBATTO & Furnari libero Leinì recente 2 camere tinello cucinino servizi ripostiglio mq 90 tel. 837.149.
COLOMBATTO & Furnari libero Venaria recente 2 camere tinello servizi ripostiglio cantina mq 86 tel. 837.149.
CONSULEDILE 533.322 vende libero via Monterosa (barriera Milano) conveniente camera cucina bagno L. 33 milioni.
CONSULEDILE 533.322 frazione stabile di ottima fattura corso Principe Oddone 44: 2/3/4 camere cucina bagno da L. 24 milioni; muri negozi e magazzino.
CONSULEDILE 533.322 vende libero via Monfalcone pressi corso Siracusa signorile 3 camere cucina ingresso bagno.
CONSULEDILE 533.322 vende zona Porta Nuova 3 camere cucinino servizi più ampio sottotetto L. 26 milioni 500 mila.
CONSULEDILE 533.322 vende via Castelfidardo recente spazioso camera tinello cucinino bagno L. 33 milioni.
CONSULEDILE 533.322 vende via Maria Vittoria 23/25 centralissimi alloggi 1 5 camere cucina servizi e bagni da L. 16 milioni; muri negozi, magazzini liberi ed occupati a prezzi convenienti.
CONSULEDILE 533.322 vende via Monterosa (Barriera Milano) camera cucina servizi L. 13 milioni 800 mila dilazioni.
CONSULEDILE 533.322 vende via S. Massimo (via Po) conveniente 3 camere cucinotto ingresso bagno. L. 30 milioni.
CONSULEDILE 533.322 vende Moncalieri libero recente spazioso camera tinello cucinino ingresso bagno L. 45 milioni.
CONSULEDILE 533.322 vende libero Grugliasco panoramico 2 camere tinello cucinino bagno L. 63 milioni 500 mila.
CONSULEDILE 533.322 vende libero pressi corso Lecce camera tinello cucinino ingresso bagno L. 36 milioni 500 mila.
CONSULEDILE 533.322 vende corso Vittorio pressi piazza Adriano in stabile dotato di ogni comfort camera cameretta cucina ingresso bagno L. 57 milioni.

CORSO Bramante piazza Carducci libero 3 vani posto auto anche uso ufficio L. 43 milioni 900 mila. Tel. 657.392.
CORSO Dante adiacente (via Petitti) libero ampio 2 camere cucina servizi piano alto recente. C.V.I. 383.570.
CORSO Ferrucci libero panoramicissimo saloncino 4 camere cucinotta biservizi vendesi L. 150 milioni. Tel. 544.741.
CORSO G. Cesare libero recente 90 mq 3 camere tinello cucinino servizi prezzo affare L. 75 milioni. Tel. 597.605.
CORSO Marconi adiacente libero camera cucina servizi riscaldamento autonomo mq 40 L. 32 milioni. Tel. 516.229.
CORSO Rosselli 1° 2° e 5° piano stessa casa termo ascensore 4 camere cucina servizi Lux Case vende tel. 546.476.
CORSO Sebastopoli vendesi libero appartamento signorile di mq 93. Immobiliare Monticone 351.332.
CORSO Svizzera adiacente c. Regina vendesi libero 120 mq doppi servizi e ingressi piano alto tel. 328.238.
CORSO Traiano libero recente spazioso ingresso 3 camere cucinino bagno cantina dilazioni Sergi vende. Tel. 530.801.
CORSO Trapani libero camera tinello cucinino bagno termo 34 milioni 500 mila vende. Centraledile tel. 532.409.
CORSO Trapani libero soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi L. 75 milioni più L. 20 milioni mutuo. Tel. 383.445.
CORSO Vercelli adiacente libero in palazzina salone 4 camere cucina servizi posti auto L. 135 milioni. Tel. 539.962.
CORSO Vigevano libero affarone camera cucina servizi L. 8 milioni contanti più dilazioni. Sergi vende tel. 530.801.
CORSO Vigevano Sergi 530.801 vende casetta indipendente con tettoia complessivi 120 mq possibilità box dilazioni.
CRIMEA 585.801 libero via Di Nanni altezza piazza Adriano 2 camere tinello cucinino bagno cantina. L. 59 milioni.
CRIMEA 585.801 libero via M. Coppino spazioso camera cucina ingresso bagno L. 34 milioni sufficienti contanti 20 milioni.
CROCETTA alloggio libero 1° piano 3 camere cucina e servizi Skema tel. 546.808 - 548.534.

DRUENTO villa signorile su 2 piani mq 450 box 5 auto terreno mq 4500 parco giardino vuota L. 350 milioni più mutuo L. 100 milioni. Aosta 596.607 597.774.

EDILFIN D pressi corso Traiano recente 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 506.644.
ESIM Collegno libero via Manzoni angolo c. Francia salone camera cucinotto servizio mutuo tel. 958.1525.
ESIM Eremo libero signorile panoramico giardino privato salone 3 camere cucina biservizi box tel. 512.012.
ESIM Grugliasco libera casetta bifamigliare 3 camere 2 cucine 2 servizi box 3 auto giardino mutuo tel. 953.4307.
ESIM libero corso Trapani 1 camera tinello cucinino servizi L. 40 milioni dilazioni. Tel. 512.012.
ESIM libero Crocetta corso Stati Uniti signorile salone 3 camere cucina biservizi permute. Tel. 512.012.
ESIM libero Crocetta via Carle piano alto soggiorno 4 camere cucina biservizi box auto dilazioni. Tel. 512.012.
ESIM libero corso Palestro signorile piano alto salone 4 camere cucina biservizi permute. Tel. 512.012.
ESIM libero Mirafiori (via Farinelli) saloncino 3 camere cucina biservizi L. 105 milioni dilazioni. Tel. 512.012.
ESIM libero via Sacchi signorile salone 4 camere cucina biservizi portineria dilazioni permute. Tel. 512.012.
ESIM libero via Giolitti (piazza San Carlo) salone 1 camera cucina servizi dilazioni. Tel. 512.012.
ESIM occupato via Vandalino soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi L. 55 milioni dilazionabili. Tel. 512.012.
ESIM Rivoli libero via Vecco signorile salone 2 camere tinello cucinino servizi posto auto dilazioni tel. 958.1525.
ESIM Rivoli libero via Pisa piano alto soggiorno 2 camere cucinotta servizi box dilazioni tel. 958.5459.
ESIM Rivoli libero c. Susa recente soggiorno 2 camere tinello cucinino biservizi box dilazioni tel. 953.4307.
ESIM Rivoli libero via Urbino camera tinello cucinino servizio dilazioni tel. 958.5459.

EUROCASE A 513.681 libero via Buenos Aires adiacenze due camere tinello cucinotta servizi volendo box piano alto luminoso pagamento facilitato.
EUROCASE B 547.470 libero Barriera Milano camera cucina possibile servizio interno 18 milioni, contanti 8 milioni.
EUROCASE C 513.725 libero Aeronautica (via Postumia) spazioso camera tinello cucinino servizi piano alto.
EUROCASE E 546.748 libero Barriera Milano camera tinello servizi ristrutturato L. 32 milioni dilazioni.
EUROCASE F 545.642 libero corso Vercelli 2 camere tinello servizi 5° piano termo ascensore. Facilitazioni.
EUROCASE G 531.000 libero corso Belgio camera cucina servizi 2 balconi L. 26 milioni dilazionabili.

EUROCASE H 546.748 libero Borgata Vittoria (via Sospello) 3 camere cucina servizi 100 mq posto auto ottimo prezzo facilitazioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 Campidoglio S. Donato 2 camere cucina bagno termo centrale, solo L. 27 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Lucento casa del 78 tre camere cucina doppi servizi L. 100 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Corso Trapani termo centrale camera cucina abitabile bagno L. 36 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero in Corso Peschiera Corso Trapani ingresso camera tinello cucinino bagno 2 balconi L. 32 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Barriera Milano ingresso camera cucina bagno L. 34 milioni.
FIMINTER SpA libero Italia 61 panoramico signorile saloncino 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 696.7121.
FIMINTER SpA libero adiacente corso Dante 2 camere cucina servizi ingresso ampio terrazzo, L. 40 milioni. Tel. 696.7121.
FIMINTER SpA Gerbido via Allason occupato camera tinello cucinino servizi ingresso L. 29 milioni. Tel. 696.7121.
FIMINTER SpA libero Crimea in stabile signorile appartamento di 240 mq con progetto di divisione. Tel. 696.7121.
FINCI 505.691 libero adiacente Mauriziano via S. Secondo spazioso 3 camere cucina servizi da ristrutturare.
FINCI 505.691 vende S. Mauro libero prestigioso salone 8 camere cucina 3 servizi box 4 auto prezzo affare.
FINCI 505.691 vende Castiglione casa indipendente 8 vani 2 servizi box 2 auto giardino mq 400 da ristrutturare.

FISIM A libero corso Francia (zona Statuto) salone 4 camere cucina servizi adatto ad ogni esigenza abitativa e professionale, permute. Telefonare 581.759.
FISIM libero Pozzo Strada recente piano alto soggiorno 2 camere cucina biservizi mutuo permute. Telefonare 501.970.
FISIM libero pressi corso S. Maurizio in stabile d'epoca soggiorno 4 camere cucina biservizi mutuo. Telefonare 591.980.
FISIM libero pressi via Gorizia recente signorile 3 camere cucina servizi volendo box mutuo permute. Telefonare 599.897.
FISIM libero piazza Rebaudengo recente signorile soggiorno 2 camere cucina servizi mutuo permute. Tel. 581.759.
FISIM libero zona Lingotto vero affare ampio camera cucina servizi L. 31 milioni dilazionabili. Telefonare 501.970.
FISIM libero pressi corso Francia (Aeronautica) termo ascensore camera tinello cucinotta servizi mutuo. Tel. 591.980.
FISIM libero corso Vigevano ampio camera cucina servizi minimo contanti L. 13 milioni dilazioni. Telefonare 585.902.
FISIM libero via S. Donato rimesso a nuovo ampio 2 camere cucina servizi mutuo permute. Telefonare 501.970 - 585.902.
FISIM libero corso Giambone in stabile con termo ascensore 2 camere cucina servizi L. 54 milioni mutuo. Tel. 595.273.
FISIM libero piazza Derna recente ampio mq 80 2 camere tinello cucinino servizi mutuo permute. Tel. 585.902 - 591.980.
FURBATTO 540.909 vende in stabile signorile corso G. Ferraris (via Caboto) alloggio libero salone 2 camere servizi.
FURBATTO 540.909 vende alloggio libero decoroso corso Inghilterra via D. Jolanda camera tinello servizi mq 50.
FURBATTO 540.909 vende alloggio libero in stabile d'epoca signorile c. S. Martino p. Statuto mq 220.
FURBATTO 544.566 vende alloggio in stabile recente decoroso c. Regina c. P. Oddone 2 camere tinello servizi.
FURBATTO 544.566 vende in complesso Pier della Francesca ufficio mq 130 affittato a seria azienda con reddito 7%.
FURBATTO 544.566 vende alloggio libero luminoso signorile corso S. Uniti salone 4 camere cucina doppio servizio.
FURBATTO 544.566 alloggio signorile libero via Governolo (via Lamarmora) salone 4 camere biservizi vendesi.
GEDIM libero a Pino Torinese splendido appartamento di mq 126 circa, in villa, posti auto e giardino condominiale. Prezzo interessante. Tel. 517.566.
GRIMALDI centralissimo appartamento 3 camere tinello cucinino servizi cantina L. 38 milioni. Tel. 605.917.
GRIMALDI corso Trapani ingresso camera cucina servizi cantina L. 28 milioni 600 mila dilazionbili. Tel. 505.917.
GRIMALDI Crocetta libero ampio appartamento salone 3 camere cucina servizi pagamento dilazionato. Tel. 605.917.
GRUGLIASCO libero camera tinello cucinino L. 30 milioni più 16 milioni mutuo tel. 383.445.

IFIM A frazione pressi corso Siracusa stabile recente appartamenti liberi e occupati volendo abbinabili personale sul posto anche al sabato dilazioni e/o permute. Telefonare 748.718 - 741.2834.
IFIM B libero pressi piazza Bernini (via Medici) signorile salone 2 camere cucina servizi dilazioni e/o permute. Telefonare 748.718 - 741.2834.
IFIM C libero corso Vittorio (corso Racconigi) ampio 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni. Telefonare 748.718 - 741.2834.
IFIM D libero pressi corso Francia luminoso soggiorno camera cameretta cucinotta servizio dilazioni. Telefonare 748.718 - 741.2834.
IFIM E libero zona Valdocco camera cucina servizio 30 milioni dilazionabili. Telefonare 748.718 - 741.2834.
IFIM F libero pozzo Strada appartamento di 160 mq saloncino 3 camere cucina servizi più mansarda collegata di 110 mq dilazioni. Telefonare 748.718 - 741.2834.
IFIM G libero pressi corso Svizzera soggiorno camera cucina servizi 68 milioni dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.2834.
IL MATTONE vende libero Borgata Paradiso 2 camere tinello cucinino servizi L. 65 milioni meno mutuo. Tel. 531.927.
IL MATTONE vende libero via Di Nanni camera cucina bagno nuovo L. 19 milioni contanti più mutuo. Tel. 532.760.
IL MATTONE vende libero corso Regina camera cucina servizio interno L. 7 milioni contanti più mutuo. Tel. 531.927.
IL MATTONE vende libero via Barletta 3 camere cucina bagno piano primo L. 80 milioni dilazionabili. Tel. 532.760.
IL MATTONE vende libero corso Novara camera cucina bagno nuovo riscaldamento L. 10 milioni più mutuo. Tel. 531.927.
IL MATTONE vende libero corso Peschiera 2 camere cucina bagno L. 40 milioni meno mutuo o dilazioni. Tel. 531.927.
IL PORTICO liberi S. Salvario 2 alloggi in casa recente ingresso saloncino 2 camere cucina bagno e ingresso 2 camere cucinino bagno tel. 835.544.
IL PORTICO libero c. Palermo termo ascensore ingresso 3 camere cucina bagno cantina prezzo affare tel. 835.544.
IL TETTO libero S. Paolo soggiorno camera cucina servizio tel. 369.183.
IL TETTO libero Cascine Vica recente signorile 2 camere cucina servizio L. 57 milioni tel. 369.183.
IL TETTO libero corso Baigio vicinanze 5 camere cucinotta ingresso servizi L. 72 milioni. Tel. 396.766.
IMPRESA vende in villaggio residenziale ville in costruzione di diverse metrature a prezzi convenienti con verde privato mutuo e dilazioni. Cantiere None via S. Lorenzo 33. Tel. 628.867.
IMPRESA vende ultimi 2 alloggi da 4 camere e servizi L. 76 milioni, da 3 camere e servizi L. 68 milioni a Poirino frazione Marocchi. Tel. 626.887.
IMPRESA vende in corso Caio Plinio alloggi in costruzione nuova con box. Tel. ufficio al 517.406.
INVIMM vende libero a Cascine Vica 3 camere tinello cucinino terrazzo L. 60 milioni. Telefonare 516.283 - 518.985.

IPI A 511.382 - Libero vicinanze via Gorizia, costruzione recente e signorile: salone 3 camere cucina biservizi ingresso box auto.

IPI A 511.382 libero via P. Micca in casa d'epoca spazioso appartamento in perfette condizioni salone 2 camere cucina bagno servizio.

IPI 511.382 adiacente c. Inghilterra in casa d'epoca spazioso 4 camere cameretta cucina bagno servizio.
IPI 511.382 c. Reg. Margherita recente costruzione 1 2 3 camere tinello cucinino bagno mutuo fondiario.
IPI 511.382 Cenisia in casa d'epoca appartamenti di 1 2 3 camere tinello cucinino bagno ingresso facilitazioni.
IPI 511.382 libero via Cimarosa ingresso 2 camere tinello cucinino bagno L. 32 milioni più mutuo iva 2%.
IPI 511.382 libero vicinanze c. Giambone recente costruzione ingresso 2 camere tinello cucinino bagno.
IPI 511.382 libero vicinanze largo Re Umberto spazioso 4 camere cucina bagno ingresso ottimo uso ufficio.
IPI 511.382 libero vicinanze Principessa Clotilde spazioso ingresso 3 camere tinello cucinino bagno.
IPI 511.382 via Venaria ingresso 1-2 camere tinello cucinino bagno negozi e magazzini stessa casa facilitazioni.
LEINI' privato vende in blocco o frazionatamente 4 alloggi 5 box nuovi liberi mutuo permute. Tel. 943.725 pasti.
LIBERI corso Trieste Moncalieri in stabile recente e signorile 1-2 camere tinello cucinino bagno. Tel. 532.711.
LIBERO adiacente p. Rivoli camera soggiorno cucina servizi L. 48 milioni dilazionabili IMM RE GAI 537.802.
LIBERO adiacente corso Siracusa recente 2 camere cucinotta servizi (70 mq) L. 72 milioni 500 mila. Tel. 506.464.
LIBERO Aeronautica panoramico nuovo 3 camere cucina servizi ingresso 2 balconi cantina 105 mq 2 arie L. 85 milioni. Grimaldi 557.0105.
LIBERO c. Marche camera tinello cucinino bagno 2 balconi 2 arie L. 43 milioni dilazioni permute tel. 447.4844.
LIBERO camera cucina servizi L. 12 milioni più 10 milioni dilazioni tel. 383.445.
LIBERO corso Trapani 2 camere cucina bagno ogni comfort L. 71 milioni dilazioni permute. Tel. 447.4844 Grimaldi.
LIBERO corso Francia camera cucina bagno riscaldamento L. 18 milioni contanti più mutuo. Tel. 339.701 negozio.
LIBERO corso U. Sovietica adiacenze stadio 2 camere cucina servizi cantina L. 48 milioni Grimaldi. Tel. 518.012.
LIBERO corso Agnelli saloncino 4 camere cucina biservizi garage signorile L. 169 milioni. Gaiotto tel. 741.3131.

LIBERO
moderno spazioso 2 camere cucina abitabile entrata bagno L. 56 milioni compreso mutuo. Tel. 533.947 - 546.239.

LIBERO Nichelino via Cuneo ottimamente rifinito ampio 2 camere tinello cucinino bagno. Studio RD 635.211.
LIBERO Parella soggiorno camera cucina servizi ingresso balconi 75 mq L. 57 milioni Grimaldi 557.0105.
LIBERO piazza Adriano soggiorno 2 camere cucina bagno ogni comfort L. 103 milioni dilazioni permute. Tel. 447.4844.
LIBERO piazza Bernini 2 camere cucina bagno cantina terrazzo termo ascensore L. 67 milioni dilazioni. Tel. 447.4844.
LIBERO pressi corso Siracusa vendo piano rialzato ottimo per studio o abitazione camera, tinello, servizi a L. 41 milioni 800 mila. Orlandini 353.900.
LIBERO recente a S. Rita spazioso monolocale con cucinino entrata bagno adatto anche ufficio-deposito L. 22 milioni. Tel. 533.947 - 545.238.

LIBERO
recente termo centrale ascensore 2 camere tinello cucinino entrata bagno L. 92 milioni compreso mutuo. Tel. 545.239.

LIBERO S. Rita via Boston vendo camera cucina e servizi a L. 45 milioni. Orlandini 353.900.
LIBERO via Nizza adiacenze corso Dante soggiorno 2 camere cucinotto servizi cantina soffitta Grimaldi Tel. 518.012.
LIBERO via Passo Buole 2 camere cucina ingresso bagno riscaldamento centrale L. 28 milioni più mutuo. Tel. 339.701.
LIBERO via S. Massimo salone 2 camere cucina servizi balconi cantina 3 piano L. 72 milioni. Grimaldi 557.0105.
LIBERO via S. Marino 3 camere cucina bagno recentissimo tel. 535.063.
LIBERO zona Parella sala 2 camere cucina posto auto raro affare L. 69 milioni compreso alto mutuo. Tel. 657.392.
LINGOTTO via Reduzzi libero termo ascensore 2 camere cucina servizi terrazzo L. 60 milioni. Grimaldi 506.464.
LUCIANA VOLA vende zona Vanchiglia 3 camere cucina e servizi L. 51 milioni. Telefonare 657.824 655.580.
LUCIANA VOLA libero Santa Rita camera cucina servizi termoascensore. Telefonare al 657.824 655.580.
LUCIANA VOLA libero Mercati Generali 2 camere tinello cucinino servizi L. 57 milioni 500 mila. Tel. 657.824.
LUCIANA VOLA libero adiacente piazza Statuto spazioso 2 camere cucina bagno ingresso. L. 43 milioni. Tel. 657.824.
LUCIANA VOLA vende zona San Paolo 2 camere cucina bagno ingresso piano alto L. 43 milioni. Tel. 657.824.

(continua)

Compra al minuto a prezzi d'ingrosso!

La nostra nuova ed esclusiva politica di vendita!
Importazione diretta in grandi quantità, nessun intermediario, minimi ricarichi di utile... e il gioco è fatto!
Un gioco che vi consente di scegliere nel **più grande assortimento d'Europa** di

TAPPETI PERSIANI, TURCHI, INDIANI PAKISTANI, RUSSI, CINESI

veramente a puri prezzi d'ingrosso:

Scendiletto	cm. 100 × 60 ca	**PREZZO C.I.T.O. da L. 90.000**
Tappeto anatolia	cm. 150 × 90 ca	**PREZZO C.I.T.O. da L. 150.000**
Tappeto pakistano	cm. 200 × 140 ca	**PREZZO C.I.T.O. da L. 350.000**
Tappeto cinese	cm. 250 × 150 ca	**PREZZO C.I.T.O. da L. 690.000**
Tappeto turco	cm. 300 × 200 ca	**PREZZO C.I.T.O. da L. 1.200.000**

PAGAMENTO DILAZIONATO

In più i vantaggi della grande Formula C.I.T.O. **«Compri in Contanti, Paghi a Rate»**. L'enorme ed esclusiva comodità di dilazioni sino a **12 mesi** senza cambiali, né interessi ... né maggiorazioni!! E i tappeti? Li si porta subito a casa, naturalmente.

INVESTIMENTO GARANTITO

Un tappeto orientale è un grande investimento: alla C.I.T.O. è un grande investimento garantito. Con i nostri **Certificati di Rivalutazione** vi assicuriamo infatti una rivalutazione **minima annua del 15%** sul prezzo da voi pagato. Quale migliore garanzia!

La somma più alta di convenienze.

agenzia 2P 2372

TORINO via Lagrange 10 Tel. (011) 519665
MILANO viale Tunisia ang. via Settala Tel. (02) 2716803